



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

2019 - AÑO DE LA EXPORTACIÓN

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN PERMANENTE**

Educación a Distancia
2019

Prof. Elena M. Barroso
Prof. Margarita Mazzone
Prof. Vanina Lucero

I. Datos generales:

Departamento: Ciencias de la Educación y Formación Docente

Año Académico: 2019

Carrera: Profesorado en Ciencias de la Educación

Asignatura: Educación a Distancia

Área a la que pertenece: Tecnológica-comunicacional

Año en que se cursa: 4to año

Régimen: cuatrimestral

Carácter: obligatoria

Carga horaria total: 80 hs

Carga horaria semanal: 5 horas

Asignaturas correlativas: Taller de Tecnología de la Educación y Recursos Alternativos.

Equipo de cátedra:

Prof. Elena M. Barroso

Prof. Margarita Mazzone

Prof. Vanina Lucero

1

II. Fundamentación

Cuando hablamos de Educación a Distancia (EAD) lo hacemos tomando en consideración sus posibilidades tanto en el ámbito de la educación formal como no formal. Nuestros conocimientos en países de la región nos han permitido reconocer propuestas en ambas líneas que se corresponden con demandas y necesidades crecientes.

En un momento histórico como éste, con la consolidación definitiva de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la educación a distancia y el autoaprendizaje aparecen como alternativas incluso a sistemas tradicionales de educación no formal, basados en la presencialidad.

Nuestra postura en esa línea es la siguiente: si bien las TIC permiten abrirse a un mundo de ofertas para el autoestudio y la relación a distancia, nunca como ahora se hace necesario tomar en cuenta la apropiada mediación pedagógica de los materiales para profundizar en una relación educativa. Y la mediación pedagógica incluye siempre la interacción con otros seres humanos.

La educación a distancia pasa siempre por un recurso tecnológico (desde un folleto o un texto hasta los caminos del hipertexto y los hipermedias), pero no por eso deja de hacerlo por los caminos de la relación educativa, basados en un educador (que puede estar ahora oculto tras el material o la tecnología y que puede asomar a la manera de un tutor) y en un sujeto de aprendizaje, en el juego de instancias de aprendizaje: con la institución, con el educador, con el grupo, con los medios y materiales, con el contexto y consigo mismo.

Adherimos a la línea de trabajo desarrollada por el Dr. Daniel Prieto Castillo y Francisco Gutiérrez Pérez en educación a distancia denominada *mediación pedagógica*. Su orientación básica es la preocupación por el aprendizaje, es decir, el punto de partida es siempre el estudiante. Una primera caracterización de la mediación pedagógica señala que la misma consiste en la tarea de “promover y acompañar el aprendizaje”. Esto significa hacerse cargo de tal tarea a la hora de trabajar los contenidos, las propuestas de prácticas de aprendizaje y la forma y comunicabilidad de los materiales de determinado proceso de enseñanza.

Nuestra propuesta se centra en la necesidad de una adecuada *mediación pedagógica* de los materiales y los entornos para educación a distancia, sin la cual los resultados del proceso pueden no ser los esperados, por más recursos tecnológicos que se pongan en juego. Y se basa en la capacitación de los educadores que sostienen el proceso.

El punto de partida es, entonces, la *mediación pedagógica*, entendida como la tarea de promover y acompañar el aprendizaje.

A partir de esa concepción de la educación en general y de la educación a distancia en particular (que significará una revisión del papel de los tutores, de las características de los materiales y de lo que se pide *hacer* a los participantes), se analizará el concepto de *sistema* para, desde él, trabajar los pasos correspondientes a una práctica como la que nos ocupa.

En ningún caso queremos perder de vista que en educación a distancia se trata de hacer todo pedagógico, entendiendo *todo* como la totalidad de recursos puestos en juego.

Este curso ha sido diseñado para lograr una apropiación por parte de los estudiantes de elementos conceptuales y metodológicos de Educación a Distancia a partir de la contextualización de esa experiencia. Es decir, una cátedra tiene que articular en lo posible las instancias de docencia, investigación y extensión, los estudiantes deberán seleccionar en las primeras semanas de actividades una organización o institución de educación formal o no formal para ofrecerle un proyecto de educación a distancia producido por ellos. De esa manera se irá revisando por un lado lo hecho en distintos ámbitos educativos y por el otro se avanzará en todo lo necesario para lograr la propia producción.

Avanzamos en el esfuerzo de construir conocimientos y de llegar al final de nuestro proceso con un producto útil para una organización educativa. Este objetivo, referido a la producción de materiales mediados pedagógicamente, está fundamentado en las exigencias que el futuro profesional le depara a un profesor del Siglo XXI, entre otras muchas las siguientes:

- capacidades tecnológicas, para buscar y producir información.
- Saberes relacionados al diseño pedagógico de entornos virtuales de aprendizaje (abiertos, flexibles y colaborativos).
- Competencias comunicacionales en entornos mediados por tecnología

III. Objetivo

Al finalizar el curso, los participantes se habrán apropiado de los conceptos y las metodologías básicos para trabajar en sistemas de educación a distancia formal y no formal, tanto en la planificación de acciones en ese campo como en la producción de materiales, tomando en consideración elementos fundamentales de mediación pedagógica y con especial énfasis en la utilización de tecnologías digitales.

3

IV. Contenidos

Unidad 1: Historia, antecedentes y modelos de EAD

- La educación a distancia. Antecedentes y situación actual en el contexto latinoamericano. Educación a distancia y educación virtual. Análisis de experiencias. Ubicación en el contexto próximo: la Universidad Nacional de Cuyo.
- Modelos de comunicación en la educación a distancia. El modelo comunicacional técnico, el modelo de la educación popular, y el modelo alternativo de bases latinoamericanas. Principios y fundamentos del modelo comunicacional y educacional alternativo. Legados y horizontes de la educación a distancia actual.

Bibliografía

García Aretio, Lorenzo (coord.) *Concepción y tendencias de la Educación a Distancia en América Latina*. OEI. 2009

Gutiérrez Pérez, Francisco; Prieto Castillo, Daniel, *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala, 1992.

Litwin, Edith. *La educación a distancia: temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires. Amorrourtu. 2003

Prieto Castillo, Daniel; van de Pol, Peter. *E-learning, comunicación y educación: el diálogo continúa en el ciberespacio*. Bogotá, Ed. RNTC, 2006.

Schwartzman, G.; Tarasow, F.; Trech, M. (comp) (2014) *De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción*. Buenos Aires. Flacso Argentina y Homo Sapiens ediciones.

Unidad 2: La Educación a Distancia como sistema

- Una mirada en totalidad: el sistema de educación a distancia. Eje pedagógico y Eje de gestión.
- Áreas y subsistemas. Modelos organizacionales.
- Organización y gestión de las propuestas educativas de educación a distancia.
- El proyecto de intervención.

4

Bibliografía

Gutiérrez Pérez, Francisco; Prieto Castillo, Daniel, *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala, 1992.

Lugo, María Teresa y Schulman, Daniel. Capacitación a distancia: acercar la lejanía. Argentina. Magisterio del Río de la Plata. 1999

Prieto Castillo, Daniel. Documentos de base del Curso de Planificación y seguimiento de entornos virtuales de aprendizaje, EDUCA, 2008.

Unidad 3: Educación a distancia y virtualidad

- Educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA). El concepto de e-Learning. Entornos ampliados de aprendizaje: niveles de ampliación. De la web informativa a la educación a distancia
- Entornos para la enseñanza y el aprendizaje a distancia en la era digital: Aulas virtuales. Cursos *on line*, masivos y abiertos (*moocs*). Redes y comunidades de aprendizaje. Entornos personales de aprendizaje (PLE).
- Mediación pedagógica de los entornos virtuales de aprendizaje: algunas bases conceptuales y procedimentales:
 - la interacción y la interactividad (nociones de las instancias de aprendizaje, la relación dialógica);
 - el aprendizaje colaborativo (el interaprendizaje, los significados del compartir, colaborar, producir con otros),
 - hipertexto e hipermedia (concepción del conocimiento implícita, la narrativa transmediática)
 - las funciones de la Alfabetización Informacional en los entornos de enseñanza y de aprendizaje (buscar, seleccionar, producir, compartir o comunicar) bases didácticas

Bibliografía:

Cabero, J. (2006) *Comunidades virtuales para el aprendizaje. Su utilización en la enseñanza*. Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa. Nº 20/enero 2006.

Collebechi, María Eugenia y Gobato, Federico (comp.) 2017. *Formar en el horizonte digital*. Bernal. UVQ. Libro digital.

Prieto Castillo, Daniel; van de Pol, Peter. *E-learning, comunicación y educación: el diálogo continúa en el ciberespacio*. Bogotá, Ed. RNTC, 2006.

Schwartzman, G. ; Tarasow, F.; Trech, M. (comp) (2014) *De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción*. Buenos Aires. Flacso Argentina y Homo Sapiens ediciones.

Unidad 4: Subsistema de diseño, producción y validación de materiales.

- El diseño de materiales para la EAD. Decisiones y requisitos previos al diseño.
- El proceso de producción.
 - El módulo didáctico impreso o virtual como entorno de aprendizaje.
 - Mediación pedagógica del contenido: organización y tratamiento en estrategias de entrada, desarrollo y cierre.
 - Mediación pedagógica del aprendizaje. El autoaprendizaje, el interaprendizaje, el aprendizaje en red. El diseño de una práctica de aprendizaje. Las prácticas en relación con las instancias de aprendizaje. Tipos de prácticas de acuerdo a las líneas de trabajo.
 - Tratamiento pedagógico de la forma. El diseño en medios impresos, audiovisuales y digitales. Recursos verbales, visuales y verbales visuales. Nociones básicas de formato en medios impresos, audiovisuales y digitales.
 - Validación de materiales
 - Validación mercadológica y validación educativa. De la exposición al producto a su análisis en contextos de interacción grupal.
 - Criterios de validación.

Bibliografía

Area Moreira, M. *Creación y uso de webs para la docencia universitaria*. Departamento de didáctica e investigación educativa y del comportamiento. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. 2003

Barroso, Elena; Cabezas, Teresa. *"Producción de materiales para e-learning"* Curso Nuevas tecnologías para la educación presencial y a distancia. Mendoza. Fac. de Filosofía y Letras. 2011

Cortés, Carlos. "Herramientas para validar", San José de Costa Rica, 1992 (mimeo)

Delgado Fernández, Marianela; Solano González, Arlyne. (2009) *Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 9, núm. 2, mayo-agosto, 2009, pp. 1-21 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

Gutiérrez Pérez, Francisco; Prieto Castillo, Daniel, *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala, 1992.

Rebollo Pedruelo, Miguel. *Metodología docente y materiales didácticos para la enseñanza a distancia*. mrebollo.webs.upv.es/tic4edu/docs/materialesEaD.pdf Enero de 2007

Unidad 5: Subsistema de comunicación. La tutoría

- La tutoría. Funciones y tipos de Tutoría: en sesiones presenciales y a distancia a través de distintos medios.
- Las posibilidades abiertas por las TIC para la interacción. Recursos trabajados desde el punto de vista de la educación a distancia: correo electrónico, chat, teleconferencia, aulas virtuales, grupos colaborativos, redes sociales.

Bibliografía

Barroso, Elena; Meljin, Mariela. *La tutoría en el e-learning*. Curso Nueva tecnologías para la educación presencial y a distancia. Mendoza. Fac. de Filosofía y Letras. 2011

Flores, Eduardo. *Encontrando al profesor virtual*. Instituto superior tecnológico de Monterrey. México.

Valverde Berrocoso, J. y Garrido Arroyo. (2005) La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 153-167. (<http://www.unex.es>)

V. Metodología:

Aula virtual: Para el acompañamiento y promoción del proceso de aprendizaje se trabajará en un entorno digital (plataforma *moodle*), que como aula virtual funcionará con los siguientes elementos:

- Actividades: prácticas de aprendizaje
- Contenidos: guías
- Herramientas y recursos de comunicación: correo interno, foro de anuncios o novedades, foro social, foro de consulta y dudas generales.
- Recursos: bibliográficos, visuales y audiovisuales.

7

El entorno virtual cumple, en esta propuesta, las funciones de iniciar y sostener un **proceso comunicacional mediado por TIC**, lo cual redundará en que los alumnos afiancen estas formas de comunicación mediatizada, con intenciones pedagógicas. Se puede aprender mediante estas tecnologías si los contenidos que las mismas sustentan están preparados para ello. De modo tal que el aula **es contenido y forma de la materia**. Esto quiere decir que aprendemos Educación a distancia comunicándonos con y en este entorno con los pares, los profesores, los materiales, los recursos.

La participación de los estudiantes en esta aula no es optativa, sino que constituye un requisito para obtener la regularidad en la materia y para asegurar la comunicación permanente. Como ya se ha explicitado, la carga horaria total de la asignatura es de 80 horas reloj y la carga horaria semanal de 5 horas. Éstas serán desarrolladas de modo presencial (tres horas los días viernes) y virtual (2 horas en los tiempos y espacios que los participantes dispongan en la semana). De esta forma, los estudiantes podrán interactuar, informarse de novedades, acceder a diferentes materiales de aprendizaje, elaborar y subir sus producciones.

Una forma de aprender las lógicas de la educación a distancia es vivenciarla desde dentro como estudiante, es decir, inmerso tanto en el uso de la o las tecnología/s que media los contenidos y que se vuelve invisible, como en las formas de aprender autónomamente con las orientaciones de los materiales dispuestos exclusivamente para ello; la experiencia inmersiva lleva a vérselas en la necesidad de ponerse en contacto con otros (compañeros y docentes) mediante los recursos destinados a la comunicación.

Producción y relaciones con el contexto educativo: Como se explicitó en la fundamentación, los estudiantes se pondrán en contacto, desde las primeras semanas de actividades, con una organización educativa (del ámbito formal o no formal) para ofrecer una práctica profesional relacionada con esta modalidad.

Como productos específicos esperamos:

1. El diseño de un proyecto que contemple los elementos mínimos de una propuesta educativa para EAD, o para Educación Virtual.
2. La producción de un material, para entornos virtuales de aprendizaje, mediado pedagógicamente.

Identificar, desde el principio del curso, una institución permite que el diseño del proyecto y de los materiales se vaya concretando progresivamente, mediante la aplicación e integración de los saberes de las unidades temáticas.

Avanzamos en el esfuerzo de construir conocimientos y de llegar al final de nuestro proceso con un producto útil para una organización educativa; para ello planificamos trabajar en una relación dialógica que impulse la expresión de los estudiantes en producciones grupales e individuales.

Prácticas de aprendizaje: para la promoción del aprendizaje se ha pensado en actividades que permitan experimentar distintas instancias de aprendizaje, principalmente, con el grupo, con materiales y tecnologías, y con el contexto. Estas prácticas estarán mediadas en el entorno virtual y también podrán ser compartidas y desarrolladas, oportunamente, en los encuentros presenciales.

VI. Evaluación

a. Evaluación del proceso de aprendizaje: se llevará a cabo

- A través del análisis de las producciones que los alumnos logren en las prácticas de aprendizaje. Las mismas tienen por objeto acompañar y orientar en la construcción del proyecto y materiales finales.
- A través del seguimiento de la interacción que los alumnos establezcan en el aula virtual.

b. Evaluación de resultados parciales:

Consiste en la presentación y fundamentación:

- de los avances del proyecto en sus líneas generales: Institución, necesidades a atender, destinatarios, justificación de la apelación a la modalidad, primeras líneas de fundamentos teóricos comunicacionales y pedagógicos; organización general del sistema.
- de las decisiones en torno a la producción del material mediado pedagógicamente.

Modalidad:

- A- producción individual, escrita, asincrónica, que se entregará en el entorno virtual de la materia en una fecha y horario determinado y se complementa con
- B- encuentro presencial de comunicación de los avances del proyecto. Cada estudiante preparará para esa instancia una presentación de los avances de su proyecto con los detalles de la institución que sirve de contexto, y las demandas y necesidades que esperan atenderse con la Modalidad. Se trata de una instancia de evaluación oral, pero que adquiere las formas de un taller ya que a partir de las exposiciones de los proyectos el grupo analiza, propone, crea interrogantes, y ayuda a redefinir la producción. En otros contextos suele llamarse a esta forma Workshop, y si bien la misma tienen varias dimensiones y objetivos, tomamos algunos significados, por ejemplo, la posibilidad de que los participantes revisen sus producciones a partir de la colaboración que recibe del grupo y de las profesoras, por lo tanto es una instancia de evaluación muy ligada al aprendizaje.

c. Evaluación de resultados finales:

c.1. Para los alumnos regulares:

Consistirá en la presentación individual y aprobación de las siguientes producciones:

1. El diseño de un proyecto que contemple los elementos mínimos de una propuesta educativa para EAD, o para Educación Virtual.
2. La producción de un material mediado pedagógicamente.
3. Presentación, justificación y fundamentación de las producciones en un coloquio.

c.2. Para los alumnos libres:

1. Resolverán una situación de prueba en una instancia de examen final, presencial, en la cual demuestren dominio y comprensión de los contenidos mínimos. Esta instancia será previa a la presentación de las siguientes producciones: El diseño de un proyecto que contemple los elementos mínimos de una propuesta educativa para EAD, o para Educación Virtual. La producción de un material mediado pedagógicamente.

d. Criterios de evaluación:

Para la producción del proyecto:

1. Reconocimiento y planificación de las partes de un proyecto de acción.
2. Planificación de las partes de un proyecto propio de la educación a distancia que dé cuenta del sistema y subsistemas de EAD.
3. Pertinencia

4. Coherencia interna

5. Consideración de los principios de una educación alternativa para propuestas de EAD

Para la producción de materiales:

1. Mediación pedagógica del contenido. Contenido organizado, dispuesto en estrategias de tratamiento del contenido, con apelación a estrategias del lenguaje. Tratamiento del contenido acorde al destinatario en cuanto a su selección, actualización, extensión y profundización. Cumplimiento de las normas convencionales de la producción: derechos de autor, respeto de fuentes consultadas.
2. Mediación pedagógica del aprendizaje: acorde al tema, al interlocutor, y a los objetivos de la propuesta, tanto en las actividades que se proponen como en las instancias de aprendizaje que escogen. Variedad de tipos de prácticas y de instancias de aprendizaje de acuerdo a las líneas de aprendizaje (el auto y el interaprendizaje, el aprendizaje en red).
3. Mediación pedagógica de la forma: adecuación del formato al destinatario, al contenido y a la propuesta en general. Uso adecuado y pertinente de las estrategias del lenguaje y de la imagen. Belleza de expresión.
4. Mediación pedagógica de las tecnologías: Adecuación al lenguaje y forma de los medios escogidos.

10

e. Condición de alumno:

Es alumno regular quien:

- apruebe la evaluación de resultados parciales.
- inicia y mantiene la interacción en el entorno virtual (experimentar la comunicación mediada por TIC) a través de las distintas propuestas que se establezcan.

Es alumno libre quien:

- se inscribe en esta condición,
- quien queda libre por desaprobación de la instancia de evaluación parcial y no participa de los procesos de aprendizaje planificados en el entorno virtual. (libre por defecto).

VII. Cronograma tentativo

Fechas en semanas	Unidades	Evaluación parcial	Equipo Docente
9 al 16 de agosto	Unidad 1		Coord. Barroso
16 al 23 de agosto	Unidad 1		Coord. Lucero
23 al 30 de agosto	Unidad 2		Coord. Mazzone
30 al 6 de setiembre	Unidad 2		Coord. Mazzone
6 al 13 de setiembre	Unidad 3		Coord. Barroso
13 al 20 de setiembre	Unidad 3		Coord. Barroso
20 al 27 de setiembre	Unidad 3		Coord. Barroso
27 al 4 de octubre		Presentación del informe de avance del proyecto. Instancia asincrónica, entrega digital	Equipo docente
4 al 11 de octubre	Unidad 4		Coord. Lucero
11 al 18 de octubre	Unidad 4		Coord. Mazzone
18 al 25 de octubre	Unidad 4		Coord. Mazzone
25 al 1 de noviembre	Unidad 4		Coord. Lucero
1 de noviembre		Evaluación parcial	Equipo docente
1 al 8 de noviembre	Unidad 5		Coord. Barroso

Las clases se desarrollan los días viernes

VIII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) "Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE): una nueva manera de entender el aprendizaje" En: Roig Villa R. & Fiorucci, M. (Eds.) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Marfil – Roma TRE Universitar degli studi.

Area, M. y Adell, J (2009). E-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga.

Asinsten, J., Producción de contenidos para la educación virtual. Biblioteca Digital Virtual Educa. Recuperado http://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf

Báez Sus, M.; GARCÍA, J. (comp.) "Educación y tecnologías en perspectiva", Montevideo, Uruguay, FLACSO Uruguay. Disponible en: http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/G...

Barroso, E. (2017) Comunidades virtuales de aprendizaje y educación superior. I Jornadas de ciencia técnica y posgrado de la Fac. de Filosofía y Letras. SECTYP. (ISBN 978-950-774-320-7)

Bettetini, G y Colombo, F. (1995) Las nuevas tecnologías de la comunicación. Barcelona. Paidós.

Burbules, N. (2014) Los significados de “aprendizaje ubicuo. Departamento de Estudios de Políticas Educativas. University of Illinois, Urbana/Champaign Estados Unidos <http://www.redalyc.org/html/2750/275031898105/> Volumen 22, Número 104, 24 de Noviembre 2014

Bustos Sánchez, A. Coll, C. (2010) Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. Revista Mexicana de Investigación Educativa [en línea] 2010, 15 (Enero-Marzo)
en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14012513009> ISSN 1405-6666

Cabero, J. (2016). “Editorial Número 50”. En: RED. Revista de Educación a Distancia. Publicación en línea. Murcia, España. Año XV. Número 50. 15 de Julio de 2016. http://www.um.es/ead/red/50/Editorial_Cabero.pdf

Cobo Romaní, C. (2007). Modelo de aprendizaje abierto. Innovación Educativa (en línea), 2007, 7 (noviembre-diciembre). Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421215002> ISSN 1665-2673

Collebechi, M. y Gobato, F. comp. (2017.). Formar en el horizonte digital. 1ª ed. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, Libro digital, EPUB

Coll, C. (2004) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [en línea] 2004, (Agosto-Enero).
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815899016> ISSN 1665-109X

Confrey, J. (2006). The evolution of design studies as methodology. En R. Keith Sawyer (Ed.) *The Cambridge handbook of the learning sciences* (pp. 135-152). Nueva York: Cambridge University Press.

del Toro, A. (2007). "Dispositivos transmediales, representación y anti-representación. Frida Kahlo: transpictorialidad-transmedialidad". En Revista Comunicación Nº 5. Disponible: http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n5/articulos/dispositivos_transmediales_representacion_y_anti_representacion_frida_kahlo_transpictorialidad_transmedialidad.pdf

Del Vecchio, S. (2011). *Reflexiones en torno a la evaluación de los aprendizajes en la Universidad*, UNCuyo, Mendoza

Díaz, R. (2009) ¿Y si la educación sucede en cualquier momento y en cualquier lugar? En: Zemos 98. Educación expandida. Sevilla.

Gros, B. (2015) La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. Facultad de Educación. Universidad de Barcelona
https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/127192/1/Gros_Ca%C3%ADdadelosmuros.pdf

González, A. y Martín, M. comp. (2017) *Más allá del aula virtual. "Otros horizontes, otros desafíos"*. 4º Jornadas de TIC e Innovación en el Aula. Universidad Nacional de La Plata.

Humanante, P., García –Peñalvo, F. y Conde-González, M. (2016) PLEs en Contextos Móviles: Nuevas Formas para Personalizar el Aprendizaje En: VAEP-RITA Vol. 4, Núm. 1, Marzo.

Jaramillo, J. (2011). La interactividad en la enseñanza y el aprendizaje de búsqueda de información electrónica, en un ambiente bimodal. Tesis posdoctoral. Universidad tecnológica.

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2620/37133m337.pdf?sequence=1>

Lave, J. y Wenger, E. (1991) Aprendizaje situado. Participación periférica legítima. New York. Cambridge University Press (16th Printing) Trad. M. Espíndola y C. Alfaro.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós

Lugo, M. comp. (2015) Seminario Internacional Educación y políticas TIC: los sistemas educativos en contextos de inmersión tecnológica, Buenos Aires, IIPE-UNESCO

Maggio, M. (2012). Enriquecer la Enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires. Paidós

Meritxell, M. (2002). Interactividad e interacción. Revista Latinoamericana de tecnología educativa. Vol. 1, nº 1. Disponible en: <https://relatec.unex.es/article/view/2>

Pérez Alcalá, M. (2010). La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje. *Apertura*, 1(1), 34-47. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/15/18>

Prieto Castillo, D. y van de Pol, P. (2006) E-learning, comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio. Bogotá, Ed. RNTC.

Prieto Castillo, D. (2011) *Comunicación en entornos virtuales de aprendizaje. Nuevas tecnologías para la educación presencial y a distancia*. Módulo I. Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo. Publicación digital.

Prieto Castillo, D. (2015). La enseñanza en la universidad. Módulo 1. Especialización en Docencia Universitaria. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.

Rinaudo, M. (2018) "Perspectivas en investigación educativa: la investigación basada en diseño". Conferencia plenaria del Conversatorio del mismo nombre. ICE. Fac. de Filosofía y Letras. UNCuyo. 4 de octubre de 2018.

Rodríguez, J. (2007) *Comunidades virtuales, prácticas y aprendizaje: elementos para una problemática*. Revista electrónica de la educación: Educación y cultura en la sociedad de la información. Universidad de Salamanca. Vol 8, nº3.

Roig, A. (1998). *La universidad hacia la Democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*, Mendoza, Argentina: EDUINC

Salinas, J. (2016) La investigación ante los desafíos de los escenarios de aprendizaje futuros. En: RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 50. Artíc. 13. 15-Jul-2016 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/50/13> <http://www.um.es/ead/red/50/salinas.pdf>

Scolari, Carlos (2017) Educación transmedia: hacia una pedagogía polifónica. En: Collebechi, M. y Gobato, F. (comp). Formar en el horizonte digital. 1ª ed. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017. Libro digital, EPUB

Scolari, Carlos (2013) Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Barcelona. Deusto. Disponible en: <http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/119756745-1r-Capitulo-Narrativas-Transmedia.pdf>

Scolari, C. (2017) Educación transmedia: hacia una pedagogía polifónica. En: Collebechi, M. y Gobato, F. comp. (2017.). Formar en el horizonte digital. 1ª ed. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, Libro digital, EPUB

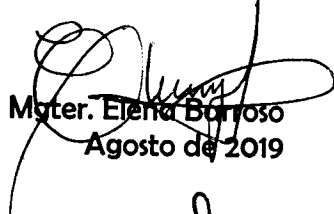
Schwartzman, G. (2014) De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción. Rosario, Homo Sapiens Ediciones; FLACSO Argentina.

Schwartzman, G. y Odetti, V. (2011). *Los materiales didácticos en la educación en línea: sentidos, perspectivas y experiencias*. FLACSO Argentina, Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías. Presentado en ICDE-UNQ. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/materiales-didacticos-educacion-linea-sentidos-perspectivas-experiencias>

UNESCO. Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA) <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232986s.pdf>

Vásquez Bronfman, S. (2011) *Comunidades de práctica*. En: Educar. 2011. Vol 47/1-51-58

Wenger, E. (1998) *Comunidades de prácticas. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona. Paidós


Mater. Ester Barroso
Agosto de 2019


Dra. Mercedes Cecilia BARISCETTI
Directora del Departamento de Ciencias
de la Educación y Formación Docente
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo