UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | FFL FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN TURISMO

PROGRAMA DE PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA DE PRIMER AÑO

DATOS GENERALES:

Departamento: Turismo

Año Académico: 2018

Carrera: Licenciatura en turismo.

Espacio curricular: Práctica Profesional Supervisada de 1er año.

Área a la que pertenece: Práctica Profesional

Año en que se cursa: Primero

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 42 hs

Carga horaria semanal: 3 hs

Equipo de cátedra:

Titular: Prof. Lic. Rubén Sindoni

J.T.P.: Prof. Lic. Gustavo Aloy – Lic. Julieta Gabardos

Fundamentación:

Se entiende la formación en la práctica profesional como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un **FUTURO LICENCIADO EN TURISMO** realiza en su puesto de trabajo. Aprender esta tarea implica "no sólo aprender a enseñar a mostrar y contar desde un escenario sino también aprender las características, significado y función sociales de la ocupación profesional a esto llamamos proceso de aprendizaje necesario para esta licenciatura.

Se considera a la Práctica como el trabajo que el profesional desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas, institucionales adquiriendo significados tanto para la sociedad como para el mismo guía (-Achilli, E: 2000)

Siguiendo a Kemmis podríamos decir que en tanto prácticas sociales, son altamente complejas y en la medida que involucran a muchas personas se las puede considerar un espacio de poder, una acción ética y políticamente comprometida orientada a la reproducción, resistencia y producción cultural y el turismo tiene mucho que ver con lo social, lo cultural, lo laboral, y también las políticas que se toman en estas áreas.

Respecto a la complejidad de la práctica en este contexto , Gloria Edelstein y Adela Coria plantean que la misma se desarrolla en escenarios singulares, surcados por un contexto socio-institucional altamente burocratizado, diverso, y contradictorio. De esta manera la práctica se presenta como imprevisible y conflictiva, toda vez que las múltiples dimensiones que la configuran se expresan en simultaneidad, están centradas en el trabajo con el conocimiento y opera en ellas una particular circulación del poder.

La práctica profesional se relaciona con un saber hacer sustentado en un saber ser, poniendo siempre como punto de partida de nuestro actuar al otro. Al otro en tanto sujeto, persona que pretende aprender, disfrutar, moverse, ese otro que también es portador de saberes que se ponen en juego en una relación en un lugar y en un tiempo propio con unas finalidades específicas.

Estas palabras permiten afirmar que el punto de partida de cualquier práctica es el otro, el otro en ese tiempo y lugar; desde nuestra práctica siempre habrá uno o varios sujetos para los cuales proponemos acciones, secuencias de movimiento y/o actividades que les permiten modificarse, experimentarse y cumplir en mayor o menor medida sus expectativas, o las expectativas y finalidades educativas

Es imprescindible entender entonces que la práctica profesional de la licenciatura de turismo se basa en el otro en tanto sujeto portador de conocimientos necesidades y expectativas; y es desde acá en donde nosotros construiremos nuestro actuar.

En este espacio de formación se realizarán instancias de vinculación teórica- práctica, que nos permitan un conocimiento particular y general de las realidades vinculadas al turismo en

general . Es decir para acceder a un conocimiento más acabado y profundo de la práctica, proponemos desarrollar y recuperar algunos conceptos y herramientas vinculados a la metodología de investigación educativa. Una vía para ello es el acercamiento a los contextos desde la propia instancia que los alberga.

Es en este marco que proponemos para el acercamiento a la práctica profesional la utilización de métodos preferentemente cualitativos y con ello nos proponemos, describir, analizar críticamente e intentar explicar distintas preocupaciones o problemas que del conocimiento de la realidad situacional surjan. Es decir no sólo se busca comprender la acción, sino alcanzar formulaciones y reformulaciones teórico- prácticas.

1. **Objetivos:**

- Comprender las instancias de prácticas profesionales como un recorrido que interpela las matrices intrasubjetivas e intersubjetivas como forma de comprender la realidad del turismo desde un enfoque multidisciplinar, integral y complejo.

