UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIOGRAFÍA AMERICANA

1. Datos Generales

. Denominación: Seminario de Investigación: Historiografía Americana
. Código (SIU-Guaraní): 03412
. Departamento: Historia
. Ciclo Lectivo: 2018
. Carrera: Licenciatura en Historia
. Plan de Estudio: Ord. N° 019-CD/1997
. Formato curricular: Seminario
. Carácter del espacio: Optativo
. Ubicación curricular: Orientación en Historia Americana y Argentina
. Año de cursado: Cuarto, Segundo Cuatrimestre
. Carga horaria total: 200 horas.
. Carga horaria semanal: 2 horas presenciales
. Correlativa: Historia Americana Contemporánea

2. Equipo de Cátedra

. Prof. Titular: Dra. María Marcela Aranda
. Prof. Adjunto: Dr. Walter César Camargo

3. Descripción del Espacio Curricular

. *Fundamentación*

De acuerdo a lo establecido en el Plan de Estudios mencionado, en este espacio curricular se realiza un análisis de los principales modos de escritura de la historia de América, conformando así un corpus de obras característico de cada momento histórico.

Se parte de una concepción de la Historia como disciplina incluida en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades, por lo cual es imprescindible delimitar la noción de sociedad que permita la comprensión y transformación de la realidad social, gracias a los diferentes aportes sobre los modos de entender y representar la Historia.

Se estudian los historiadores y otros especialistas de las ciencias sociales y las humanidades que se hayan ocupado del análisis comprensivo de los temas americanos. Se incorporan los métodos y los materiales que han utilizado, así como los problemas que se plantearon para la elaboración de sus obras, siempre enmarcado en el contexto filosófico, político, sociológico, literario y económico, dentro del cual se elaboraron y fueron recibidas esas obras en América

Se privilegia la ordenación cronológica del desarrollo historiográfico, como parte de las corrientes sociales, políticas y culturales que caracterizan la evolución de América, desde su pasado histórico y su inserción en un marco universal, hasta los tiempos

presentes. También se tendrán en cuenta las circunstancias concretas de carácter biográfico que encuadran a todos y cada uno de los historiadores y otros especialistas.

Se investigan y analizan, preferentemente, las obras escritas por autores americanos, ya que dicha producción corresponde a las diversas etapas del proceso intelectual en la región. El marco conceptual de estas obras requiere, a su vez, la referencia a las corrientes historiográficas de Europa, Estados Unidos, Asia y África que se encuentren en relación con la producción americana.

La enseñanza de la cátedra y el trabajo de investigación en el cual se inicia a los estudiantes, se basa en métodos y técnicas adaptadas a la consideración multidisciplinaria y comparativa sobre la cual se apoya el dictado del espacio curricular.

El objetivo de la mediación pedagógica en este espacio curricular es desplegar un conjunto de prácticas docentes y actividades que promuevan y favorezcan, en el estudiante, el aprendizaje de las normas epistemológicas y metodológicas propias del trabajo de investigación.

. *Aportes al perfil de egreso*

De acuerdo al Plan de Estudios mencionado, el Licenciado en Historia será un graduado universitario con una adecuada formación científica en el área de la orientación elegida, que le permita encarar con idoneidad las tareas de investigación y el trabajo profesional. Sobre esta base asumirá una actitud crítica, reflexiva y creativa frente a la realidad y una actitud abierta y de cooperación en el ejercicio de la profesión. Su formación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

. Conocimiento de los métodos adecuados para realizar investigaciones en el ámbito de la Ciencia Histórica y de las Ciencias Sociales.

. Actitud de tolerancia, compromiso y participación como fundamento de la vida democrática.

. Rigor, juicio crítico y honestidad intelectual.

. Comprensión de los problemas humanos.

. Creatividad para innovar en el ámbito de su disciplina y competencia para concretar una adecuada transferencia.

4. Expectativas de Logro

. Analizar las obras que componen el corpus americano y europeo del espacio curricular, en el contexto filosófico, político, sociológico, literario y económico, dentro del cual se elaboraron y fueron recibidas esas obras en América.

. Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la historiografía, que permitan profundizar en las líneas de trabajo que ofrece el panorama americano.

. Desarrollar habilidades para actividades de investigación utilizando, de manera crítica, fuentes primarias y secundarias en el marco de los conceptos, principios explicativos y procedimientos propios de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

. Propiciar el aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia por medio de las nuevas tecnologías (TICs).

. Desarrollar actitudes positivas para desempeñarse en forma competente y comprometida con el medio, favoreciendo así una educación permanente y democrática.

5. Contenidos

a. Conceptuales

TEMA I

. Historiografía e Historia: Historia y reconstrucción del pasado. Los fundamentos de la materia historiográfica. La historia en relación con la ciencia, la filosofía y la literatura. La objetividad del conocimiento histórico. Unidad, autonomía e intencionalidad de la historia. La historia como relato. El canon historiográfico. La periodización. Sociedad e historia.
. Lectura y comentario de textos.

TEMA II

. La Historiografía Americana: Corrientes filosóficas y literarias relacionadas con las nuevas teorías historiográficas. Ensayismo histórico de intención partidaria e ideológica. Renovación metodológica y expositiva. El hombre, la sociedad y la cultura en América. La historiografía y la formación de las nacionalidades americanas. La historia en el desarrollo del proceso intelectual americano.
. Lectura y comentario de textos.

TEMA III

. El Canon Historiográfico Americano: La historiografía en el marco de la crisis social y cultural de los siglos XX y XXI. Historia de América e historias nacionales. La crítica del canon historiográfico. Las nuevas corrientes historiográficas. Los retornos: la vuelta del sujeto, del relato y la política. La naturaleza de la narración histórica. Desafíos actuales.
. Lectura y comentario de textos.

TEMA IV

. Panorama contemporáneo: Imagen y Representación en la Historiografía Americana. Condiciones de producción, distribución y recepción. Análisis textual, contextual y paratextual. Diálogos interdisciplinarios. Sujetos y actores. Dimensiones locales y articulaciones regionales.
. Lectura y comentario de textos.

b. Procedimentales

. Análisis y valoración crítica de las fuentes documentales y la bibliografía general y especial, que permitan el conocimiento y distinción de las diversas corrientes de pensamiento que confluyen en la producción historiográfica iberoamericana.

. Utilización de métodos y técnicas adaptadas a la consideración multidisciplinaria y comparativa sobre la cual se apoya el dictado del espacio curricular.

. Comunicación de los procesos analizados a través de registros orales (intervenciones argumentadas) y escritos (informes parciales, investigación monográfica, presentaciones digitalizadas).

c. Actitudinales

. Actitud reflexiva y crítica ante los diversos tipos de materiales utilizados.
. Compromiso con la realidad en el desempeño de sus actividades profesionales.

6. Propuesta Metodológica

. Dada la naturaleza específica del Seminario (entendido como lugar de encuentro pedagógico para la discusión, el debate y la confrontación de opiniones acerca de tópicos preestablecidos), la cátedra propone actividades presenciales y horas de trabajo individual y monitoreado. En las primeras, se distribuyen equitativamente actividades teóricas y prácticas. Por un lado, se ofrece la secuenciación de los principales momentos de la historiografía americana y sus problemáticas conexas, y la elaboración y discusión oral de *OCHO Trabajos Prácticos Presenciales y DOS Actividades Virtuales* (que se explicitan a continuación) en función de los marcos teóricos e historiográficos abordados. Por otro lado, se brinda la guía permanente de los docentes-investigadores en la búsqueda de las fuentes y del material bibliográfico necesarios para desarrollar las tareas de investigación.

. Mediante la utilización de la Plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras se proponen las siguientes actividades:

a) la realización de un *Foro*, donde, a través de una propuesta temática sugerida por el equipo de cátedra, los estudiantes participarán realizando aportes bibliográficos, expresando opiniones, confrontando las de otros participantes. Las pautas de trabajo y cronograma estarán disponibles oportunamente en el espacio virtual. El objetivo de esta actividad es iniciar a los estudiantes en el dominio de los debates historiográficos americanos contemporáneos y que aporten a su constante construcción mediante encuentros académicos virtuales.

b) la realización de una *Producción Escrita Individual* (en formato Word) de los estudiantes, quienes elegirán un tópico historiográfico americano abordado en el Programa. Las pautas de trabajo y cronograma estarán disponibles oportunamente en el espacio virtual. El objetivo de esta actividad es iniciar a los estudiantes en el conocimiento y la práctica de instrumentos y metodologías históricas y de otras ciencias sociales y humanidades necesarios para llevar adelante, con éxito, una investigación histórica.

. Finalmente, se propone la realización de una *Monografía Escrita Individual*, donde los estudiantes aprovecharán el trabajo realizado durante el cursado y escogerán un tema a partir de una selección ofrecida por la cátedra. Se llevarán a cabo las siguientes tareas:

-Rastreo bibliográfico especializado y lectura crítica de la historiografía.
-Discusión de la investigación en curso.
-Elaboración de la/s hipótesis de trabajo (previa anticipación de sentido).
-Exposición oral del tema escogido.
-Redacción de la monografía, conteniendo los siguientes ítems:
. Análisis teórico
. Análisis historiográfico
. Desarrollo temático
. Conclusión
. Bibliografía

7. Propuesta de Evaluación

Criterios de evaluación

. Ubicación tempo-espacial.

. Apropiación crítica de información relevante referida a los contenidos conceptuales y procedimentales.

. Utilización precisa y pertinente de los conceptos y metodologías específicos del espacio curricular.

. Participación activa y responsable en las actividades colaborativas planteadas en el aula virtual
. Organización lógica de la explicación de los procesos.
. Claridad expresiva.

Criterios de Regularidad y de Acreditación

. Para obtener la **REGULARIDAD** en este espacio curricular se requiere:

a) Participación activa en las clases presenciales
b) Aprobación de los Trabajos Prácticos Presenciales y de las Actividades de la Virtualidad propuestas: 80%

. Para **APROBAR** el espacio curricular se requiere:

a) Participación activa en las clases presenciales
b) Aprobación de los Trabajos Prácticos Presenciales y de las Actividades de la Virtualidad propuestas: 80 %
c) Aprobación de la Monografía Escrita Individual sobre un tema del programa, según pautas mencionadas en la Metodología.

Bibliografía

Sobre Historiografía (Optativa)

. Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *Retratos para la Historia. Ensayos de biografía intelectual sobre pensadores del siglo XX.* Rosario, Prohistoria, 2015.
. Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.* México, FCE, 1993. [1983]
. Bhabha, Homi K. (comp.) *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales.* Buenos Aires, Siglo XXI Eds., 2010.
. Burke, Peter et al. *Formas de hacer historia.* Trad. cast. Madrid, Alianza, 1993.
. Dogan, Mattei y Pahre, Robert. *Las nuevas ciencias sociales. La marginalidad creadora.* Trad. cast. México, Grijalbo, 1993.
. Dollimore, J. et al. *Nuevo Historicismo.* Compilación de textos y Bibliografía de Antonio Penedo y Gonzalo Pontón. Trad. cast. Madrid, Arco Libros, 1998.
. Fontana, Joseph. *La Historia después del fin de la Historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica.* Barcelona, Crítica, 1992.
. Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy.* Madrid, Akal, 2004
. Iggers, Georg G. *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno.* Traducción, edición y presentación de Iván Jaksic. Santiago de Chile, FCE, 2012.
. LaCapra, Dominick. *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica.* Trad. cast. Buenos Aires, FCE, 2006.
. Sarlo, Beatriz. *Tiempo pasado: cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
. Sartori, Giovanni y Morlino, Leonardo (comps.). *La comparación en las ciencias sociales.* Versión española de Juan Russo y Miguel A. Ruiz de Azúa. Madrid, Alianza, 1994. [1991]
. Suárez, Luis. *Grandes interpretaciones de la historia.* Pamplona, EUNSA, 1981.
. Tozzi, Verónica y Nicolás Lavagnino (comps.). *Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía.* Sáenz Peña, Ediciones de la UNTREF, 2012.

. Wallerstein, Immanuel (coord.). *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkián para la reestructuración de las ciencias sociales*. México, Siglo XXI-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 2007. [1996]

Sobre Historiografía Americana (Optativa)

. Acevedo, Edberto Oscar. *Manual de historiografía hispanoamericana contemporánea*. Mendoza, FFyL-UNCuyo, 1992.
. Altamirano, Carlos (dir.) y Jorge Myers (ed.). *Historia de los intelectuales en América Latina*. T. 1, La ciudad letrada, de la conquista al modernismo. Buenos Aires, Katz, 2008.
. Altamirano, Carlos (dir. y ed.). *Historia de los intelectuales en América Latina*. T.2, Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX. Buenos Aires, Katz, 2010.
. Arciniegas, Germán. *El continente de los siete colores. Historia cultural de América Latina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1965.
. Arpini, Adriana (coord.). *El Humanismo, los Humanismos. Ideas y prácticas revisadas desde nuestra América*. Mendoza, EDIUNC, 2015.
. Barrón, Luis. "Nuevas preguntas, nuevas metodologías". En: *Historias de la Revolución Mexicana*. Prólogo de Friedrich Katz. México, FCE, 2004. Pp. 42-57.
. Basadre, Jorge. "Prólogo". En: de la Riva Agüero, José. *Estudios de Historia peruana; la Historia en el Perú*. Lima, Pontificia Universidad Católica, 1965.
. Carbia, Rómulo D. *Historia Crítica de la Historiografía Argentina (desde sus orígenes en el siglo XVI)*. Buenos Aires, Coni, 1940.
. Carrera Damas, Germán. *Historia de la Historiografía venezolana* (textos para su estudio). Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961.
. Chiaramonte, José Carlos. "El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana". En *Cuadernos del Instituto Ravignani 2*. Buenos Aires, FFyL-UBA, 1993.
. Del Hoyo, Eugenio. "Historiografía mexicana en el siglo XX". En *Humanitas*. Universidad de Nuevo León, México, nº 20, (1979).
. Encina, Francisco Antonio. *La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia*. Edición, prólogo y notas de Alfredo Jocelyn-Holt Letelier. Santiago de Chile, Universitaria, 1997. [1935]
. Fernández Retamar, Roberto. *Pensamiento de Nuestra América; autorreflexiones y propuestas*. Buenos Aires, CLACSO, 2006.
. Ferreira de Cassone, Florencia. *Teoría y realidad histórica en América*. Mendoza, FFyL-UNCuyo, 1994.
. ----. *Claridad y el internacionalismo americano*. Buenos Aires, Claridad, 1998.
. ---- (comp.), *Memoria y autobiografía en Iberoamérica*. Buenos Aires, Dunken, 2008.
. ---- y Llano, María del Carmen (comp.). *Corrientes políticas y sociales en América Latina*. Buenos Aires, Dunken, 2014.
. Fuentes, Carlos. *El espejo enterrado*. México, Alfaguara, 2010. [1992]
. Gazmuri Riveros, Cristian. *La Historiografía chilena (1842-1970)*. Santiago de Chile, Aguilar-Taurus, 2006. t. I (1842-1920)
. ---- *La Historiografía chilena (1842-1970)*. Santiago de Chile, Aguilar-Taurus, 2009. t. II (1920-1970)
. Gilman, Claudia. *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Nueva edición ampliada. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012. [2003]
. Gogol, Eugene. *El concepto del otro en la liberación latinoamericana*. México, Casa Juan Pablos, 2004.
. Griffin, Charles C. "An Essay on Regionalism and Nationalism in Latin American Historiography". En *Journal of World History*, vol. 8, nº 2, (1954).

. Halperin Donghi, Tulio. "Campesinado y Nación". En: *Historia Mexicana*, XLVI, n° 3, (1996): 503-529.
. ---- *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*. Nueva edición ampliada. Buenos Aires, Sudamericana, 1998. [1987]
. Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América hispánica*. México-Buenos Aires, FCE, 1945.
. ---- *La historia de la cultura en la América Hispánica*. México, FCE, 1947.
. Jaramillo Uribe, Jaime. "Frecuencias temáticas de la historiografía latinoamericana". En Zea, Leopoldo (coord.) *América Latina en sus ideas*. México, Siglo XXI, 1986. Pp. 23-45.
. Krauze, Enrique. *Caudillos Culturales en la Revolución Mexicana*. México, Siglo XXI, 1976.
. ---- *Caras de la historia*. México, Joaquín Mortiz, 1983.
. Lafleur, Héctor R., Provenzano, Sergio D. y Alonso, Fernando P.. *Las revistas literarias argentinas, 1893-1967*. Buenos Aires, El 8° Loco, 2006.
. Lander, Edgardo (comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, 1993.
. Macera, Pablo. *Conversaciones con Basadre*. Lima, Mosca Azul, 1979.
. Mallon, Florencia. "Promesa y dilema de los estudios subalternos: perspectivas a partir de la historia latinoamericana". En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*. 3ª serie, n° 12, 2° sem. (1995): 87-116.
. Mignolo, Walter. "La razón postcolonial: herencias coloniales y teorías postcoloniales". En: *AdVerSus*, Año II, N° 4, dic. 2005. Disponible en: http://www.adversus.org/indice/nro4/articulos/articulo_mmgolo.pr
. ---- *La idea de América. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona, Gedisa, 2007.
. Neira, Hugo. *Del pensar mestizo*. Lima, Herética, 2006.
. Parcero, María de la Luz. *Introducción Bibliográfica a la Historiografía Política de México, Siglos XIX y XX*. México, UNAM, 1982.
. Paz, Octavio. *El Laberinto de la Soledad*. México. *Postdata. Vuelta a El Laberinto de la Soledad*. México, FCE, 1981 [1950].
. ---- *El ogro filantrópico*. Madrid, Seix Barral, 1983.
. ---- *Tiempo Nublado*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
. Pereyra, Carlos; Villoro, Luis; González, Luis; Blanco, José Joaquín; Florescano, Enrique; Córdova, Arnaldo; Aguilar Camín, Héctor; Monsiváis, Carlos; Gilly, Adolfo; Bonfil Batalla, Guillermo. *Historia ¿Para qué?* Buenos Aires, Siglo XXI Eds., 1984.
. Pereyra, Washington Luis. *La prensa literaria argentina. 1890-1974*. 3 t. Buenos Aires, Librería Colonial, 1993.
. Pérez Cabrera, José Manuel. *Historiografía de Cuba*. México, I.P.G.H., 1962
. Picón Salas, Mariano. *Crisis, Cambio, Tradición*. Madrid, Edime, s/f.
. ---- *De la conquista a la independencia; Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*. México, FCE, 1944.
. Pita González, Alexandra. *La Unión latinoamericana y el Boletín Renovación. Redes intelectuales y revistas culturales en la década de 1920*. Colima, Universidad de Colima-El Colegio de México, 2009.
. Rama, Ángel A. *Transculturación narrativa en América Latina*. México, Siglo XXI, 1982.
. ---- *La ciudad letrada*. Montevideo, Fundación Internacional Ángel Rama, 1984.
. Rama, Carlos M. *La historia y la novela*. Madrid, Tecnos, 1975.
. ---- *Nacionalismo e Historiografía en América Latina*. Madrid, Tecnos, 1981.
. Reyes, Alfonso. "Mi idea de la Historia". En *Obras Completas*. Tomo XXII. México, Fondo de Cultura Económica, 1989: 204-217.

. Rotker, Susana. *La invención de la crónica*. México, FCE, 2005.
. Roig, Arturo A. *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Ed. corregida y aumentada. Buenos Aires, Una Ventana, 2009 [1981]
. Sandoval, Pablo (comp.). *Repensando la Subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina*. Popayán, Envión Editores, 2010. [2009]
. Tanzi, Héctor José. *Historiografía Argentina Contemporánea*. Caracas, I.P.G.H., 1976.
. Zea, Leopoldo. *América como conciencia*. México, Cuadernos Americanos, 1953.
. ---- *Filosofía de la historia americana*. México, FCE, 1978.
. ---- (coord.). *América Latina en las ideas*. México, UNESCO-Siglo XXI Eds., 1986.
. ---- *Filosofar: A lo universal por lo profundo*. Bogotá, Ediciones Fundación Universidad Central, 1998.
. ---- *Latinoamérica encrucijada de culturas*. México, IPGH-FCE, 1999.
. Zuleta Alvarez, Enrique. *El nacionalismo argentino*. 2 t. Buenos Aires, La Bastilla, 1975.
. ---- "La historia de las ideas en el marco político de la historiografía hispanoamericana". *Separata del Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Buenos Aires, Vol. LXI, (1988): 103-135.

Sobre Historia de América (Optativa)

. Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. *América Latina. La construcción del orden*. 2 t. Buenos Aires, Ariel, 2012.
. ----- (coords.). *América Latina. Tiempos de violencias*. Buenos Aires, Ariel, 2014.
. AAVV. *Historia de América en el siglo XX*. T. I y II. Buenos Aires, CEAL, 1984-1985.
. Béjar, María Dolores. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires, Siglo XXI Eds., 2011.
. Bethell, Leslie (ed). *Historia de América Latina*. 16 t. Barcelona, Crítica, 1985-2002.
. Chevalier, François. *América Latina. De la independencia a nuestros días*. Trad. cast. Barcelona, Labor, 1979.
. Davis, Harold Eugene. *The Americas in History*. New York, The Ronald Press Co., 1953.
. González Casanova, Pablo (coord.). *América Latina: Historia de Medio Siglo*. V. I y II. México, Siglo XXI Eds., 1979-1981.
. Halperin Donghi, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid, Alianza, 2008. [1969]
. Hanke, Lewis. *¿Tienen las Américas una Historia Común?* Trad. cast. México, Diana, 1966.
. Hernández Sánchez-Barba, Mario. *Historia de América*. Madrid, Alhambra, 1981.
. Morales Padrón, Francisco. *Manual de historia universal. Historia general de América*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. t. VI y VII.
. Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. México, Siglo XXI, 1975.
. ----. *Situaciones e ideologías en Latinoamérica*. Buenos Aires, Sudamericana, 1986.
. Sánchez, Luis Alberto. *Examen espectral de América Latina*. Buenos Aires, Losada, 1962.
. Skidmore, Thomas E. y Peter H. Smith. *Historia contemporánea de América Latina*. Trad. cast. Barcelona, Crítica, 1999.
. Todorov, Tzvetan. *La Conquista de América. El problema del otro*. Trad. cast. México, Siglo XXI, 1989. (hay otras ediciones)
. Véliz, Claudio. *La tradición centralista de América Latina*. Barcelona, Ariel, 1984.
. Vitale, Luis. *Introducción a una Teoría de la Historia para América Latina*. Buenos Aires, Planeta, 1992.

Específica por problemas y países

Será indicada en las clases del Seminario y en la consulta de cada participante.

Prof. Dr. Walter C. Camargo
Prof. Adjunto

Prof. Dra. María Marcela Aranda
Profesora Titular

U° B°

Teresa A. Gimpertone
Coord. Área

Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS (Obligatorio)

. **Aguirre Rojas, Carlos Antonio.** "El 'largo siglo XX' de la historiografía latinoamericana contemporánea: 1870 - ¿2025?". En: *Historia Agenda*, México, CCH/UNAM, Año I, Nueva Época, Nº 3, nov-dic, 2003, pp. 1-15.

. **Aravena Núñez, Pablo**. "La reivindicación de un pasado sin historia (ni futuro)". En su: *Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia.* Presentación de Manuel Cruz. Concepción (Chile), Escaparate Ediciones, 2009. Pp. 89-154.

. **Chartier, Roger**. *El mundo como representación. Historia cultural; entre práctica y representación.* Trad. cast. Barcelona, Gedisa, 1992. Pp. 45-63.

. **Coelho Prado, María Ligia.** "Identidades latinoamericanas". En: Ayala Mora, Enrique y Eduardo Posada Carbó. *Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. Historia General de América Latina.* T. VII. Madrid, UNESCO-Trotta, 2006. Pp. 585-615.

. **Cornblit, Oscar** (comp.). "Acontecimientos y leyes en la explicación histórica". En su: *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999. Pp. 253-278.

. **Ferreira, Florencia**. *Índice de Claridad*. Buenos Aires, Dunken, 2005. Pp. 13-46.

. **Giddens, Anthony**. "¿Qué tipo de ciencia social debemos construir ahora? En: Wallerstein, Immanuel (coord.). *Abrir las ciencias sociales. Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. Trad. cast. México, Siglo XXI eds. en coedición con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 2007. [1996]. Pp. 76-101.

. **Giordano, Verónica**. "Algunas claves para redefinir las coordenadas de espacio, tiempo y realidad social". En: Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. *América Latina. La construcción del orden.* (Tomo 1, De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica). Buenos Aires, Ariel, 2012. Pp. 59-93.

. **Hernández Sandoica, Elena**. "Los usos historiográficos actuales. Una introducción crítica". En su: *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Akal, 2004. Pp. 9-46.

. **Iggers, Georg**. *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno.* Traducción, edición y presentación de Iván Jaksic. Santiago de Chile, FCE, 2012. Pp. 217-226, 239-261.

. **Malerba, Jurandir**. "Nuevas perspectivas y problemas". En: de Rezende Martins, Estevao y Héctor Pérez Brignoli. *Teoría y metodología en la Historia de América Latina. Historia General de América Latina*. T. IX. Madrid, UNESCO-Trotta, 2006. Pp. 63-90.

. **Quijano, Aníbal.** "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En: Lander, Edgardo (comp.). *La colonialidad del saber, eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas latinoamericanas.* Buenos Aires, CLACSO, 1993, pp. 201-246. Disponible en:

. **Ricoeur, Paul**. "La memoria ejercida: uso y abuso". En su: *La memoria, la historia, el olvido*. Trad. cast. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004. Pp. 81-123.

. **Roig, Arturo A**. "El desconocimiento de la historicidad de América". En su: *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Ed. corregida y aumentada. Buenos Aires, Una Ventana, 2009. Pp. 131-147.

. **White, Hayden**. "El pasado práctico". En: Tozzi, Verónica y Nicolás Lavagnino (comps.). *Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía*. Sáenz Peña, Ediciones de la Universidad de Tres de Febrero, 2012. Pp. 19-39.

. **Zea, Leopoldo**. "Convergencia y especificidad de los valores de América Latina y el Caribe". En su *Latinoamérica encrucijada de culturas*. México, IPGH-Fondo de Cultura Económica, 1999. Pp. 9-34.

. **Zuleta Álvarez, Enrique**. "La historia de las ideas en el marco político de la historiografía hispanoamericana". En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Buenos Aires, Volumen LXI, 1988. Pp. 103-135.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIOGRAFÍA AMERICANA

CRONOGRAMA 2018

Segundo Cuatrimestre: **06 de agosto al 09 de noviembre**
Horario de clase: **Lunes: 15.00 a 15.50**
16.00 a 16.50

Agosto	
06	Introducción y presentación de la materia
13	Objetividad de la Historia – T. P. Hernández Sandoica – Giddens
20	Feriado Nacional
27	El Hombre y la Sociedad – T. P. Cornblit - Chartier
Septiembre	
03	Historiografía – T. P. Giordano – Coelho Prado
10	Historia y Memoria – T. P. Ricoeur – Aravena Núñez
17	Receso Docente
24	Historia y Literatura / Otras corrientes históricas– T. P. White - Quijano
Octubre	
01	Siglo XX y XXI- T. P. Aguirre Rojas - Malerba
08	Metodología / Nacionalidades – T.P. Zuleta Álvarez - Zea - Roig
15	Feriado Nacional
22	Ensayismo – T. P. Ferreira
29	Balance y Proyección – T.P. Iggers
Noviembre	
05	Presentación y discusión de la Producción Escrita Individual

Horarios de atención de alumnos

Dra. M. Marcela Aranda:	Lunes 17.00 a 20.00 hs. y Martes 09.00 a 14:00 hs.
Dr. Walter C. Camargo:	Miércoles 16.00 a 18.00 hs. y Viernes: 14.00 a 18.00 hs.

V° B°
Teresa A. Giampaoli
Coord. Área

Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo