

PROGRAMA DE HISTORIA MEDIEVAL

I.- Datos de Identificación del Espacio Curricular:

Denominación: Historia Medieval
Código (SIU-GUARANI): 03201
Departamento: Historia
Ciclo Lectivo: 2019
Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Historia
Plan de Estudios: Ord. 85/2017-C.S.
Formato Curricular: teórico-práctico
Carácter del Espacio: obligatorio
Ubicación Curricular: Campo de la Formación Disciplinar Específica
Área a la que pertenece: Historia Universal
Año en que se cursa: Segundo año; Primer semestre
Régimen: Cuatrimestral
Carga horaria total: 80 horas
Carga horaria semanal: 6 horas (una virtual)
Créditos: 7 (siete)
Espacio Curricular Correlativo: Historia Antigua
Horarios de clases teóricas: Miércoles: 10.00 a 12.00 hs. Jueves: 9.00 a 12.00 hs.

II.- Datos del Equipo de Cátedra:

Prof. Titular: Dra. M. Cristina Lucero

Prof. Asociado: Esp. Nélica Mampel

JTP: Prof. Fabián Agostini

Adscriptos:

Prof. Melisa Nasser

Prof. Macarena Villegas

Ayudantes alumnos:

Sr. Hernán Martínez

Sr. Fernando Quevedo

Sr. Luciano Domínguez

Sr. Tomás de la Vega

Srta. Adelina Pacheco

Sr. J. Marco Torinetti

Horarios de clases teóricas:

Miércoles: 10.00 a 12.00 hs.

Jueves: 9.00 a 12.00 hs.

III.- Descripción del Espacio Curricular:

III.1. Fundamentación:

La Edad Media constituye un período representativo de nuestra identidad cultural; lega sus propios aportes al mundo moderno y en ella se asientan gran parte de las raíces de la cultura occidental cristiana. Se trata de una larga etapa en la que se va gestando la idea de Europa.

La redacción del presente programa y sus lineamientos parte de estos presupuestos y pretende brindar un conocimiento amplio y a la vez multi-direccionado del mundo medieval. Las problemáticas del medioevo se insertan en el contexto de la historia europea a la vez que se vinculan con la historia colonial americana y argentina; así mismo, sus aristas se entroncan con los espacios asiático y africano constituyendo un prisma de mayor amplitud.

Este programa aspira al desarrollo de un marco general que incluye las estructuras culturales, políticas, económicas y sociales, preferentemente de Europa occidental durante los siglos V al XV, pero también teniendo también en cuenta la evolución del Mediterráneo meridional y oriental, vinculado al mundo bizantino y musulmán en sus contactos y relaciones con el espacio prioritario.

Desde de una interpretación que intenta ser general, actualizada y crítica del Medioevo y de su significación histórica, a partir del aporte una historiografía variada, se ubica el encuadre cronológico del período, teniendo en cuenta los hitos convencionales fijados: siglo V como iniciación, siglo XV como finalización. Así mismo, se tienen en cuenta las nuevas propuestas de periodización interna de estos diez siglos: Antigüedad Tardía (V-VIII), Alta Edad Media (IX-XI), Plenitud del Medioevo (XI-XIII), Baja Edad Media (XIV-XV). Esta cronología es la que se adopta y se aplica a la interpretación de la época considerada

El propósito es presentar aquellos valores fundantes que son propios de la civilización cristiano occidental, que moldearon y dieron las bases para la configuración de Europa, como fuente generadora de los orígenes propios de nuestro ser y de nuestra cultura. Al mismo tiempo, ubicar a esa masa continental protagonista en su contexto cultural y espacial y relacionarla con otros polos civilizatorios de la época evaluando el impacto de sus contactos.

Nuestras expectativas superan lo estrictamente disciplinar; incluyen el acompañamiento a los alumnos en su iniciación a las prácticas áulicas, contribuyendo a profundizar la comprensión lectora; la argumentación y la crítica; el análisis de fuentes; las prácticas de investigación/comunicación con el fin de contribuir a familiarizarlos con las acciones propias de su futuro desempeño profesional tanto para el profesorado -estrategias didácticas para el mejor desarrollo de los contenidos del período estudiado en los diversos niveles educativos a los que se puede acceder- como para la licenciatura -incentivo a aplicar el método propio de la historia en las indagaciones-.

