

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA

I – Denominación

Espacio curricular: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Código:

Departamento: Historia

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ordenanza N° 111/2017 C.S.

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: primero

Cuatrimestre: primero

Carga horaria total: 80 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Carga horaria virtual: 16 horas

Créditos: 7

Asignaturas correlativas: ninguna

Ciclo Lectivo: 2019

II – Equipo de Cátedra

Profesora Titular: Prof. Especialista Adriana Aida García

Profesora Asociada: Prof. Especialista María Gabriela Vasquez

Profesora Adjunta: Prof. Especialista María Isabel Becerra

Jefas de Trabajos Prácticos: Prof. Lic. Especialista Dora Cubas

Prof. Lic. Natalia Naciff

Prof. Lic. María Fernanda Samsó

III – Descripción del espacio curricular

El espacio curricular “Fundamentos de la Historia y la Historiografía” correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce al estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico (“Metodología de la Historia” y “Teoría de la Historia”).

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a los estudiantes en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); al mismo tiempo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la escritura de la historia, sus abordajes y temáticas a través del tiempo y en diferentes espacios. De este modo, se busca dotar a los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a los estudiantes en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas, como el surgimiento de las historiografías musulmana y china, a fin de ampliar el estudio del pasado a otros contextos. Y también familiarizar al estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del alumno a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros Licenciados en Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

IV – Expectativas de logro

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente

Que el estudiante logre:

- *Comprender y producir textos académicos
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que el estudiante logre:

- *Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.
- *Comprender los conceptos nucleares de la Historia.
- *Estudiar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.
- *Analizar críticamente la historiografía universal desarrollada entre los siglos XIX y XXI.
- *Conocer las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina.
- *Reconocer y Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.
- *Expresarse correctamente en forma oral y escrita.
- *Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- *Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- *Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

V - Contenidos

Unidad I. Fundamentos teóricos la Historia y la Historiografía

Conceptos: Historia, Memoria e Historiografía. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: abordajes y perspectivas.

Unidad II. Origen y desarrollo de la escritura de la Historia (siglos V aC. a XVIII)

Surgimiento de la historiografía en diferentes contextos (mundo griego, musulmán y chino). Antigüedad clásica: historiografía y poder político; Medioevo: historiografía y religión; Modernidad: historiografía, escepticismo e ilustración.



Unidad III. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)

Los estados nacionales, política e historiografía. La escuela alemana crítico erudita. La escuela metódica francesa. La escuela británica. Discurso crítico: sociedad industrializada y materialismo histórico.

Unidad IV. La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX)

Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: escuela de los *Annales*; Marxismo histórico (británico) y modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo).

Unidad V. Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI)

Posmodernidad e historiografía. Retorno a la narrativa. *Nuevas Nuevas Historias*: Estudio de modelos historiográficos: Microhistoria, Nueva Historia Cultural, Historia de las Mujeres y de Género. Balance y perspectivas actuales de la Disciplina Histórica.

VI – Propuesta metodológica

El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, las cuales serán tanto presenciales como virtuales; estas últimas se realizarán en el Aula Virtual.

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a los estudiantes en la problemática teórica de la disciplina histórica, teniendo presente que se trata de una asignatura del primer semestre del primer año de las carreras de Historia.

En cuanto a los recursos a utilizar, los esquemas de contenido que sintetizan los temas a desarrollar resultan de suma utilidad, al igual que la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que amplían el conocimiento de lo histórico. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de fragmentos de obras (primarias y secundarias) ayudan igualmente en el desarrollo de las clases teórico-expositivas.

Por otro lado, las búsquedas *online* sobre los temas desarrollados resultan un recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán presencial y virtualmente. Las mismas, comprenden siete trabajos prácticos y tres actividades integradoras. Tanto los prácticos como las actividades integradoras estarán orientados al análisis historiográfico de autores correspondientes a diferentes épocas y corrientes:

Trabajo Práctico 1: Tucídides

Trabajo Práctico 2: Ibn Jaldún

Trabajo Práctico 3: Voltaire

Trabajo Práctico 4: Ranke

Trabajo Práctico 5: Thompson

Trabajo Práctico 6: Duby



Trabajo Práctico 7: Ginzburg

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

VII - Evaluación

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema de **promoción sin examen final** (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.). La evaluación consta de dos exámenes parciales, siete trabajos prácticos y tres actividades integradoras a desarrollar en el Aula Virtual, especificados en el punto anterior.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

***Alumno regular:** aprobación de los dos exámenes parciales y la totalidad de los trabajos prácticos y actividades integradoras.

El estudiante que apruebe cada instancia con 75% o más, alcanzarán la **promoción**; el estudiante que apruebe la totalidad de las instancias evaluativas con un porcentaje entre 60% y 74%, deberá rendir un examen final oral.

***Alumno libre:** desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas.

El alumno libre deberá rendir un examen final mixto: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la instancia oral.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.

*Correcta ubicación espacio temporal.

*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.

*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

*Práctica de la honestidad intelectual.

*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

VIII - Bibliografía y Fuentes

*Bibliografía obligatoria por Unidades

Unidad I

Aróstegui, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". En *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3. pp. 5-58.

Vasquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 11-31/ 44-75.

Unidad II

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 1 (pp. 9-35); Cap. 2 (pp. 59-75); Cap. 3 (pp. 95-118); Cap. 4 (pp. 143-152/156-175); y Cap. 5 (pp. 183- 189).

Bourdé, Guy y Hervé Martín (1992). *Las escuelas históricas*. Madrid: Akal. Cap. 6, pp. 89-109.

Suárez, Domingo Plácido (2004) El tiempo, la ciudad y la historia en la Grecia clásica. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LIX, 1, pp. 157-172.

Vivanco Saavedra, Luis Ignacio (2000) Características esenciales del pensamiento historiográfico de Ibn Jaldún, *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, Nº. 31, pp. 27-43.

Unidad III

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 5.

Noiriel, Gerard (1997). *Sobre la crisis de la historia*. Madrid: Cátedra. Cap. 2.

Pagés, Pelai (1983). *Introducción a la historia*. Barcelona: Barcanova. Cap. 5 pp. 151-173.

Unidad IV

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 7.

Martínez Omaña, María Concepción (1996) *La Historia en Edward Palmer Thompson: aproximaciones a su obra y aportes a la historia de los de abajo; en: Convergencia, revista de Ciencias Sociales; UAEM, núm. 10/11, pp. 139-149.*

Ruiz Domènec, José Enrique, (1997) *Una mirada sobre Duby, Cataluña, L' Avenç: Revista de història i cultura, Nº 211, págs. 66-71.*

Sánchez Marcos, Fernando (2009). *Tendencias historiográficas actuales*. Disponible en: http://www.culturahistorica.es/sanchez_marcos/tendencias_historiograficas_actuales.pdf (consultado el 19 de marzo de 2018). pp. 5-49.

Unidad V

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 8. pp. 287-339.

Fernández García, Blanca (2014) *Carlo Ginzburg, microhistoria y escala. El caso del vinatero calvinista*, Historiografías revista de historia y teoría, Zaragoza, 8 , pp.108-120.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 7. pp. 140-164.

Vasquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Cap. III. pp. 31-44.

***Bibliografía complementaria**

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* España: Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). *La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana*. Madrid: Montecinos.

Anderson Perry (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Traducción de Néstor Míguez. México: Ed siglo XXI.

Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

Bougard, François (2011) Génesis y recepción del Maconnais de Georges Duby, en *Anales de Historia antigua, medieval y moderna*, volumen 43 – 2011, 1-23.

Braudel, Fernand (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza.

Burke, Peter (1994). *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929- 1989*. Barcelona: Gedisa.

Burke, Peter (1994). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza.

Bustos de Evans, Silvia (2004). *Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005*. Barcelona: Intervención Cultural.

Bustos de Evans, Silvia (2000). "Historia Cuantitativa, Historia Serial". En *Revista de Estudios Regionales* 23. Mendoza: CEIDER, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Cordero Díaz, Blanca Laura-Gómez Carpinteiro, Francisco Javier (2014) E. P. Thompson y la revolución inconclusa, en: *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad* Vol. xx No. 59 Enero / Abril de 2014.

Dosse, François (2006). *La Historia en migajas; De Annales a la "nueva historia"*. México: Universidad Iberoamericana.

Dosse, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Duda, Marta B. (1991). "Una Historia en constante renovación: la Escuela de los Annales". En *Revista de Historia Universal* 1. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Fontana, Josep (2002). *La Historia de los hombres*. Barcelona: Crítica.



Ginzburg, Carlo (1999) *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*; Barcelona, Gedisa, p 138-176.

Iggers, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Labor.

Jenkins, Keith (2009). *Repensar la historia*. Madrid: Akal.

Kaye, Harvey J. (1989) *Los historiadores marxistas británicos, un análisis introductorio*, Zaragoza: Universidad, Prensas Universitarias, 1989.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.

Moradiellos, Enrique (1994). *El oficio del historiador*. Madrid: Siglo XXI.

Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). *Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos*. Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca.

Perrot, Michelle (2008). *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez Marcos Fernando (2014) *Las Huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

Scott, Joan (2008). *Género e Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

***Fuentes obligatorias por Unidades**

Unidad II

Tucídides

Hernández, Leonora (1986). "Tucídides y la historia de la Guerra del Peloponeso". En *Historia y Política en el pensamiento griego*, cap. V, pp. 67-100.

Inb Jaldún

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 327-343.

Voltaire

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. 103-121.

Unidad III

von Ranke, Leopold

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 251-274; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.



Unidad IV

Thompson, Edward Palmer

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 149-168.

Duby, Georges

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 71-89.

Unidad V

Ginzburg, Carlo (1981). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik. pp. 9-33.

***Fuentes optativas por Unidades**

El estudiante deberá seleccionar, de acuerdo con sus intereses y preferencias, una fuente historiográfica del siguiente listado para analizarla en el segundo parcial.

Unidad II

Herodoto

Hernández, Leonora (1986). "Herodoto de Halicarnaso. Su historia como indagación del pasado humano". En *Historia y Política en el pensamiento griego*, cap. IV, pp. 35-63.

Polibio

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 71-86.

Julio César

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 107-121.

Eusebio de Cesarea

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 197-214.

Alfonso X

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 295-310.

Maquiavelo

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 31-48.



Jean Bodin

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 49-68.

Giambattista Vico

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 85-102.

Unidad III

Michelet, Jules

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 275-297.

Carlyle, Thomas

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 231-250.

Marx, Karl

Duda, Marta Bronislawka y S. Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 299-319.

Unidad IV

Bloch, Marc

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 29-50.

Febvre, Lucien (1982). *Combate por la Historia*. Barcelona: Ariel. Cap. "Vivir la Historia. Palabras de iniciación", pp. 37-58.

Braudel, Fernand (1987). *El Mediterráneo y el mundo del Mediterráneo en la época de Felipe II*. México: Fondo de Cultura Económica. "Introducción", pp. 9- 27.

Hobsbawm, Eric

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 133-148.

Unidad V

Burke, Peter

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 169-192.

Chartier, Roger

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 233-248.

Darnton, Robert

Duda, Marta Bronislawka y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 213-231.

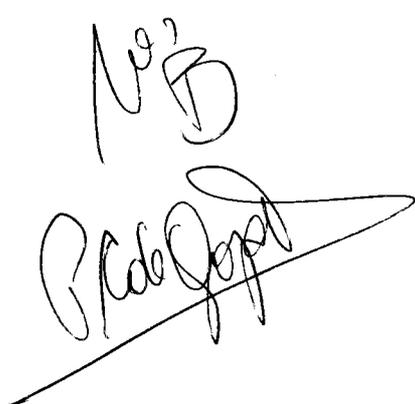


IX – Recursos en red

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán las actividades y trabajos prácticos mencionados. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22>


Adriana Aida García
Prof. Titular de Fundamentos de la Historia y la Historiografía
Mendoza, 15 marzo de 2019


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo


Nº 3