

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

DENOMINACIÓN: **HISTORIA MODERNA**

CÓDIGO SIU: **03205**

DEPARTAMENTO: **HISTORIA**

CICLO LECTIVO: **2019**

CARRERA: **PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA**
LICENCIATURA EN HISTORIA

PLAN DE ESTUDIO: **PROFESORADO: ORDENANZA N° 34/17 CD**
LICENCIATURA: ORDENANZA N° 44/17 CD

FORMATO CURRICULAR: **TEÓRICO- PRÁCTICO**

CARÁCTER: **OBLIGATORIO**

UBICACIÓN CURRICULAR: **HISTORIA UNIVERSAL**

AÑO EN QUE SE CURSA: **2° AÑO. SEGUNDO CUATRIMESTRE**

CARGA HORARIA TOTAL: **80 HS.**

CARGA HORARIA SEMANAL: **5 HRS PRESENCIALES**
1 HR VIRTUAL

CRÉDITOS: **7 (SIETE)**

ESPACIO CURRICULAR CORRELATIVO: **HISTORIA MEDIEVAL**

II. EQUIPO DE CÁTEDRA

TITULAR: Prof. Esp. **BECERRA de CARDOZO, María Isabel**

JEFAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

Prof. Lic. **GÜIDONI de HIDALGO, Verónica A.**

Prof. Esp. **CARRIZO MERCAU, María Verónica**

ADSCRIPTA: **MERCADO Eliana Montserrat**

AYUDANTES DE CÁTEDRA: **BRUSADIN Ana Josefina**
COLLANTE Gabriel
PACHECO Adelina

III. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

III.1. FUNDAMENTACIÓN

La formación de los Estados Nacionales en la Edad Moderna marcó un punto de inflexión en la Historia de Europa por sus repercusiones en muchos ámbitos. De ahí en más, se observó un cambio en las antiguas estructuras –religioso, cultural, político, económico y social- que establecerán los cimientos de las nuevas ideas Modernas y Contemporáneas.

Resulta de suma importancia para la formación del Profesor y/o Licenciado en Historia analizar los cambios y permanencias ocurridos en los siglos XV, XVI, XVII, y XVIII en Europa Occidental y Oriental como en su relación con otros continentes, para lo cual utilizaremos fuentes que aportan claridad a puntos considerados ejes de la materia

Los nuevos aportes historiográficos nos muestran enfoques ampliados sobre conceptos claves de la materia, por ello se pretende realizar un análisis de los mismos para poder aplicarlos a las investigaciones que se realicen.

Cabe destacar que Historia Moderna es un espacio curricular que enriquece la Historia Universal por su relación con Historia de España, Americana y Argentina.

Las transformaciones didácticas actuales, basadas en las nuevas tecnologías (TIC) permiten elaborar actividades donde, en forma conjunta, el docente y el alumno, abordan nuevos conocimientos de manera científica y procedimental.

A través de la virtualidad no sólo se accede a la información, sino que se desarrollan competencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de gran valor en el campo educativo.

III.2. PERFIL DEL EGRESADO

Nos proponemos que el alumno pueda alcanzar ciertas competencias a través del estudio de nuestra materia:

- Comprender y producir textos académicos
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.
- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente, el campo disciplinar.
- Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.

- Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en entornos virtuales.
- Valorar la idoneidad y los principios éticos como fundamentales para el desempeño de la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

IV. EXPECTATIVAS DE LOGRO

IV.1 TRANSVERSALES

- Conocer y comparar los procesos históricos universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).
- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales.
- Fortalecer la comprensión e interpretación de textos académicos.
- Adquirir habilidades en el análisis de fuentes históricas y en la ubicación espacio temporal propio del conocimiento histórico.
- Interpretar procesos históricos, desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas.
- Apreciar y valorar la diversidad cultural e histórica en la conformación de procesos y problemáticas globales.
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.
- Comprometerse con la comunidad a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto.

IV. 2. ESPECÍFICAS

Que el estudiante logre:

- Conocer los cambios y permanencias que acontecieron en los diferentes espacios de poder que se consolidaron en la Edad Moderna.
- Analizar los diversos factores (políticos, económicos, socio culturales, religiosos y geopolíticos) que incidieron en la transformación de las sociedades en estudio.
- Comprender la importancia de la interacción entre sociedad, cultura e individuo en los procesos de cambio del período moderno.
- Reconocer las distintas corrientes historiográficas en el estudio de las problemáticas propias de la Edad Moderna.

V. CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I

DEL MEDIOEVO A LA EDAD MODERNA: CAMBIOS Y CONTINUIDADES (SIGLOS XV-XVI)

El hombre moderno y su ambiente. Orígenes del pensamiento moderno: Peste negra y Nominalismo. El espacio social y económico. El Renacimiento y sus debates historiográficos. Una nueva valoración del hombre: el Humanismo. Trabajo con fuentes: Maquiavelo. *El Príncipe*. Erasmo. *Educación del príncipe cristiano*.

AULA VIRTUAL: La sociedad moderna de España, Francia e Inglaterra. Trabajo práctico corporativo bajo la modalidad "wiki" partiendo de bibliografía sugerida.

Bibliografía obligatoria

BRAUDEL, F. *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. T. I Pp. 228-246; Pp. 397-415 y T. II. 195-202. Madrid, Alianza, 1984.

CASEY J. *España en la Edad Moderna. Una historia social*. Madrid, Universidad de Valencia, 2001. Pp. 47-80.

ERASMO *La educación del príncipe cristiano*. 316-325; 335-341.

FERNÁNDEZ, José Luis; SOTO, Ma. Jesús, *Historia de la Filosofía Moderna*, EUNSA, 2006. Pp. 19-24.

JOHNSON, Paul, *El Renacimiento*. Buenos Aires, 2005. 13-17, 39-89.

LÉPORI DE PITHOD y otros, *Raíces de la Modernidad*. R.H.U. N° 10. Mza, F. F. L., 1998. Pp. 117-130.

MAQUIAVELO *El príncipe*. Pp. 26-41; 78-91.

VAZQUEZ DE PRADA, V. *Renacimiento, Reforma, Expansión europea*. (Historia Universal. T. VII). Pamplona, EUNSA, 1981. Pp. 53-116.

UNIDAD II

LOS CAMBIOS SE CONSOLIDAN (SIGLO XVI)

Una nueva concepción del manejo del poder. El paso del espacio feudal al nacimiento de los estados nacionales. Desarrollo de diferentes tipos de monarquías. Historia conceptual: Análisis del concepto de Estado

Los Reyes Católicos y su nueva visión del poder. Los Austrias mayores: Carlos V: objetivos y resultados. Situación peninsular e imperial. Felipe II: nueva organización del gobierno. Frentes internos y externos.

Escisión de la cristiandad: consecuencias políticas y religiosas. Factores que posibilitaron y alentaron la aparición del luteranismo. Lutero: pensamiento y doctrina. Ruptura con Roma. La relación con el emperador. Segunda generación: Juan Calvino: doctrina y gobierno en Ginebra. Enrique VIII y el Cisma inglés. El comienzo del protestantismo en el gobierno de Eduardo VI. La vuelta al catolicismo: María Tudor. La consolidación del anglicanismo: Isabel I.

Movimientos de Reforma Católica. El Concilio de Trento

Bibliografía obligatoria

ALVAR EZQUERRA A., HERRERO SANCHEZ M., MONTCHER F., PÉREZ SAMPER M. *La España de los Austrias. La actividad política*. Madrid, Akal, 2011. Pp. 39-71.

BENIGNO F. *Las palabras del tiempo. Un ideario para pensar históricamente*. Traducción de Jesús Villanueva. Madrid, Cátedra, 2013. Pp. 199-222.

CAHEN, L. y BRAURE, M. *La evolución política de la Inglaterra moderna; (1485-1660)*, México, UTHEA, 1962. Pp. 105-134; 201-231.

COMELLAS, J. L., *Historia de España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1967. Pp. 24-64.

LÉPORI DE PITHOD y otros, *Martín Lutero y su tiempo*. Mendoza, FFYL, 2008. Pp. 9-54; 105-134; 201-234.

PELUC DE SUÁREZ y otros. *La Inglaterra del Renacimiento*. Mendoza, Ed. SS & CC, 2012. Pp. 11-78.

PEREZ, J. *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 1999. Pp. 144-171.

Aula virtual: Política exterior de Carlos V y Felipe II. Se analizarán los conflictos externos de ambos monarcas, partiendo de bibliografía específica: dos autores que analizan el tema y los alumnos deberán participar de foros determinados previamente.

UNIDAD III

LA MODERNIDAD (SIGLO XVII)

Contexto intelectual. El barroco: características. Revolución científica y filosófica.

La política continental. Crisis del predominio español. Los Austrias menores: la política de sus reyes. El ascenso político de Francia: Luis XIII y el cardenal Richelieu. Objetivos, postura religiosa, enfrentamiento con España. Las instituciones francesas. El absolutismo monárquico: características, límites, debates historiográficos. Luis XIV y Mazarino: el movimiento de la Fronde. El gobierno personal del rey: alcances. La paz de Westfalia: su significado. Conflictos religiosos: jansenismo y galicanismo. Trabajo con fuentes: Hobbes *El Leviathan*. Bossuet. *Discurso sobre la Historia Universal*.

Inglaterra: el poder del Parlamento a través de sus revoluciones. La política absolutista de los primeros Estuardo: Jacobo I y Carlos I. La Guerra Civil inglesa: causas, desarrollo, consecuencias. La república: la política de Cromwell. La restauración de los Estuardo: Carlos II y Jacobo II. La Gloriosa Revolución de 1688: consecuencias políticas. Los reinados de María y Ana Estuardo. Locke. *Ensayo sobre el gobierno civil*. Historia conceptual: Análisis del concepto de Absolutismo y Parlamentarismo.

Aula virtual: AULA VIRTUAL: LINEA HISTORICA SOBRE LA REPUBLICA INGLESA, LA RESTAURACION DE LOS ESTUARDO Y LA GLORIOSA REVOLUCION. Presentación individual partiendo de la bibliografía sugerida por la cátedra, con el objetivo de que el alumno maneje apropiadamente los acontecimientos históricos antes de ahondar en las diferentes interpretaciones de los hechos.

Bibliografía obligatoria

ASCH, Ronald G; DUCHHARDT, Heinz: *El absolutismo (1550-1700), ¿un mito?* Barcelona: Idea Books, 2000. Pp. 43-83.



BERNARDO ARES, J. M.: *Luis XIV y Europa*. Ed. Síntesis, 2015. Pp 27-49; 55-75; 97-108; 139-167.

BLUCHE, F., *Richelieu. El guardián del poder real*. Madrid, El Ateneo, 2005. Pp. 53-75; 83-94; 153-168; 187-192; 291-304.

BOUSSET *Política sacada de las Sagradas Escrituras*

-GIL PUJOL, X. *Las claves del Absolutismo y el Parlamentarismo. 1603-1715*. Barcelona, Planeta, 1991. Pp. 3-55.

GONZÁLEZ MEZQUITA, M. L.; Entre esperanzas y temores: expectativas sobre la "renovación" de la monarquía de España entre dos siglos. En: MAGALLÁNICA, Revista de Historia Moderna (2018: 14-52) <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index/magallaanica15>

HOBBS *El Leviatán*

LOCKE, John: *Ensayo sobre el gobierno civil*. Madrid, Aguilar, 1973.

PEREZ, J. *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 1999. Pp 196-212; 213-247; 248-282.

PELUC de SUÁREZ (ed.) BECERRA de CARDOZO (coord.) *El ocaso de la Corona. La Inglaterra del siglo XVII*. Pp. 5-30; 59- 96;

POUJADE de LASSUS, N., *Luis XIV. Política interna de un reinado polémico*. Mendoza, FFy L, 2002. Pp. 15-67.

TENENTI, A. *De las revueltas a las revoluciones*. Barcelona, Crítica, 1999. Pp. 153-174

UNIDAD IV

LOS CAMBIOS REVOLUCIONARIOS. SIGLO XVIII.

Contexto intelectual la Ilustración. Antecedentes, claves de su pensamiento. Difusión: la enciclopedia. Representantes: Voltaire: Cartas Filosóficas (8, 9, 13 y apéndice carta 13) y Montesquieu: el espíritu de las leyes. La ilustración española: características particulares.

Despotismo ilustrado. Historia conceptual: Despotismo Ilustrado. Cambio de dinastía: los Borbones en el poder de España. La guerra de Sucesión española y el tratado de Utrecht. Felipe V: influencias francesas, italianas y españolas. Decretos de nueva planta. El pacifismo de Fernando VI. Las grandes reformas de Carlos III.

Antiguo régimen: Historia conceptual: Antiguo Régimen. Caracterización y crisis en Francia en el reinado de Luis XV y Luis XVI.

Nuevo cambio dinástico en Inglaterra: los Hannover y la consolidación de la monarquía parlamentaria.