- Desarrollar procesos de observación, análisis y síntesis críticas en diversos ámbitos de la vida profesional del turismo, como primeros pasos de la metodología de la investigación acción.

- Apropiarse del significado y sentido en la conducción de grupos sociales como parte constitutiva del quehacer profesional.

- Relacionar las PPS I con las construcciones teóricas de otros espacios curriculares, contrastando la teoría y la práctica como parte de una misma realidad.

- Vivenciar la práctica profesional como instancias de interacción personal, social, cultural, histórica, ética y política

2. Desarrollo de Unidades Temáticas:

2.1. Eje 1: La Práctica desde una mirada dialéctica intra-subjetiva e intersubjetiva: "¿Sólo técnicos o algo más?" (YO)

Contenidos Conceptuales

- La práctica como construcción personal, social, histórica, política y ética. Matriz de aprendizaje: Interpelar creencias, valores, saberes y modo de abordar la realidad. Características y modos de abordar la interacción desde la formación.
- Ámbitos de desempeño profesional. El desempeño profesional en los contextos actuales de un guía de turismo: más allá de los saberes técnicos. Información – formación – comunicación. Compromiso y responsabilidad como actores formadores de opinión. Derechos versus servicios en el turismo.
- Comunicación: El lenguaje corporal en la constitución de vínculos y desarrollo de la comunicación.
- La influencia de las nuevas tecnologías y las geotecnologías en el turismo. El mapa turístico digital.

Contenidos Procedimentales

- Definición y uso de la terminología específica.
- Caracterización de la Práctica.
- Reconstrucción de los ámbitos de desempeño profesional del turismo en los contextos actuales.
- Comprensión de la relación entre el enfoque técnico y el socio crítico en la práctica profesional.
- Integración de saberes con contenidos de espacios curriculares de los espacios curriculares de 1er año.

2.2. Eje 2: Las prácticas como vivencia socio cultural y educativa: "¿el otro me interpela?" (EL/ELLA)

Contenidos Conceptuales

- El sujeto sujetado. relación dialógica y dialéctica en la interacción con diversos actores sociales. La investigación – acción: una metodología de aproximación e interpelación de la realidad.
- Técnicas para interpretar: La entrevista y la encuesta conceptos y tipos. Caracterización. Identificación de problemáticas y marcas singulares. Crítica a la vida cotidiana. Instituido, instituyente.
- Rutinas, ritos y naturalizaciones en la *práctica del turismo*.

Contenidos Procedimentales

- Comprensión del sujeto como construcción histórica, social y configuración bio-psico-social
- Conocimiento de la investigación – acción y el rol del investigador como parte del objeto.
- Reflexión de las situaciones cotidianas del turismo y sus implicancias en las prácticas profesionales.
- Problematización de rutinas, naturalizaciones y prácticas educativas cotidianas.
- Reconceptualización de la práctica profesional del turismo a partir de la reconstrucción teórica.

Eje 3: La Observación y el análisis como mecanismos para interpelar e interpretar la realidad: "¿Desde afuera o desde adentro?" (NOSOTROS en el MUNDO)

Contenidos Conceptuales

- La observación: concepto, tipos, procedimiento para observar. Momentos del acceso al campo. Características de quien observa: el observador y el observado. El registro de la información: formatos y lenguaje: el cuaderno de campo o bitácora de viaje.
- La interpretación de la información: el análisis. Identificación y selección e categorías teóricas surgidas de distintos espacios curriculares. La relación teoría – práctica en los procesos de interpretación.
- El Informador Turístico y los Centros de Información Turística (CIT).
- La Reflexión sobre la práctica profesional: la síntesis. Marcas significativas, elaboración de conclusiones. La toma de decisiones y el juicio crítico como procesos de concreción y prospectiva de la práctica.

Contenidos Procedimentales

- Indagación, análisis del discurso de guías de turismo y efectores del mismo.
- Vivencia de situaciones de observación de la Práctica profesional en momentos diferentes y de complejidad creciente
- Relación y transferencia de los contenidos teóricos a la situación práctica para comprenderla y significarla.
- Acercamiento a la problematización de la práctica profesional, como procesos de indagación, análisis y síntesis.
- Análisis interpretativo de las instituciones y su cultura.
- Reflexión y la observación como herramientas de revisión crítica de la Práctica.
- Interpretación de textos. Análisis de publicaciones de los medios de comunicación.
- Elaboración de mapas conceptuales a modo de síntesis parciales.

- Prácticas de actividades en lo cotidiano.

Contenidos Actitudinales Transversales Del Proceso.

- Reflexión sobre el desempeño profesional docente.
- Valoración de las propias posibilidades a partir de una participación comprometida y pertinente en el proyecto personal y grupal
- Disposición individual y grupal hacia los procesos cognitivos y meta-cognitivos.
- Respeto y valoración del otro y de las instituciones como instancias significativas del aprendizaje.

3. Metodología

La metodología propuesta es la de taller reflexivo como herramienta de trabajo y medio de aprendizaje. Como medio de aprendizaje, es una herramienta, que promueve la reflexión-acción, a la vez que permite el análisis de situaciones reales y potencia la construcción y el desarrollo de alternativas.

Dicha metodología consciente la filosofía del aprender a ser, aprender a aprender, esto implica tener capacidad de búsqueda conjunta del saber sin imposición de verdades absolutas y el aprender a hacer, a partir de la cual se ponen en juego, las capacidades, aptitudes y deseos de una persona para construir algo para sí y los demás. (Aguirre Baztan, 1999).

Es en el hacer desde si mismos con otros y con el ambiente donde es posible la construcción de relaciones potentes entre la teoría y la práctica convirtiendo la PPS I en una verdadera praxis. Desde esta concepción la metodología en sí misma es una contenidos a enseñar, que promueve una manera de relacionarse y comprender el mundo.

Por otro lado, plantea una educación humanizante, donde cada persona sea el agente de su propia transformación, una educación critica, bajo la cual, a los sujetos se les potencie su actitud crítica para interpretar y valorar la realidad, además de una educación dialógica, que propenda por la capacidad de escuchar al otro antes de responder y de discutir, antes de juzgar; y por una educación concientizadora, que propugne por la acción de reflexión y la praxis.

En particular el taller reflexivo, se puede definir como un lugar donde se aprende haciendo, es además un instrumento para la socialización; en él se aprende a pensar y actuar en equipo, es un proceso pedagógico en el cual los participantes asumen problemáticas y temáticas específicas a través de una postura integradora, donde reina la reflexión y la articulación de la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso y donde se orientan a la comunicación constante con las realidades personales y sociales . Galeano, Eumelia, 2004.Para llevar adelante esta metodología, se proponen las siguientes actividades:

a) **EncuadreAcuerdo:** Se definen aquí las reglas y normas que regirán durante el desarrollo del proceso y se plantea al grupo los objetivos, los tiempos, y el tipo de trabajo a realizar en cada una de las prácticas profesionales.
b) **Fase de construcción inicial**: Etapa en la que se brindan ciertos insumos de manera individual y/o grupal que promuevan su participación reflexiva en el proceso de la PPS I.
c) **Fase de interacción en el campo y recolección de datos:** se trabaja los modos de abordar y posicionarse en las visitas a terreno. A través el uso de los momentos y formas de observación se recolectan datos y se registran (bitácora de aprendizaje) en diferentes formatos y lenguajes.
d) **Fase de análisis y reflexión:** se comparten los registros realizados y se identifican las marcas significativas de la práctica a fin de poder: hacer conscientes las percepciones de cada uno y por otro lado identificar relaciones con las construcciones teóricas que se encuentran realizando en otros espacios curriculares.
e) **Fase de síntesis:** cada estudiante deberá realizar la síntesis de la experiencia promoviendo su juicio crítico y toma de posición respecto de las relaciones conceptuales y los aspectos socioculturales encontrados.
f) **Plenaria / Seminario / Ateneo:** Fase de "reflexión e integración multidisciplinaria". Se proponen instancias de articulación e interacción de saberes teórico prácticos donde con la presencia de los docentes del resto de los espacios curriculares se pueda compartir la experiencia realizada y sea en sí misma una nueva instancia de integración y reflexión crítica, valorando los aportes brindados por los participantes.
g) **Devolución:** finalmente el docente de PPS I realizará una devolución al grupo y viceversa en donde no sólo se rescatan los aspectos más significativos del proceso, sino se desarrollo un proceso valorativo del mismo y se señalan aspectos de mejora y/o transformación.

