

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
Año académico 2019**

**I-DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR**

Denominación: **Antropología (CFDE) (CFG)**  
Código SIU GUARANÍ: 03104\_0  
Departamento: Historia  
Ciclo Lectivo 2019  
Carrera: Licenciatura en Historia  
Plan de estudio: Ord.34/17-CD, 44/17-CD  
Formato curricular: teórico-práctico  
Carácter del espacio: obligatorio  
Ubicación curricular: Eje Antropológico (Campo de Formación Disciplinar y Específico)  
Año de cursado 1°, cuatrimestre: segundo  
Carga horaria total (presencial y virtual): 84hs (70/14)  
Carga horaria semanal: 6hs  
Créditos: 7  
Correlativas: No tiene.

**II-DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA**

Profesor Titular: Dr. Víctor Durán.  
Profesora Asociada: Dra. Valeria Cortegoso.  
Jefes de Trabajos Prácticos: Dra. Alejandra Gasco y Prof. Jorge Besso Pianetto.  
Profesores Adscriptos: Jimena Paiva e Inés Zonana.

**III. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR**

**III-1. FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura comprende ocho unidades que abarcan temas fundamentales de cada campo de la Antropología. La elección de la bibliografía se ha hecho, en general, teniendo en cuenta su disponibilidad en internet y en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad Nacional de Cuyo. Se ha dado preferencia a cuatro obras generales o introducciones a la Antropología de autores reconocidos (Harris 1998; Kottak 2011; Ember *et al.* 2008; Miller 2011). También se incorpora una cantidad importante de trabajos actualizados referidos a temas de naturaleza más específica. En base a una de las obras generales, *Antropología Cultural* de Marvin Harris (1998), se ha armado la mayor parte del programa. De esta forma el alumno puede acceder con facilidad a los temas desarrollados durante el cursado. El autor elegido fue un destacado antropólogo norteamericano, que generó una corriente de pensamiento denominada *Materialismo Cultural*. Desde esta corriente de pensamiento se considera a la Antropología una disciplina científica y se propone que se pueden alcanzar desde ella explicaciones sobre los diferentes modos de pensar, sentir y actuar de hombres y mujeres como miembros de sociedades inmersas en ecosistemas. Esta

cátedra adhiere a propuestas materialistas que buscan describir el funcionamiento y explicar los cambios que han experimentado y experimentan las sociedades humanas y los ambientes en los que se insertan. Por ello, se dará más importancia a explicaciones derivadas de marcos teóricos afines al realismo científico, pero sin descuidar discutir propuestas actuales y en boga de tipo idealista. Se le ofrecerá de esta manera al alumno la posibilidad de ejercitar su espíritu crítico.

La asignatura ayuda a entender conceptos instrumentales que posibilitan el análisis, la comparación y la comprensión del funcionamiento de cualquier sociedad humana, simple o compleja, pasada o presente, y de los procesos de cambio por los que han pasado esas sociedades en su interacción con sus respectivos ambientes. Por ello, favorece el desempeño del alumno en todas las restantes materias del profesorado y licenciatura en Historia (tanto en las disciplinares como en las pedagógicas, ya que construye saberes que le permiten comprender el funcionamiento de su propia sociedad y la importancia de la educación para cambiar contextos de desigualdad e intolerancia).

Se enfoca, con una perspectiva comparativa, sobre el estudio de la variabilidad cultural y la dinámica de los cambios sociales y económicos. En general, su escala de análisis es de tiempo largo y tiene por objetivo general comprender la interacción entre ambiente, sociedad y demografía, facilitando conceptos imprescindibles para un entendimiento profundo de los procesos históricos a una escala global.

Analiza la génesis y el desarrollo de fenómenos sociales que conforman el tejido básico de cualquier campo y tema del análisis histórico: formas de organización económica, cambios en los modos de producción, complejización social, concentración del poder político, surgimiento del Estado, tipos de culto y religión, arte y su relación con la religión y la política, desigualdad, contactos interétnicos, minorías y etnias, integración, multiculturalidad, globalización, reetnización, nacionalismo, guerra, entre otros.

Tiene especialmente en cuenta la existencia de una situación global de creciente integración disciplinaria. En la cual se destaca el vínculo que se ha fortalecido en los últimos cincuenta años entre la Antropología y la Historia. Hoy, ambas disciplinas comparten marcos de referencia y metodologías y técnicas de investigación, que se expresan claramente en la Antropología histórica o Historia antropológica o Etnohistoria. Campo con un gran crecimiento en América Latina y en el país. Es, por ello, objetivo de la asignatura formar a profesionales con miradas favorables a la interdisciplina y que tengan, por ello, perfiles competitivos dentro y fuera del país.

Hace un análisis crítico de la historia de la teoría antropológica y de los cambios teóricos en las ciencias sociales en su conjunto, lo que permite discutir la forma en que se ha abordado la variabilidad cultural en la ciencia y fundamentar perspectivas pluralistas para el estudio de los fenómenos humanos. Entre otros temas de vigencia epistemológica actual, la asignatura incluye el análisis de la perspectiva androcéntrica y el enfoque antropológico del género.