Para una mayor eficiencia comunicacional y pedagógica, la cátedra cuenta con su espacio en la plataforma interactiva “Moodle”¹. En este sentido, la “Competencia digital” puede entenderse como una vía que permite el establecimiento en el aula de un nuevo modelo de aprendizaje basado en “Entornos Virtuales de Aprendizaje”. Desde esta perspectiva se da paso a una forma de trabajo colaborativo, adaptado al aula, en línea con lo que se viene haciendo desde hace varios años en los cursos instrumentales preparatorios desarrollados por la Secretaría de Virtualidad de la Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo

El modelo de aprendizaje que subyace supone la consideración de que el estudiante se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y el profesor en un catalizador de los procesos educativos. Contribuye a hacer un salto desde el paradigma de la enseñanza tradicional hacia un paradigma de aprendizaje a lo largo de la vida, el paradigma Life Long Learning.

III.2. Aportes al perfil del egresado:

A partir del ejercicio de las siguientes competencias:

Generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Específicas:

¹ A través del sitio web que la Universidad ofrece para las cátedras virtuales (UNCU Virtual) y el apoyo brindado por la Plataforma digital de la Facultad de Filosofía y Letras, hemos puesto a disposición de los estudiantes el Programa, la agenda anual actualizada, todos los materiales didácticos, bibliográficos y documentales que trabajamos a lo largo del cuatrimestre. El acceso queda limitado a los estudiantes acreditados.

Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales:

- Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de su especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.

IV. Espectativas de Logro:

IV.1. Expectativas de logro transversales de Historia Universal

- Conocer y comparar los procesos históricos universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales). Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales.
- Fortalecer la comprensión e interpretación de textos académicos.
- Adquirir habilidades en el análisis de fuentes históricas y en la ubicación espacio temporal propias del conocimiento histórico.
- Interpretar procesos históricos, desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas.
- Apreciar y valorar la diversidad cultural e histórica en la conformación de procesos y problemáticas globales.
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.
- Comprometerse con la comunidad a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto.

IV.2. Expectativas de logro propias de la Historia Medieval

-Conocer y comprender de modo sincrónico y diacrónico, la dinámica de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales del período medieval -siglo V al XV.

-Comparar la evolución de los principales núcleos políticos-culturales del medioevo europeo con otras civilizaciones contemporáneas.

-Reconocer las distintas corrientes historiográficas en el estudio de las problemáticas propias del medioevo.

-Desarrollar habilidades para el manejo adecuado y la crítica fundamentada de la diversidad de fuentes que caracterizan el período

V. Contenidos:

Unidad I: Los tiempos de cambio y el tardo-antiguo (V-VIII)

- I.1.Historia medieval; concepto y problemáticas. Las fuentes y métodos específicos. Periodizaciones internas.
- I.2.El fin del Imperio Romano de Occidente y sus implicancias.
- I.3.Los germanos: orígenes y proceso de asentamiento en territorio romano. Elementos de fusión. Fundamentos políticos; estructuras socio-económicas.
- I.4. La labor de la Iglesia en los siglos VI-VII: el liderazgo de Gregorio I. El monacato cristiano: orígenes; proyección en Occidente. Benito de Nursia. Herejes y herejías.
- I.5. Del Imperio Romano de Oriente al Imperio Bizantino. Concepción teocrática del poder. Justiniano y su proyecto político exterior e interior. La Iglesia griega: querrela de las imágenes y Cisma de Oriente.
- I.6. Nacimiento, alcances y expansión del Islam; Mahoma.

Unidad II: Los tiempos de cambio (siglos IX y X)

- II.1. Estructuras políticas del Occidente europeo: Carlomagno rey de los francos. La restauración imperial. El problema del *rex et sacerdos*; la religión y el estado; la administración. El valor de la tierra. La dinastía otónida: Otón I. El Sacro Romano Imperio Germánico. Otón III y el Imperio Universal Cristiano. El reino de Francia: los primeros Capetos. La conquista de Inglaterra y sus consecuencias.
- II.2. Nuevas migraciones en la Europa cristiana.
- II.3. La vida espiritual y las corrientes culturales: Cluny y Císter.

- II.4. Las estructuras económico-sociales del Occidente europeo. La sociedad feudal: origen, evolución y alcances.

Unidad III: Los tiempos de renovación (siglos XI al XIII)

- III.1. Paulatina afirmación de la autoridad monárquica y progresos de la centralización política. Los casos de Francia e Inglaterra. La monarquía capeta y el Imperio Anglo-angevino. Los Staufen: Federico I y las ciudades italianas. Federico II y su relación con el Papado.
- III.2. La Iglesia en el marco de la sociedad cristiana: la reforma gregoriana y la querrela de las investiduras. Las órdenes mendicantes; sus protagonistas, su contexto y su piedad.
- III.3. La expansión en el espacio agrario y urbano; alcances, características y protagonistas. Expresiones sociales de cada espacio.
- III.4. Expansión de la Cristiandad latina: las cruzadas. La reconquista española. Otras intervenciones del Papado: el caso de los albigenses en el sur de Francia.
- III.5. El despertar intelectual: apogeo de la cultura medieval. Las Universidades y la consolidación de la Escolástica.

Unidad IV: Los tiempos difíciles (siglos XIV y XV)

- IV.1. Grandes conflictos internacionales: la guerra de los cien años: causas y desarrollo. La caída de Constantinopla. Hacia el nacimiento del estado moderno.
- IV.2. La Iglesia inmersa en la crisis: Pontificado de Aviñón. El Cisma de Occidente.
- IV.3. El medio rural: crisis y transformaciones. Las ciudades bajomedievales: artesanado y vida comercial. Trastornos demográficos: la peste negra.
- IV.4. De la cosmovisión medieval al mundo de los descubrimientos y las exploraciones. Evolución de la imagen del mundo.
- IV.5. Hacia la modernidad: el legado medieval al mundo moderno y actual.

Unidad Especial: la salud del cuerpo y el alma en la Edad Media: abordaje, durante las distintas etapas del Medioevo de la historia de la medicina medieval: los médicos, los conocimientos, las enfermedades y los enfermos.

VI. Propuesta Metodológica:

La modalidad de trabajo está diseñada en función de la carga horaria de la asignatura, que cuenta con seis horas semanales, distribuidas de la siguiente manera: tres dedicadas a clases teóricas; dos a trabajos prácticos y una hora semanal para trabajo no presencial de los alumnos (actividades desarrolladas en la plataforma virtual). Todas enfatizan las problemáticas esenciales de la asignatura, a la vez que pretenden estimular el diálogo para la comprensión de nuestra propuesta didáctica.

Se ha previsto una forma de trabajo intensa y constante del estudiante como también accesible, para que puedan alcanzar los objetivos propuestos y un acompañamiento con las actividades curriculares virtuales.

Modalidad de dictado: **Teórico-Práctico** que incluye:

- ❖ **Aprendizaje colaborativo** a través de un “trabajo de aplicación” (grupal) bajo la guía de profesores.
- ❖ **Aprendizaje basado en problemas** a partir de la propuesta de una temática interesante donde los alumnos trazan un plan de investigación formulando; validando hipótesis y comunicándolas en un foro de discusión.
- ❖ **Aprendizaje orientado en proyectos** que los grupos de alumnos trabajarán a lo largo del cuatrimestre.
- ❖ **Método de casos** donde se requiere una preparación y reflexión individual, trabajo en grupo y discusiones plenarios.

Para el logro de los saberes:

a-(hechos, conceptos y principios):

-Clase Magistral acompañada de soporte multimedia que incluye un glosario de términos claves.

-Lecturas obligatorias ofrecidas en la cátedra virtual junto con una guía de análisis que proporciona a los estudiantes las claves para la comprensión y articulación de los distintos contenidos de las unidades temáticas.

-Clases Teórico-Prácticas.

-Aula Taller.

-Actividades presenciales y no presenciales; individuales y grupales.

b-(capacidades, habilidades, destrezas para aplicar técnicas y estrategias de abordaje):

-Lectura de fuentes.