Esta metodología se vincula directamente con la investigación acción en la que se busca en los participantes el procedimiento dialéctico de poner en tensión la propia teoría a partir de la interacción con la práctica y arribar a nuevas construcciones teórica prácticas situadas. Es una metodología de la pregunta (a la propia constitución subjetiva, a los sujetos y a las situaciones concretas) y no de la respuesta propia de abordajes técnicos y tradicionales.

El aprendizaje "sin costura" y el "aula sin muros"

Dentro de la modalidad del taller reflexivo, se tiene en cuenta, las nuevas formas de aprendizaje que poseen los estudiantes en la sociedad actual. De allí se rescata el concepto de Begoña Gros (2015) de "aprendizaje sin costura" y "caída de los muros" donde potencia el uso de las tecnologías digitales y los lenguajes multimedia como abordaje del aprendizaje en la actualidad potenciando la educación formal con la informal y la construcción teórica práctica a través de diferentes formatos y vías de acceso a la información

En este sentido, las actividades tanto individuales como grupales incluyen textos, imágenes, videos, películas, sonidos, y la expresión corporal como lenguajes potentes en el

aprendizaje. Todo el material de enseñanza se encontrará disponible en plataformas digitales open source al alcance de todos los estudiantes (herramientas google, plataforma de la facultad, etc.).

Una de las metodologías que se encuentran dentro de estas tendencias y pertinentes con el taller reflexivo es el de flipped class room o clase invertida y supone que los estudiantes teniendo todo el material a disposición (lo que implica una tarea importante del docente en la gestión de la enseñanza) deben indagar primero y realizar ciertas actividades pautadas para que en el encuentro con los demás compañeros y el docente, se fortalezca la actividad de discusión, confrontación, síntesis y producción del conocimiento.

4. Desarrollo del Trabajo de Campo:

Caracterización del acceso al campo:

Se han previsto (mínimo 4) experiencias **necesarias** de observación en instituciones vinculadas al turismo en las cuales se utilizaran distintas técnicas, pero fundamentalmente la observación como proceso de indagación y exploración.

Por las características de la propuesta se espera que el estudiante pueda realizar un análisis cuidadoso y de revisión de las prácticas, estableciendo una relación particular entre teoría y práctica, que pueda mejorar procesos y producir condiciones para generar transformaciones, en la formación y el futuro accionar profesional.

Para lograrlo, accederá a la institución guiándose con pautas de trabajo acordadas en un reglamento, previamente elaborado y debatido en clase, así como con algunas construcciones sobre qué observar y cómo registrar dicha información.

Cada grupo de estudiantes de primer año, observará en un escenario vinculado al turismo, a un grupo de guías y su docente a cargo. Con esta metodología realizarán sus primeros acercamientos, intentando que lo observado, analizado, permita un mejor conocimiento de las instituciones y la construcción de su futuro profesional.

Paralelamente a las observaciones, se solicitará la descripción de lo observado en un registro escrito para re-trabajar en clase. Se contrastará la información recolectada con los textos trabajados en el taller. Por último, se destaca que se desarrolla en forma paralela el Proyecto de articulación de Reflexión compartida de la práctica profesional con los otros espacios del diseño curricular.

El estudiante que no pueda asistir a la salidas propuestas, deberán presentar un informe escrito 48 horas posteriores a la fecha de la actividad.

5. Evaluación

La evaluación considerada como valoración del proceso formativo, posee en sí misma dos objetivos: a) poder ajustar el propio proceso en sus diferentes aspectos, b) valorar la construcción de conocimiento que va desarrollando el estudiante. En este sentido se plantean las siguientes evaluaciones:

Diagnóstica: el propósito es poder visualizar el punto de partida de los estudiantes respecto a los tres ejes y a su actitud sobre las PPS I, lo que identificará las necesidades de ajustes o no a la planificación prevista.

Procesual: el proceso del espacio curricular posee diferentes instancias teórico prácticas. Para valorar las mismas, se prevén las siguientes condiciones:

- Asistencia de al menos el 80% (no se encuadra el espacio, por sus características y objetivos, en la posibilidad de estudiante libre).
- Aprobación del 100% de los trabajos propuestos. Cada trabajo tendrá su recuperación en caso de ser desaprobado.
- Si bien los tres ejes se irán articulando entre sí, será factible de distinguir:
    - Para el eje 1 y 2: prácticas de búsqueda de información y de aprendizajes integradores presentados en diferentes formatos de acuerdo a lo exigido y presentados en tiempo y forma en un portafolio
    - Para el Eje 3: el cumplimiento de aspectos formales y de los acuerdos realizados para el proceso de visitas propiamente dichas. Presentación y justificación del registro de observaciones realizadas, así como el análisis y síntesis de las mismas.

Final: En la evaluación final se incluirá:

- Un informe o producción que contenga las observaciones al campo con sus respectivos registros descriptivos, y la reflexión sustentada en los marcos conceptuales de dichas experiencias, como un modo de objetivar su propia práctica así como la relación con el conocimiento desarrollado en otros espacios curriculares.

- Participación en el plenario, donde se presentará el informe en una exposición multimedia con justificación teórica.

Cada instancia de evaluación tendrá su correspondiente recuperación. En los casos en que los estudiantes tengan debilidades que deban ser superadas para promocionar al año siguiente, se realizará el coloquio como instancia de encuentro oral con el docente, para definir la situación académica en los meses de Diciembre y/o Febrero respectivamente.

Para acceder a las salidas de campo obligatorias el alumno deberá haber obtenido:

Asistencia mayor o igual al 80%

Aprobación de las prácticas de observación (promedio) mayor o igual al 60%

Aprobación de los controles de lectura (promedio) mayor o igual al 60%

Aprobación de los trabajos prácticos y el Aula Virtual (promedio) mayor o igual al 60% que esta Cátedra

Aprobación de los Parciales que este espacio considere necesarios previos a cada una de las salidas programadas.

6. Bibliografía general y selección de lecturas obligatorias

Achilli, Elena Libia (2000): Investigación y formación docente. Colección Universitas, Serie Formación Docente, LabordeEditor.

Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes/The fall of the walls of knowledge in the digital society and the emerging pedagogies. Education in The Knowledge Society, 16(1), 58.

Colmenares E. y otros (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, vol. 14, núm. 27, pp. 96-114. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona:Martínez Roca.

DE SÁNCHEZ, M. A. (1995): Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento, México, 2a Editorial Trillas, ITESM.

Edelstein, G., Edelstein, A., & Coria, A. (1995). Imágenes e imaginación: iniciación a la docencia. Kapelusz.

Universidad Nacional de Cuyo. Rectorado. Ordenanza 10-2015. Plan de estudio de la Licenciatura en Turismo, Mendoza. Argentina.

Lic. Rubén Sindoni

Dra. SANDRA PÉREZ STOCCO
Directora de la Licenciatura en Turismo
Facultad Filosofía y Letras - U.N.Cuyo