PROGRAMA DE PRÁCTICA PROFESIONAL

I. DATOS GENERALES

Departamento: Historia
Año Académico: 2018
Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Historia
Espacio Curricular: Práctica Profesional
Área a la que pertenece: Residencia Docente según Plan de Estudio Ord. 017/02 CD
Pedagógico-Didáctica según Ord. 008/06 CD.
Año en que se cursa: 4° año
Régimen: Cuatrimestral
Carácter: Obligatorio
Carga horaria total: 150 horas
Carga horaria semanal: 11 (once) horas
Espacio curricular correlativo: -Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales
-Todos los espacios curriculares de tercer año.
Equipo de cátedra: Profesora Titular María Ana Verstraete de Kark
Profesoras Adjuntas: María Rosa Elaskar
Viviana Ceverino (por extensión)
Prof. J.T.P. Puebla Norma (por extensión)
Walter Camargo

II. FUNDAMENTACIÓN

Esta cátedra integra la Formación Orientada del Plan de Estudio de la carrera de Profesorado de Historia. Intenta constituirse en un puente que vincule saberes de las cátedras de Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales y de Formación Docente, es decir teoría y práctica profesional.

Se entiende a la formación docente como una estructura compleja de aprendizaje en la que a través de la Práctica Profesional se concede a los estudiantes un espacio para ejercitarse en las habilidades didácticas e históricas. Habilidades que los futuros profesores tienen que adquirir tanto en la selección de los contenidos de Historia como en el terreno didáctico-pedagógico para estar en condiciones de actuar en las clases con claridad pedagógica y tener resultados óptimos.

También la presente propuesta de programa intenta ofrecer nuevas formas de aprendizaje que permitan al estudiante la adquisición de determinados conocimientos y los prepare para reaccionar con flexibilidad ante los problemas que puedan presentarse en situaciones concretas dentro del aula.

III. OBJETIVOS:

*. Reconocer los diferentes discursos y estilos de prácticas docentes que se desarrollan en el futuro medio laboral.

*. Desarrollar habilidades para observar y reflexionar críticamente sobre la realidad educativa actual.

*. Adquirir competencias docentes en los distintos niveles educativos.

*. Desarrollar habilidades en la organización, confección e implementación de planificaciones y secuencias áulicas para una clase de historia.

*. Valorar la práctica profesional como una experiencia positiva para la profesión docente.

*. Tomar conciencia del significado e importancia de la formación docente a fin de alcanzar un perfil adecuado a las demandas profesionales.

*. Adoptar una actitud profesional ética, responsable y comprometida frente al período de prácticas y a la futura labor docente.

IV. CONTENIDOS:

1. La práctica docente en Historia y la construcción de una identidad profesional. El proceso de mediación del conocimiento científico a un saber enseñado.

2. Revisión de la problemática epistemológica y los nuevos enfoques de la ciencia histórica. en su relación con la transposición didáctica.

3. Revisión de los aspectos metodológicos relacionados con la Historia y su enseñanza.

4. Proyectos y Planificaciones de enseñanza. Elaboración de diseños áulicos. Diseños de estrategias de entrada, desarrollo y cierre.

5. Las prácticas y el desarrollo profesional ante las tecnologías de la información y la comunicación

V. METODOLOGÍA

La Práctica Profesional es un espacio curricular que tiene características particulares por tratarse de una inserción/intervención del alumno al ámbito laboral en el que se desempeñará. Por ello el trabajo de este espacio sigue las siguientes etapas:

Ambientación: Se realiza una introducción de la materia, se presenta la "Práctica Profesional", se especifican sus principales lineamientos y se explicita la modalidad de trabajo.

Aproximación Diagnóstica: Se trata de la primera aproximación a la vida institucional de la escuela asignada para ejercer el rol docente. Estas observaciones tienen como meta un análisis institucional para facilitar la adecuación de la propuesta de enseñanza que más tarde se diseñe.

El estudiante-practicante investiga y reflexiona sobre: la observación de clases al docente titular del curso; el contexto en el que se encuentra inserta la institución, la población escolar (nivel socioeconómico, cultural, tipo de alumnado, etc); análisis crítico del PEI de la institución, indagación de las normas de convivencia.

Diseño de la propuesta de enseñanza: Durante la etapa de observación, el practicante pide al docente responsable del curso asignado los temas del programa en curso. Estos deben ser estudiados, planificados, dictados y evaluados por el estudiante-practicante. Dichos procesos serán supervisados por los profesores de la materia (tutores) quienes revisarán las clases planificadas. En caso de ser necesario los alumnos recibirán asesoramiento de los profesores especialistas del Departamento de Historia

Puesta en práctica de la propuesta o proyecto de enseñanza: Esta es la etapa donde el practicante lleva a cabo, bajo supervisión los temas previamente planificados. En este período el estudiante evalúa la necesidad de ajustes a su proyecto de enseñanza, reflexiona acerca de su intervención y los procesos que en las clases se hacen presentes.

Evaluación final: Al finalizar el período de prácticas, el alumno debe presentar la carpeta completa con los informes requeridos y una autoevaluación del proceso vivenciado. De este modo se promueve la reflexión sobre la propia práctica, lo que posibilita una toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje.
Al finalizar cada período de prácticas se llevan a cabo reuniones como cierre del trabajo realizado y se pautan los momentos para la acreditación final.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación es de proceso. Al finalizar un período de prácticas se contempla la evaluación de resultados. Se aprueba con un mínimo de 6 puntos en la escala de 0 (Cero) a 10 (Diez) según la reglamentación vigente.

VI. 1. Aspectos y criterios que se evalúan a lo largo del período de prácticas:

Formales:

-Puntualidad y asistencia en la institución donde se practica y en la Facultad de Filosofía y Letras.

-Responsabilidad.

-Predisposición hacia el trabajo.

Interpersonales:

-Capacidad de trabajo en equipo (con el grupo de compañeros con quienes comparte la escuela).

-Relación apropiada y empática con los alumnos.

-Relación adecuada con la institución en la que se inserta (Con el docente del curso, integración a la institución, desempeño en otras tareas docentes).

Pedagógico/didáctico:

-Capacidad para elaborar propuestas de intervención pedagógica contextualizadas y fundamentadas, con actitud de apertura y solvencia para realizar ajustes a las mismas. Desempeño docente acorde a la mediación de nuevos y mejores aprendizajes.

Aprendizaje del rol docente:

-Capacidad de análisis y reflexión de los factores personales, institucionales y sociales que intervienen en la práctica pedagógica.

-Capacidad de realizar propuestas alternativas a partir de sugerencias recibidas y/o dificultades detectadas.

-Capacidad de reflexión sobre la propuesta y el desempeño pedagógico.

VII. BIBLIOGRAFÍA[1]

Abraham, M. y otros. (2008). *Formación profesional docente. Nuevos enfoques*. Buenos Aires, Bonum.

Álvarez Méndez, Juan Manuel (2000). *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

Aróstegui, Julio (1995). *La investigación Histórica: Teoría y Método*. Barcelona, Editorial Crítica

[1] Cabe aclarar que no se discrimina entre bibliografía obligatoria y complementaria por la modalidad de la materia. En esta instancia de Práctica Profesional el estudiante-practicante consulta la bibliografía según las necesidades que tenga a lo largo del período de intervención áulica.

Arrondo, C. y Bembo, S. (comp) (2001) *La formación docente en el Profesorado de Historia.* Santa Fe, Homo Sapiens.

Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis.* Barcelona, Grao.

Benejam, Pilar y Pagés, Joan (coord) (1998). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria.* Barcelona, Ice/Horsori.

Cabello, Roxana y Morales Susana (2011). *Enseñar con tecnologías. Nuevas miradas en la formación docente.* Buenos Aires, Prometeo.

Camilloni, Alicia R. W. (2007). *El saber didáctico.* Buenos Aires, Paidós

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires, FCE.

Carretero, Mario y Castoria, José Antonio. (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades.* Buenos Aires.

Davini, M C. (2015). *La formación en la práctica docente.* Buenos Aires, Paidós.

De Miguel Díaz, Mario (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior.* Madrid, Alianza.

Edelstein, G. (2000). *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente.* En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación.* Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires N° 17.

Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2014). Diseño Curricular Preliminar Ciclo Básico. Educación Secundaria. Mendoza

Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2015). Diseño Curricular Provincial Educación Secundaria Orientada. Mendoza

Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2012). *Saberes indispensables para el Ciclo Básico de Educación Secundaria. Ciencias Sociales.* (#)

Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar *www.educ.ar.*

Portal educativo de la Provincia de Mendoza *www.mendoza.edu.ar.*

Guibert Navaz, M. E. (s/a). *Tiempo y Tiempo Histórico.* Navarra, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.

Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008). "*El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza".* Bs As., Ed Aique.

Hannoun, Hubert. (1994). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires, Kapelusz.

Hernández-Pizarro, L. y Caballero, M. A. (2009). *Aprendiendo a Enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad.* Madrid, Editorial CCS.

Litwin, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires, Paidós

Montero- Arrondo (2001). *La formación en el Profesorado de historia.* Santa Fe, Homo Sapiens.

Moradiellos, Enrique (1997) *El oficio del historiador*. México, Siglo XXI editores, cap IV.

Moradiellos, Enrique (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia.* Madrid, Siglo XXI.

Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.

Morín, E (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Repensar el pensamiento*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Murphy Julia (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia.* Barcelona, Editorial Grao.

Nieto Gil, Jesús María (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid, Editorial CCS.

Pallamidessi, Mariano (comp) (2006). *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Perrenoud, Philippe (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar.* Barcelona, Grao.

Reina, Guillermo.(2012). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. La clase no finaliza en el aula.* Argentina, Ugerman Editor.

Sanjurjo, Liliana (Coord.) (2009). *Los dispositivos para la formación en la prácticas profesionales*. Santa Fe, Homo Sapiens.

Trepat, Cristòfol A. (1995). *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico.* Barcelona, Grao.

Trepat, Cristòfol A. (1999). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Grao.

Universidad Nacional de Cuyo. Dirección General de Educación Polimodal (1997). *Transformación Educativa de los Polimodales de la Universidad Nacional de Cuyo*. Mendoza

Verstraete de Kark, María Ana (1998). *Los Recursos didácticos en la enseñanza de la historia*. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana. (1999) *Las variables constitutivas del proceso histórico: El Tiempo y el Espacio* En: Historias de la Historia. Una aproximación al quehacer didáctico histórico. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana. (2001) *¿Quién es el sujeto de la Historia?* En: Historias de la Historia III. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana (2002). *El método biográfico en la enseñanza de la historia.* (Realizada en el marco de la tesis de licenciatura).

Verstraete de Kark, María Ana. (2003) *Cambios y permanencias en el devenir de la Historia.* En: Historias de la Historia V. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana (2011). *El método biográfico en la enseñanza de la historia.* Mendoza, SS&CC ediciones.

Zabalza, Miguel A. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario.* Madrid, Nancea

M.A. Verstraete