

PROGRAMA DE HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA ANTIGÜEDAD**1. Datos de identificación del espacio curricular**

- Denominación: Historia de las ideas políticas y sociales de la Antigüedad
- Código Siu Guaraní: 03226_0
- Departamento: Historia
- Ciclo lectivo: 2019
- Carreras: Profesorado de grado universitario en Historia y Licenciatura en Historia
- Planes de estudio: 34/17 CD y 44/17 CD.
- Formato curricular: teórico-práctico
- Carácter del espacio: optativo
- Ubicación curricular: Campo de la formación disciplinar específica
- Año de cursado: segundo, primer cuatrimestre
- Carga horaria total: 80 horas
- Carga horaria semanal: 6 horas (5 presenciales y 1 virtual)
- Créditos: 7 (siete)
- Correlativas: ninguna

2. Datos del equipo de cátedra

Docente a cargo: Prof. Mag. Juan Pablo Ramis.

Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Mag. Laura Zaccaria.

Ayudantes alumno: Gabriel Luis Vilanova y Facundo Montenegro.

3. Descripción del espacio curricular

3. 1. Fundamentación

La Historia de las ideas políticas se ha transformado en una disciplina clave dentro de la ciencia histórica y viene ocupando un lugar relevante en el ámbito de nuestra casa de estudios, lo cual se manifiesta en la presencia de docentes de la FFyL, UNCuyo que se dedican a su análisis en diferentes etapas y espacios geográficos. Al tratarse de un saber relativamente nuevo (sus orígenes podrían ubicarse a mediados del siglo XX), su objeto de estudio y su metodología son aún materia de debate y confrontación entre historiadores, filósofos, politólogos, filólogos y juristas. Las vertientes representadas por dichos estudiosos han realizado sus aportes y han dejado su impronta específica en la historia de las ideas políticas. De hecho, sus respectivos puntos de vista se plasman en denominaciones diversas: historia de las teorías, de las doctrinas,

del pensamiento y, recientemente, historia de los discursos, del lenguaje o de los conceptos políticos.

Innegablemente, cada uno de estos enfoques ha sido enriquecedor y ha realizado contribuciones que merecen ser tenidas en cuenta. Con todo, debido particularmente a los destinatarios de nuestra asignatura y a la formación de quienes la imparten, se asumirá una orientación que priorice el vínculo entre el pensamiento y el contexto histórico que lo enmarca. Esto no supone desconocer la trascendencia de la reflexión surgida en la Antigüedad, vigente hasta hoy tanto en la órbita académica, como en el vocabulario político cotidiano -heredero casi en su totalidad del acervo grecolatino-. Sin embargo, la vocación histórica que nos concierne exige que procuremos descubrir de qué modo respondieron a los problemas de su época tanto los ineludibles artífices de la teoría política, como aquellos actores individuales y sociales menos reconocidos por su posteridad, pero destacados en su propio tiempo.

Por otra parte, de acuerdo con el *currículum* por competencias planteado en nuestros planes de estudios, los contenidos del programa se dispondrán según un ordenamiento que facilite a los alumnos concretar ciertas habilidades fundamentales y no la mera aprehensión de conocimientos por sí mismos. Así, dentro de una estructura cronológica y espacial básica, se abordarán ejes discursivos que atraviesan diferentes entornos: expresiones literarias, alegatos asamblearios y retóricos, humor político, especulaciones filosóficas, lenguaje artístico y festivo, entre otros. Sin dudas, dar cabida a estas manifestaciones implica un quiebre con la visión tradicional de la historia del pensamiento político, que ha privilegiado el estudio de los autores canonizados debido a la lógica interna de sus planteos. Pero, además, nuestra opción pedagógica apunta a que los estudiantes asimilen capacidades que contribuyan no solo a la presente asignatura sino, sobre todo, a su desarrollo profesional, al aplicarse potencialmente a otros espacios curriculares.

3.2. Aportes al perfil de egreso del Profesorado

El Profesorado Universitario en Historia privilegia la formación de profesionales docentes que construyan científicamente conocimiento histórico, y sean capaces de articular la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

El Perfil del egresado comprende las siguientes competencias:

3. 2. 1. Generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

3. 2. 2. Específicas:

3. 2. 2. 1. Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

3.2.2.2. Profesionales:

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada. Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.
- Producir, diseñar y evaluar materiales educativos para aplicar en el aula o en entornos virtuales. Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.
- Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las prácticas profesionales cotidianas.
- Dirigir e integrar equipos de investigación en áreas de su especialidad y en el ámbito de la problemática educativa.
- Desempeñar cargos de gestión en diferentes instituciones educativas.
- Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar en proyectos vinculados a la enseñanza de la Historia en ámbitos formales y no formales.
- Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural en articulación con otros actores sociales.

3. 3. Aportes al perfil de egreso de la Licenciatura

La Licenciatura en Historia privilegia la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

El Perfil del egresado comprende las mismas competencias generales y específicas que las del profesorado y las siguientes competencias **Profesionales**:

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.
- Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar proyectos vinculados a la disciplina en ámbitos formales y no formales.
- Dirigir, asesorar y organizar instituciones culturales vinculadas a la historia y a la gestión y conservación del patrimonio, del ámbito público y privado.
- Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural, en articulación con otros actores sociales.

4. Expectativas de logro

4. 1. Transversales (Eje de Historia de las Ideas Políticas y Sociales)

- Conocer y comprender los conceptos políticos y sociales fundamentales que se han originado a lo largo de la historia y nutren el presente.
- Situar y relacionar las ideas políticas y sociales dentro de los procesos históricos en los cuales se inscribieron.
- Conocer y comprender los fundamentos epistemológicos y metodológicos del desarrollo de la Historia de las Ideas.
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Reconocer las distintas modalidades y niveles de sistematización que ha adquirido el pensamiento político-social.
- Desarrollar una reflexión crítica que promueva una ciudadanía comprometida y pluralista y aplicar conceptos políticos y sociales al debate público contemporáneo.

4. 2. Específicas

- Comprender los principales enfoques metodológicos en Historia de las Ideas políticas y sociales.
- Conocer las manifestaciones del pensamiento político surgidas en la Antigüedad.
- Distinguir los niveles de sistematización que adquirió el pensamiento sociopolítico antiguo.
- Analizar y confrontar críticamente fuentes antiguas y bibliografía contemporánea.

Además de las expectativas citadas -correspondientes al Plan de estudios de la carrera-, proponemos las siguientes:

- Reconocer diferentes modalidades de discurso político.
- Identificar la presencia del contexto histórico en las fuentes analizadas.
- Distinguir respuestas discursivas aportadas a diferentes coyunturas históricas.
- Detectar el contexto intelectual y las conexiones intertextuales del repertorio estudiado.
- Ejercitar la exposición oral grupal e individual.

5. Contenidos

Unidad I. Historia de las ideas e historia de los discursos políticos

1. Objeto y método: diferentes corrientes epistemológicas.
2. Manifestaciones de sabiduría política en Antiguo Oriente.
3. *Polis* y *nomos*: origen de la reflexión política en la Antigua Grecia.

Unidad II. Grecia

1. Las expresiones literarias de la política: poesía épica, lírica y dramática.
2. La discusión política cotidiana: el *Diálogo de los Tres Persas*.
3. Los discursos asamblearios: testimonios del siglo V y IV a. C.
4. Las oraciones fúnebres.
5. El lenguaje panfletario: Pseudo Jenofonte.
6. El humor político: Aristófanes.
7. Las artes plásticas y las fiestas como testimonios de simbología política: el Partenón y las Panateneas.
8. La formación retórica: la sofística e Isócrates.
9. Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Sócrates, Platón, Aristóteles, las filosofías helenísticas y su proyección en Roma.

Unidad III. Roma

1. El discurso republicano: Polibio y Cicerón.
2. Conceptos políticos clave durante la Roma imperial: principado y dominado.
3. La plasmación discursiva del giro político generado por el cristianismo.

6. Propuesta metodológica

Nuestra opción metodológica se basa en los requerimientos de un *curriculum* sustentado en la adquisición de competencias, por lo cual propicia la obtención de las capacidades necesarias

para comprender construcciones discursivas vinculadas al pensamiento político antiguo. Pero, sin dudas, el logro de las mismas permitirá la indagación de producciones análogas correspondientes a otras etapas y espacios históricos (ver Fundamentación). En función de esta propuesta, se desarrollarán clases teórico-prácticas que permitan a los alumnos:

- Adentrarse en el tema por medio de la explicación docente.
- Ahondar en el problema planteado a través del análisis de fuentes presentes en la *Selección de Textos* elaborada por la cátedra. En dicho examen será clave la identificación de las siguientes categorías:
 - Emisor (ubicación espacio-temporal, actividad desempeñada, etc.)
 - Tipo de discurso (asambleario, literario, filosófico, etc.)
 - Destinatarios (condicionante central en la intencionalidad del emisor).
 - Problemas suscitados por el entorno histórico (presencia del contexto en el texto).
 - Argumentos planteados en función del problema a resolver.
- Cotejar las respuestas aportadas por los autores y/o actores del texto con las de otros agentes presentes en las fuentes, a fin de reconocer el proceso de intertextualidad discursiva.
- Exponer los resultados de la indagación.
- Elaborar junto al docente una síntesis de la temática abordada.

Asimismo, la cátedra dispone de un espacio en la plataforma interactiva *Moodle*. Por medio de las actividades realizadas en la misma, se procurará que los alumnos afiancen las competencias previstas, en este caso, a través del análisis de bibliografía contemporánea, imágenes y videos especializados que contribuyan a la comprensión de las fuentes primarias.

7. Propuesta de evaluación

De acuerdo con el Plan de estudios que rige los lineamientos de las carreras de Historia, se concibe a la evaluación como una estrategia de aprendizaje más y como una herramienta para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo. De este modo, las instancias de evaluación tendrán relación con las competencias planteadas en el perfil profesional, por lo que se privilegiarán las capacidades a desarrollar más que el dominio de conocimientos disciplinares descontextualizados. En este sentido, se considera primordial el trabajo áulico de los estudiantes a fin de incorporar, por medio de la ejercitación, las habilidades propuestas en el ítem anterior. Sobre esta base, se deja sentado que:

- La condición de regular se obtendrá aprobando

- Un examen parcial (Unidad II), cuya fecha figura en el cronograma de clases (Anexo del Programa). Este examen girará en torno a las categorías de análisis planteadas en la Propuesta metodológica de la cátedra, ejercitada en la cotidianeidad de la experiencia áulica.
 - El 100 % de los trabajos virtuales subidos a la página.
- Los alumnos que, además de acreditar dichas evaluaciones, obtuviesen el 80 % de asistencia a las clases teórico-prácticas, tendrán el beneficio de rendir un **examen final** basado solo en el análisis de las fuentes incluidas en la Selección de Textos. Aquellos que no alcancen el porcentaje mencionado, deberán manejar los enfoques bibliográficos presentes en el Programa. Esta alternativa se vincula al itinerario trazado en nuestra propuesta metodológica, que implica la ejercitación de las capacidades a desarrollar.
 - En la evaluación final, los alumnos libres tendrán que aprobar un examen escrito a fin de acceder a la instancia oral.

8. Bibliografía

8. 1. GENERAL

BALOT, Ryan K. (ed.) (2009). *A companion to Greek and Roman Political Thought*. Blackwell Publishing.

BARCELÓ, Pedro y David HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (2014). *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid: Trotta.

BOBBIO, Norberto *et al.* (2002). *Diccionario de política*. México: Siglo XXI.

BOBBIO, Norberto (2001). *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. México: FCE.

BORON, Atilio (2003). *La filosofía política clásica*, Buenos Aires. Clacso.

CABALLERO, Pablo y otros (2003). *PENIA. Los intelectuales de la Grecia clásica ante el problema de la pobreza*. Buenos Aires: FFyL, UBA.

DA SILVEIRA, Pablo (2000). *Política y tiempo. Hombres e ideas que marcaron el pensamiento político*. Buenos Aires: Taurus.

DEL RÍO, Emilio y otros (eds.) (2012). *Retórica y política: Los discursos de la construcción de la sociedad*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.

GARCÍA GUAL, Carlos (2013). *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trotta.

JAEGER, Werner (2008). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.

KITTO, H. D. (2008). *Los griegos*. Buenos Aires: Eudeba.

LOPEZ DE HERNÁNDEZ, Nelly (1986). *Historia y Política en el pensamiento griego*. Mendoza.

- LOPEZ DE HERNÁNDEZ, Nelly y otros (1994). *Temas de historia de las ideas políticas y sociales de la Antigüedad Clásica*. Mendoza: FFyL, UNCuyo.
- LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio (ed.) (2000). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- MOSSÉ, Claude (1971). *Las doctrinas políticas en Grecia*. Barcelona: A. Redondo.
- PRELOT, Marcel (1971). *Historia de las Ideas Políticas*. Buenos Aires: La Ley.
- PRIETO, Fernando (1996). *Manual de historia de las teorías políticas*. Madrid: Unión Editorial.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1997). *Democracia y literatura en la Atenas clásica*. Madrid: Alianza.
- ROSEN, Klaus (1999). *Il pensiero politico dell'antichità*. Bologna: Il Mulino.
- SABINE, George (1992). *Historia de la teoría política*. México: FCE.
- SALKEVER, Stephen (ed.) (2009). *The Cambridge companion to Ancient Greek political thought*. Cambridge: University Press.
- SANCHO ROCHER, Laura (2009). *Filosofía y democracia en la Grecia Antigua*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- TOUCHARD, Jean (1990). *Historia de las Ideas Políticas*. Madrid: Tecnos.
- TRUYOL y SERRA, Antonio (1961). *Historia de la filosofía del derecho y del estado desde los orígenes a la Baja Edad Media*. Madrid: Revista de Occidente.
- VALLESPÍN, Fernando (1995). *Historia de la teoría política I*. Madrid: Alianza.
- WOOD, Ellen Meiksins (2011). *De ciudadanos a señores feudales. Historia del pensamiento político de la Antigüedad a la Edad Media*. Barcelona: Paidós.

8. 2. OBLIGATORIA (ordenada por temas según los contenidos del Programa)

Unidad I. Historia de las ideas e historia de los discursos políticos

1. Objeto y método: diferentes corrientes epistemológicas

WOOD, Ellen Meiksins (2011). "La historia social de la teoría política", en: *De ciudadanos a señores feudales. Historia del pensamiento político de la Antigüedad a la Edad Media*. Barcelona: Paidós (pp. 13-32).

2. Manifestaciones de sabiduría política en Antiguo Oriente

TRUYOL y SERRA, Antonio (1961). "Las grandes culturas del Oriente próximo", en *Historia de la filosofía del derecho y del estado desde los orígenes a la Baja Edad Media*. Madrid: Revista de Occidente.

3. **Polis y nomos: origen de la reflexión política en la Antigua Grecia.**

GARCÍA GUAL, Carlos (1995). "Justicia y ley en la ciudad. De Hesíodo a Solón", en Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política I*. Madrid, Alianza. (pp. 53-84)

Unidad II. Grecia

1. Las expresiones literarias de la política: poesía épica, lírica y dramática

FRENKEL, Diana L. (2003). "Homero", en Cavallero, Pablo y otros, *PENIA. Los intelectuales de la Grecia Clásica ante el problema de la pobreza*. Buenos Aires: FFyL, UBA. (pp. 19-27)

RAMIS, Juan Pablo (1994). "Connotaciones sociopolíticas de la poesía lírica griega arcaica", en López de Hernández, Nelly y otros, *Temas de Historia de las Ideas Sociales y Políticas de la Antigüedad Clásica*. Mendoza: FFyL, UNCuyo. (pp. 11-46)

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1999). "El teatro en una ciudad: Atenas. Teatro y democracia en la Atenas Clásica", en *Del teatro griego al teatro de hoy*. Madrid: Alianza. (pp. 99-109).

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (2000). "Hesíodo", en López Férrez, Juan Antonio (ed.), *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra. (pp. 66-70 y 72-75)

2. La discusión política cotidiana: el *Diálogo de los Tres Persas*

GARCÍA GUAL, Carlos (1995). "La democracia ateniense y su ideología", en Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política I*. Madrid, Alianza. (pp. 84-107)

3. Los discursos asamblearios: testimonios del siglo V y IV a. C.

GIL, Luis (2007). "Terror e imperialismo: el caso de Mitilene", en Cuadernos de filología clásica 17. Universidad Complutense de Madrid (pp. 163-181)

SANCHO ROCHER, Laura (2013). "El discurso sobre la democracia. Las demegorías de Demóstenes", en Fornis, Cesar (ed.), *El discurso del poder / El poder de los discursos en la Antigüedad Clásica*. Zaragoza: Libros Pórtico. (pp. 111-128).

4. Las oraciones fúnebres

LORAU, Nicole (2012): "La oración fúnebre en la ciudad democrática", en *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la 'ciudad clásica'*. Madrid: Katz. (pp. 37 a 95).

5. El lenguaje panfletario: Pseudo Jenofonte

ÁLVAREZ SORIA, Ignacio Jesús (2016). "La República de los atenienses de Pseudo Jenofonte: ¿una propuesta política?", en *Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud* 22. (pp. 95-109).

6. El humor político: Aristófanes

GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco Javier (2001). "La revolución moral e intelectual", en *Historia de Grecia Antigua*. Madrid: Akal. (pp. 198-202)

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1995). "Introducción" a Aristófanes, *Las Avispas, La Paz, Las Aves, Lisístrata*, Madrid: Cátedra. (pp. 9-33)

7. Las artes plásticas y las fiestas como testimonios de simbología política: el Partenón y las Panateneas

DE LA NUEZ PÉREZ, María Eugenia (2008). "Las Panateneas: un ejemplo de relaciones sociales a través de la fiesta", en *Gerión* Vol. 28, nro. 1. Universidad Complutense de Madrid.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Carmen (1997). "El Partenón y el programa constructivo de Pericles", en Domínguez Monedero, Adolfo y Sánchez Fernández, Carmen (eds.), *Arte y poder en el mundo antiguo*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. (pp. 127-159).

8. La formación retórica: la sofística e Isócrates

CODOÑER, Juan Signes (2002). "Introducción general" a Isócrates, *Discursos*. Madrid: Gredos.

SOLANA DUESO, José (2013) "Sofistas", en García Gual, Carlos, *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota. (pp. 89-112).

9. Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Sócrates, Platón, Aristóteles, las filosofías helenísticas y su proyección en Roma

CÁNFORA, Luciano (2002). "Aristóteles, uno y múltiple", en *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos*. Barcelona: Anagrama. (pp. 87-132)

CÁNFORA, Luciano (2002). "Platón y la reforma de la política", en *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos*. Barcelona: Anagrama. (pp. 55-86)

ÍMAZ, Jesús (2013). "Sobre el estoicismo. Rasgos generales y figuras centrales", en García Gual, Carlos, *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota. (pp. 297-318)

OLIVER SEGURA, Juan Pedro (2013). "Cínicos y socráticos menores", en García Gual, Carlos, *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trota. (pp. 201-216).

RAMIS, Juan Pablo (2009). "El libro y los libros en la Política de Aristóteles", en *Stvdivm* 15, Universidad de Zaragoza, pp. 11-27.

RAMIS, Juan Pablo (2008). "Praxis política en Platón: ¿Desavenencia o desenvolvimiento de su teoría política?", en *Vera Humanitas* 46. México, Universidad La Salle, pp. 97-120.

RAMIS, Juan Pablo (2005). "Reflexiones sobre el trasfondo político en el juicio contra Sócrates", en *Atenea* 491, Universidad de Concepción, pp. 57-69.

Unidad III. Roma

1. El discurso republicano: Polibio y Cicerón

ARCE, Javier (1995). "La constitución mixta", en Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política I*. Madrid, Alianza. (pp. 169-190)

MOSTERÍN, Jesús (2007). "Cicerón", en *Roma. Historia del pensamiento*. Madrid: Alianza. (pp. 120-128)

MOSTERÍN, Jesús (2007). "Polibio", en *Roma. Historia del pensamiento*. Madrid: Alianza. (pp. 40-47)

2. Conceptos políticos clave durante la Roma imperial: principado y dominado

ARCE, Javier (1995). "*Princeps, Optimus princeps, Imperator christianissimus*", en Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política I*. Madrid, Alianza. (pp. 190-211)

3. La plasmación discursiva del giro político generado por el cristianismo

PRIETO, Fernando (1996). "El cristianismo", en *Manual de historia de las teorías políticas*. Madrid. Unión. (pp. 104-112)

ANEXO: CRONOGRAMA DE CLASES PRESENCIALES

FECHA	TEMA	DOCENTE
18 de marzo	Presentación de la materia	Ramis
18 de marzo	Historia de las ideas e historia de los discursos políticos	Ramis
19 de marzo	Objeto y método en Historia de las ideas políticas	Ramis
22 de marzo	Objeto y método en Historia de las ideas políticas	Ramis
22 de marzo	Objeto y método en Historia de las ideas políticas	Ramis
25 de marzo	Manifestaciones de sabiduría política en Antiguo Oriente	Zaccaria
25 de marzo	Manifestaciones de sabiduría política en Antiguo Oriente	Zaccaria
26 de marzo	Manifestaciones de sabiduría política en Antiguo Oriente	Zaccaria
29 de marzo	La reflexión política en la Antigua Grecia: sus orígenes	Ramis
29 de marzo	La reflexión política en la Antigua Grecia: sus orígenes	Ramis
1 de abril	Las expresiones literarias de la política: poesía épica	Ramis
1 de abril	Las expresiones literarias de la política: poesía lírica	Ramis
2 de abril	Feriado	
5 de abril	Las expresiones literarias de la política: poesía dramática	Ramis
5 de abril	Las expresiones literarias de la política: poesía dramática	Ramis
8 de abril	La discusión política cotidiana: el Diálogo de los Tres Persas	Ramis
8 de abril	La discusión política cotidiana: el Diálogo de los Tres Persas	Ramis
9 de abril	Los discursos asamblearios	Ramis
12 de abril	Los discursos asamblearios: testimonios del siglo V a. C.	Ramis
12 de abril	Los discursos asamblearios: testimonios del siglo IV a. C.	Ramis
15 de abril	Las oraciones fúnebres	Zaccaria
15 de abril	Las oraciones fúnebres	Zaccaria
16 de abril	Las oraciones fúnebres	Zaccaria
19 de abril	Feriado	-----
19 de abril	Feriado	-----
22 de abril	El lenguaje panfletario: Pseudo Jenofonte	Ramis
22 de abril	El lenguaje panfletario: Pseudo Jenofonte	Ramis
23 de abril	El humor político: Aristófanes	Ramis
26 de abril	El humor político: Aristófanes	Ramis
26 de abril	El humor político: Aristófanes	Ramis
29 de abril	Las artes plásticas y las fiestas, testimonios de simbología política	Ramis
29 de abril	El Partenón y las Panateneas	Ramis
30 de abril	La formación retórica: la sofística	Ramis
3 de mayo	La formación retórica: la sofística	Ramis
3 de mayo	La formación retórica: Isócrates	Ramis
6 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Sócrates	Ramis
6 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Sócrates	Ramis
7 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Sócrates	Ramis
10 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Platón	Ramis
10 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Platón	Ramis
13 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Platón	Ramis
13 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Platón	Ramis

14 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Platón	Ramis
17 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Aristóteles	Ramis
17 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Aristóteles	Ramis
20 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Aristóteles	Ramis
20 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Aristóteles	Ramis
21 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: Aristóteles	Ramis
24 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: filosofías helenísticas	Zaccaria
24 de mayo	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: filosofías helenísticas	Zaccaria
27 de mayo	Semana de exámenes finales	-----
27 de mayo	Semana de exámenes finales	-----
28 de mayo	Semana de exámenes finales	-----
31 de mayo	Semana de exámenes finales	-----
31 de mayo	Semana de exámenes finales	-----
3 de junio	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: filosofías helenísticas	Zaccaria
3 de junio	Los vínculos entre reflexión filosófica y poder: filosofías helenísticas	Zaccaria
4 de junio	El discurso republicano: Polibio	Ramis
7 de junio	El discurso republicano: Polibio	Ramis
7 de junio	El discurso republicano: Cicerón	Ramis
10 de junio	El discurso republicano: Cicerón	Ramis
10 de junio	Examen parcial	Ramis
11 de junio	Conceptos políticos clave durante la Roma imperial: Principado	Zaccaria
14 de junio	Conceptos políticos clave durante la Roma imperial: Principado	Zaccaria
14 de junio	Conceptos políticos clave durante la Roma imperial: Dominado	Zaccaria
17 de junio	Feriado	-----
17 de junio	Feriado	-----
18 de junio	El giro discursivo generado por el cristianismo	Ramis
21 de junio	El giro discursivo generado por el cristianismo	Ramis
21 de junio	Examen parcial recuperatorio	Ramis

19^o B^o
 H. P. Ramis

Prof. Mag. Juan Pablo Ramis