

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
LICENCIATURA EN TURISMO**

PROGRAMA DE COORDINACIÓN Y RECREACIÓN GRUPAL

Denominación: “Coordinación y Recreación Grupal”.

Código SIU-Guaraní: 15108

Departamento: Turismo

Ciclo Lectivo: 2019

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: ORD. 10/15-C.D.

Formato Curricular: Taller

Carácter: Obligatoria

Área a la que pertenece: TURISMO Y GESTIÓN (ATyG)

Año en que se cursa: Primero (segundo cuatrimestre)

Régimen: Cuatrimestral

Carga horaria total: 84 horas reloj.

Carga horaria semanal: 5 horas presenciales y 1 hora virtual

Espacios curriculares correlativos: No posee

Equipo de cátedra: Titular: Lic. Laura M. Saez

J.T.P: Prof. Giselle V. Begnardi

J.T.P: Lic. Dora I. Tramontana

FUNDAMENTACIÓN:

El presente taller se conceptualiza sobre la base de contenidos ofrecidos por la psicología social y el papel de esta en el marco de estudio del turismo, la recreación y el tiempo libre. En este marco se explicitan los procesos de socialización que transita el individuo en dichos escenarios de su vida de relación. Se brindarán nociones sobre los supuestos básicos de grupo, se ahondará en los tipos de grupos, organización y aspectos de liderazgo que podrían presentarse. Se tendrán en cuenta los aspectos comunicacionales verbales y no verbales, expresión, juego y creatividad, que se evidencian en dichos procesos. Se partirá como uno de los ejes principales, desde los puntos directrices en lo respectivo a recreación, tiempo libre y ocio. Sus alcances donde puede desarrollarse y la planificación e intervención adecuadas para desarrollar las actividades a implementar en la intervención recreativa turística. Además se impartirá conocimiento sobre las herramientas necesarias para ejercitar dichos aspectos.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

En este espacio y dado el perfil del estudiante, se ofrece la posibilidad de adquirir capacidades donde a través de la experiencia pueda colocarse en “situación de” para la futura acción profesional. Se promoverá el aprendizaje colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas para desarrollar la actividad de coordinación y recreación con grupos de personas. Se espera que el estudiante logre:

- Apreciar el marco conceptual que origina y da sustento a la socialización del individuo y como este se interrelaciona en los grupos de los cuales pueda formar parte.
- Adquirir herramientas conceptuales referentes a la dinámica de grupos y equipos. Reconocer los procesos de conformación grupal y liderazgo.
- Identificar criterios básicos para establecer pautas de coordinación grupal. Desarrollar actitudes, procedimientos y habilidades para poner en práctica técnicas recreativas.
- Comprender los valores y contenidos propios de la recreación y la necesidad de su interrelación y contextualización en el campo del turismo patrimonial.
- Analizar y comparar los procesos sociales que se dan en el marco del turismo y los grupos, su relación con el tiempo libre y el ocio en el área de turismo.
- Obtener nociones específicas en cuanto a la intervención recreativa grupal en el campo del turismo patrimonial.
- Reflexionar y apropiarse desde la acción y la vivencia de las nociones de juego, diferencias entre ocio y tiempo libre, recreación educativa, grupo y roles.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: El turismo, actividad que se desarrolla dentro del tiempo libre. La relación existente entre recreación y turismo. Evolución de la concepción del tiempo libre a lo largo de la historia. Claves para acercarnos al concepto de tiempo libre, conceptos de naturaleza humana, alienación y libertad. La civilización técnica y el ocio. Paradigma funcionalista y marxista. Tiempo psicobiológico, socioeconómico y sociocultural. Heterocondicionamiento y autocondicionamiento. Enfoque sociológico de J. Dumazedier, ocio como subjetividad. Concepción de F. Munne, del ocio al tiempo libre.

Bibliografía obligatoria:

- Apuntes de cátedra.
- Getino, O. (2009). “Turismo. Entre el ocio y el neg-ocio. Identidad cultural y desarrollo socioeconómico en América Latina y el Mercosur”.
- Lema Álvarez, Ricardo. Machado Comba, Luis Alberto. (2015). “La intervención y el juego como intervención educativa”. Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes. Facultad de Educación Física. Ed. Grupo Magangá. Montevideo. Uruguay.
- Waichman, P. (2004) “Tiempo Libre y recreación, un desafío pedagógico”. Ed. P. W Bs. As.

Unidad II: La relación entre Psicología social en el estudio de los viajes y el turismo: Aspectos conceptuales de la Psicología aplicada al turismo. Temas que conciernen al trabajo con turistas. Concepto de imagen turística. La comunicación en el área turística. Comunicación verbal y no verbal, axiomas de la comunicación humana. Máximas conversacionales. Motivación y necesidades humanas, principales teorías. Liderazgo y equipos de trabajo. Creatividad y resolución de problemas.

Bibliografía obligatoria:

- Apuntes de clase.
- Castaño J.M. (2005). "Psicología Social de los viajes y el turismo". Madrid, España, Thomson Editores.
- Feijó J. L, Falcón J.P, Pérez Márquez M., Abuin L., Veloso P., Palazzolo S. (2016). "La comunicación en el turismo". Ugerman Editor, Capital Federal, Bs. As.
- Porcar M. L. (2008). "La resolución de problemas y la creatividad". Editorial EFE. FEEYE. Mendoza. Argentina.
- Robbins S. (1999). "Comportamiento Organizacional". Editorial Prentice Hall.
- Watzlawick, Paul. (2009) "Teoría de la comunicación humana". Editorial Herder.

Unidad III: Psicología de los grupos, la influencia de los miembros. El comportamiento grupal en la actividad turística.

Concepto de grupo, definiciones, características y propiedades. Formas de socialización, tipos de agrupamiento, pertenencia y la mentalidad colectiva. Tipos de grupos, cohesión y estructura grupal. El Interjuego de roles, concepto de rol. Aportes de Pichón Rivière. Roles grupales relacionados con la tarea, mantenimiento de adecuadas relaciones interpersonales y roles de egocentrismo.

Modelo de Gene Stanford, la dinámica grupal, las cinco etapas del proceso grupal. El conflicto en los grupos. Diferencia entre grupo y equipo de trabajo.

Bibliografía obligatoria:

- Apuntes de cátedra.
- Cazares, Y. (1998). El modelo de Gene Stanford. México.Trillas.Disponible:http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/999/1/El_modelo_de_Gene_Stanford.pdf.
- Del Cueto A. M., Fernández A. M. (1985) "El dispositivo grupal". Ed. Lugar.
- Hollander E. (1999). "Principios y métodos en Psicología Social". Buenos Aires. Editorial Amorrortu.
- Maissonneuve, J. (2002) "Psicología Social". Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Luna Pérez N., Quintero Guasca, R E. "Manejo de Grupos". Cuadernillo elaborado por el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje). Formación de ambientes virtuales de aprendizaje. Bogotá D.C, Colombia.

Unidad IV: El rol del coordinador en la recreación:

El juego como herramienta de intervención Turística. ¿Qué es el juego?, sus elementos y características. Tipos de juego: de presentación, de romper el hielo, de

integración, cooperativos, para trabajar la confianza y al aire libre. Re-creación de juegos.

Educación en y para el tiempo libre. Modelos de referentes recreativos: recreador y recreólogo. Corrientes de la Recreación: Recreacionismo, Animación Sociocultural y Recreación Educativa. Diseño y planificación de actividades turísticas. Turismo recreativo, social y educativo.

Bibliografía obligatoria:

- Apuntes de cátedra.
- Ahualli, R. L. (2011). "La recreación como prácticas de la libertad. Los qué, los cómo y los por qué de las prácticas de tiempo libre". Ediciones Laberinto Sur. Mendoza. Argentina.
- Boullon R. (2006). "Planificación del espacio turístico". Cuarta Edición. Ed. Trillas. Ciudad de México.
- Gerlero, J. (2004) ¿Ocio, Tiempo Libre o Recreación? Aportes para el estudio de la Recreación. Argentina, Educo.
- Waichman, P. (2004) "Tiempo Libre y recreación, un desafío pedagógico". Ed. P. W, Bs. As.
- Ziperovich, P.C. (2002). "Recreación hacia el aprendizaje placentero". Educando Ediciones. Bs. As. Argentina.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Las actividades a desarrollarse ofrecerán la articulación de aspectos conceptuales y prácticos, donde se posibilite un hacer creativo y reflexivo, tendiendo a la problematización de la acción. Las clases tendrán una secuencia donde se parte de la presentación de la tarea y actividades, luego la organización de grupos de trabajo, el desarrollo del trabajo en grupo, posterior trabajo de sistematización, puesta en común y se dará lugar a la sistematización de las producciones, aportes y construcciones de los participantes. Se llevaran a cabo puestas de trabajo donde se recurre a lo corporal a fin de lograr la apropiación de lo adquirido en base a lo conceptual. Los mismos se realizan en las aulas asignadas y en espacios al aire libre. Se apunta a lograr en el alumno la aplicación y ejecución de programas y proyectos bajo un marco teórico práctico, donde se propicie el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Las actividades extra-áulicas, las cuales consisten en salidas didácticas-recreativas, complementan un espacio de encuentro, participación e integración para el alumnado como grupo social. Se llevarán a cabo durante los horarios de clases, se encuentran previstas para desarrollarse durante la primera quincena del mes de Noviembre de 2019. Las salidas a terreno son opcionales y se establecerán en tiempo y forma las condiciones para su presencialidad.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

- Evaluación continua como proceso. Autoevaluación, co-evaluación.
- Actividades de participación grupal.
- Participación en las actividades desarrolladas en la plataforma virtual.

- Aprobar los trabajos prácticos que se llevaran a cabo con una modalidad grupal y se desarrollaran durante la clase. Estos se calificaran con notas y deben encontrarse aprobados para obtener las distintas condiciones de aprobación de la asignatura.
- Aprobar el parcial global (fecha prevista en la segunda quincena del mes de Octubre de 2019).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Sistema de acreditación sin examen final:

- Poseer un 60% de trabajos prácticos aprobados, sobre el total de los mismos con nota igual o mayor a 6 (seis) en primera instancia. Se realizarán en clases y se efectuarán bajo modalidad grupal.
- Aprobar el examen integrador con nota igual o mayor a 6 (seis) en primera instancia.
- Proponer una actividad grupal en base a una situación dada, utilizando los aportes vistos en clase. Desarrollar la propuesta en el aula virtual, a través del recurso Wiki.
- Realizar y aprobar la totalidad de las actividades propuestas en el aula virtual (Dichas actividades deben estar realizadas y enviadas en tiempo y forma de presentación acordadas previamente por el equipo de cátedra).

En el caso que el alumno no cumpla con una o ninguna de las condiciones anteriores quedará como alumno regular y acreditará el espacio curricular como se detalla a continuación:

Sistema de acreditación con examen final:

- Poseer aprobados un porcentaje menor al 60% de los trabajos prácticos realizados en clases.
- Realizar y aprobar la totalidad de las actividades propuestas en el aula virtual.
- Proponer una actividad grupal en base a una situación dada, utilizando los aportes vistos en clase. Desarrollar la propuesta en el aula virtual, a través del recurso Wiki.
- Aprobar el examen integrador con instancia de recuperatorio, con nota igual a 6 (seis).

Condiciones en caso de no alcanzar la regularidad requerida:

Alumno libre: para presentarse a rendir examen final el alumno previamente deberá realizar y aprobar mediante coloquio un trabajo integrador. La producción de dicho trabajo, requerirá de concurrir al horario de clases de consulta, antes de presentarse a mesa de examen. La consigna de la actividad a desarrollar, le será proporcionada por el equipo de cátedra.

Propuesta de trabajo en entornos virtuales:

- Con el fin de promover la integración de las tecnologías de la comunicación (TIC) en interacción con el trabajo realizado en las clases presenciales, se incorporarán una serie de actividades, donde el alumno podrá poner en práctica y afianzar los contenidos propuestos en este taller.

Metodología:

- Realización de actividades prácticas que deberá resolver y dará cuenta de la apropiación de contenidos brindados en clase.
- Realización de una propuesta elaborada de manera grupal (con un mínimo de 4 y máximo de 5 integrantes) donde deberá integrar de modo práctico los contenidos propuestos.

Contenidos:

Los contenidos que se detallan, serán trabajados a través de la participación en actividades prácticas:

El turismo, actividad que se desarrolla dentro del tiempo libre. La relación entre Psicología social en el estudio de los viajes y el turismo: Aspectos conceptuales de la Psicología aplicada al turismo.

Bases conceptuales del ocio y el tiempo libre: Evolución de la concepción del tiempo libre a lo largo de la historia. Claves para acercarnos al concepto de ocio y tiempo libre.

El rol del coordinador en la recreación. Enfoques de la recreación. La intervención en el tiempo libre. Corrientes de la recreación. Rol del recreador y recreólogo.

Evaluación:

Se evaluará el trabajo llevado a cabo en el entorno virtual, según sean los contenidos a trabajar. En el caso del trabajo con el recurso de Wiki se realizará una devolución por parte del docente en la actividad desarrollada de manera grupal.

Las actividades propuestas por cada tema, serán evaluadas con un porcentaje variable y se indicará la nota por medio de devolución por parte del docente.

Cronograma:

Según el avance de los temas desarrollados en clase, el alumno dispondrá de las actividades para realizar con un plazo de entrega indicado en la presentación de la actividad propuesta.

Actividades anexas en la virtualidad: además de las actividades propuestas, diversos contenidos trabajados en las clases presenciales, serán incluidos. Se desarrollarán Propuestas a realizar, que tendrán como objetivo que el alumno pueda fortalecer los conocimientos vistos en clase.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Arriaga C. (2019) La experiencia de ocio en mujeres latinoamericanas”. Editorial Casa de las preguntas. CIO-México
- Auciello F. (2009). “El Juego”. Editora Alción. Córdoba. Argentina
- Bonetti, J. P. (2012). Los recursos del educador y la formación”. Juego, cuerpo, abordajes y climas. Cactus Estudio Gráfico.
- Calmels D. (2011) “Espacio habitado. En la vida cotidiana y la práctica profesional”. Editorial Homo sapiens. Rosario. Argentina.
- Dinello R. (2017) Lúdica y sociología de la educación., Ediciones nuevos horizontes.
- Dinello R. (2017).”Pedagogía de la expresión. Metodología ludocreativa”. Editorial Nuevos horizontes.
- “Diseño de un plan de recreación y animación para un hotel de categoría 4 o 5 estrellas”. Juegos de playa. Colegio Universitario. Hotel Escuela de los Andes Venezolanos. Ministerio del Poder Popular para el Turismo. Instituto Nacional del Turismo. República Bolivariana de Venezuela.
- Garzón G. (2016) “Recreación. Proceso de autonomía colectiva. “El Taller mecánico”. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Manual de Recreación para Pequeños Hoteles. Programa de Asistencia a Pequeños Hoteles en Centroamérica.
- Munné F. (1980) Psicología del tiempo libre. Un enfoque crítico. Editores Asociados. Buenos Aires. Argentina.
- Peralta Antiga R. (2014) Recreación comunitaria. Identidad, metodologías y experiencia en América Latina. Ed. Indecus. Ciudad de México
- Ribó Bastian E. (2014) “Entremiradas. Entrevistas sobre juego, creatividad y campo grupal.”. Editorial Qellqasqa. Mendoza. Argentina.
- Scheines G. (2017) “Juegos inocentes, Juegos terribles”. Editorial Espíritu Guerrero. Bs. As. Argentina.
- Tosco R. G. (2015) Lúdicos y lúdicas. Manifiesto sobre recreación, juego, creatividad. Córdoba. Argentina.

- Zenzano P., Mercado C. (2010). "Técnicas de guiado". Material orientativo de consulta para el examen de guías idóneos. Gobierno de la provincia de Salta. Ministerio de Cultura y Turismo.
- Ziperovich, P.C. (2002). "Recreación hacia el aprendizaje placentero". Educando Ediciones. Bs. As. Argentina.



Prof. Lic. Laura Mariana Sáez

Mendoza, 23 de Agosto de 2019.



Dra. SANDRA PÉREZ STOCCO
Directora de la Licenciatura en Turismo
Facultad Filosofía y Letras - U.N. Cuyo