-Análisis y comparación de la información proporcionada por las fuentes.

-Lectura crítica de bibliografía: análisis y síntesis de la misma.

-Expresión gráfica de procesos cronológicos (cuadros cronológicos, ejes temporales).

-Representación gráfica de hechos y procesos históricos.

-Redacción de informes y conclusiones.

La utilización de los diversos recursos comunicacionales seleccionados que incluyen fuentes, imágenes de obras de arte, documentales filmicos,

música de la época, son de inestimable valor para estimular la participación y la reflexión individual y grupal. Con ellos no sólo se pretende integrar los contenidos de las unidades temáticas y las diversas problemáticas planteadas, sino activar el interés a través de la consideración de la compleja relación pasado-presente y perseguir una creciente autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.

Para el logro de los objetivos propuestos se requiere de compromiso y responsabilidad en el marco de un clima de respeto y tolerancia frente al disenso.

Así, la propuesta metodológica supone un acompañamiento permanente del alumno con el fin de atemperar la deserción y desgranamiento que se produce en el segundo año. La idea es que los estudiantes puedan, a través de su participación activa en el cursado de las clases teóricas y en la elaboración de las actividades prácticas, apropiarse de los principales ejes que articulan los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la Historia Medieval y disponer de estos insumos para ser utilizados en el resto de la carrera.

VII. Propuesta de Evaluación:

A lo largo del cuatrimestre tanto en los Trabajos Prácticos como en el desarrollo de las clases Teórico-Prácticas se utilizarán los siguientes **tipos de evaluación**:

1-Reguladora: a partir del seguimiento de los logros del “trabajo de aplicación” asignado por grupos y donde cada integrante cumple una función específica.

2-De conocimientos previos, memoria y comprensión a partir de listado focalizado, chequeo de concepciones, desarrollo de bosquejo vacío, etc.

3-De habilidades de Análisis y Pensamiento crítico a través del uso de una grilla de clasificación, matriz de características definitorias, bosquejo de contenido, forma y función, rastreo de marcos teóricos de obras seleccionadas, etc.

4-De habilidades de aplicación y rendimiento por medio del uso del diseño de una exposición.

5-De resolución de problemas a través de la aplicación de tareas en el reconocimiento y resolución de un problema propuesto.

Instrumentos de Evaluación:

Durante el cursado:

- Prueba de ensayo no estructurada.
- Lista de cotejo
- Exposición escrita
- Exposición oral
- Participación activa en grupos de discusión

- Resolución de Actividades Prácticas: análisis de fuentes e interpretación de mapas históricos, etc.
- Manejo de recursos informáticos aplicados a las actividades propuestas.

Para acreditar el espacio curricular 2018, de modo promocional, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (individuales).
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos virtuales (grupales).
- Aprobación de un Trabajo de Aplicación grupal bajo la guía de un profesor tutor.
- Aprobación de un Coloquio con Programa reducido.

Quien no cumpla con estos requisitos pero alcance las condiciones abajo indicadas, obtendrá la regularidad en la asignatura y podrá acceder al examen final en los turnos correspondientes.

- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (individuales).
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos virtuales (grupales).
- Aprobación de un Trabajo de Aplicación grupal bajo la guía de un profesor tutor.
- Examen final con el Programa dictado.

Examen Final de los alumnos que no promocionan:*

- ◆ Los **Alumnos regulares** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa desarrollado durante el cuatrimestre** -oral o escrito- a criterio del Equipo de Cátedra.
- ◆ Los **Alumnos libres** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa completo escrito y oral**. Deben concurrir con la carpeta de actividades presenciales y virtuales.

***Todos los alumnos deberán presentarse al examen final con el Programa de la asignatura.**

Los estudiantes, transcurridos dos años de haber cursado la asignatura, deben rendir con el último Programa vigente y presentar las carpetas de Trabajos Prácticos presenciales y virtuales, sin perder su condicionalidad. La presentación de las respectivas carpetas debe hacerse con dos semanas de anticipación -previo al examen- para su corrección y visado.

VIII. Bibliografía:

a.-Manuales:

-ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A., *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.

-BABINI, J., *La ciencia en la Edad Media*, Buenos Aires, 1968, 3 tomos.

- BABINI, J., *Historia de la Medicina*. Buenos Aires, Ed. Línea, 1980.
- BALARD, M.; GENET, J.P.; ROUCHE, M., *De los bárbaros al Renacimiento*, Madrid, Akal, 1988.
- CLARAMUNT, C.; PORTELLA, E.; GONZÁLEZ, M.; MITRE, E., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1979.
- DONADO VARA, J.; ECHEVERRÍA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval*. Madrid, Edit. Universitaria Ramón Areces UNED, 2014. (dos tomos)
- FOSSIER, R., *La Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1988. Tomos I, II, III.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J.A.; SESMA MUÑOZ, J.A., *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, Alianza, 1998.
- HEERS, J., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1984.
- LACARRA, J.M., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Montaner y Simón, 1967, 2 tomos.
- LADERO QUESADA, M., *Historia Universal. Edad Media*, Vol. II, Barcelona, Vicens Vives, 1994.
- LAIN ENTRALGO, P., *Historia de la Medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- MITRE, E., *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1995.
- NIETO SORIA, J.M. (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.
- RODRIGUEZ, G. y otros: *Manual de Historia Medieval, siglos III a XV*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - Centro de Estudios Históricos - Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. (on line: <http://giemmardeplata.org/wp-content/uploads/2015/08/Manual-de-Historia-Medieval-Siglos-III-al-XV.pdf>).

b.- Instrumental (diccionarios, atlas, léxicos y glosarios)

- ◆ BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.
- ◆ COOK, Ch., *Diccionario de Términos históricos*. Madrid, Alianza, 1993.
- ◆ DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1989.
- ◆ ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., *Atlas Histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces UNED, 2013.
- ◆ FEDOU, R., *Léxico de la Edad Media*, Madrid, 1992.
- ◆ GARCÍA DE CORTAZAR, F., *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Ed. Planeta, 2012.
- ◆ GUGLIELMI, N., *Léxico histórico del Occidente medieval. 1- La sociedad feudal*, Buenos Aires, 1991.
- ◆ GUGLIELMI, N., *Diccionario histórico del Occidente Medieval. La sociedad burguesa*, Buenos Aires, Eudem, 2011.
- ◆ LE GOFF, J.; SMITH, J.C., *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Barcelona, Akal, 2003.
- ◆ LUCERO, Cr., *Léxico para el estudio de la Historia Medieval. Una introducción analítica y sintética a los grandes problemas de la Edad Media*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2013.
- ◆ LOYN, H.R., *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid, Akal, 1998.
- ◆ SAMARKIN, V.V., *Geografía histórica de Europa Occidental en la Edad Media*, Madrid, 1981.
- ◆ TERUEL GREGORIO DE TEJEDA, M., *Vocabulario básico de la Historia de la Iglesia*, Barcelona, Crítica, 1993.
- ◆ VIDAL MANZANARES, C., *Diccionario de los Papas*, Barcelona, Península, 1997.

c- Bibliografía Especial Obligatoria:

Unidad I:

- 1- HEERS, J., *La invención de la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1995.
- 2- FERRILL, A., *La caída del Imperio Romano*, Madrid, Edaf, 1998.
- 2-3-AZZARA, Cl., *Le invasioni barbariche*, Bolonia, Il Mulino, 1999. (existe traducción).
- 3- RICHE, P., *Les Invasions Barbares*, Paris, 1964 (Traducción de Ongay, N., Universidad Nacional de Cuyo, 1994).
- 3-LUCERO, M.C., *La figura del obispo como autoridad ciudadana*, en Temas de Historia, II Jornadas de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas", Año I - N° 1, Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile, 2003. Pp. 203-209.4-
- 4-LUCERO, M.C., *Gregorio Magno y la Regla Pastoral*, en "Un Magisterio vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas", José L. Widow, Álvaro Pezoa, José Marín editores, Chile. Editorial Universitaria, 2008. pp. 271-280.
- 4- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano*, Madrid, Guadarrama, 1970.
- 5- O'DONNELL, J., *La Ruina del Imperio Romano*, Barcelona, Ed.B, 2008.
- 5- VASILIEV, A.A., *Historia del Imperio Bizantino*, Barcelona, Iberia, 1945. (existe edición electrónica, 2003)
- 6-DERMENGHEM, E., *Mahoma y la tradición islámica*, Madrid, Aguilar, 1963.

Unidad II:

- 1- HALPHEN, L., *Carlomagno y el Imperio carolingio*, Madrid, Akal, 1992
- 1- MOUSSOT-GOULARD, R., *Carlomagno*, México, F.C.E., 1986.
- 1- FLICHE, A., *Histoire du Moyen Âge*, T. II. *L'Europe Occidentale de 888 a 1125*, Paris, PUF, 1930. (Traducción de N. Ongay, U.N.N.E., Resistencia, 1968).
- FOCILLON, H., *El año mil*, Madrid, Alianza, 1987
- 1-FOLZ, R., *L'Idée d'Empire en Occident du V au XIV siècle*, Paris, Aubier Montaigne, 1953. (existe traducción)
- 1- PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII)*, México, Uteha, 1981.
- AURELL, M., *El Imperio Plantagenet (1154-1224)*, Madrid, Silex, 2012.
- 3- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano*, Madrid, Guadarrama, 1970.
- 4- GANSHOF, F. L., *El feudalismo*, Barcelona, Ariel, 1974.

Unidad III:

- 1-PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII)*, México, Uteha, 1981.
- 1-AURELL, M., *El Imperio Plantagenet 1154-1224*, Madrid, Silex, 2012.
- 1- CARDINI, F., *Federico Barbarroja. Vida, triunfos e ilusiones de un emperador alemán*, Barcelona, Península, 1987.
- 1- CALMETTE, J., *Le Reich allemand au Moyen Âge*, Paris, Payot, 1948.
- 2- ONGAY, N., *La Iglesia en Occidente en el siglo XI. Aspectos de la obra de Gregorio VII*, en Revista de Historia Americana y Argentina, N° 25-26, Mendoza, 1968.

- 2- LORTZ, J., *Historia de la Iglesia I*, Madrid. Ed. Cristiandad, 2003.
- 3- POUNDS, J.G., *Historia Económica de la Europa Medieval*, Barcelona, Crítica, 1987.
- 4-GROUSSET, R., *Las cruzadas*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- 4-MARÍN RIVEROS, J., *Cruzada, Guerra Santa y Yihad. La Edad Media y nosotros*, Ed. Universitaria de Valparaíso, Chile, 2003.
- 4-ALVIRA CABRER, M., *La cruzada contra los albigenses: historia, historiografía y memoria*. Rev. Clio & Crimen N°6 (2009), p. 110-141.
- 5-LE GOFF, J., *Los intelectuales en la edad media*. Barcelona, Gedisa, 1993.
- 5-MAMPEL, N.; IBAÑEZ, L., *Las Universidades (siglos XII-XIII)*, En: "Historias de la Historia", García de Yaciófano, A. (ed.), Mendoza, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, 2000.

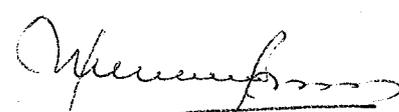
Unidad IV:

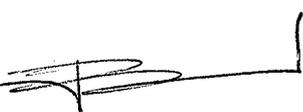
- 1-PERROY, E., *La guerra de los Cien Años*, Madrid, Akal, 1983.
- 2-RAPP, F., *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1973.
- 3-CONTAMINE, Ph. y otros, *La economía medieval*, Madrid, Akal, 2000.
- 3-CARRERAS, A.; MITRE, E.; VALDEÓN, J., *La Peste Negra*. Barcelona, Cuadernos de Historia N°16, 1985.
- 4-LADERO QUESADA, M.A., *El mundo de los viajeros medievales*, Madrid, Anaya, 1992.
- 5-GENICOT, L., *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, Noguer, 1990.
- 5-RODRÍGUEZ, G., *Ni cenicienta ni princesa encantada*, Mar del Plata, Cultura, 2010.

IX. Recursos de la Cátedra en la red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=674>

Nº B
Fang


Dra. María-Cristina Lucero
Profesora Titular


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - U.Cuy.