



PROGRAMA 2019

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA

1. Datos generales

Departamento:	Filosofía
Año Académico:	2019
Carrera/s:	Filosofía
Espacio curricular:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA
Área a la que pertenece:	Histórico-filosófica
Año en que se cursa, cuatrimestre:	Cuarto
Régimen:	Cuatrimstral
Carácter:	Obligatorio
Carga horaria total:	84
Carga horaria semanal:	6
Espacio curricular correlativo:	Antropología Filosófica
Equipo de cátedra:	Prof. Titular: Dra. Marisa A. Muñoz y Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi
Graduados adscriptos:	Silvana Benavente y Julieta Kordys
Ayudantes alumnos:	

II. Fundamentación

La asignatura tiene por finalidad introducir en el conocimiento de la historia de la filosofía argentina en los siglos XIX y XX. Se examinan textos significativos en la cultura filosófica argentina que permitan advertir los temas, problemas y ejes argumentales en obras, escritos y autores/as. Se muestran las articulaciones entre discursos, conceptos, ideas e historia y se propicia la identificación de acontecimientos filosóficos, núcleos conceptuales y epistémicos desde un abordaje contemporáneo. A partir de esta propuesta de lectura de nuestro pasado filosófico se analiza y reflexiona en torno a la construcción de los saberes y los modos de la representación filosófica; las relaciones entre filosofía y cultura nacional; los procesos de institucionalización académica de la filosofía; las elaboraciones teórico-conceptuales y las articulaciones entre filosofía y crítica en producciones filosóficas recientes.

III. Objetivos

1. Examinar las perspectivas filosóficas desplegadas en el corpus de textos propuestos a través de la configuración de temas, conceptos y tramas argumentales.
2. Reparar en los contextos de producción del saber filosófico y sus modos de representación.
3. Desentrañar la significación y sentido de la filosofía argentina en clave contemporánea.
4. Identificar los momentos significativos en la historia de la filosofía argentina.
5. Promover la lectura crítica y argumentativa en los temas y problemas de la filosofía argentina
6. Atender al uso de la escritura como componente del proceso de pensamiento y reflexión.

IV. Contenidos

UNIDAD 1: FILOSOFÍA ARGENTINA: TEMAS Y CUESTIONES

Pasado y presente de la filosofía argentina. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Volver a pensar los siglos XIX y XX a partir de propuestas de lectura filosófica: desde génesis y genealogías críticas del pasado, desde la tradición ensayística, desde articulaciones entre filosofía y realidad político-social, y desde la relación entre filosofía y escritura.

UNIDAD 2: ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO

La revolución de Mayo: enfoques filosóficos sobre la legitimidad política y la soberanía popular. El salón literario: la función de la escritura y el ensayo filosófico-social. Conciencia histórica y filosofía nacional en el romanticismo. Discursos civilizatorios. La función de la escritura y la creación de la nación.

UNIDAD 3: POSITIVISMO Y CIENTIFICISMO

La crisis de los años '90 y las lecturas positivistas de la realidad argentina. Ciencia y Filosofía. La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Los manifiestos filosóficos de Alejandro Korn y José Ingenieros. La crítica al positivismo en la obra Alejandro Korn.

UNIDAD 4: FILOSOFÍA Y UNIVERSIDAD

La organización de las disciplinas y la "normalización" de los saberes en las primeras décadas del siglo XX. Institucionalización de la filosofía. El Congreso Nacional de Filosofía de 1949: temas, figuras, polémicas y corrientes filosóficas contemporáneas. Filosofía y política en los contextos nacional e internacional.

UNIDAD 5: LA FILOSOFÍA ARGENTINA A MEDIADOS DEL SIGLO XX

Metafísica de la afección en Macedonio Fernández. El giro existencial en Carlos Astrada. Filosofía y orientalismo en la producción intelectual de Vicente Fatone: subjetividad, experiencia y mística. Lucía Piossek Prebisch: pensar la condición corporal. Reflexiones de Angélica Mendoza en torno al concepto de experiencia en John Dewey: pensar, conocer, hacer. Sujeto, cuerpo y comunidad en León Rozitchner. Lecturas y apropiaciones filosóficas en la cultura argentina de mediados del siglo XX: existencia y cuerpo en Maurice Merleau-Ponty y libertad/liberación en Jean Paul Sartre.

UNIDAD 6: FILOSOFÍA Y CRÍTICA: INTERSECCIONES CONCEPTUALES, DISCIPLINARES Y PRÁCTICAS EN LA FILOSOFÍA ARGENTINA RECIENTE

Filosofía y cuerpo; filosofía y subjetividad; filosofía y psicoanálisis; filosofía y literatura; filosofía y escritura; filosofía y género; filosofía y política; filosofía e historia; filosofía y ensayo; filosofía y comunidad; filosofía e historia de las ideas; filosofía e historia intelectual.

V. Metodología:

Se propone una dimensión teórico-práctica, y la utilización de entornos virtuales, con el fin de motivar la participación e integración de los/as estudiantes a través del análisis, la lectura, la interpretación de textos, y del ejercicio de la escritura argumentativa.

VI. Evaluación:

Sistema promocional:

Para acceder al sistema promocional se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Aprobación de tres Trabajos Prácticos.
- Participación en las clases presenciales y en el aula virtual.
- Asistencia a las actividades propuestas por cada unidad del programa de la cátedra.
- Aprobación de dos parciales con la posibilidad de rendir recuperatorio.
- Redacción de un "Ensayo filosófico" y exposición del mismo en un Coloquio a realizarse en fecha a convenir (El tema deberá ser acordado y aprobado previamente según pautas que serán indicadas en clase).

Regularidad:

Para acceder a la regularidad se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Aprobación de dos Trabajos Prácticos y dos parciales, con posibilidad de rendir recuperatorio.
- Participación en las clases presenciales y en el aula virtual.
- Asistencia a las actividades propuestas por cada unidad del programa de la cátedra.
- Examen final oral de los temas desarrollados en el cursado de la asignatura.

Condición libre:

- Examen final escrito y oral de todos los temas del programa de la asignatura en las fechas establecidas por el calendario académico institucional.

VII. Bibliografía

Unidad 1

Lecturas obligatorias:

GONZÁLEZ, Horacio (1999). Prólogo. Desengaño y evocación: la Pampa como problema. En *Restos pampeanos* (p. 7-18). Buenos Aires: Colihue.

ROIG, Arturo A. (2008). Notas para una lectura filosófica del siglo XIX [1984]. En *Para una lectura filosófica de nuestro siglo XIX* (p. 239-263). Mendoza: FFyL-UNCuyo.

TERÁN, Oscar (1994). Jornadas 45 años de filosofía en la Argentina. *Cuadernos de filosofía. Nueva Época*, (40), 51-57.

Lecturas complementarias:

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? *Revista La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

BIAGINI, Hugo (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.

— (2017). La historia de las ideas, sus "corredores" y la historia intelectual. *Cuadernos Americanos*, 160, 11-28. México.

- CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina Universidad del Salvador.
- GONZÁLEZ, Horacio (2005). El filósofo argentino: ¡dificultades! *Revista de La Biblioteca*, (23), 46-65. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- HERRERO, Alejandro y HERRERO, Fabián (1996). *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe: Centro de Publicaciones /Universidad del litoral.
- La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897)* (2002). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- LEOCATA, Francisco (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
- MUÑOZ, Marisa (2010). Arturo A. Roig. En E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (Coords.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000)* (p. 880-883). México: Siglo XXI Editores.
- MUÑOZ, Marisa y Vermeren, Patrice (2009). *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig*. Buenos Aires: Colihue.
- OVIEDO, Gerardo (2011). Arturo Roig y su filosofía del siglo XIX. Romanticismo cultural, políticas del discurso y ensayismo social. *Solar*, 7, (7), 81-103. Lima.
- PUCCIARELLI, Eugenio (1975). Problemas del pensamiento argentino. *Cuadernos de filosofía*, XV, (22-23), 7-28.
- PRÓ, Diego (1973). *Historia del pensamiento filosófico argentino. Cuaderno I*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.
- TERÁN, Oscar (2006). *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- VIRASORO, Miguel Ángel (1961). Filosofía. En *Argentina 1930-1960* (p. 278-279). Buenos Aires: Sur.

Unidad 2

Lecturas obligatorias:

- ALBERDI, Juan Bautista (1996). *Prefacio del Fragmento preliminar al estudio del derecho*. En Juan Bautista Alberdi, *Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley*. Presentación y selección de textos por Oscar Terán. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- MORENO, Mariano (1937). *Escritos políticos y económicos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos L. Rosso. Selección de artículos, p. 175-183 y 257-291.
- SARMIENTO, Domingo Faustino (1988). *Facundo o civilización y barbarie*. Madrid: Alianza Editorial. (Se pueden consultar otras ediciones).

Lecturas complementarias:

- BARRANCOS, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- MASIELLO, Francine (1997). *Entre civilización y barbarie. Mujeres, Nación y Cultura literaria en la Argentina moderna*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. Selección de texto: p. 111-150.
- MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice (2016). *Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social*. Mendoza: EDIUNC.
- OVIEDO, Gerardo (2012). *Drama y utopía en el Facundo*. San Luis: San Luis Libros.
- PALCOS, Alberto (1938). *Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.

- RAMAGLIA, Dante (2010). Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio. En A. ARPINI y C. JALIF DE BERTRANOU (Dir.), *Diversidad e integración en nuestra América*, Vol. I: Independencia, Estados Nacionales e integración continental (1804-1880), 187-210. Buenos Aires: Biblos.
- ROIG, Arturo A. (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina: Etapas y corrientes. En *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. p. 173-180. Colección Nuestra América. México: UNAM.
- (1969). Nacimiento y etapas del ensayo de contenido filosófico-social en Argentina. *Revista Numen*, (8), 42-47. Puebla, México.
- (1991). El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi. *Revista Interamericana de Bibliografía, OEA*, XLI, 1, 35-48.
- (1996). Tres momentos en el uso de las categorías de civilización y barbarie en Juan Bautista Alberdi. En *Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en Nuestra América*. (p. 49-102). San Juan: Universidad Nacional de San Juan.
- Sarmiento-Hernández-Borges-Arlt. Los clásicos argentinos* (2005). Editorial Municipal de Rosario.
- SOLER, Ricaurte (1959). *El positivismo argentino*. Panamá: Imprenta Nacional.
- SORENSEN, Diana (1998). *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.
- SURIANO, Juan (2011). *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910*. Buenos Aires: Manantial.
- TARCUS, Horacio (2007). *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- TERÁN, Oscar (1979). *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México: Siglo XXI Editores.
- (1986). *José Ingenieros: Pensar la Nación. Antología de textos*. Buenos Aires: Alianza Bolsillo.
- (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (2004). *Las palabras ausentes: para leer los Escritos póstumos de Alberdi*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 3

Lecturas obligatorias:

- INGENIEROS, José (1960). *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*. Buenos Aires: Losada. Selección de textos.
- (1962). El delito de besar. En *La Psicopatología en el Arte. Obras Completas*, volumen 1 (p. 368-376). Buenos Aires: Ediciones Mar Océano.
- KORN, Alejandro (1918). *Incipit vita nova*. En *Obras Completas* (p. 208-212). Buenos Aires: Editorial Claridad.
- (1922). La libertad creadora. En *Obras Completas* (p. 213-243). Buenos Aires: Editorial Claridad/
- CABANCHIK, Samuel (Ed.) (2016). *La libertad creadora*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Lecturas complementarias:

- BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial Belgrano.
- GONZÁLEZ, Horacio (1999). Hechos del positivismo: la ciencia de los signos. En *Restos pampeanos* (19-128). Buenos Aires: Colihue.

MUÑOZ, Marisa MUÑOZ, Marisa (2008). Intersecciones filosóficas en la cultura argentina: José Ingenieros, Macedonio Fernández y Henri Bergson. En H. González y P. Vermeren (Comp.), *¿Inactualidad del bergsonismo?* (p. 235-255). Buenos Aires: Colihue.

---- (2011). La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX. En *Actas de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: José Ingenieros y sus mundos* (p. 446-460). Buenos Aires: CeDInCI / UNSAM. Disponible en: <http://www.cedinci.org/PDF/Jornadas/VI%20Jornadas.pdf>

---- (2018). Tramas ensayísticas en la filosofía argentina. En M. Muñoz (Ed.), *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

RAMAGLIA, Dante (2004). Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn. En H. Biagini y A. Roig (Dirs.), *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930-1960)* (p. 123-140). Buenos Aires: Biblos.

TERÁN, Oscar (1979) *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México: Siglo XXI Editores.

---- (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 4

Lecturas obligatorias:

Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía (1949). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, tres tomos. Selección de textos.

Lecturas complementarias:

BOURDIEU, Pierre (1999). *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama.

CHATELET, François (1982). El problema de la historia de la filosofía hoy día. En D. Grisoni (Comp.), *Políticas de la filosofía* (p. 28-56). México: Fondo de Cultura Económica.

DERRIDA, Jacques (1984). *La filosofía como institución*. Barcelona: Juan Granica Ediciones.

MELGAR BAO, Ricardo (1999). Las universidades Populares en América Latina 1910 – 1935. *Revista Estudios del Centro de Estudios Avanzados de la UNC*, (11-12), 41-58. Córdoba.

PONCE, Aníbal (1978). El año 1918 y América Latina. En *La Reforma Universitaria* (p. 223-225). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

PORTANTIERO, Juan Carlos (1978). *Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938)*. México: Siglo XXI Editores.

REQUENA, Pablo Manuel (2007). La 'Crisis' de la cultura europea y las nociones de 'América' y 'juventud' en la obra temprana de Deodoro Roca. La Reforma Universitaria como acontecimiento intelectual (Hispanoamérica, 1898-1918), *La Bastilla. Revista de historia y política*, 1, (I).

ROIG, Arturo A. (1981). *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

---- (1998). *La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*. Mendoza: EDIUNC.

---- (1980). Deodoro Roca y el Manifiesto de la Reforma de 1918. *Universidades. Revista de la Unión de Universidades de América Latina*, (79), 88-115. México.

TERÁN, Oscar (diciembre de 1998/ marzo de 1999). La Reforma Universitaria en el clima de ideas de la nueva sensibilidad. *Espacios*, (24), 3-7. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Unidad 5

Lecturas obligatorias:

ASTRADA, Carlos (1952). Introducción y Capítulo 1: El existencialismo, filosofía de nuestra época. En *La revolución existencialista. Hacia un humanismo de la libertad* (p. 15-42). Buenos Aires: Ediciones Nuevo Destino. Selección de textos.

CERIOTTO, Carlos (1964). Lenguaje y reflexión según Merleau-Ponty. *Philosophia*, (29), 50-58. Mendoza, FFyL-UNCuyo.

FATONE, Vicente (1972). *Vicente Fatone. Obras completas*. Tomo I y II. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Selección de textos.

FERNÁNDEZ, Macedonio (2001). *No toda es vigilia la de los ojos abiertos*. En *Obras completas*, volumen VIII. Buenos Aires: Ediciones Corregidor. Selección de textos.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1971). Merleau-Ponty leído después del estructuralismo. En *II Congreso Nacional de Filosofía. Temas de Filosofía contemporánea* (p. 83-98). Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

MENDOZA, Angélica (1996). Líneas fundamentales de la filosofía de John Dewey. En F. Ferreira de Cassone, *Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta* (p. 67-82). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

PIOSSEK PREBISCH, Lucía (1966). Aislamiento y comunicación. A propósito de la experiencia del cuerpo en la maternidad. En *Aislamiento y comunicación* (p. 299-304). Buenos Aires: Sudamericana.

ROZITCHNER, León (2013). Comunidad. En *Persona y comunidad. Ensayo sobre la significación ética de la afectividad en Max Scheler* (p. 153-180). Buenos Aires: Biblioteca Nacional. Selección de textos.

VIRASORO, Miguel Ángel (mayo/junio de 1947). La filosofía de J. P. Sartre. *Realidad. Revista de Ideas*, 1, (1), 368-381.

Lecturas complementarias:

AA. VV (2006). *Jean Paul Sartre. La actualidad de un pensamiento*. Buenos Aires: Colihue.

ACHA, Omar (2013). *Crónica sentimental de la Argentina peronista. Sexo, inconsciente e ideología, 1945-1955*. Buenos Aires: Prometeo.

AIMINO, Dante (2010). *Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández* (Con un Apéndice de textos inéditos). Córdoba: Alción Editora.

ATTALA, Daniel (Dir.) (2007). *Impensador Mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández*. Buenos Aires: Corregidor.

BIAGINI, HUGO (1987). Pensamiento e ideologías en la Argentina (1950-1959). En *Ideas en Ciencias Sociales*, 6, 39-54.

COHEN-SOLAL, Annie (2005). *Sartre. 1905-1980*. Buenos Aires: Edhasa.

CORREAS, Carlos (1994). Historia del existencialismo en la Argentina. *Cuadernos De Filosofía*, (40).

DAVID, Guillermo (2004). *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires: El Cielo por asalto.

DESAN, Wilfrid (1971). *El marxismo de Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires: Paidós.

DUSSEL, Enrique et al. (2009). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino [1300-2000]*. México: Siglo XXI Editores.

EIFE, Leonardo (2016). El anti-sartrismo paradójico de Carlos Astrada. Controversias entre existencialismo y marxismo. *El banquete de los dioses. Revista de filosofía y teoría política contemporáneas*, 4, (6), 187-210.

FERREIRA DE CASSONE, Florencia (1996). *Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

FERRO, Roberto (Coord.) (2007). *Macedonio Fernández*. En N. Jitrik (Dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, vol. VIII. Buenos Aires: EMECE.

GARCÍA LOSADA, Matilde Isabel (1999). *La filosofía existencial en la Argentina. Sus introductores*. Buenos Aires: Plus Ultra.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (2009). La fenomenología y la filosofía existencial. En E. Dussel et al. *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino [1300-2000]* (p. 278-284). México: Siglo XXI Editores.

---- (2015). Lucía Piossek Prebisch y sus lecturas filosóficas. *Cuyo, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, 32, (1). Mendoza.

MUÑOZ, Marisa (2007). Cartografías en clave filosófica. En N. Jitrik (Dir.) *Historia crítica de la literatura argentina. Macedonio* (p. 337-358). Buenos Aires: Emecé.

---- (2013). *Macedonio Fernández filósofo. El sujeto, la experiencia y el amor*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

---- (2013). Afección y eternidad. En M. Muñoz y L. Vela (Eds.), *Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la subjetividad* (p. 13-28). Mendoza: Colección Cuadernos de Cuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FFyL-UNCuyo)/ Qellqasqa.

OVIEDO, Gerardo (2018). La tierra que anda y se levanta. Geofilosofía y liberación en Carlos Astrada. En M. Muñoz (Ed.), *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 105-121). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

SARTRE, Jean-Paul (2013). *El ser y la nada. Ensayo de fenomenología ontológica*. Buenos Aires: Losada.

---- (2004). *Crítica de la razón dialéctica*. Tomos I y II. Buenos Aires: Losada.

SAVIGNANO, Afán Patricio. La recepción del pensamiento de Jean-Paul Sartre en Argentina: la generación existencialista del 25 y la nueva izquierda de Contorno. En *IDEAS 4. Revista de filosofía moderna y contemporánea*, 2, (4), 34-61. CABA, Argentina.

TERÁN, Oscar (2015). *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

VELARDE CAÑAZARES, Marcelo (2011). *Alteridad y existencialismo en la Argentina*. Tesis doctoral sin publicar. Universidad Nacional de Lanús (UNLa).

VIRASORO, Miguel Ángel (1949). Existencia y dialéctica. En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (p. 1094-1099). Tomo II.

VIRASORO, Miguel Ángel; ASTRADA, Carlos y AGOLIA, Rodolfo (1960). *Filosofía de la existencia y Antropología filosófica*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur.

Unidad 6

Lecturas obligatorias: Serán acordadas en clase.

Bibliografía general

AAVV (1963). *Estudios sobre Alejandro Korn*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? *Revista La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

ALBERINI, Coriolano (1966). *Problemas de la historia de las ideas en la Argentina*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

ALTAMIRANO, Carlos (Ed.) (1999). *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires: Ariel. Universidad de Quilmes.

- (2005). *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- (2008) (Dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, volumen I. Buenos Aires: Katz Editores.
- ALTAMIRANO, Carlos y GORELIK, Adrián (2018). *La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- ARDAO, Arturo et al. (1983). *Francisco Romero, maestro de la filosofía latinoamericana*. Caracas: Sociedad Interamericana de Filosofía.
- ASTRADA, Carlos (1960). *Humanismo y dialéctica de la libertad*. Buenos Aires: Dédalo.
- (2013). *La doble faz de la dialéctica*. Buenos Aires: Devenir.
- BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.
- (1989). *Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.
- BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A. (Dir.) (2004). *El pensamiento alternativo en la Argentina. Identidad, utopía, integración (1900-1930)*. Tomo I. Buenos Aires: Biblos.
- (2006). *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960)*. Tomo II. Buenos Aires: Biblos.
- (2008). *Diccionario del pensamiento alternativo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús/ Biblos.
- CAPPELLETTI, Ángel (1995). *Filosofía argentina del siglo XX*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- CARPENTER, Edward (1930). *El reinado del amor*. Buenos Aires: Editorial Oriente.
- CASULLO, Nicolás (1998). *Ensayo y subjetividad*. Buenos Aires: EUDEBA.
- CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina-Universidad del Salvador.
- CIAPUSCIO, Héctor (1985). *El pensamiento filosófico-político de Alberdi*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968- 1985). *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930*. Buenos Aires: Elche.
- DAVID, Guillermo (2004). *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (1995)*. Caracas: Biblioteca Ayacucho/ Monte Ávila Editores.
- DOTTI, Jorge (1990). *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*. Buenos Aires: Puntosur Editores.
- (1992). *La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires: UBA, FFyL.
- FARRÉ, Luis y LERTORA MENDOZA, Celina (1980). *Historia de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: CINAÉ.
- FATONE, Vicente (1942). *Introducción al conocimiento de la filosofía en la India*. Buenos Aires: Viau. Selección de textos.
- (1948). *El existencialismo y la libertad creadora. Una crítica al existencialismo de Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires: Argos.
- (1953). *La existencia humana y sus filósofos*. Buenos Aires: Raigal.
- (1957). *Introducción al existencialismo*. Buenos Aires: Columba. Selección de textos.
- FEINMANN, José Pablo (1983). *Filosofía y nación*. Buenos Aires: Sudamericana.

- FORSTER, Ricardo (2003). *Crítica y sospecha*. Buenos Aires: Paidós.
- GONZÁLEZ, Horacio (1999). *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue.
- (2017). *Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merleau Ponty y Foucault*. Buenos Aires: Colihue.
- GUERRERO, Luis Juan (1981). *Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo*. Buenos Aires: CINAÉ.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (1997). El hombre como destino de superación en Francisco Romero. *CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (14), 115- 127. Disponible en: de <http://bdigital.uncu.edu.ar>.
- (Comp.) (2001). *Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo*. Mendoza: EDIUNC.
- (Comp.) (2006). *Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)*. Mendoza: EDIUNC, 2006.
- (Ed.) (2007). *Argentina, entre el optimismo y el desencanto*. Colección Cuadernos de Cuyo. Mendoza: UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana.
- (2008- 2009). Charles Darwin: un navegante de los tiempos en el pensar decimonónico argentino. *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (25-26), 193-232. Disponible en: <http://bdigital.uncu.edu.ar>
- (2017). *Francisco Romero. Epistolario (Selección)*. Edición y notas Clara Alicia Jalif de Bertranou. Introducción de Juan Carlos Torchia Estrada. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.
- JITRIK, Noé (1968). *El ochenta y su mundo*. Buenos Aires: J. Álvarez.
- LEOCATA, Francisco (1992-1993). *Las ideas filosóficas en Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
- (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
- LLANOS, Alfredo (1962). *Carlos Astrada*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- MUÑOZ, Marisa y RAMAGLIA, Dante (2001). José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana. En E. Fernández Nadal (Comp.), *Itinerarios socialistas en América Latina* (p. 65-85). Córdoba: Alción Editora.
- PALCOS, Alberto (1938). *Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.
- PENA DE MATSUSHITA, Marta (1985). *Romanticismo y política*. Buenos Aires: CINAÉ.
- PEREZ ZAVALA, Carlos y ROIG, Arturo (s.f). *La filosofía latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto-ICALA.
- RAMAGLIA, Dante (2006). El disenso ideológico en la Argentina del Centenario. En D. Ramaglia, G. Hintze y F. Ferreira (Eds.), *Sujetos, discursos y memoria histórica en América Latina* (p. 167-183). Mendoza: CETYL.
- RODRIGUEZ LAPUENTE, Manuel y CERUTTI GULDBERG, Horacio (Comp.) (1989). *Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas*. México: U. de Guadalajara.
- ROIG, Arturo (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina. En *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*, (4). Colección Nuestra América. México: UNAM.
- (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1993). *Rostro y filosofía de América Latina*. Mendoza: EDIUNC.
- SHUMWAY, Nicolás (1993). *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. (1ª Ed.). Buenos Aires: EMECE.

SOLER, Ricaurte (1959). *El positivismo argentino*. Panamá: Imprenta Nacional.

SORENSEN, Diana (1998). *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.

TERÁN, Oscar (2006). *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aire: Siglo XXI Editores.

TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos (1986). *Alejandro Korn, profesión y vocación*. Col. Nuestra América, (14). México: UNAM.

---- (1961). *La filosofía en la Argentina*. Washington: Unión Panamericana.

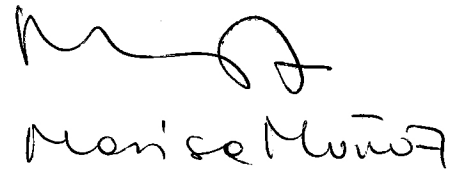
VILLAVICENCIO, Susana (Ed.) (2003). *Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario*. Buenos Aires: EUDEBA.

VIRASORO, Miguel Ángel (1948) Prólogo. En J.P. SARTRE, *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica* (p. I-XVII). Buenos Aires: Ibero-Americana.

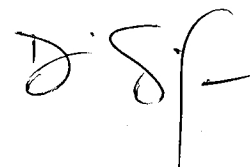
---- (noviembre /febrero de 1950 y 1951, febrero de 1952). La idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima. *Cuadernos de Filosofía, fascículo VI, año III-IV-V, (7, 8 y 9), 84-103.*

WEINBERG, Félix (1958). *El Salón Literario de 1837*. Buenos Aires: Hachette.

NOTA: Bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso.



Marisa Muñoz



Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

ANEXO

PROPUESTA DE TRABAJO EN ENTORNOS VIRTUALES

Historia de la filosofía argentina 2019

Departamento: Filosofía

Espacio curricular: Historia de la filosofía argentina

Área: Histórico-filosófica

Año de cursado: Cuarto

Equipo de cátedra:

Prof. Titular: Dra. Marisa Muñoz

Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi

Prof. Adscriptas: Silvana Benavente y Julieta Kordys

Fundamentación

Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje posibilitan incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para potenciar la experiencia de aprendizaje interactivo. Se busca promover la relación comunicativa entre docentes y estudiantes, desarrollar dinámicas de cooperación y colaboración entre los estudiantes, favorecer procesos de retroalimentación y el respeto por la diversidad de formas de aprender. Se diseñan estrategias diversas: algunas centradas en la individualización de la enseñanza, otras estrategias para la enseñanza- aprendizaje en grupo, enfocadas en la presentación de información y colaboración, y otras estrategias centradas en el trabajo colaborativo de docentes-estudiantes en función de objetivos concretos vinculados a contenidos, procedimientos y actitudes inherentes al aprendizaje participativo.

Objetivos

1. Facilitar la comunicación e interacción pedagógica entre estudiantes y docentes
2. Desarrollar actividades de cooperación entre estudiantes
3. Favorecer la apropiación crítica de contenidos
4. Facilitar información y documentos en formatos diversos

Contenidos

Durante el ciclo lectivo 2019 se trabajarán en el entorno virtual contenidos seleccionados correspondientes a las unidades 1, 2, 4, 5 y 6 del programa. Se detallan a continuación:

UNIDAD 1

FILOSOFÍA ARGENTINA: TEMAS Y CUESTIONES. Pasado y presente de la filosofía argentina.

UNIDAD 2

ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO. La filosofía argentina del siglo XIX. La cuestión social, la condición de la mujer. Diversidad de discursos y escrituras: discursos emancipatorios, discursos civilizatorios, ensayo filosófico-social.

UNIDAD 4

FILOSOFÍA Y UNIVERSIDAD. La "normalización" de los saberes en las primeras décadas del siglo XX. Institucionalización de la filosofía. El Congreso Nacional de Filosofía de 1949: temas, figuras, polémicas y corrientes filosóficas contemporáneas. Filosofía y política en los contextos nacional e internacional.

UNIDAD 5

LA FILOSOFÍA ARGENTINA A MEDIADOS DEL SIGLO XX

Metafísica de la afección en Macedonio Fernández. Giro existencial en Carlos Astrada. Subjetividad, mística y afecciones: filosofía y orientalismo en la producción intelectual de Vicente Fatone. Lucía Piossek Prebisch: filosofía y condición corporal. Reflexiones de Angélica Mendoza en torno al concepto de experiencia en John Dewey: pensar, conocer, hacer. Sujeto, cuerpo y comunidad en León Rozitchner. Lecturas y apropiaciones filosóficas en la cultura argentina de mediados del siglo XX: existencia y cuerpo en Maurice Merleau-Ponty y libertad/liberación en Jean Paul Sartre.

UNIDAD 6

FILOSOFÍA Y CRÍTICA: INTERSECCIONES CONCEPTUALES, DISCIPLINARES Y PRÁCTICAS EN LA FILOSOFÍA ARGENTINA RECIENTE

Filosofía y cuerpo; filosofía y subjetividad; filosofía y psicoanálisis; filosofía y literatura; filosofía y escritura; filosofía y género; filosofía y política; filosofía e historia; filosofía y ensayo; filosofía y comunidad; filosofía e historia de las ideas; filosofía e historia intelectual.

Metodología de trabajo

La propuesta de trabajo en el aula virtual contempla la creación de distintas instancias interactivas de diálogo, reflexión y construcción del conocimiento en torno a los núcleos temáticos seleccionados en función de los contenidos del programa. Para ello, se han creado foros, un blog de debate, un blog de la cátedra que funcionará como repositorio. Se prevé el uso de diversas modalidades de vinculación a otros repositorios y enlaces de interés para la dinámica de aprendizaje. El aula virtual incorpora: documentos, presentaciones audiovisuales, enlaces a otros sitios (blogs, páginas relacionadas, repositorios digitales de instituciones nacionales e internacionales, recursos de acceso abierto, etc.). Se prevé el uso de carpetas, etiquetas y páginas para incorporar información.

Actividad 1

Actividad de búsqueda/investigación, selección y clasificación de información a través de enlaces (Bibliotecas/Repositorios/Videos).

Se busca que los estudiantes identifiquen y adviertan la problemática de los criterios interpretativos de la filosofía en la constitución de su historia e historiografía. Se propone a los estudiantes un recorrido de búsquedas en torno a los temas y las cuestiones de la filosofía argentina. Algunos enlaces a tener en cuenta se detallan a continuación:

<http://www.cecies.org/>

<http://www.unq.edu.ar/secciones/243-centro-de-historia-intelectual-chi/>

<https://www.ensayistas.org/filosofos/argentina/index.htm>

<https://www.bn.gov.ar/>

<http://bdigital.uncu.edu.ar/>

Se trata de una actividad orientada a la participación entre dos o hasta tres estudiantes. Se evaluará mediante una tarea que se entregará virtualmente en plazos establecidos y comunicados previamente. La tarea consistirá en la elaboración de un informe de lecturas y análisis de videos con las referencias del recorrido de búsquedas realizado por los estudiantes.

Actividad 2

Actividad individual. Se propone la lectura de material documental en formatos diversos mediante enlaces. En el blog <http://filosofiaargentinauncuyo.blogspot.com.ar/> se proporcionará material de análisis y bibliografía orientada a ampliar las fuentes documentales y hacer visible la multiplicidad de lecturas y alcances que tiene la filosofía argentina del siglo XIX, con especial énfasis en las resonancias de sus temas en la actualidad. Se busca que los estudiantes analicen críticamente fuentes diversas para el análisis del pasado filosófico, así como que adviertan posibles cuestiones relacionadas con las formas diversas de escritura en el siglo XIX.

Actividad 3

Actividad de participación en un Foro de debate denominado "Filosofía y universidad". La reflexión será promovida a partir de preguntas abiertas que deberán ser respondidas por cada estudiante. Cada intervención deberá ser leída y comentada por los demás estudiantes.

Se busca que el foro se constituya en una herramienta de comunicación que utilice un soporte tecnológico y favorezca la interacción a distancia. Este tipo de soporte tecnológico permite establecer un modo de comunicación asincrónica por medio del lenguaje escrito. De esta manera, se podrá favorecer el aprendizaje colaborativo, enriqueciendo los debates mediante el intercambio de experiencias, reflexiones y análisis acerca del tema propuesto.

Actividad 4

Actividad colaborativa orientada a la construcción, elaboración y socialización de información a partir de lo trabajado en clases y de búsquedas y análisis de documentos de formatos diversos.

Creación de una wiki colaborativa para subir luego al blog de la cátedra (<http://filosofiaargentinauncuyo.blogspot.com.ar/>). Se trata de una actividad a realizar en pares o grupos de estudiantes. Cada estudiante irá construyendo bocetos que irá completando de acuerdo a las guías, temas y actividades propuestos por las docentes. Se espera que los estudiantes elaboren una narración colaborativa de un texto informativo que sintetice aspectos fundamentales de la filosofía argentina a mediados del siglo XX. Para esto se prevé la participación en un foro de discusión en el cual se irán debatiendo contenidos, posibles recorridos, bibliografía consultada, documentos audiovisuales, imágenes a incorporar, etc. Durante el desarrollo del cursado del espacio curricular se determinará la cantidad de integrantes de cada grupo. Se espera que cada grupo elabore un texto que se constituya en un aporte para futuros estudiantes e interesados en el tema, este texto será publicado en el blog de la cátedra.

Actividad 5

Actividad individual. Elaboración de un glosario: cada estudiante elaborará una entrada para alguna de las siguientes expresiones: Filosofía y cuerpo; filosofía y subjetividad; filosofía y psicoanálisis; filosofía y literatura; filosofía y escritura; filosofía y género; filosofía y política; filosofía e historia; filosofía y ensayo; filosofía y comunidad; filosofía e historia de las ideas; filosofía e historia intelectual.

Metodología de evaluación

En la Actividad 1 la evaluación se realizará mediante una tarea que se entregará virtualmente en plazos establecidos y comunicados previamente. La tarea consistirá en la elaboración de un informe de lecturas y análisis de videos con las referencias del recorrido de búsquedas realizado colaborativamente por los estudiantes (entre dos o tres estudiantes).

En la Actividad 2 se solicitará la entrega de un documento por vía virtual cuya corrección y evaluación se hará, asimismo, de forma virtual. El documento deberá contener síntesis de lecturas propuestas correspondientes tanto a la bibliografía obligatoria como a documentos en formatos diversos provenientes de repositorios de acceso abierto como en el blog de la cátedra.

En la Actividad 3 se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en el foro con reflexiones argumentativas individuales, atendiendo a la interacción con los demás estudiantes. Se evalúa que cada estudiante realice al menos un aporte al foro y al menos dos réplicas o respuestas a los aportes de los demás participantes.

En la Actividad 4 se evaluará el proceso de construcción como el resultado: la producción de la wiki. Se evalúa la síntesis lograda, el manejo de bibliografía pertinente, la precisión conceptual.

En la Actividad 5 se evaluará el aporte de cada estudiante al glosario, el cual debe realizarse a partir de la bibliografía recomendada por las docentes.



Marisa Muñoz



Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Docente del Departamento de Filosofía
Cátedra de Filosofía y Letras - UNCuyo