

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

PROGRAMA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA IV

1. Datos generales

Departamento: Inglés

Año académico: 2019

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Cultura Inglesas /
Licenciatura en Filología Inglesa

Espacio curricular: Fonética y Fonología Inglesa IV

Área: Lingüística

Año: Cuarto

Régimen: Cuatrimestral - Primer cuatrimestre

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 60 horas

Carga horaria semanal: 4 horas

Asignaturas correlativas: Idioma Inglés IV y Fonética y Fonología Inglesa III

Equipo de cátedra: Asociada: Prof. Marcela Meyebovsky

J.T.P.: Prof. Eliana Henríquez

2. Fundamentación

Este espacio curricular constituye el último nivel de las Fonéticas, y en consecuencia tiene por objeto ahondar en las prácticas y conocimientos adquiridos en los anteriores cursos de Fonética y Fonología y fundamentalmente desarrollar al máximo las habilidades de comprensión auditiva del inglés hablado por nativos de distintos países anglo-parlantes. Asimismo, se profundiza el estudio y análisis de la lengua inglesa en sus aspectos sintácticos y semánticos en forma global. El enfoque metodológico a aplicar se basa en la participación y la interacción por medio de prácticas significativas. Se pretende desarrollar el pensamiento reflexivo, las destrezas propias del aprendizaje de la lengua, la toma de conciencia de la importancia de la disciplina en el futuro trabajo profesional, y el compromiso con el propio aprendizaje. Las estrategias docentes seleccionadas se abocan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para el reconocimiento exitoso de la lengua hablada por nativos de habla inglesa, por medios de prácticas auditivas, prácticas orales, y el marco teórico necesario.

3. Objetivos

- Integrar y ampliar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de Fonética y Fonología.
- Profundizar la comparación fonológica de los idiomas inglés y español, tanto a nivel segmental como suprasegmental.
- Afianzar el dominio de los sonidos, el ritmo y la entonación con precisión y espontaneidad.
- Desarrollar la capacidad de análisis y comparación de los elementos fonológicos de los dos idiomas para su aplicación en una labor pedagógica futura.
- Optimizar la habilidad auditiva para entender el idioma inglés conversacional oral producido en forma espontánea por hablantes nativos.

- Analizar e identificar las características del inglés conversacional en sus aspectos lingüísticos y sociolingüísticos, y en sus nuevas manifestaciones del habla (EIL, EE).
- Desarrollar la capacidad para reconocer las distintas variedades de acentos del inglés a nivel nacional (Inglaterra, Escocia, etc.) e internacional (EEUU, Australia, etc.).
- Familiarizarse con las técnicas pedagógicas para la enseñanza de la Fonética y la Fonología.
- Participar con interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el ámbito presencial como en el virtual.
- Aplicar la metodología científica e investigativa con responsabilidad y juicio crítico.
- Afianzar el uso de las TIC en el aula de lengua extranjera.

4. Contenidos

UNIDAD I: Listening. The listening process and the different listening situations. The native and the foreign listener. Strategies for successful comprehension.

UNIDAD II: Teaching pronunciation. The teaching implications of phonology and pronunciation. Practical approaches. Comparison of two sound systems. The sounds of English and Spanish. Inventory of symbols. Detection of conflicting Spanish sounds in the acquisition of English sounds. Teaching for intelligibility.

UNIDAD III: Phonological processes of simplification. Similitude, assimilation, elision. Patterns of simplification in informal speech. Detection and analysis of the different processes. What to listen for. Predicting the simplification processes.

UNIDAD IV: Regional and international varieties of English. Accents. Regional and international accents in spoken English. Analytical samples and recognition. The future of English as an international language (EIL): the demands for the EFL teacher.

5. Metodología

La metodología en la parte práctica de transmisión del inglés como lengua extranjera acentuará en todo momento el aspecto comunicativo. Las técnicas a utilizar serán las siguientes:

- Clase magistral abierta para los temas teóricos a cargo del profesor titular, con guías de discusión y análisis para los alumnos.
- Lectura comprensiva de temas teóricos seguida de discusión dirigida.
- Lectura e interpretación de diálogos escritos a cargo de ambos profesores responsables.
- Dramatización y técnica de roles.
- Audición, análisis e interpretación de material grabado en audio y en video. Comprensión.
- Participación activa en aula virtual.
- Sistema tutorial que se cumplirá en los horarios de consulta.

6. Evaluación

Se elaborarán trabajos prácticos escritos y orales (presenciales y virtuales), y dos (2) pruebas parciales escritas. La calificación mínima de aprobación de las evaluaciones será de 60%, aplicando la escala reglamentada por la Ord. 108/10. También se exige una regularidad del 80% en la asistencia a las clases prácticas y 80% de aprobación de Trabajos Prácticos en caso de los alumnos que aspiren a la promocionalidad. Las pruebas parciales tendrán una instancia recuperatoria de sólo una de ellas, la que se desarrollará durante la última semana del cursado de clases.

Aprobación del curso: La asignatura se puede aprobar por evaluación continua con régimen promocional, o se puede aprobar rindiendo examen final.

Por promoción sin examen final: Aprobará la asignatura el alumno que cumpla con el porcentaje requerido de asistencia a las clases de trabajos prácticos y su aprobación, obtenga un puntaje de 80% de promedio entre las dos evaluaciones parciales, (en primera instancia, sin instancia recuperatoria) y que en las evaluaciones orales demuestre el nivel requerido.

Regularización en la asignatura: Quedará como alumno regular aquel alumno que haya aprobado el 80% de los trabajos prácticos y que haya aprobado los dos exámenes parciales y/o su recuperatorio con promedio menor de 80% (60 a 79%). En este caso, el alumno rendirá examen oral como alumno regular, en los turnos de exámenes estipulados por la Facultad.

Alumno NO REGULAR: Será aquel alumno que no haya cumplido con los requisitos descriptos anteriormente. Rendirá la asignatura en tal condición, con instancias escrita (eliminatória) y oral.

Alumno LIBRE: Será el alumno que se inscribe como tal y no cursa la materia. Rendirá la asignatura con instancias escrita (eliminatória) y oral.

En todas las instancias de evaluación se aplicará todo lo contemplado por la normativa dispuesta en la Ord. 108/10 del C.S. y que además dispone la siguiente escala de calificaciones:

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

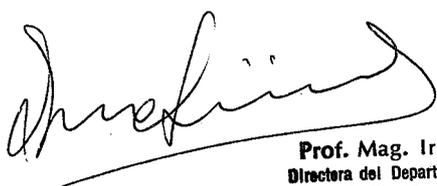
Unidad

Fechas de exámenes parciales: 1er. Parcial: 22 de abril
2do. Parcial: 20 de mayo
Recuperatorio: 10 de junio

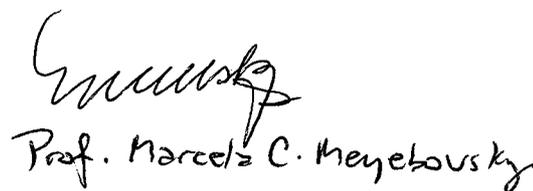
Horarios de Consulta: Prof. Meyebovsky (Oficina 226) - consultar
Prof. Henríquez (Oficina 202) – consultar

7. Bibliografía (Se incluye sólo la bibliografía de los alumnos)

- Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. (2nd ed.). England: Longman Group Limited.
- Brown, H. (2001). *Learning by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. (2nd ed.). New York: Longman.
- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8th ed.). UK: Routledge.
- Crystal, D. The Future of English. TESOL Convention Plenary Presentation.
- Hewings, M. (2007). *English Pronunciation in Use*. Advanced. UK: Cambridge University Press.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- IATEFL Newsletter. Articles from different issues.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language: New Models, New Norms, New Goals*. UK: Oxford University Press.
- Mendelsohn, D. (1994). *Learning to Listen: A Strategy-based Approach for the Second-language Learner*. California: Dominic Press.
- Quilis, A. y Fernández, J. (1979). *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: CSIC.
- Rosewarne, D. (1994). Estuary English: Tomorrow's RP? In *English Today* 37, January.
- Snow, D. (2006). More than a Native Teacher. TESOL.
- Vaughan-Rees, M. (2010). *Rhymes and Rhythm: A poem-based course for English pronunciation*. UK: Garnet Publishing Ltd.
- Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. (3rd ed.). England: Pearson Education Limited.
- Wells, J. (1997). "What is Estuary English". In *English teaching professional*, pp. 46-47; issue 3, April.



Prof. Mag. Irene BINIA
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras - U.N.Cu.



Prof. Marcelz C. Meyebovsky