

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CARRERA DE ARQUEOLOGÍA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Denominación: **Antropología socio-cultural**
- Código (SIU-Guaraní): 03211_0
- Departamento: Historia
- Ciclo Lectivo: 2019
- Carrera: Licenciatura en Arqueología
- Plan de estudio: ORD 047/2017-C.D.
- Formato curricular: Teórico-práctico
- Carácter del espacio: obligatorio
- Eje Antropológico.
- Año de cursado y cuatrimestre: Segundo año, 1er cuatrimestre
- Carácter: obligatorio
- Carga horaria total: 70 horas
- Carga horaria semanal: 6 horas
- Créditos: 5
- Correlatividades: No tiene

2. EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Asociada: Dra. Leticia Saldi

Jefe de Trabajos Prácticos: Dr. Osvaldo Horacio Sironi

Docente adscripta: Lic. Vanina Victoria Terraza

3- DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Fundamentación

Desde sus inicios como ciencia social y humana, la antropología socio-cultural se ha propuesto el conocimiento sobre las diversas formas de vida, pensamiento y diversidad cultural. A lo largo del siglo XX y hasta la actualidad se formularon teorías que intentaban explicar tales temas a la vez que problematizar sobre desigualdades socio-económicas y culturales. De esta manera, el evolucionismo cultural, el relativismo

cultural, el interpretativismo y las teorías postcoloniales, por ejemplo, fueron concibiendo y explicando la conformación de distintos "otros" en relación a los contextos socio-culturales y económicos desplegados a nivel mundial,

Para poder conocer y comprender las distintas formas de vida, a la vez que de jerarquización social, la antropología socio-cultural se valió de su principal método de estudio, la etnografía. Como metodología cualitativa por excelencia, ella propone y ofrece herramientas de acercamiento y comprensión de la perspectiva del actor en contextos determinados, micro-espacios donde se intersectan lo global con lo local, lo universal con lo singular.

Asimismo, y al considerar que entre quien investiga y el grupo con el cual el investigador pretende interactuar existe una brecha ontológica entre ambos, la etnografía también se propone como y desde la reflexividad. Es decir, comprender al otro replanteando parámetros culturales y conceptuales propios. De esta manera y como advierte Rosana Guber, los estudios etnográficos no son una exposición ni de lo que los nativos dicen y hacen, ni de los conceptos y teorías del investigador/a, sino una conclusión interpretativa proveniente de la articulación entre la teoría de quien investiga y su contacto con los nativos.

Teniendo en cuenta ambos ejes centrales, el teórico y el metodológico, el presente programa, se propone dar cuenta de cómo en distintas épocas se concibió, construyó y formuló la diferencia a la vez que se conformó un método particular de conocimiento. Asimismo, se propone analizar los principales temas-problemas que hacen a los encuentros interculturales en contextos de desigualdad socio-cultural y económica por medio de la definición de conceptos centrales tales como cultura, hegemonía, patrimonio, identidad étnica, estado-nación. Conceptos que, originados en tiempos pretéritos, se vuelven centrales para analizar la complejidad socio-cultural actual.

Para ello, proponemos cinco unidades. La primera retoma contenidos de la cátedra de Antropología de primer año y aborda la creación y construcción del "otro" en diversos pero complejos periodos socio-culturales y económicos desde el nacimiento de la antropología a finales del siglo XIX hasta la actualidad, conocida como globalización. La segunda unidad, la cual versa sobre la etnografía como método y escritura, se propone como de acompañamiento, reflexión y puente entre la teoría y la práctica. Es por ello que esta unidad se irá desplegando a lo largo del cursado, como un espacio de investigación que permita un proceso de incorporación de la teoría a través de la práctica y viceversa.

Por su parte, la tercera unidad abordará integradamente tres conceptos centrales en antropología: el de *cultura*, desde sus diversas miradas y definiciones; el de *identidad étnica* el cual se relaciona con la formación, diferenciación y jerarquización de grupos y espacialidades, y el de *procesos de patrimonialización* vinculado al entramado

socio-político e ideológico existente en la definición de qué es lo representativo de una cultura/grupo y merece ser recordado. En esta unidad y por medio de estudios de caso latinoamericanos, veremos cómo estos tres conceptos se relacionan con la formación del estado-nación y la construcción de hegemonía.