La revolución industrial

Rusia en la Edad Moderna: características generales. Desarrollo político y social en la modernidad.

Bibliografía Obligatoria

ASHTON, T. *La revolución industrial*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. Pp. 72-111.

BENNASSAR –JACQUART y otros, *Historia Moderna*. Madrid, AKAL, 2005. Pp. 809-827.

BRAUDEL, F. *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. T. III. Madrid, Alianza, 1984. Pp.469-522.

FERNÁNDEZ, José Luis; SOTO, Ma. Jesús, *Historia de la Filosofía Moderna*, EUNSA, 2006. Pp. 227-142.

FERRO, M., *Historia de Francia* Pp. 147-163.

FURET, F.-RICHET, D., *La Revolución francesa*. Madrid, Rialp, 1988. Cap. I.

MESTRE SANCHIS, *La Ilustración española*. Madrid, Arco Libros, 1998. Pp. 7-63.

MONTESQUIEU: *Del espíritu de las leyes*. Barcelona, Altaya, 1997

SAENZ A. *Rusia y su misión en la Historia*. Tomo I. La Historia y el alma de Rusia. Buenos Aires, Gladius, 2011. Pp. 66-90.

TENENTI, A *La edad moderna siglo XVI- XVIII*. Barcelona, Crítica, 2012. Pp. 438-444.

VALDEÓN J., PÉREZ J., SANTOS J. *Historia de España*. Barcelona, ed. Espasa, 2011. Pp. 316-360.

VOLTAIRE: *Cartas filosóficas*. Barcelona, Altaya, 1997. Cap. 8, 9, 13 y apéndice Carta 13.

VI. METODOLOGÍA

Clases presenciales de guía y orientación, en donde se combinarán explicaciones teóricas con actividades que ayuden a los alumnos en sus tareas de investigación y aprehensión de los conocimientos.

Se promoverá en los alumnos una actitud valorativa de los hechos históricos y una participación respetuosa y responsable en las actividades propuestas en el aula virtual. Se estimulará en ellos la responsabilidad, la solidaridad y el respeto por las opiniones y creencias propias y ajenas.

VII. EVALUACIÓN

VII. 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

- 1) Coherencia en los desarrollos temáticos tanto orales como escritos, expresados con rigor científico.

- 2) Búsqueda adecuada de fuentes, documentos y bibliografía utilizando incluso recursos digitales.
- 3) Participación activa en la plataforma *moodle*. Se tendrá en cuenta, además, el tiempo de ingreso y permanencia en la plataforma.
- 4) Uso riguroso de las pautas a seguir en la participación en actividades virtuales.
- 5) Transferencia de lo investigado a sus compañeros de forma oral.
- 6) Claridad en el uso del lenguaje, teniendo en cuenta la ortografía y redacción.
- 7) Prolijidad en la presentación de los trabajos realizados entregados EN TIEMPO y FORMA.
- 8) Respeto y cumplimiento en el uso de las consignas expresadas por el docente. Cuando el docente requiera un trabajo INDIVIDUAL no serán considerados aquellos que sean iguales o literalmente copiados de algún sitio virtual.
- 9) Exhaustividad en el análisis de los temas seleccionados en el proceso de evaluación, teniendo en cuenta los diferentes momentos e instancias.
- 10) Calidad de lo producido, en las diferentes instancias evaluativas.
- 11) Prolijidad en la presentación de mapas, los que deberán presentarse coloreados y escritos correctamente.

VII. 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL EXAMEN FINAL

- 1) Conocimiento exhaustivo de los temas del programa
- 2) Claridad en los conceptos.
- 3) Correcta ubicación espacio temporal
- 4) Capacidad de relacionar hechos relevantes.
- 5) Dominio de la bibliografía obligatoria

VII. 3. CONDICIÓN DE ALUMNOS REGULARES Y SU EVALUACIÓN

La categoría de ALUMNO REGULAR, se logra al:

1. Presentar en tiempo y forma los trabajos prácticos virtuales (Plataforma Moodle).
2. Realizar las **lecturas** solicitadas con antelación, **asistir** a las clases específicas y **participar** de la puesta en común de los textos considerados como FUENTES o en el análisis de HISTORIA CONCEPTUAL.
3. Aprobar los 2 exámenes parciales y un Trabajo Evaluativo Integrador (Cuarta unidad).

ALUMNO REGULAR que **PROMOCIONA** la 4° Unidad

Aquellos alumnos que han completado las instancias anteriores y rinden el TRABAJO INTEGRADOR de la cuarta Unidad con porcentaje mayor a 75 % tendrán promocionada la 4 Unidad (sin el tema Rusia)

La EVALUACIÓN FINAL la realizarán los alumnos ante tribunal evaluador en forma oral, debiendo obtener como mínimo una calificación de 60% puntos.

Los TP de análisis de fuentes e Historia conceptual se aprueban: 1) Asistiendo y participando en la clase correspondiente. 2) Enviando un Informe de la actividad en forma virtual, de no más de media carilla.

VII. 4. CONDICIÓN DE ALUMNOS LIBRES Y SU EVALUACIÓN

El alumno libre es el que no alcanzó a cumplimentar los requerimientos antes expresados. La EVALUACIÓN FINAL se realizará del siguiente modo:

- a) Mediante la respuesta de un examen escrito en donde deberán responder satisfactoriamente sobre los dos temas que se le pregunten, alcanzando como mínimo 60% de calificación
- b) En caso de haber logrado el punto anterior, pasará al examen oral donde deberá obtener como mínimo 60% de calificación
- c) Deberán acreditar el conocimiento de la bibliografía obligatoria enunciada en el Aula virtual.

Cronograma de clases con lectura obligatoria de Fuentes o Historia Conceptual

JUEVES 15 Agosto Análisis de fuentes: Maquiavelo/ Erasmo

MIERCOLES 21 Agosto Historia conceptual: Estado

JUEVES 19 Setiembre Historia conceptual: Absolutismo y Parlamentarismo

JUEVES 3 Octubre Trabajo con fuentes: Hobbes y Bossuet

JUEVES 10 Octubre Trabajo con fuentes: Locke

MIERCOLES 16 Octubre Historia conceptual: Despotismo Ilustrado

JUEVES 17 Octubre Trabajo con fuentes: Ilustración. Voltaire y Montesquieu

MIÉRCOLES 30 Octubre Historia conceptual: Antiguo Régimen

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

VIII. 1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA TODA LA MATERIA

- ARTOLA, M. *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, Revista de Occidente, 1968.
 - BENASSAR –JACQUART y otros, *Historia Moderna*. Madrid, AKAL, 2005.
 - CORVISIER, A. *Historia Moderna*. Barcelona, Labor, 1991.
 - D'ANGELO RODRÍGUEZ, A: *Diccionario Político*. Buenos Aires, Claridad, 2004.
 - FERRATER MORA, J. *Diccionario de Filosofía*, México, F.C.E. 1982.
 - MARTÍNEZ RUIZ y otros, *Atlas Histórico Edad Moderna*, Madrid, Alhambra, 1986.
 - MOLAS, P. y otros; *Manual de Historia Moderna*. Barcelona, Ariel, 1998.
 - PALACIO ATARD, V. *Manual de Historia Universal*. T. IV *Edad Moderna*. Madrid, Espasa Calpe, 1970.
 - PELUC de SUÁREZ, S., *Cuadro cronológico de Historia Moderna*. Mza, F.F.y L., 2000.
 - The New Cambridge Modern History*, 1967-70. Vol. I al VII.
 - VÁZQUEZ DE PRADA, V., *Historia económica mundial*. Pamplona, EUNSA, 1999.
 - VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1974.
 - VIII, IX. X.
- TENENTI, Alberto. *La edad moderna siglo XVI- XVIII*. Barcelona, crítica, 2012.

VIII. 2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES

Unidad I y II

- ANDERSON, Perry: "El Estado Absolutista". México, Siglo XXI Editores, 1998
- ARIÈS, P. – DUBY, G., *Historia de la vida privada*. T. 5. Bs. As., Taurus, 1990.
- BECERRA María Isabel *La Política religiosa de los Reyes católicos, cuna de la Iglesia americana*. San Rafael (Mendoza), *Actas del I Congreso de Historia Eclesiástica*, 2011.
- *El mundo intelectual en la corte de Isabel I* RHU, nº 15, año 2006.
- *Felipe Melanchton y la reforma intelectual en la Universidad de Wittenberg* RHU, nº 14, año 2004.

- BEL BRAVO, Ma. Antonia; *Mujer y cambio social en la Edad Moderna*. Madrid, Encuentro, 2008.
- BURKE, P, *El Renacimiento Europeo. Centros y Periferias*. Barcelona, Crítica, 2000.
- CERVANTES ORTIZ, Leopold; *Juan Calvino: su vida y obra a 500 años de su nacimiento*. Madrid, 2010.
- CHAUNU, P., *Le temps des réformes, 1250-1550*, Paris, Fayard, 1979.
- CORVISIER, A. *Historia Moderna*. Barcelona, Labor, 1991.
- DELUMEAU, J. *El catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, Labor, 1977.
- *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1977.
- DINAM, Susan; MEYERS, Debra; *Mujeres y religión: en el Viejo y el Nuevo Mundo en la Edad Moderna*. Madrid, Narcea, 2002.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *El Antiguo Régimen: los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, Alianza, 1973.
- ELIAS, N, *La sociedad cortesana*, México, F.C.E., 1996. Cap. V "Etiqueta y ceremonial: conducta y mentalidad de hombres como funciones de las estructuras de poder de su sociedad".
- ELLIOT, J. *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1974
- ERASMO, *Obras escogidas*, Madrid, Aguilar, 1956.
- FRASSE Antonia, *Las seis esposas de Enrique VIII*. Barcelona, Vergara, 2005.
- FEBVRE, L. *Martín Lutero. Un destino*, México, F.C.E. (Varias ediciones)
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *Casadas, monjas, rameras y brujas. La olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento*. Madrid, Espasa Calpe, 2002. Introducción. Pp.17-73.
- FRAILE G., *Historia de la Filosofía*. Madrid, B.A.C., 1966. Vol.3.
- GARCÍA VILLOSLADA, R. *Raíces históricas del luteranismo*, Madrid, BAC, 1969
- GARNOT, B. *Societés, cultures et genres de vie dans la France moderne*, Hachette, 1991
- GÜIDONI de HIDALGO, Verónica. *Semblanzas de Tomás Moro*. Mendoza, Fac. de Filosofía y Letras, 2000.
- HUESBE LLANOS, M. – CARVAJAL ARAVENA, P. *Martín Lutero y Juan Calvino*. Chile, Univ. Católica de Valparaíso, 2003.
- HUIZINGA, J. *El otoño de la Edad Media*. (Varias ediciones)
- *Erasmus*, Barcelona, Zodíaco, 1946.
- JOHNSON, Paul, *El Renacimiento*. Buenos Aires, 2005.
- LYNCH, J. *España bajo los Austrias*. T I. Barcelona, Península, 1975.
- PEREZ, J. *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 1999.
- , *Carlos V, soberano de dos mundos*. Barcelona, B.S.A., 1998.
- , *La España de Felipe II*. Barcelona, Crítica, 2000.
- PEREZ, María Jesús. *María Tudor, la gran reina desconocida*. Madrid, Ed. Rialp, 2008..

- POUNDS, N., *La vida cotidiana: historia de la cultura material*. Barcelona, Crítica, 1999.
- PRIETO, F.: *Manual de Historia de las Teorías Políticas*. España, Unión Editorial, 1996
- QUERALT del HIERRO, Ma. Pilar. *Las mujeres de Felipe II. Deber y pasión en la casa del Rey*. Madrid, Edaf, 2011.
- REGO, Francisco, *La polémica de los universales: sus autores y sus textos*. Gladius, 2005
- RUBIO, Ma. José. *Reinas de España. Las Austrias. Siglos XV al XVII*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.
- RYBCZYNSKI, Witold. *La Casa: historia de una idea*. Madrid, Nerea, 2000.
- SUÁREZ, L. *Humanismo y Reforma católica*. Madrid, libros MC, 1987.
- *Isabel I, Reina*. Barcelona, Ariel, 2002.
- VAZQUEZ DE PRADA, V. *Renacimiento, Reforma, Expansión europea*. (Historia Universal. T. VII). Pamplona, EUNSA, 1981.
- *Historia Económica Mundial*. Pamplona, EUNSA, 1999.
- WEIR, Alice. *The Children of Henry VIII*. New York, 2008

Unidad III:

- ALVAR EZQUERRA A., HERRERO SANCHEZ M., MONTCHER F., PÉREZ SAMPER M. *La España de los Austrias. La actividad política*. Madrid, Akal. 201
- ASHTON, T. *Crisis en Europa 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.
- BECERRA María Isabel. *Poder y Cultura: algunos aspectos de la influencia de los reyes españoles del siglo XVII en la promoción de la cultura*. RHU, 2011.
- BLUCHE, F. *L' Ancien Régime*, Paris, Ed. de Fallois, 1993.
- *Louis XIV*, Paris, Fayard, 1986.
- CAHEN, L. y BRAURE, M. *La evolución política de la Inglaterra moderna; (1485-1660)*, México, UTHEA, 1962.
- CHARTIER, *Historia de la lectura en el Mundo Occidental*. Madrid, Taurus, 1998
- COMELLAS, J. L. *Historia de España*. Op. cit.
- FRAILE, G., *Historia de la Filosofía*. Op. cit.
- DANTÍ RIU, J. *Las claves de la Crisis del Siglo XVII. 1600-1680*. Barcelona, Planeta, 1991.
- DEAN JONES, I. *La revolución inglesa*, Bs. As. Siglo XX, 1968.
- *Las Grandes revoluciones en la Historia. La Revolución Inglesa*. Buenos Aires, Ed Crítica, 1968.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *El Antiguo Régimen...* Op.cit.
- ELLIOT, J. *La España Imperial...* Op.cit.
- FERRO, M., *Historia de Francia*. Cátedra, 2005.
- GIL PUJOL, X. *Las claves del Absolutismo y el Parlamentarismo. 1603-1715*. Barcelona, Planeta, 1991.



- HILL, C. *De la Reforma a la Revolución industrial*, Barcelona, Ariel, 1980.
- El siglo de la revolución. 1603-1714*, Madrid, Ayuso, 1972.
- El mundo trastornado. El ideario popular extremista en la Revolución Inglesa del siglo XVII*. Madrid. 1983
- Los orígenes intelectuales de la Revolución inglesa*. Barcelona, Ed, Crítica, 1980.
- LÉPORI de PITHOD, M. Estela. *La imagen de España en el Siglo XVII*. Mza, F.F. y L., 1998.
- LYNCH, J. *España bajo los Austrias*. T II. Barcelona, Península, 1975
- *Historia de España*, dirigida por John Lynch. 5. Edad Moderna. Crisis y recuperación, 1598-1808. Barcelona: Crítica.2005
- MARAVALL, J. A. *La cultura del Barroco*. Barcelona, Ariel, 1986. (3º Parte)
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, M. A., *La cuna del liberalismo. Las revoluciones inglesas del siglo XVII*. Barcelona, Ariel, 1999.
- MEYER, J., *La France moderne*. En: *Histoire de France*. Dir. J.Favier. Paris, Fayard, 1985.
- MOUSNIER, R., "La Fronda". En ELLIOT, J., MOUSNIER, R. y otros, *Revoluciones y rebeliones en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza, 1972.
- MORRILL, J. *The nature of de English Revolution*, Longman, London, 1993.
- PALACIO ATARD, V. *Derrota, agotamiento, decadencia, en la España del Siglo XVII*. Primera parte. Madrid, Rialp, 1966.
- PELUC de SUÁREZ (ed.) BECERRA de CARDOZO (coord.) *El ocaso de la Corona. La Inglaterra del siglo XVII*.
- PELUC de SUÁREZ, S., *El Parlamento inglés: el ascenso de su poder desde sus orígenes*. En: Europa. N°3. Mendoza, F.F.L, 2004.
- Las Relaciones del Parlamento y la Monarquía durante la Guerra Civil Inglesa, a través de las fuentes*". En: González Mezquita, María Luz (Editora): *Historia Moderna: Viejos y Nuevos Problemas*. EUDEM. Mar del Plata. 2009. Págs. 199-212
- Las Relaciones del Parlamento y la Monarquía durante la Guerra Civil Inglesa, a través de las fuentes*". En: González Mezquita, María Luz (Editora): *Historia Moderna: Viejos y Nuevos Problemas*. EUDEM. Mar del Plata. 2009. Págs. 199-212
- PILLORGET, R. "L' âge classique". En : *Histoire de France de 1348 à 1852*. Dir. G. Duby. Paris, Larousse, 1991.
- *Del Absolutismo a las Revoluciones 1660-1776*. (Historia Universal, T. IX). Pamplona, EUNSA, 1985.
- POUJADE DE LASSUS, N *La nobleza francesa en el Antiguo Régimen*. R.H.U. N°10. Mza, F.F.L., 1998.
- *El conde-duque de Olivares ¿retardatario o precursor?* R.H.U. N° 6. Mas, FL., 1994

- *El Parlamento de París en el siglo XVII: ¿lucha por el poder o defensa de las leyes fundamentales del reino?* En: Europa. N°3. Mendoza, F.F.L, 2004.
- RUBIO, Ma. José; *Reinas de España. Las Austrias. Siglos XV al XVII.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.
- RUBIO, Ma. José; *Reinas de España. Las Borbón.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2010
- TAILLETER, Lidia; *Orígenes del feminismo: textos ingleses de los siglos XVI y XVII.* Madrid, Narcea, 2008.
- TREVOR-ROPER Hugh *La Crisis del siglo XVII. Religión, reforma y cambio social. Trad. Lilia Mosconi, Buenos Aires, Katz editores, 2009.*
- VÁZQUEZ de PRADA, V. *La crisis del humanismo y el declive de la hegemonía española.* Historia Universal. T. VIII. Pamplona, EUNSA, 1984.

Unidad IV

- ALCALÁ ZAMORA y QUEIPO de LLANO, *España, Flandes y el Mar del Norte (1618-1639).* Barcelona, Planeta, 1975.
- BARUDIO, G. *La época del absolutismo y la Ilustración. 1648-1779.* México, Siglo XXI, 1998.
- BECERRA María Isabel, *La España del siglo XVIII vista por sus contemporáneos* RHU, n° 11, año 1999, Pág. 43-64
- La dinámica del capitalismo,* México, F.C.E., 1986.
- CAPEL MARTÍNEZ, R. M.- CEPEDA GÓMEZ, *El Siglo de las Luces.* Madrid, Síntesis, 2006.
- CASSIRER, E. *Filosofía de la Ilustración,* México, F.C.E. 1974.
- COMELLAS, J., *Historia de España Moderna y Contemporánea.* Óp. Cit.
- Historia de España Contemporánea.* Madrid, Rialp, 1990. La Edad Contemporánea. Pp. 11-24
- De las revoluciones al liberalismo.* (Historia Universal T. X) Pamplona, EUNSA, 1984.
- de HABSBURGO- LORENA, Catalina. *María Antonieta.* Madrid, La esfera de los libros, 2002.
- DIAZ, Furio. *Europa: de la Ilustración a la Revolución.* Madrid, Alianza, 1994.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español.* Barcelona, Ariel, 1976.
- FRAILE, G. *Historia de la Filosofía.* Op. cit.
- HAZARD, P. *La crisis de la conciencia europea,* Madrid, Pegaso, 1952.
- *El pensamiento europeo en el siglo XVIII,* Madrid, Guadarrama, 1958.
- LYNCH, J., *La España del siglo XVIII.* Barcelona, Crítica, 2004.
- OCARIZ BRAÑA, F. *Voltaire: Tratado de la tolerancia,* Madrid, Crítica, 1987.
- PALACIO ATARD, V. *La España del siglo XVIII,* Madrid, UNED, 1978.
- PEREZ, J. *Historia de España.* Óp. cit.

- PÉREZ SAMPER, María de los Ángeles; *La vida y la época de Carlos III*. Planeta, Barcelona, 1999.
- PILLORGET, *Del Absolutismo a las Revoluciones...* Óp. Cit.
- RUBIO, Ma. José; *Reinas de España. Las Borbón*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.
- SÁNCHEZ AGESTA, Luis; *El pensamiento político de Sánchez Agesta*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1979.
- VIGUERIE, J. de. *Histoire et dictionnaire du temps des Lumières. 1715-1789*. Paris, Robert Laffont, 1995.

RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED

Enlace Aula Virtual Cátedra Historia Moderna

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=143>

Magallánica. Revista de Historia Moderna

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=24056>

Biblioteca UNCUyo

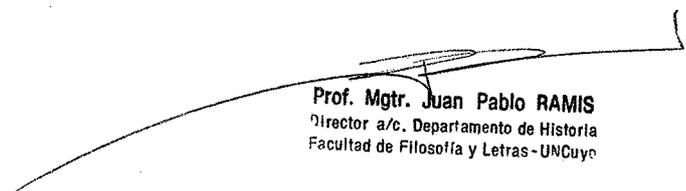
<http://www.bibliotecas.uncuyo.edu.ar/>

Biblioteca Facultad de Filosofía y Letras-UNCUyo

<http://ffyl.uncuyo.edu.ar/biblioteca>



Prof. Lic. Esp. María Isabel Becerra



Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo