

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Programa del Espacio Curricular Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales

I – Denominación

Espacio curricular: Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales

Departamento: Historia

Carreras: Profesorado de grado universitario en Historia. Ordenanza N° 17/02 C.D.

Licenciatura en Historia. Ordenanza N° 19/97 C.D.

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: Área de Historia Universal

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: cuarto

Cuatrimestre: segundo

Carga horaria: Profesorado de grado universitario en Historia: 100 horas totales y 08 horas semanales (05 horas de dictado presencial)

Licenciatura en Historia: 80 horas totales y 06 horas semanales (05 horas de dictado presencial)

Carga horaria virtual: 03 horas semanales

Asignaturas correlativas: ninguna

Ciclo lectivo: 2019

II – Equipo de Cátedra

Profesora Titular: Prof. Esp. Adriana Aida García

Profesor Asociado: Prof. Dr. Gustavo Masera

Profesora Adjunta: Prof. Esp. María Gabriela Vasquez



III – Descripción del espacio curricular

A partir del siguiente interrogante: *¿Qué es saber Historia?*, el presente espacio curricular se propone como desafío a través del cursado, analizar y profundizar las siguientes afirmaciones, en relación con el acontecer histórico:

-Saber qué es la Historia, cómo se construye y cómo se escribe (Epistemología, Metodología e Historiografía) constituyen el triángulo básico del conocimiento histórico.

-Saber Historia es saber lo que la Historia es, en el campo de presupuestos y categorías sobre las que el profesor de Historia debe trabajar, aplicándolas a la explicación y hermenéutica de los contenidos.

- Los conceptos estructurantes como el sujeto, el tiempo (cambios y continuidades), el espacio; al igual que la multicausalidad de los acontecimientos y procesos y la identidad, entre otros, constituyen el caudal teórico-conceptual básico para dirigir la mirada hacia el pasado y hacia el pasado reciente.

-Saber Historia es saber hacer mediante operaciones y procedimientos cognoscitivos porque es a través de ellas que llegan a entenderse las categorías epistemológicas; así, la formación metodológica se completa con los resultados de cada operación y con la instancia de la comunicación que nos introduce en la escritura de la Historia, es decir, en la Historiografía.

-Saber Historia es saber de prácticas significativas asociadas a la Historiografía y a los nuevos y desafiantes problemas, temas y enfoques que se debaten en el seno de la misma disciplina.

Es por todo lo expuesto que el estudio de la Teoría de la Historia en todas sus dimensiones es imprescindible para la formación profesional de las y los Profesores de grado universitario en Historia y Licenciados en Historia.

Por último, considerando la necesaria innovación educativa y atendiendo a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 C.D. y 010/2013 C.S., se incluye la utilización de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

IV – Objetivos

De acuerdo con el Plan de Estudio vigente

Objetivos actitudinales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Participar de manera diligente en las diversas actividades a realizarse en el aula.



- Contribuir al debate crítico y reflexivo sobre la condición disciplinar de la Historia.
- Apreciar la complejidad del oficio del historiador.

Objetivos cognitivos

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Analizar el significado y las dimensiones de la Teoría de la Historia.
- Reconocer los debates que originan las tendencias epistemológicas.
- Comprender las perspectivas interdisciplinarias así como el vínculo entre la Historia y las Ciencias Sociales.
- Acceder a la problemática del tiempo y el espacio en la representación histórica.

Objetivos procedimentales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Identificar nuevos temas, problemas, debates y métodos en el campo de la investigación histórica.
- Manejar las herramientas básicas del método de investigación histórica para el planteo y elaboración de un anteproyecto.
- Aplicar los elementos teórico-metodológicos específicos del estudio de la Historia y de la producción historiográfica: temporalidad, espacialidad y causalidad.
- Exponer con capacidad de síntesis y precisión conceptual los resultados de la elaboración del ante-proyecto.
- Articular tópicos del programa con los proyectos de investigación interdisciplinarios vigentes en los cuales participan los integrantes de la cátedra.
- Implementar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de sistematización de la información a través de registros diversos, rastreo bibliográfico y comunicación virtual con la cátedra a partir de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

V - Contenidos

UNIDAD I- EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

Conceptos introductorios. Historia como realidad y como conocimiento. Estatuto científico de la Historia. Conformación, desarrollo y crisis de la ciencia histórica occidental, desde el siglo XIX al XXI.



UNIDAD II - TIEMPO, ESPACIO y MEMORIA EN LA HISTORIA

Tiempo e Historia: duraciones, representaciones y complejidad. Espacio y espacialidad en la Historia. Memoria: conceptualización y tipología.

UNIDAD III- CORRIENTES Y ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS

Corrientes y Enfoques historiográficos: definición y clasificación. Estudio de casos: Historia intelectual y de la Ciencia; Historia del Tiempo Reciente; Historia de las Mujeres y de Género. Perspectivas historiográficas actuales.

UNIDAD IV- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (*)

La investigación en las Ciencias Sociales. Elaboración del ante-proyecto. Métodos y técnicas de investigación en Historia (Historia Oral; Método histórico-comparativo; otras corrientes metodológicas). Explicación y Comprensión. Comunicación de los resultados de la investigación. Honestidad intelectual y plagio.

(*) Se trata de una unidad transversal que se dictará paralelamente a las demás unidades del programa a fin de orientar al alumno a lo largo de todo el semestre en la elaboración del anteproyecto para su posterior presentación (escrita y oral).

VI - PROPUESTA METODOLÓGICA

El dictado de la asignatura tiene las siguientes características:

-Se dictarán clases teóricas con la finalidad de proporcionar los conocimientos fundamentales para el entendimiento y comprensión de los temas del presente programa; para ello, las actividades de docencia e investigación se planificarán y se desarrollarán en equipo, privilegiando la actualización temática, metodológica y bibliográfica. Con el propósito de agilizar la enseñanza, se utilizarán diversos materiales didácticos elaborados por el equipo de cátedra y, al mismo tiempo, se analizarán textos de la disciplina para estimular en los estudiantes el juicio crítico y ampliar las diferentes miradas y perspectivas teóricas de la historia.

-En forma paralela, se trabajará la modalidad del aula-taller para lograr la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos y, además, con la finalidad de que el alumno elabore un anteproyecto de investigación sobre las corrientes historiográficas, o temáticas referidas a la epistemología de la Historia. Para ello, se brindará a los estudiantes la orientación y las herramientas

metodológicas necesarias. Al mismo tiempo, en el aula-taller se buscará incentivar la participación activa de los alumnos en el debate académico y en el desarrollo de la investigación propiamente dicha.

-Además, el Aula Virtual, permitirá familiarizar a los estudiantes con los entornos virtuales que constituyen hoy un recurso indispensable para la formación de los futuros profesionales de la Historia.

El equipo de cátedra ha consignado para el presente ciclo tres Trabajos Prácticos, a desarrollarse a lo largo del semestre y de acuerdo con el cronograma que se pondrá a disposición del estudiante al iniciar el cursado.

Trabajo Práctico 1: Ensayo sobre la Memoria (Unidad II). Presentación escrita.

Trabajo Práctico 2: Ficha historiográfica (Unidad III). Presentación escrita.

Trabajo Práctico 3: Elaboración del ante-proyecto de investigación (Unidad IV). Presentación escrita y oral.

La entrega de las actividades prácticas será en forma individual y no poseerán instancias de recuperación.

El estudiante que no presente en tiempo y forma la totalidad de los trabajos no podrá acceder a la condición de alumno promocional.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a los objetivos y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar, como se dijo más arriba, la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

VII - Evaluación

La evaluación que adopta el equipo docente para la presente asignatura es el sistema de promoción sin examen final. La evaluación consta de un examen parcial y la presentación individual de tres trabajos prácticos, especificados en el punto anterior.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

***Alumno regular:** Aprobación del examen parcial, el anteproyecto y la totalidad de los trabajos prácticos.

Promocionará la asignatura aquel estudiante que apruebe con 75% o más cada una de las instancias evaluativas antes detalladas y, además, cuente con el 75% de asistencia a las clases.

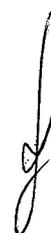
La calificación final será la resultante del promedio alcanzado de la sumatoria de las notas obtenidas en todas las instancias evaluativas.

El estudiante que apruebe las instancias evaluativas con un porcentaje entre 60 y 74%, aunque cuente con el 75% de asistencia a clases, deberá rendir un examen final oral sobre los contenidos de las unidades del programa vigente y, además, presentar impreso el anteproyecto de investigación el día del examen, para explicarlo y defenderlo.

***Alumno libre:** se trata del alumno inscripto como libre y de aquel que, habiéndose inscripto como regular, no accede a la regularidad debido a la desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas más arriba, esto es: parciales, anteproyecto y/o trabajos prácticos. En este caso, el estudiante deberá rendir un examen final mixto: la instancia escrita (que versará sobre los contenidos de cada una de las unidades del programa vigente) deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la oral. También se deberá presentar impreso el anteproyecto de investigación el día del examen, para explicarlo y defenderlo.

Los criterios que se tendrán en cuenta en cada una de las instancias evaluativas son los siguientes:

- *correcta expresión oral y escrita
- *dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la asignatura
- *capacidad de análisis y síntesis de los temas del programa
- *habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación histórica
- *desarrollo del juicio crítico fundamentado
- *contribución con solidez al debate crítico y reflexivo sobre temas epistemológicos e historiográficos actuales
- *práctica de la honestidad intelectual en la elaboración de anteproyectos y trabajos de investigación académico-científicos
- *respeto y tolerancia hacia posiciones y pensamientos divergentes
- *manejo y destreza en el uso de los entornos virtuales



VIII - Bibliografía

VIII-1. Bibliografía obligatoria por Unidades

UNIDAD I- EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

AURELL, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap.6: "El siglo de la historia..." pp. 199-235; Cap. 7: "De entre siglos a la década de los setenta..." pp. 237-284; y Cap. 8: "Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas". pp. 287-339.

BENJAMIN, Walter (2011). *Conceptos de filosofía de la historia*. Buenos Aires: Agebe. "Sobre el concepto de Historia" pp. 5-16.

DUDA, Marta (2002). "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín". *Revista de Historia Universal* 12, 103-126.

JENKINS, Keith (2009). *Repensar la historia*. España: Siglo XXI. Cap. 1.

KLIMOVSKY, Gregorio e HIDALGO, Cecilia [1998] 2001. *La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: A-Z Editora. Cap.1. La epistemología de las ciencias sociales. pp. 15-25.

UNIDAD II- TIEMPO, ESPACIO y MEMORIA EN LA HISTORIA

AGAMBEN, Giorgio (2011). *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora. "Tiempo e Historia" pp. 127-143.

ARÓSTEGUI, Julio (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Madrid: Crítica. "Tiempo e Historia" (Sección segunda, cap. 4 punto 2); "El análisis de la temporalidad" (Sección segunda, Cap. 5 punto 3).

BARRET-DUCROCQ, François (2006). *Academia Universal de las Culturas ¿Por qué recordar?* Buenos Aires: Granica. Definiciones pp. 15-24; Memorias Plurales: Cap. Segundo: Memoria y archivos. ¿Tienen historia los pobres? pp. 51-55; "Las mujeres y los silencios de la historia" pp. 55-61.

BERARDI, Franco (2017). *Fenomenología del Fin. Sensibilidad y mutación conectiva*. Buenos Aires: Caja Negra. Prólogo pp.9-15. Introducción: concatenación, conjunción y conexión pp. 15-37.

HILB, Claudia (2013). *Usos del pasado: Qué hacemos hoy con los setenta*. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap. 6: Estudiantes indeseables en UBA XXII (ó: al enemigo, ¿ni justicia?).

UNIDAD III- CORRIENTES Y ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS

FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (comp.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 'El pasado cercano en clave historiográfica'.

SAUVAGE, Pierre (1998). "Una historia del tiempo presente". *Historia Crítica*, núm. 17, julio-diciembre, 1998, pp. 59-70, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

MORADIELLOS, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 7. "El debate sobre el ser y el hacer de la Historia ante el cambio del milenio". pp. 140-163.

VASQUEZ, María Gabriela (2014). "Historia y teoría de la Historia de las Mujeres". En *Reflexiones sobre Género*. Volumen I. *Boletín GEC* 18, 99-125.

UNIDAD IV- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA

BARELA, Liliana et al (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de Buenos Aires. (pp. 11-24).

MANUAL DE CITACIÓN. NORMAS APA. Universidad Externado, Colombia. Disponible en: <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/02/Manual-de-citaci%C3%B3n-APA-v7.pdf> (consultado el 10 de noviembre de 2018). (pp. 6-51).

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (completo).

VIII-2. Bibliografía complementaria

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* España: Ediciones de Intervención Cultural.

ARÓSTEGUI, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". En *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3. pp. 5-58.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

BOTTA, Mirta (2003). *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

BURKE, Peter (1998). "Two Crises of Historical Consciousness". En *Storia della Storiografia* 33, pp. 3-16

CARLINO, Paula (2006). "La escritura en la investigación". Documento de Trabajo 19. En Documentos de trabajo, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

CRUZ, Juan (2015). *Historicidad; Ideas para una Filosofía de la Historia*. Disponible en: https://issuu.com/juancruzcruz/docs/libertad_en_el_tiempo_ec3be254934634 (consultado el 26 de julio de 2018).

DÍAZ, Esther (2007). *Entre la tecnociencia y el deseo; La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Biblos.

DOSSE, François (2006). *La Historia en migajas; De Annales a la "nueva historia"*. México: Universidad Iberoamericana.

DOSSE, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

FIGALLO, Beatriz y GARCÍA DE CERETTO, Josefa (2009). *La Historia del Tiempo Presente*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

IGGERS, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Labor.

JERRAM, Leif (2013). "Space: A Useless Category for Historical Analysis?" En *History and Theory* 52. pp. 400-419.

KOSELLECK, Reinhart (2016). *historia/Historia*. Madrid: Trotta.

KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.

KRAGH, Helge (2007). *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Barcelona: Crítica.

KÜHN, Thomas (1982). *La tensión esencial. Estudios selectos sobre tradición y cambio en el ámbito de la ciencia*. México, FCE-CONACYT. Cap. IX- "La tensión esencial: tradición e innovación en la investigación científica".

LACAPRA, Dominick (2009). *Historia y memoria después de Auschwitz*. Buenos Aires: Prometeo.

MARRADI, Alberto et al (2010). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Cengage Learning Argentina.

LEFEBVRE, Henri (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

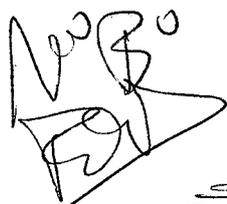
LE GOFF, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* México: Fondo de Cultura Económica.

THOMPSON, Paul (2003-2004). "Historia oral y contemporaneidad". En *Historia, memoria y pasado reciente, Anuario N° 20*, pp. 15-34.

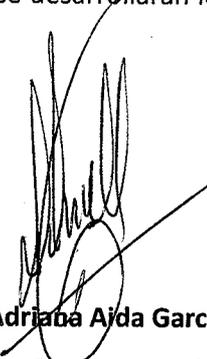
IX – Recursos en red

Esta asignatura cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán los trabajos prácticos. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=284>



Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo



Esp. Adriana Ayda García
Prof. Titular de Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales
Mendoza, agosto de 2019