Sin bases antropológicas, sólo se puede abordar la historia de la propia cultura y no la pluralidad de historias cuyo entramado explica el funcionamiento e interacción de todas las sociedades en el devenir histórico. Estas perspectivas amplias e interdisciplinarias ofrecen herramientas teóricas idóneas para explicar procesos de

cambio social remotos y contemporáneos. Por ello, prevalecen hoy como objeto de estudio a escala global.

Finalmente, la incorporación de un espacio virtual ha sido pensada para facilitar la comprensión de las específicas problemáticas antropológicas a través del uso de los recursos y medios de las nuevas tecnologías de la información que han modificado los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes actuales.

### **III-2. APORTES AL PERFIL DE EGRESO**

De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio está asignatura fortalecerá las siguientes competencias específicas:

*-Integrar equipos interdisciplinarios guiado por tolerancia frente a las diferentes posiciones.*

*-Planificar, coordinar proyectos de relevancia social y cultural con otros actores sociales*

### **IV- EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Antropología forma parte del **Eje de Formación Ciudadana** (Ord. 044. Licenciatura en Historia) y es parte de este eje también en la (Ord, 034 Profesorado).

*Expectativas de logro transversales:*

- Conocer y dominar nuevas metodologías de abordaje del pasado y presente en diálogo con otras disciplinas.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en el pluralismo, la inclusión y la diversidad cultural.

*Expectativas de logro específicas:*

- Reconocer las distintas formas en las que se organizan y funcionan las sociedades humanas.
- Analizar y comprender el modo en que las sociedades interactúan con el ambiente.
- Comprender las transformaciones de los modos de interacción entre las sociedades y el ambiente a lo largo del tiempo.
- Conocer la variabilidad biológica y cultural humana en el pasado y en el presente y comprender sus causas.
- Reconocer la heterogeneidad en la propia sociedad.
- Reflexionar sobre la forma en que la Antropología y otras disciplinas, en especial la Historia, analizan y explican estos problemas.

- Desarrollar la curiosidad científica, el espíritu crítico y la comprensión interdisciplinaria de los problemas humanos
- Desarrollar y fortalecer actitudes de tolerancia y respeto hacia lo que es diferente.
- Ejercitar habilidades en el manejo de herramientas TIC para la búsqueda, comprensión, síntesis y desarrollo de conocimientos/información antropológica (oral, visual y escrita) en el aula virtual.

## **V- CONTENIDOS**

### **V-1. CLASES TEÓRICAS**

#### **Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología.**

Contenidos: La Antropología: definición y divisiones (bioantropología, arqueología, antropología socio-cultural y antropología lingüística). El origen de la disciplina y su relación con el colonialismo. La antropología como disciplina científica. Definición de ciencia, discusión sobre las características de la misma. Ciencias naturales (físicas y biológicas) y sociales: posición intermedia de la Antropología. La relación de la Antropología con la Biología, la Historia y la Sociología. Semejanzas, diferencias y aportes mutuos. El concepto de Cultura, diferentes definiciones. Cultura y naturaleza. La cultura como mecanismo de adaptación. Mecanismos de transmisión cultural. Modos de dividir y comparar a las culturas. El problema del relativismo cultural y el etnocentrismo. Tres debates teóricos de la Antropología Cultural: Determinismo Biológico versus Construccinismo Cultural; Antropología Interpretativa versus Materialismo Cultural y Agencia Individual versus Estructurismo.

#### **Unidad 2- ¿Cómo trabajan los antropólogos?**

Contenidos: Etnografía. Técnicas etnográficas: observación y observación participante. Conversación, entrevistas y entrevistas dirigidas. El método genealógico. Informantes privilegiados. Historias de vida. Las creencias y percepciones locales y las del etnógrafo. La evolución de la etnografía. Etnografía centrada en el estudio de problemas concretos. Investigación longitudinal. Investigación en equipo. Objetivos, métodos y técnicas de investigación en antropología arqueológica y biológica. Antropología aplicada. Teorías clásicas de la Antropología y perspectivas evolucionistas. Ecología cultural y Ecología evolutiva.

#### **Unidad 3. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica**

Contenidos: Teoría de la evolución, conceptos fundamentales. Genealogía y naturaleza humanas. De primates a homínidos. África, cuna de la humanidad: características ambientales durante el Plioceno. El registro fósil de los últimos cuatro millones de años: desde los australopitecos al hombre moderno. Lenguaje, artefactos y evolución de la mente. El despegue cultural del hombre moderno y la desaparición de los neandertales. Características biológicas y culturales del hombre moderno. La validez del concepto de raza, una breve historia sobre su uso.

#### **Unidad 4. Diferentes formas de vida. Modos de producción y reproducción.**

Contenidos: Relaciones tecno-ambientales. Evolución de la producción de energía. Modos de producción de alimentos. Expansión, intensificación y cambio tecnológico. Ecología de las sociedades cazadoras-pescadoras-recolectoras. Horticultura de tala y quema. Agricultura de regadío. Pastoralismo. Sistemas industriales de producción de alimentos. La relación del incremento demográfico con los procesos de cambio cultural. El origen de la vida agrícola. Tecnología y prácticas instrumentadas para incrementar, limitar y mantener el tamaño de la población.

#### **Unidad 5. Diferentes formas de vida. Economía doméstica.**

Contenidos: A- *Organización económica:* Definición de economía. El intercambio. La reciprocidad y el comercio. El intercambio redistributivo. El intercambio de mercado. El dinero. El capitalismo. La propiedad de la tierra. La división del trabajo. B- *La organización de la vida doméstica.* Distintos tipos de matrimonios. Parentesco, residencia y filiación. Género.

#### **Unidad 6. Diferentes formas de vida. Economía política. Sistemas políticos.**

Contenidos: *Economía política.* Producción, intercambio y consumo dentro y entre bandas, tribus, jefaturas, estados e imperios. Características de estas formas de organización socio-políticas. Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias, jerarquizadas y estratificadas. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Breve discusión sobre el origen del estado.

#### **Unidad 7. Diferentes formas de vida. Superestructura conductual.**

Contenidos: A- *La religión.* El animismo. Magia y religión. La organización de las creencias y prácticas religiosas. Tipos de creencias y rituales. Los cultos chamánicos. Los cultos comunitarios. Totemismo. Los cultos eclesiásticos. Religión y economía política: los dioses supremos. Tabú, religión y ecología. B- *El Arte.* ¿Qué es el arte? El arte como categoría cultural. Arte e invención. Arte y pautas culturales. Arte y religión. Arte y política. La evolución de la música y la danza. La complejidad del arte primitivo.

#### **Unidad 8- Utilidades de la Antropología.**

Contenidos: A- *Antropología Práctica y Aplicada.* Motivos para la Antropología Práctica y Aplicada. Historia y tipos de aplicación. Ética de la Antropología Aplicada. Evaluación de los efectos del cambio planeado. Dificultades en el inicio del cambio planeado. Administración de recursos culturales. B- *Problemas sociales globales.* Desastres naturales y hambrunas. Pobreza. Violencia familiar y abusos. Delincuencia. Guerra. Migración.

### **V-2. CLASES PRÁCTICAS**

Los contenidos de las clases prácticas serán trabajados de manera virtual y presencial.

### **TP.1- ¿Cómo estudiar Antropología? ¿Cómo aprovechar el aula virtual?**

Objetivos: Repasar y ejercitar diferentes técnicas de estudio generales y específicas. Aproximarse a la virtualidad en la cátedra. Ejercitar habilidades en el manejo de TIC para el estudio de esta y otras asignaturas.

Modalidad: Lectura y análisis de textos específicos, resolución individual de actividades, exposición y debate en clase presencial. Explorar el aula virtual de la cátedra.

### **TP.2- Antropología y la construcción de la otredad**

Objetivos: Comprender el devenir histórico de la disciplina en su contexto. Reflexionar sobre el desarrollo científico como un fenómeno social.

Modalidad: Lectura y análisis guiado del texto específico, resolución grupal de actividades en aula virtual, exposición y debate en clase presencial.

### **TP.3- La Etnografía. Evolución y características de la etnografía. El porqué de su importancia para la Historia.**

Objetivo: Comprender el origen, significado y evolución de la etnografía, así como su relación con la historia.

Modalidad: Lectura y análisis guiado de textos generales y específicos, resolución grupal de actividades en aula virtual, exposición y debate en clase presencial.

### **TP.4- Particularidades de la investigación etnográfica: el trabajo de campo y la observación participante.**

Objetivo: Comprender la complejidad y la reflexividad de la investigación etnográfica

Modalidad: Lectura y análisis guiado de textos generales y específicos, resolución grupal de actividades en aula virtual, exposición y debate en clase presencial.

### **TP.5- Casos etnográficos: algunos clásicos y ejemplos locales**

Objetivos: Analizar ejemplos de investigaciones etnográficas, reconociendo el contexto histórico, las teorías dominante en el ámbito científico y las técnicas utilizadas.

Modalidad: Lectura y análisis guiado de textos etnográficos, resolución de actividades en aula virtual, exposición y debate en clase presencial.

### **TP.6- Registros etnográficos: de los primeros registros audiovisuales a los documentales.**

Objetivo: Analizar documentos audiovisuales etnológicos, identificando los enfoques de sus autores y las técnicas etnográficas utilizadas.

Modalidad: Observación y análisis de cortometrajes etnográficos locales y extranjeros.

## **VI- PROPUESTA METODOLÓGICA**

Antropología es una asignatura cuatrimestral correspondiente al segundo cuatrimestre del primer año del Profesorado en Historia. Para su dictado se emplean seis horas semanales; cuatro horas de clases teóricas, una de trabajos prácticos presenciales y una hora de carácter virtual. Se ha elegido una forma de exposición de los contenidos de teóricos y prácticos que exige establecer un diálogo permanente entre alumnos y profesores. A medida en que se van desarrollando los teóricos, se insertan temas *disparadores* (en general vinculados a la vida cotidiana o a aspectos sociales, económicos y políticos más generales) que llevan al alumno a interactuar y reflexionar sobre los modos de pensar, sentir y actuar en nuestra sociedad. Desde esta toma de conciencia, se lo acompaña a establecer comparaciones con otras sociedades y a adquirir o construir conocimiento sobre la variabilidad de la conducta humana, en todo tiempo y espacio y dentro de un marco de tolerancia. Para alcanzar estos objetivos se espera que los alumnos hayan leído los textos obligatorios para cada tema con anterioridad al dictado de la clase correspondiente.

El objetivo de los trabajos prácticos es profundizar algunas problemáticas y conceptos planteados en las clases teóricas. Al mismo tiempo intentan propiciar la reflexión de los alumnos sobre las posibilidades que ofrece la Antropología para la comprensión, investigación o enseñanza de la Historia. Están planificados para que los alumnos experimenten durante el cursado de la materia la lectura y el análisis de textos característicos de la disciplina: descripciones etnográficas, análisis antropológicos de diversas sociedades y exposiciones teóricas de artículos académicos o manuales.

La cátedra ofrece a los estudiantes un aula virtual en la que se aloja distinto tipo de información (en formato visual/oral y escrito) y ejercitación (bibliografía general y específica, documentales, entrevistas a antropólogos, ejercicios intelectuales diversos para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos complejos, de argumentación, de síntesis, de expresión escrita, etc.). El objetivo principal del espacio virtual es introducir a los estudiantes en las temáticas antropológicas que se abordan a lo largo de la asignatura y profundizar la comprensión y aprehensión de las mismas. El aula cuenta con espacios que aseguran una comunicación fluida entre profesores y estudiantes durante y después del cursado de la asignatura para resolver cualquier inconveniente que tengan como el foro de consulta y el correo del aula.

Durante las clases se utilizarán técnicas de lectura comprensiva; ejercicios de síntesis; jerarquización de problemas; resolución de interrogantes; exposición y debate de contenidos. Parte de los temas tratados en trabajos prácticos serán evaluados de manera escrita en el examen parcial obligatorio para obtener la regularidad y los restantes en el examen final de la materia.

## **VII- PROPUESTA DE EVALUACIÓN**

La asistencia a los teóricos y trabajos prácticos no es obligatoria. Para obtener la regularidad el alumno deberá rendir un examen parcial escrito que incluirá temas

seleccionados de las tres primeras unidades y de los trabajos prácticos. Para aprobar deberá alcanzar el 60 % del puntaje total (nota en escala numérica seis). Contará con una sola instancia de recuperación de este parcial.

Para aprobar la asignatura en tribunal el alumno Regular deberá rendir un examen final escrito que incluirá todas las unidades y los temas de trabajos prácticos dictados durante el año de cursado. Se excluirán de esta evaluación los temas que se incorporaron al examen parcial escrito o su recuperatorio que tienen carácter promocional. Para aprobar la materia el alumno Libre deberá rendir un examen escrito que incluirá todas las unidades y los temas de trabajos prácticos dictados durante el año de cursado.

El calendario de las mesas examinadoras es el que ha fijado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Resultado	Escala Numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0 %
No aprobado	1	1 a 12 %
No aprobado	2	13 a 24 %
No aprobado	3	25 a 35 %
No aprobado	4	36 a 47 %
No aprobado	5	48 a 59 %
Aprobado	6	60 a 64 %
Aprobado	7	65 a 74 %
Aprobado	8	75 a 84 %
Aprobado	9	85 a 94 %
Aprobado	10	95 a 100%

**Tabla N°1-** Sistema de calificación tomado de Ordenanza N° 108/2010 del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo.

## **VIII- BIBLIOGRAFÍA**

### **VIII-1. Bibliografía de las clases teóricas**

#### **Unidad 1.**

##### **Bibliografía obligatoria:**

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura. Editorial Alianza. España. Páginas 13 a 33.

-Kottak, Conrad. 2011. *Antropología Cultural (14ª edición)*. Capítulo 1: ¿Qué es la antropología? Páginas 4 a 25. Capítulo 2: Cultura. Páginas 27 a 50. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 1. La Antropología y el estudio de la Cultura. Página 5 a 37. Editorial Pearson Educación. España.

##### **Bibliografía complementaria, de consulta sugerida:**



- Aróstegui, Julio. 1995. La investigación histórica: teoría y método. Capítulo 1: *Historia e historiografía: los fundamentos*. Páginas 17 a 54. Editorial Crítica. Barcelona.
- Bunge, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. 2005. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- Campan, Patricia. 2006. Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: *Apertura a la Antropología*, María C. Chiriguini compiladora. Páginas 15 a 28. Proyecto Editorial. Buenos Aires.
- Durand, Leticia. 2002. La relación ambiente-cultura en Antropología: recuento y perspectivas. *Nueva Antropología*, vol. XVIII, núm. 61. México.
- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 1 ¿Qué es la antropología? Páginas 1 a 16. Capítulo 13. El concepto de cultura. Páginas 257 a 274. Pearson. Prentice Hall. España.
- Giddens, Anthony. 2000. *Sociología*. Capítulo 1: ¿Qué es la sociología? Páginas 27 a 42. Editorial Alianza.
- Grimson, Alejandro. 2011. *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Harris, Marvin. 1982. *El materialismo cultural*. Alianza editorial. España.
- Lischetti, Mirtha. 2002. La Antropología como disciplina científica. Páginas 9 a 66. En: *Antropología*, M. Lischetti compiladora. EUDEBA. Buenos Aires.
- Lorandi, Ana María y Guillermo Wilde. 2000. Desafío a la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y de la práctica de la Antropología Histórica. Páginas 37 a 78. En *Memoria Americana* 9. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Mayr, Ernest. 1998. *Así es la Biología. Debate*. Capítulo 2- ¿Qué es la ciencia? Páginas 39 a 59. Capítulo 4- ¿Cómo explica la biología el mundo vivo? Páginas 83 a 98. Pensamiento. Madrid, España.
- Prieto, María del Rosario y Margarita Gascón. 1990. Antropología e Historia: notas sobre una polémica relación. Páginas 221 a 228. En: *Xama* 3. Mendoza.
- Rappaport, Roy. 1985. Naturaleza, cultura y antropología ecológica. En *Hombre, cultura y sociedad*. Editor Harry Shapiro. Capítulo 9:261-292. Fondo de Cultura Económica. México.
- Triviño, Luis. 1981. Vigencia del relativismo cultural. *Revista Serie Científica*. Junio-julio de 1981.
- Viazzo, Pier Paolo. 2003. *Introducción a la Antropología histórica*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial 2003. Lima, Perú. 338 páginas.

## Unidad 2.

### Bibliografía obligatoria:

- Durand, Leticia. 2002. La relación ambiente-cultura en Antropología: recuento y perspectivas. *Nueva Antropología* Vol. XVIII, N°61: 171-184. México.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 2: En el campo Páginas 23 a 42 Editorial Mc Graw Hill. Méjico.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 17: Antropología aplicada Páginas 335 a 354. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.
- Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 3. Investigando la Cultura. Página 71 a 99. Editorial Pearson Educación. España.
- Harris, Marvin. 1996. *Antropología cultural*. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura. Páginas 542 a561. Alianza editorial. España.
- Kelly, Robert. 1995. *The foraging spectrum. Diversity in Hunter-gatherer lifeways*. Smithsonian Institution Press. Traducción de Valeria Cortegoso para uso interno de la Cátedra de Antropología.

### Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

- Aguirre Baztán, A. 1995. *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Editorial Boixareu Universitaria. MARCOMBO. España.
- Daryll Forde, C. 1966. *Hábitat, Economía y Sociedad*. Ediciones Oikos-tau. Barcelona, España.
- Bohannan, Paul y Mark Glazer (editores). *Antropología, lecturas*. 1993. McGraw-Hill/Interamericana de España. Madrid.
- Chiriguini María C. Compiladora. *Apertura a la Antropología*, Parte III. Principales corrientes teóricas de la Antropología. Páginas 123 a 245. Proyecto Editorial. Buenos Aires.
- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10º Edición. Capítulo 14. Teoría y evidencia en la Antropología Cultural. Páginas 275 a 294. Capítulo 28. Antropología Práctica y Aplicada. Páginas 593 a 608. Pearson. Prentice Hall. España.
- Guber, Rosana. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires, Argentina.
- Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 15: Antropología aplicada. Editorial Alianza. España. Páginas 451 a 490.
- Harris, Marvin. *El desarrollo de la Teoría Antropológica*. Siglo XXI. Madrid 1978.

- Kelso, A. 1978. *Antropología Física*. Editorial Bellaterra. España.
- Laburthe-Tolra, Philippe y Jean-Pierre Warnier. 1998. *Etnología y Antropología*. Quinta parte: la encuesta. Páginas 266 a 278. Akal Textos. España.
- Lévi-Strauss, Claude. 1970. *Tristes trópicos*. EUDEBA. Buenos Aires.
- Malinowski, Bronislaw. 1975. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Editorial Península. España.
- Mancusi, Mariana y María Elina Vitello. 2006. El trabajo de campo antropológico. Páginas 249 a 260. En: *Apertura a la Antropología*, María C. Chiriguini compiladora. Páginas 29 a 50. Proyecto Editorial. Buenos Aires.
- Mauss, Marcel. 1971. *Introducción a la Etnografía*. Ediciones Istmo. España.
- Murdock, George P. 1975. *Nuestros Contemporáneos Primitivos*. Fondo de Cultura Económica. Méjico.

### Unidad 3.

#### Bibliografía obligatoria:

- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 3: Genética y evolución. Páginas 37 a 57. Capítulo 4: Los primates vivos. Páginas 59 a 81. Capítulo 6: Los primeros homínidos. Páginas 101 a 119. Capítulo 7: Los orígenes de la cultura y la aparición del género Homo. Páginas 121 a 145, Capítulo 8: Aparición del Homo sapiens. Páginas 147 a 165. Pearson. Prentice Hall. España.

#### Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

- Alexander, Richard. 1987. *Darwinismo y asuntos humanos*. Biblioteca Científica Salvat. Barcelona, España.
- Arsuaga, Juan Luis. 2002. *El collar del neandertal. En busca de los primeros pensadores*. Plaza y Janés Editores. España.
- Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. 2000. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Ediciones Península. Barcelona. España.
- Boyd, Robert y Joan B. Silk. 2004. *Cómo evolucionaron los humanos*. Editorial Ariel. España.
- Carnese, F., R. Guichón y L. Pinotti. 1987. Bases biológicas y sociales de la evolución humana. Páginas 149 a 196. En: *Antropología*, M. Lischetti compiladora. EUDEBA. Buenos Aires.
- Cavalli Sforza Luca. 2000. *Genes, pueblos y lenguas*. Crítica. Biblioteca de Bolsillo. Barcelona.

- Cavalli Sforza Luca y Francesco Cavalli Sforza. 1999. *¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana*. Capítulos 2 y 3. Páginas 40 a 88. Crítica. Biblioteca de Bolsillo. Barcelona.
- Diez Martín, Fernando. 2005. *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Bellaterra. España.
- Dunbar, Robin. 2007. *La odisea de la humanidad. Una nueva historia de la evolución del hombre*. Editorial Crítica. España.
- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10º Edición. Capítulo 5: Evolución de los primates. Páginas 83 a 100. Capítulo 9: El mundo del Paleolítico superior. Páginas 168 a 184. Pearson. Prentice Hall. España.
- Erwin, Susan. 1964. Lenguaje y Pensamiento. Páginas 95 a 108. En *Antropología una nueva visión*. Sol Tax Compilador. Editorial Norma. Cali, Colombia.
- Harris, Marvin. 1986. *Introducción a la Antropología General*. Alianza editorial. España. Capítulos 2 a 6. Páginas 19 a 122.
- Harris, Marvin. 1993. *Nuestra Especie*. Páginas 7 a 112. Alianza editorial. España.
- Harris, Marvin. 1998. *Antropología Cultural*. Capítulo 3: Lenguaje y Cultura. Páginas 66 a 97. Alianza Editorial. España.
- Johanson, Donald y Maitland Edey. 1981. *El primer antepasado del hombre*. Editorial Planeta. España.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 5: Diversidad humana y raza. Páginas 79 a 96. Capítulo 6: Lenguaje y comunicación. Páginas 97 a 120. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.
- Lambert, David. 1988. *Guía de Cambridge del Hombre Prehistórico*. Editorial EDAF. España.
- Leakey, Richard y Roger Lewin. 1994. *Nuestros orígenes. En busca de los que nos hace humanos*. Editorial Crítica, España.
- Mayr, Ernest. 1998. *Así es la Biología*. Editorial Debate. Capítulo 11: ¿Dónde encajan los humanos en la evolución? Páginas 247 a 268. Pensamiento. Madrid, España.
- Mithen, Steven. 1998. *Arqueología de la mente*. Editorial Crítica. España.
- Mithen, Steven. 2007. *Los neandertales cantaban rap*. Editorial Crítica. España.
- Stringer, Christopher y Clive Gamble. 1996. *En busca de los neandertales*. Editorial Crítica. España.
- Tapia, A., L. Pinotti y E. Icasate. 2002. El proceso de hominización. Aspectos biológicos y culturales. En: *Antropología*, M. Lischetti compiladora. Segunda Edición. EUDEBA. Buenos Aires.

#### **Unidad 4.**

##### Bibliografía obligatoria:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126. Capítulo 5: Reproducción. Páginas 127 a 148. Editorial Alianza. España.

##### Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Harris, Marvin y Eric B. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. La regulación demográfica en las sociedades preindustriales y en desarrollo*. Alianza Universidad. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 7: Formas de vida. Páginas 121 a 132. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 4: Ganarse la vida. Página 103 a 132. Editorial Pearson Educación. España.

#### **Unidad 5.**

##### Bibliografía obligatoria:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 6: Organización económica. Páginas 149 a 184. Capítulo 7: La organización de la vida doméstica. Páginas 185 a 214. Capítulo 8: Parentesco, residencia y filiación. Páginas 215 a 246.. Editorial Alianza. España.

##### Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 7: Formas de vida. Páginas 132 a 142. Capítulo 8: Familias, parentesco y filiación. Páginas 143 a 158. Capítulo 9: El matrimonio. Páginas 159 a 180. Capítulo 11: Género. Páginas 209 a 232. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 5: Consumo e intercambio. Página 133 a 164. Capítulo 6: reproducción y desarrollo humano. Páginas 165 a 196. Capítulo 8: Parentesco y vida doméstica. Páginas 229 a 260. Capítulo 9: Grupos sociales y estratificación social. Páginas 261 a 290. Capítulo 10: Política y liderazgo. Páginas 291 a 318. Editorial Pearson Educación. España.

-Molina, José L. y Hugo Valenzuela. 2007. *Invitación a la antropología económica*. Editorial Bellaterra. España.

#### **Unidad 6.**

##### Bibliografía obligatoria:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 9: Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias. Páginas 247 a 278. Capítulo 10: La economía política del Estado. Páginas 279 a 307. Capítulo 11. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Páginas 308 a 341. Editorial Alianza. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 10: Sistemas políticos. Páginas 181 a 208. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 9: Grupos sociales y estratificación social. Páginas 261 a 290. Capítulo 10: Política y liderazgo. Páginas 291 a 318. Editorial Pearson Educación. España.

**Unidad 7.**

Bibliografía obligatoria:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 12: La religión. Páginas 342 a 390. Capítulo 13: El arte. Páginas 391 a 409. Páginas 13 a 33. Editorial Alianza. España.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 25. Religión y Magia. Páginas 531 a 550. Capítulo 26. Las Artes. Páginas 551 a 568. Pearson. Prentice Hall. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 12: Religión. Páginas 233 a 254. Capítulo 13: Las Artes. Páginas 255 a 274. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Laburthe-Tolra, Philippe y Jean-Pierre Warnier. 1998. *Etnología y Antropología*. Tercera Parte: La función simbólica. Religión, arte, pensamiento, lengua, representaciones, salud, brujería, creencias. Páginas 119 a 211. Akal Textos. España.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 13: Religión Páginas 377 a 410 Capítulo 14: Cultura expresiva. Páginas 411 a 440. Editorial Pearson Educación. España.

**Unidad 8.**

Bibliografía obligatoria:

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 28. Antropología Práctica y Aplicada. Páginas 593 a 607. Capítulo 30. Problemas sociales globales. Páginas 627 a 642. Pearson. Prentice Hall. España.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 15: Antropología Aplicada. Páginas 451 a 490. Capítulo 16: La antropología de una sociedad industrial. Páginas 491 a 541. Editorial Alianza. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 14: El moderno sistema mundial.. Páginas 275 a 292. Capítulo 15: Colonialismo y desarrollo. Páginas 297 a 313. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 15: Gente en movimiento. Páginas 443 a 471. Capítulo 16: Definiendo el desarrollo. Páginas 473 a 517. Editorial Pearson Educación. España.

-Redman, Charles. 1999. *Human impact on ancient environments*. University of Arizona Press. Traducción de Valeria Cortegoso para uso interno de la Cátedra de Antropología.

## **VIII- 2. Bibliografía de los trabajos prácticos**

### Bibliografía específica TP.1:

-Krotz, E. 1987. Pasos para el estudio y la exposición de un texto antropológico. Este texto se publicó originalmente en la revista estudiantil *Hoja de Viento* 1(3):1-4. Departamento de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

-Aramburú, R. 2004. *Algunas consideraciones acerca de cómo presentar un trabajo frente a un auditorio*. Cátedra de Ecología de Poblaciones. UNLP. Pp1-4 (doc.digital).

### Bibliografía específica TP-2:

-Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas (eds.). 2004. *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Introducción, pp.7-13.

### Bibliografía específica TP.3:

-Bensa, A. 2017. Antropología, Memoria e historia. *Revista Relaciones* 38(152):333-351.

-Gómez Pellón, E. 1995. La evolución del concepto de etnografía. En: *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Ángel Aguirre Baztán (Ed.), Alfa Omega - Marcombo, México. Capítulo 2:21-44.

-Guber, R. 2011. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo veintiuno. Capítulo 1:23-38.

### Bibliografía específica TP.4:

-Aguirre Baztán, Ángel 1995. Ética, ética y transferencia. En: *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Ángel Aguirre Baztán (Ed.), Alfa Omega - Marcombo, México. Capítulo 6:85-104.

-Buxó Rey, María Jesús. 1995. El arte de la ciencia etnográfica. En: *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Ángel Aguirre Baztán (Ed.), Alfa Omega - Marcombo, México. Capítulo 4:64-72.

-Guber, R. 2011. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo veintiuno. Capítulo 2:39-50 y Capítulo 3:51-69.

-Malinowski, B. 1986. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Planeta-De Agostini, Barcelona. pp.19-42.

#### Bibliografía específica TP.5

-Agüero Blanch, Orlando. 2014. Etnografía general del departamento de Malargüe. *Anales de Arqueología y Etnología* N° 68 y 69, Ed. FFyL Mendoza.

-Malinowski, B. Los argonautas del Pacífico Occidental (fragmento). En: *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Boivin, M.; A. Rosato y V. Arribas (Eds.), 3° edición, Editorial Antropofagia, 2004. pp. 84-88.

-Mogan, L. H. Razón del progreso humano (fragmento). En: *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Boivin, M.; A. Rosato y V. Arribas (Eds.), 3° edición, Editorial Antropofagia, 2004. pp.48-53.

-Vignati, Milciades Alejo. 1789. Aportes al Conocimiento Antropológico de la Provincia de Mendoza III. Un diario de viaje por Lagunas de Huanacache en el año 1789. *Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de Eva Perón. Notas del Museo de Eva Perón*, Tomo XVI(57):51-75.

#### Films seleccionados TP.6:

-Cannibal tours, de Dennis O'Rourke.

[https://www.youtube.com/watch?v=KUQ\\_8wI93HM&ab\\_channel=VisualAnthropology](https://www.youtube.com/watch?v=KUQ_8wI93HM&ab_channel=VisualAnthropology)

-Huanacache, retratos en el desierto, de Valeria Roig. Proyección en clase

-“Huanacache Tierra Huarpe” de la productora independiente “De Tierras y de Utopías” de Silvina Cumán y Javier Orradre.

[https://www.youtube.com/watch?v=qBRPXiqaR68&ab\\_channel=ElMundodelosDocumentales](https://www.youtube.com/watch?v=qBRPXiqaR68&ab_channel=ElMundodelosDocumentales).

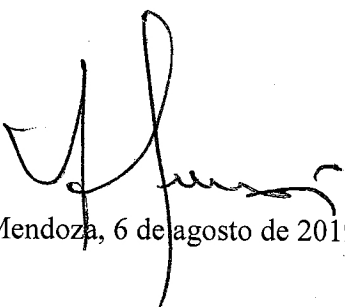
-El grito huarpe, un silencio en la historia. Daniela Ordoñez en

<https://vimeo.com/20669905>



## IX- RECURSOS TIC EN AULA VIRTUAL

**Aula virtual:** <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/index.php?categoryid=4>  
**Blogs:** *Etnografía americana:* <https://pueblosoriginarios.com/index.html>  
revistas de antropología: <https://antropologoprincipiante.com/recursos-de-antropologia/revistas-de-antropologia/>  
*blog de teoría e historia de la antropología de la cátedra de Antropología Social de la Universidad de Granada:* <http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/search/label/m%C3%A9todo%20hist%C3%B3rico>  
*.blog de antropología visual con documentales:* <http://www.antropologiavisual.net/>  
**Documento en nube:** Google Drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1CSax9DWKiVu3f29WhBk7v9Rf\\_uPdghX?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1CSax9DWKiVu3f29WhBk7v9Rf_uPdghX?usp=sharing)  
*Blog del antropólogo Alan Macfarlane* [http://www.alanmacfarlane.com/contents\\_web.html](http://www.alanmacfarlane.com/contents_web.html)  
**Videos en YouTube:** *Nanuk, el esquimal* (1922) Robert Flaherty <https://www.youtube.com/watch?v=f8J9NRchOE>  
*Inuit - Discovery Chanel. Colegio de Geografía UNAM* <https://www.youtube.com/watch?v=peTtKfmc1j8>  
*Entrevista a Claude Lévi-Strauss:* [http://www.ugr.es/~pwlac/G26\\_01Pedro\\_Gomez\\_Garcia.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G26_01Pedro_Gomez_Garcia.html)  
*Cuentos de la jungla: Malinowski y las Islas Trobiand.* Documental BBC subtulado <https://www.youtube.com/watch?v=YBQi9STHI5U>  
*Franz Boas - The Shackles of Tradition* (Franz Boas - La prisión de la tradición) 1990 - Documental de la serie *Extranger abroad* - EEUU <https://www.youtube.com/watch?v=GOvFDioPrMM>  
*La odisea de la especie* – Documental sobre el proceso de hominización <https://www.youtube.com/watch?v=nUoiLDEhuL0>  
*La voz de la evolución: biografía de Charles Darwin* [https://www.youtube.com/watch?v=8YuOX4\\_hREQ](https://www.youtube.com/watch?v=8YuOX4_hREQ)  
*El paraíso perdido de Darwin* <https://www.youtube.com/watch?v=33IDUk6MVLw>  
*Lewis Henry Morgan y el evolucionismo* <https://www.youtube.com/watch?v=wx3b4LwwNkQ>  
*Edward Burnett Tylor - Historia de la cultura* <https://www.youtube.com/watch?v=hw9ZmwkNs2g>  
*Araucanos de Ruca Choroy* - 1969 - Jorge Preloran <https://www.youtube.com/watch?v=iA3s4I8sYug>  
*In the land of de head hunters* (1914) Edward Curtis (*En la tierra de los cazadores de cabezas* – película muda) <https://www.youtube.com/watch?v=73u7eugbbu8>  
**Recursos de la Cátedra en la web:** <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar>  
Clave del aula virtual: Antropo2019

  
Mendoza, 6 de agosto de 2019.

17/