La cuarta y penúltima unidad versará sobre las distintas formas de conocimiento, en donde lo abstracto y lo concreto se entrelazan y vivencian en mitos, ritos y magia. Por lo tanto, en esta unidad, además de acercarnos a los principios centrales de "la ciencia de lo concreto" como conceptualizó Lévi-Strauss, incursionaremos en cómo otras formas ontológicas de relacionarse con el entorno, pueden relacionarse con movilizaciones sociales de importante envergadura, como sucedió en diversos casos argentinos y mendocinos a lo largo del siglo XIX y XX.

Por último, la quinta unidad pretende, a través de estudios de caso situados en Argentina, reflexionar sobre algunas de las principales problemáticas socio-culturales actuales, entre ellas, las relativas a las relaciones de género, a emergencias étnicas indígenas y a conflictos socio-ambientales. Particularmente analizaremos cómo estas problemáticas se articulan los conceptos de identidad, cultura, hegemonía, entre otros, pudiendo la Antropología social y cultural brindar un rico análisis para su abordaje.

La bibliografía propuesta a lo largo de la materia, retoma autores clásicos de la antropología socio-cultural (tales como Morgan, Lévi-Strauss, Malinowski, Geertz), hasta autores contemporáneos, en un permanente diálogo entre ellos. En este sentido, la disciplina que se pretende acercar aquí tiene una tradición que se revive en cada uno de los estudios socio-antropológicos actuales. Permanentemente los autores clásicos salen a la luz, no solo por su importancia en el pasado, sino porque éstos ayudan a profundizar problemáticas actuales, Como advierte Marisa Peirano, en antropología, "la transmisión del conocimiento y la formación de nuevos especialistas [...] favorece una práctica en la cual los clásicos autores nunca son sobrepasados, sino que frecuentemente son incorporados en las generaciones siguientes, porque releídos revelan riquezas antes desconocidas" (Peirano, 1991: 46).

Aportes al perfil de egreso

Generales:

- ✓ Asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional, lo nacional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del presente y del pasado.
- ✓ Asumir el compromiso con la construcción de un sociedad más justa y democrática basada en la libertad, igualdad, la tolerancia y solidaridad.
- ✓ Comprender y producir textos académicos y de divulgación general.

Disciplinares:

- ✓ Conocer el aporte específico de la Antropología en los estudios de los fenómenos socioculturales.
- ✓ Reconocer las distintas instancias teóricas de la construcción de la identidad, la alteridad y la otredad cultural a partir de diversos enfoques antropológicos.
- ✓ Adquirir metodologías cualitativas que permitan reconocer y comprender la complejidad socio-cultural incorporando la perspectiva del actor.

Actitudinales

- ✓ Contribuir al desarrollo de una capacidad crítica del conocimiento sobre los grupos sociales,
- ✓ Adquirir herramientas conceptuales que permitan el análisis comprensivo de problemáticas socioculturales pretéritas y actuales
- ✓ Adquirir herramientas metodológicas que permitan y posibiliten el intercambio con sujetos sociales diversos.
- ✓ Ampliar los marcos de tolerancia frente a lo que se considera como diferente, extraño, ajeno.
- ✓ Reformular prejuicios propios y ajenos a partir del contacto y conocimiento comprensivo con los diversos grupos sociales.
- ✓ Adquirir herramientas que ayuden a analizar la complejidad socio-cultural actual.
- ✓ Generar una capacidad reflexiva sobre nuestros prejuicios, conocimientos y prácticas científicas.

4. Expectativas de logro (generales, disciplinares y/o profesionales):

Generales:

- ✓ Reflexionar sobre las diferencias socio-culturales pretéritas y contemporáneas, replanteando conceptos, saberes y prejuicios.
- ✓ Desarrollar la capacidad de relación y articulación entre lo teórico y lo práctico, así como de expresión y exposición de problemáticas socioculturales actuales haciendo un uso apropiado de los conceptos y teorías, pudiendo emitir juicios críticos.

Disciplinares:

- ✓ Ampliar la capacidad de interacción entre las distintas disciplinas que comprenden a la carrera de Licenciatura en Arqueología.
- ✓ Incorporar herramientas del método etnográfico que puedan articularse con la investigación arqueológica.
- ✓ Profundizar el conocimiento acerca de la diversidad, complejidad y desigualdad socio-culturales.

Específicas al eje antropológico

- ✓ Reflexionar y replantear conceptos y teorías antropológicas en relación a los contextos socio-culturales tanto pretéritos como contemporáneos.
- ✓ Incorporar herramientas que ayuden a ampliar la capacidad de escucha y observación de la acción humana y emitir juicios críticos al respecto.

5. CONTENIDO

UNIDAD I. Construcción de la otredad en antropología socio-cultural

- ✓ Salvajismo y civilización en los inicios de la Antropología. El otro desde la subordinación. Evolución cultural, etnocentrismo, racismo.
- ✓ Avance de la modernidad, la aculturación como amenaza. Periodo entre guerras. Diversidad y aculturación
- ✓ Postguerra y desigualdad social: El complejo problema de la desigualdad.
- ✓ Antropología y la construcción de otredad en la globalización.

Bibliografía obligatoria unidad I

- 1) Pratt, M. L. (1997). Cap. 2. Ciencia, conciencia planetaria e interiores. En Ojos Imperiales. Literatura de Viajes y Transculturación. Buenos Aires: Universidad pp. 37-74
- 2) Boivin, M.; Rosato A. y Arribas V. (1994). "Introducción y Cap. I. La construcción del otro por la diferencia". En Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds) Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Buenos Aires: EA. Pp. 7-13;27-33
- 3) Lévi Strauss, C. (1988) Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En Llobera, J. (ed.), La antropología como ciencia, Anagrama, Barcelona, 1988. Reproducido en: <http://www.geocities.com/latrinchera2000/articulos/claude.html>
- 4) Bonfil Batalla, G. (1971). El concepto de indio en América. Una categoría de la situación colonial. Anales de Antropología, 9. Pp. 105-125
- 5) Menéndez, E. (1972). "Racismo, colonialismo y violencia científica", en Transformaciones, 47: 169- 195.
- 6) Segato, Rita (2002): Identidades políticas y alteridades históricas. Una crítica a las certezas del pluralismo global. En Runa. Archivo para las ciencias del hombre, 23:1. pp. 239-275
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5081032>

Bibliografía complementaria

- Fanon, Franz (1973), Piel negra, máscaras blancas, Cap 1, 2 y 3. Ed. Abraxas, Bs As., pp 14-67.
- Krotz, E. (1994): "La alteridad y la pregunta antropológica". En Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: EA. Pp. 16-21

Menéndez, E. (1972). "Racismo, colonialismo y violencia científica", en Transformaciones, 47: 169- 195.

UNIDAD II. La etnografía, sus bases, método y producción

Bloque 1: Breve repaso de la historia de la etnografía

- ✓ Antropología de sillón y hegemonía del método comparativo: Los evolucionistas y su legado
- ✓ Los inicios de la etnografía: Malinowky, Boas, Margaret Mead (objetivos, medios y fines).
- ✓ Etnografía y reflexividad. La etnografía desde sujetos a sujetos.
- ✓ Etnografía en tiempos de auge de la tecnología digital.

Bloque 2: El etnógrafo en acción.

- ✓ El campo: tiempo, espacio, actores sociales, materialidades. ¿Qué es?, ¿cómo se define? ¿Cómo y cuándo me presento?
- ✓ Observación Participante: El dilema de la observación y la participación. La reflexividad como guía.
- ✓ Entrevistas: Exploratorias, en profundidad. Informantes clave. Principios éticos.

Bloque 3: Reconstrucción de la vida cotidiana y de la teoría

Transcripciones, categorizaciones, diálogo entre la teoría y la práctica.

Análisis cualitativo con soporte informático: Atlas.ti

Redacción como proceso.

Primeras redacciones.

Ajustando categorías. Diálogos entre la teoría y la práctica

Trabajos finales.

Bibliografía obligatoria Unidad II

Bloque 1

- 1) Stocking, G.W. Jr. (1993): "La magia del etnógrafo, el trabajo de campo en la Antropología británica desde Tylor a Malinowski" en Honorio Velasco Mailló, F. Javier García Castaño y Ángel Días de Rada (eds.) *Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la Educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. Pp. 43-94.
- 2) Malinowski, B. (1983) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península, pp. 19- 42.
- 3) Guber, Rosana (2009): Cap. 3 "El enfoque antropológico: señas particulares". El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós (Estudios de comunicación), pp. 67-84

Bloque 2.

- 4) Guber, R. (2009): Cap. 4 El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento pp. 83-98, Cap. 5. ¿Adónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones de la delimitación del campo pp. 99-118. Cap. 8. La observación participante: nueva identidad para una vieja técnica pp. 171- 188. *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós (Estudios de comunicación)

Bloque 3.

- 5) Ghasarian, C. (2008): "Por los caminos de la etnografía reflexiva" en Christian Ghasarian comp. *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Serie antropológica, ediciones del Sol, Buenos Aires. Pp. 9-42.
- 6) Laplantine, F. (2008) "La antropología de género mestizo" en *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Comp. Christian Ghasarian. Serie antropológica, ediciones del Sol, Buenos Aires. Pp. 133- 143.

Bibliografía complementaria

- Marcus, G. (2001). Etnografía en/del sistema-mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades* 11. Pp. 111-127
- Giovanna M. (2018): Investigar en un mundo encantado: los aportes de las metodologías indígenas al quehacer etnográfico". *Universitas Humanística*, 86
- Peirano, M. (1991) "Os antropólogos e suas linhagens". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* (16) 6: 43-50
- Ghasarian Ch. (comp.) (2008): *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Buenos Aires: ediciones del Sol Serie antropológica.
- Guber, R. (2009): *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos: Paidós (Estudios de comunicación 19).

UNIDAD III. Cultura, identidad y patrimonialización de la cultura

- ✓ El concepto de cultura desde las distintas teorías antropológicas
- ✓ El problema de la identidad. Identidades relacionales.
- ✓ Identificación, cultura y estado-nación
- ✓ Procesos de patrimonialización. ¿quién/es y cómo definen lo que es representativo de una cultura?

Bibliografía obligatoria Unidad III

- 1) Cucho, D. (1999). "Cap. II. La invención del concepto científico de cultura" pp. 19-35; "Cap VI. Cultura e Identidad" Pp. 105-122. En *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión

- 2) Geertz, (2003): "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. I, II y III". En *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. Pps. 19-27
- 3) Canclini, G. (1987): "III. Los paradigmas políticos de la acción cultural". En García Canclini (ed.) *Políticas culturales de América Latina*. Pp. 28-53.
- 4) Alonso, A. M. (2008): El "mestizaje" en el espacio público: estatismo estético en el México postrevolucionario. En De la Cadena, M. (Comp.) *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y Nación en América Latina* (pp. 173-196). Popayán: Enviñón editores.
- 5) Briones, C. (2005) "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales" en *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Claudia Briones comp., Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 11- 43.
- 6) Saldi, L. (2015): "Huarpes no tan huarpes" y "hombres modernos": interpelaciones étnicas y disputas por las últimas tierras irrigadas en Mendoza (Argentina). *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 10 (2) pp. 203-229. <http://dx.doi.org/10.11156/aibr.100204>

Bibliografía complementaria

- Barth, F. (1976): *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Briones, C. (1998): La alteridad del "cuarto mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Buenos Aires: Ediciones del Sol, Serie Antropológica. Pp 45-119
- Cuche, D. (1999). La noción de cultura en las ciencias sociales. Cap. VI Cultura e Identidad, Ed. Nueva Visión, Bs. As.
- Geertz, C. (1986). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp 19-40.
- Hall, S. (1996): "Introducción. Who needs identity?" en *Questions of Cultural Identity*. Stuart Hall, y Du Gay, P editores. Sage Publications. London. Pp. 1-17
- Jofré, C. y González G. (2008): 'En la radio nos han dicho que no se puede tocar nada'. Reflexiones sobre el patrimonio arqueológico en la Provincia de San Juan (Argentina). *Revista de Antropología* 19, 2007-2008. Pp. 117-141.
- Williams, R. (1980). *Marxismo y Literatura*. Cap 6. y Cap 7, Ediciones Península, Barcelona, pp 129-142.

UNIDAD V. DIVERSIDAD CULTURAL Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO

- ✓ Magia, rito y religión desde los clásicos de la antropología social
- ✓ Ontologías indígenas, la política y lo político.
- ✓ Movilización indígena y milenarismo frente al avance capitalista
- ✓ Consolidación del estado-nación argentino y movilización indígena.

Bibliografía obligatoria

- 1) Levi-Strauss, ([1962] 2006): La ciencia de lo concreto, En *El Pensamiento Salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 11-59
- 2) Mauss, M. (1979): "Esbozo de una teoría general de la magia". En *Sociología y Antropología*. Pp. 50-71. Madrid: Tecnos
- 3) Barabas, A. M. (2004): Movimientos socioreligiosos indígenas en América Latina: Reflexiones para una antropología de las dinámicas religiosas. Anuário Antropológico 2002-2003. Río de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- 4) Greca, V. (2009). "Un proceso de rebelión indígena: los mocovíes de San Javier en 1904". En *Avá - Revista de Antropología*, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, 15: 333-349.
- 5) De la Cadena, M. (2009), "Política indígena. Un análisis más allá de la política". *Red Antropología del mundo, electronic Journal*, enero 2009. pp. 139-172

Bibliografía complementaria

- Lévi-Strauss. C. (1992): Cap. IX El hechicero y su magia y Cap. X La eficacia simbólica . En *Antropología Estructural*, Buenos Aires, Paidós pp. 151- 185.
- Escolar, D. y Saldi, L. (2016) "Making the indigenous Desert from the European Oasis: Ethnopolitics of Water in Mendoza, Argentina". *Journal of Latin American Studies*, Cambridge University Press. (Hay traducción).
- Lévi- Strauss, C. ([1962] 2006): La lógica de las clasificaciones totémicas. En *El pensamiento salvaje*, pp. 60- 114.

UNIDAD VI. ALTERIDADES CONTEMPORÁNEAS

- ✓ Sexo, género y poder.
- ✓ Problemáticas indígenas contemporáneas en argentina.
- ✓ Conflictos socio-ambientales desde una perspectiva antropológica

Bibliografía obligatoria Unidad V

- 1) Segato, R. (2003): Cap. 2. El género en la antropología y más allá de ella. En las Estructuras elementales de la violencia. Buenos Aires: Prometeo, Universidad Nacional de Quilmes. Pp. 55-84.
- 2) Bartolomé, M. A. (2003): "Los pobladores del "Desierto". Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. *Cuadernos de Antropología social*, n°17, pp. 162-189
- 3) Escolar, D. y Magallanes J. (2016): "No estamos extinguidos". Memorias, presencias y proyectos de los pueblos originarios de Cuyo". En *Pueblos*

Indígenas en la Argentina. Historias, culturas, lenguas y educación, Ministerio de Educación y Deportes.

- 4) Hirsh S. y Lazzarri, A. (2016): Primera Parte. Pueblos indígenas en la Argentina. Historias, culturas, lenguas y educación. Pp. 11-31
- 5) Saldi, L. y Scherbosky, R. (2018): "Construcción de la memoria colectiva frente a la mercantilización de tierras cordilleranas. La experiencia de Campo Los Andes (Mendoza, Argentina). Eutopía. Revista de Desarrollo Económico, n° 14. Pp. 155-174

Bibliografía complementaria

- Hirsh S. y Lazzarri, A. (2016): Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias. - 1a ed ilustrada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, 2016.
- Nagy, M. (2015): Pueblos indígenas y estado. Aportes para una reflexión crítica en el aula. CABA: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- Segato, R. (2016): *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños, mapas. Cap. 2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Pp. 57-96. Ed.
- Viveiros de Castro, E. (2004): "Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena". En Alexandre Surralles y Pedro García Hierro (eds.) *Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*.

6. Propuesta metodológica y pedagógica

La propuesta didáctica se basará en la articulación permanente entre exposiciones teóricas con diversas actividades prácticas en donde los alumnos se involucren con las temáticas y los conceptos a ser abordados a lo largo del cursado.

Para articular ambos aspectos, se trabajará sobre cinco propuestas didácticas durante el cursado:

- Expositiva del profesor/a,
- Debate, puesta en común, en donde el/la docente propone ejes y/o bibliografía a ser analizados y debatidos dinámicamente en clase,
- Práctica donde los alumnos trabajarán sobre un texto en particular para una producción escrita.
- De investigación y producción propia tanto escrita como oral, donde los alumnos con la guía de los docentes realizarán un acercamiento a la investigación etnográfica.
- Virtual, en donde se trabajará sobre la proyección de material audiovisual y análisis del mismo.

La unidad II del presente programa merece una especial atención ya que ésta se propone como de acercamiento a práctica etnográfica lo cual requerirá el involucramiento del alumno en la realización de observaciones, entrevistas y análisis del material etnográfico. Para ello, se pretende que durante prácticamente todo el cursado, los alumnos comiencen a conocer las principales técnicas etnográficas para poder

llevarlas a cabo. En este sentido, los docentes realizarán una exposición de sus principales características, para que luego los alumnos puedan aplicar alguna de estas técnicas en espacios de la vida cotidiana de los mismos alumnos/as. Es por ello que durante el cursado se realizarán observaciones con distintos grados de participación en espacios públicos, tales como un sector de la plaza independencia, un transporte de colectivo público, un sector público de la facultad de Filosofía y Letras, un espacio público del predio de la UNCuyo. En estos espacios se realizarán breves observaciones, se concretarán ejes de entrevistas y se seleccionarán uno o dos "informantes clave" a quienes los alumnos entrevistarán. Finalmente se trabajará en una producción final oral y escrita, con posibilidad de presentar otro formato como el fotográfico, por ejemplo.

7. Propuesta de evaluación

En base a todo lo expuesto, se proponen tres formatos de evaluación y aprobación de la materia.

- 1) Promocional: el cual consiste en la asistencia al 75 % de las clases teóricas y prácticas, la aprobación del 80 % de los prácticos, la aprobación de un parcial y la realización y aprobación de un trabajo etnográfico final donde se analicen las observaciones y entrevistas de forma articulada con los temas y conceptos vistos en la materia.
- 2) Regular: Aprobación de 75 % de los prácticos realizados y la aprobación de un parcial. En caso de cumplir con estos requisitos, la aprobación de la materia se dará con la aprobación en mesa de examen final, en las fechas propuestas por la facultad.
- 3) No regular o Libre: cuando el alumno/a no cumple con los requisitos para promocionar o regularizar la materia, debiendo presentarse al examen final en las fechas propuestas por la facultad. En esta ocasión el alumno/a deberá rendir un examen escrito, en caso de ser aprobado, pasará al oral donde se determinará la aprobación o no de la materia.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la coherencia, el grado de incorporación de conceptos, la capacidad de análisis en donde el alumno/a pueda relacionar y articular las problemáticas y conceptos desarrollados en la materia.

8. Bibliografía

- Alonso, A. M. (2008): El "mestizaje" en el espacio público: estatismo estético en el México postrevolucionario. En De la Cadena, M. (Comp.) *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y Nación en América Latina* (pp. 173-196). Popayán: Envión editores.
- Barabas, A. M. (2004): Movimientos socioreligiosos indígenas en América Latina: Reflexiones para una antropología de las dinámicas religiosas. Anuario Antropológico 2002-2003. Río de Janeiro: Tempo Brasileiro,

- Barth, F. (1976): *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Bartolomé, M. A. (2003): "Los pobladores del "Desierto". Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. *Cuadernos de Antropología social*, n°17, pp. 162-189
- Boivin, M.; Rosato A. y Arribas V. (1994)." Introducción". En Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: EA. Pp. 7-13
- Bonfil Batalla (1971). El concepto de indio en América. Una categoría de la situación colonial. *Anales de Antropología*, 9. Pp. 105-125
- Briones, C. (2005) "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales" en *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Claudia Briones comp., Antropofagia, Buenos Aires. Pp. 11- 43.
- Briones, C. (1998): La alteridad del "cuarto mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Buenos Aires: Ediciones del Sol, Serie Antropológica. Pp 45-119
- Canclini, G. (1987): "III. Los paradigmas políticos de la acción cultural". En García Canclini (ed.) *Políticas culturales de América Latina*. Pp. 28-53.
- Cuche, D. (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión. Pp. 19-35
- Escolar, D. y Saldi, L. (2016) "Making the indigenous Desert from the European Oasis: Ethnopolitics of Water in Mendoza, Argentina". *Journal of Latin American Studies*, Cambridge University Press. (Hay traducción).
- De la Cadena, M. (2009), Política indígena. Un análisis más allá de la política. *Red Antropología del mundo, electronic Journal*, 2009. pp. 139-172
- Fanon, F. (1973), *Piel negra, máscaras blancas*, Cap 1, 2 y 3. Ed. Abraxas, Bs As., pp 14-67.
- Geertz, C. (1986). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp 19-40. –
- Ghasarian, C. (2008): "Por los caminos de la etnografía reflexiva" en Christian Ghasarian comp. *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Serie antropológica, ediciones del Sol, Buenos Aires. Pp. 9-42.
- Giovanna M. (2018): Investigar en un mundo encantado: los aportes de las metodologías indígenas al quehacer etnográfico". *Universitas Humanística*, 86
- Greca, V. (2009). Un proceso de rebelión indígena: los mocovíes de San Javier en 1904
- Guber, R. (2009): *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós (Estudios de comunicación)
- Hall, S. (1996): "Introducción. Who needs identity?" en *Questions of Cultural Identity*. Stuart Hall. y Du Gay, P editores. Sage Publications. London. Pp. 1-17

- Hirsh S. y Lazzarri, A. (2016): *Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias*. - 1a ed ilustrada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, 2016.
- Jofré, C. y González G. (2008): 'En la radio nos han dicho que no se puede tocar nada'. Reflexiones sobre el patrimonio arqueológico en la Provincia de San Juan (Argentina). *Revista de Antropología* 19, 2007-2008. Pp. 117-141.
- Krotz, E.: "La alteridad y la pregunta antropológica". En Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: EA. Pp. 16-21
- Laplantine, F. (2008) "La antropología de género mestizo" en *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Comp. Christian Ghasarian. Serie antropológica, ediciones del Sol, Buenos Aires. Pp. 133- 143.
- Lévi Strauss, C. (1988) Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En Llobera, J. (ed.), *La antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona, 1988. Reproducido en: <http://www.geocities.com/latrinchera2000/articulos/claude.html>
- Levi-Strauss, ([1962] 1997): *La ciencia de lo concreto*, en *Pensamiento Salvaje*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica. Pp. 11-59
- Marcus, George (2001). *Etnografía en/del sistema-mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal*. *Alteridades* 11. Pp. 111-127
- Mauss, Marcel (1979): "Esbozo de una teoría general de la magia". En *Sociología y Antropología*. Pp. 50-71. Madrid: Tecnos
- Menéndez, E. (1972). "Racismo, colonialismo y violencia científica", en *Transformaciones*, 47: 169- 195.
- Malinowski, B. (1983) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península, pp. 19- 42.
- Nagy, Mariano (2015): *Pueblos indígenas y estado. Aportes para una reflexión crítica en el aula*. CABA: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- Peirano, M. (1991), "Os antropólogos e suas linhagens". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* (16) 6: 43-50
- Pratt, M. L. (1997). Cap. 2. Ciencia, conciencia planetaria e interiores. En *Ojos Imperiales. Literatura de Viajes y Transculturación*. Buenos Aires: Universidad pp. 37-74
- Saldi, L. (2015): "Huarpes no tan huarpes" y "hombres modernos": interpelaciones étnicas y disputas por las últimas tierras irrigadas en Mendoza (Argentina). *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 10 (2) pp. 203-229. <http://dx.doi.org/10.11156/aibr.100204>
- Segato, R. (2016): *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños, mapas. Cap. 2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Pp. 57-96. Ed.
- Segato, R. (2003): Cap. 2. El género en la antropología y más allá de ella. En *las Estructuras elementales de la violencia*. Buenos Aires: Prometeo, Universidad Nacional de Quilmes. Pp. 55-84.

Segato, Rita (2002): Identidades políticas y alteridades históricas. Una crítica a las certezas del pluralismo global. En Runa. Archivo para las ciencias del hombre, 23:1. pp. 239-275

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5081032>

Stocking, G.W. Jr. (1993): "La magia del etnógrafo, el trabajo de campo en la Antropología británica desde Tylor a Malinowski" en Honorio Velasco Mailló, F. Javier García Castaño y Ángel Días de Rada (eds.) *Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la Educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. Pp. 43-94.

Viveiros de Castro, E. (2004): "Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena". En Alexandre Surralles y Pedro García Hierro (eds.) *Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*.

Williams, R. (1980). *Marxismo y Literatura*. Cap 6 y Cap 7, Ediciones Península, Barcelona, pp 129-142.

Escolar, D. y Magallanes J. (2016) "No estamos extinguidos". Memorias, presencias y proyectos de los pueblos originarios de Cuyo". En *Pueblos Indígenas en la Argentina. Historias, culturas, lenguas y educación*, Ministerio de Educación y Deportes.

Saldi, L. y Scherbosky, R. (2018): "Construcción de la memoria colectiva frente a la mercantilización de tierras cordilleranas. La experiencia de Campo Los Andes (Mendoza, Argentina). *Eutopía. Revista de Desarrollo Económico*, n° 14. Pp. 155-174

VºBº

Leticia Saldi


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo