



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

PROGRAMA 2019

1. Datos generales

Departamento:	Filosofía
Código: SIU Guaraní:	01206_0
Ciclo Lectivo:	2019
Carreras:	Profesorado de Grado Universitario en Filosofía- Licenciatura en Filosofía
Plan de Estudio:	Ord.46/17 CD y Ord. 52/17 CD
Formato curricular:	Curso teórico-práctico
Carácter del espacio:	Obligatorio
Ubicación Curricular:	Campo de la Formación disciplinar- Trayecto Básico Común
Año de cursado:	2°.Segundo Cuatrimestre
Carga horaria total:	84 hs. presenciales
Carga horaria semanal:	6 hs.
Créditos:	8
Espacio curricular correlativo:	Historia de la Filosofía Medieval



--	--

2. Equipo de Cátedra

Titular: Prof. Mgter. Liliana M. de Gamero. Adjunta: Prof. Dra. Mónica Ibañez. J.T.P: Prof. Dr. Víctor Duplancic; Profesor adscripto: Lic. Pablo Martín Meier

3. Descripción del espacio curricular

3.1 Fundamentación

La modernidad configura un horizonte de problematicidad desde el cual se proyecta el sentido de nuestro presente filosófico. Desde un enfoque histórico- especulativo son abordados los núcleos ontológicos que condicionan una adecuada hermenéutica de sus ejes teóricos: la subjetividad como principio, la constitución de la objetividad y el método de conocimiento, la posibilidad de la relación entre trascendencia e immanencia, la vinculación sistémica entre arte-ciencia-metafísica; la praxis histórica.

3.2 Aportes al perfil de egreso

La propuesta de la cátedra Historia de la Filosofía Moderna se vertebra en orden a satisfacer los requerimientos relativos a la formación docente y a la investigación disciplinar. Se prioriza la integración del ejercicio reflexivo crítico, la argumentación lógica y el diálogo entre saberes, con la praxis contextualizada.

Este espacio disciplinar aporta al desarrollo de competencias relativas al reconocimiento y la comprensión de autores, escuelas y corrientes filosóficas modernas, su diferenciación crítica con el pensar clásico y contemporáneo, la valoración del potencial formativo de sus textos; sea en ordena la enseñanza en el ámbito de la carrera del Profesorado; sea en la incorporación de prácticas de problematización y recreación crítica propias de la investigación filosófica, en el de la Licenciatura.

4. Expectativas de logro

- Interpretar de modo riguroso, metódico y sistemático, los textos filosóficos relevantes del empirismo, racionalismo, escepticismo e idealismo moderno.
- Comprender el sentido y alcance del concepto transcendental de razón y sus proyecciones especulativas.
- Adquirir destreza, mediante actividades virtuales, en el empleo de las tecnologías de información y comunicación.
- Valorar la condición formativa del saber disciplinar e interdisciplinar.
- Apreciar las metodologías proactivas y el trabajo en equipo.



5. Contenidos

Unidad 1. Lo moderno como tema y como problema. Las revoluciones culturales y la transformación de la filosofía en la modernidad. Sus proyecciones contemporáneas.

El ascenso del concepto de experiencia y temporalidad a categorías ontológicas fundantes del pensamiento moderno: *las revoluciones culturales y filosóficas en la premodernidad*. Criterios de periodización de lo moderno. Textos y autores. Posiciones contemporáneas frente al tema de "lo moderno".

Unidad 2. La matriz racionalista

Idea y sustancia: sentido y alcance ontológico de ambos conceptos en el racionalismo del siglo XVII: *dualismo* cartesiano y *monismo* spinoziano.

Unidad 3: La crítica empirista y la radicalización escéptica.

Idea y sustancia: la desontologización de ambos conceptos en el empirismo y el escepticismo modernos. Locke y Hume: el alcance de sus críticas. *Empirismo lockeano*: sensación e idea adquirida: cualidades en los cuerpos; entendimiento y percepción; ideas simples y complejas. La sustancia como esencia nominal. El conocimiento como asentimiento. *Escepticismo humeano*: sensación – impresión – idea adquirida. Entendimiento y percepción. Ley de asociación: memoria e imaginación. La causalidad como relación subjetiva. El conocimiento como probabilidad: la creencia.

Unidad 4: La reflexión crítico-transcendental kantiana

Kant: La etapa pre-crítica y la resignificación trascendental: *fenómeno y noumenon*. Experiencia y temporalidad como horizontes de la razón teórica. El proceso de constitución de la objetividad y su deducción: la subjetividad trascendental. El valor regulativo de la idea y la resolución sistémica del *interés metafísico*. La proyección idealista post-transcendental.

6. Propuesta Metodológica

El trabajo metodológico se centrará en la exégesis y hermenéutica de la *Crítica de la Razón Pura: Estética, Analítica e introducción a la Dialéctica Transcendental*, preparadas por el análisis crítico de los textos fundantes del *racionalismo, empirismo y escepticismo modernos*.



Se implementarán metodologías activas y participativas: trabajos grupales, informes de lectura y práctica de ensayos monográficos. Se han previsto actividades complementarias en la plataforma virtual.

7. Propuesta de Evaluación

7.1 *Regularidad*

La evaluación continua o de proceso incluye las siguientes instancias de evaluación:

- ❖ un breve ensayo monográfico electivo grupal en el cual se desarrolla una dimensión relativa a los contenidos explicitados en la unidad I, para su socialización y debate filosófico.
 - ❖ dos informes de lectura relativos a los contenidos de la unidad II.
 - ❖ dos tareas prácticas de lectura e interpretación de textos relativos a la unidad III.
 - ❖ dos evaluaciones parciales integradoras de los contenidos de las cuatro unidades.
- Alumno **REGULAR** es quien aprueba las dos evaluaciones parciales integradoras previstas y el 75% de las actividades restantes formuladas, que incluye el ensayo monográfico.

Alumno **LIBRE** es quien no aprueba uno de los dos trabajos parciales integradores ni alcanza el porcentaje previsto de aprobación de las restantes tareas previstas.

7.2 *Promoción*

- . Promociona la materia el **alumno regular** que aprueba el examen final integrador.
- . El **alumno libre por opción** (inscripto inicialmente) rinde un examen escrito de toda la materia y un examen oral con presentación de tema especial e interrogatorio a programa abierto, en tribunal clásico examinador. Idéntica exigencia para el **libre por defecto**, sólo que a la hora de evaluarlo se le tendrá en cuenta, tanto en la instancia oral como escrita, lo ejecutado y aprobado durante el proceso del cursado.

8. Bibliografía obligatoria y complementaria

Para la lectura de autores y textos obligatorios el alumno dispondrá de una selección diseñada por los respectivos profesores.

Unidad I

Obligatoria:

Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía. Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, 1949. **Conferencia de Emilio Estiú: "La autonomía de Kant en el conocimiento filosófico".** Tomo III, pág. 1950 ss.
BACON, F. *Novum Organum*, Losada, Buenos Aires, 1961. **Lectura obligatoria: A: 39-44**



GALILEO GALILEI.

Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano (Antonio Beltrán Marí, ed.), Alianza, Madrid, 1995,

LUTERO, M. *Noventa y cinco tesis*. Biblioteca virtual universal.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/300726.pdf>

MAQUIAVELO, N. Juan Manuel Forte Monge, ed. *Obra selecta: El príncipe*. Madrid, Gredos, 2011.

MONDOLFO, Rodolfo. *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada, 1968.

Complementaria:

ATKINSON, James. *Lutero y el nacimiento del protestantismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1980

FEVRE, Lucien. *Martín Lutero: un destino*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1956

HAZARD, Paul, *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, Madrid, Pegaso, 1952.

LINDBERG, David. *Los inicios de la ciencia occidental*, Barcelona, Paidós, 2002.

Historias de la Filosofía:

COPELSTON, Frederick. *Historia de la filosofía*. Ariel, 1984, vols., 3-7.

DUQUE, Félix. *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998

HISCHBERGER, J. *Historia de la Filosofía*, Herder, Barcelona, 1954

OLASO, Ezequiel de (ed.). *Enciclopedia iberoamericana de filosofía*, vol. 6, "Del Renacimiento a la Ilustración I", Madrid, Trotta, 1994.

PÉREZ de TUDELA, Jorge. *Historia de la filosofía moderna. De Cusa a Rousseau*, Madrid, Akal, 1995.

REALE, GIOVANNI. *Historia de la Filosofía*, Trad. Jorge Gómez, San Pablo, Bogotá, 2008.

Unidad II

Obligatoria:

DESCARTES, R; *Obras filosóficas*, El Ateneo, Bs As, 1945.

-----, *Meditaciones Metafísicas*, Trad. Antonio Zozoya, Alianza, Madrid, 2005.

SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1996

Complementaria:

DUJOVNE, León, *Spinoza. Su vida, su época, su obra, su influencia*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1945.

HAMELIN, Octave, *El sistema de Descartes*, trad. de A. H. Raggio, Buenos Aires, Losada, 1949

TATIÁN, Diego. *Spinoza. Una Introducción*. Ed. Quadrata, Bs. As, 2012.

Unidad III

Obligatoria:

Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía. Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, 1949.

Lectura obligatoria: Conferencia de Emilio Estiú: "La autonomía de Kant en el conocimiento filosófico". Tomo III, pág. 1950 ss.

Conferencia de A. A. Luce: "Un pasaje de una de las cartas de Berkeley". Tomo III, pág. 1970 ss.

Conferencia de L. L. Bernard: "Direcciones de la filosofía norteamericana". Tomo III, pág. 2080 ss.

HUME, David. *Tratado de la naturaleza humana.* Trad. Félix Duque. Ed. Hyspamérica. Madrid, 1984.
LOCKE, John. *Ensayo sobre el entendimiento humano.* Fondo de Cultura Económica. México, 1986.

Complementaria:

BENNET, Jonathan, *Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales,* trad. José Antonio Robles, UNAM, 1988.
FRONDISI, Risieri. *Estudio preliminar al Tratado sobre los principios del conocimiento humano de George Berkeley.* Ed. Losada. Buenos Aires, 1945
POPKIN, Richard, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza.* Trad. de Juan José Utrilla. Fondo de Cultura Económica, 1983.
RABADE ROMEO, Sergio. *Hume y el fenomenismo moderno.* Ed. Gredos. Madrid, 1975.

Unidad IV

Obligatoria:

KANT, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft,* (ed. Schmidt), Meiner, Hainburg, 1956
-----, *Crítica de la Razón Pura.* Trad. Mario Caimi. Colihué, 2004.

Complementaria:

TORRETI, Roberto, *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía Crítica.* 2ª ed., Buenos Aires, Charcas, 1967.
CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina,* FCE, Bogotá; 1997
-----, *Filosofía de la Ilustración.* Trad. Eugenio Imaz, FCE, México, 2002

9. Recursos de la Cátedra en Red

Todas las actividades previstas en la plataforma Moodle se relacionan con el análisis crítico de las respectivas fuentes bibliográficas indicadas en las unidades correspondientes y, por consiguiente, son complementarias de las cumplidas en el desarrollo de los temas en el aula.





Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo