Universidad Nacional de Cuyo
Departamento: Filosofía
Ciclo lectivo: 2018
Carrera: Profesorado en Filosofía
Espacio curricular: Práctica profesional
Área: Pedagógico-Didáctica
Año de cursado: 4° año
Régimen: cuatrimestral
Carácter: obligatorio.
Carga horaria total: 150 hs (113 presenciales y 37 virtuales)
Carga horaria semanal: 6 hs
Espacio curricular correlativo: Historia de la Filosofía Contemporánea y Didáctica de la Filosofía
Equipo de cátedra: Titular: Prof. Dra. Cristina Rochetti
Adjunta: Prof. Esp. María Elena Aubone
JTP: Prof. Yamila Díaz

Fundamentación:

La enseñanza y aprendizaje de la filosofía, considerada como un problema filosófico interpela a quién se dedica a ella e insta a revisar, como un ejercicio permanente, las prácticas que en ella se instalan. La práctica profesional configura una de las dimensiones de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía. Este trayecto integra el trabajo previo de reflexión llevado adelante en los distintos espacios de la formación docente y en el espacio específico de la didáctica de la filosofía. La propuesta de trabajo intenta generar un ámbito de reflexión-acción que favorezca la confrontación de saberes y prácticas, la revisión de modelos y métodos de enseñanza y aprendizaje, la decisión pedagógica en la elaboración de proyectos de intervención y el trabajo en entornos virtuales.
Consideramos que la complejidad del contexto de enseñanza y aprendizaje requiere nuevas habilidades para abordar los desafíos que proponen el uso de las nuevas tecnologías. Es por ello que se pretende capacitar y formar a los futuros profesores en el uso de recursos y estrategias que involucren las tics y el intercambio de saberes en un entorno virtual en el contexto de la práctica y la residencia.
Entendemos la práctica profesional como un espacio de formación y aprendizaje que intenta superar una concepción aplicacionista y por tanto reduccionista que considera la práctica como una aplicación de saberes teóricos mediante métodos más o menos estandarizados y por consiguiente una subordinación y desvalorización de lo práctico frente a lo teórico. En este sentido el espacio adquiere una relevancia distinta, ya que lo entendemos como el momento donde se juega la tensión entre la recuperación y resignificación de los saberes previos entendidos como matrices de enseñanza y aprendizaje, la puesta en cuestión de las teorías abordadas en la formación académica y los modelos sociales vigentes sobre la función del rol docente y la institución educativa.
Es por ello que este espacio se transforma en la posibilidad de apropiación de un saber nuevo: "el saber profesional" entendido en la complejidad de la tensión teoría-práctica-contexto.

Objetivos:

- Comprender la enseñanza y aprendizaje de la filosofía como una experiencia intersubjetiva que involucra a docentes y estudiantes en las prácticas aúlicas.
- Diseñar proyectos de intervención docentes que pongan en juego los contenidos teóricos, las metodologías y el contexto de inserción de la práctica.
- Resolver con profesionalidad las situaciones áulicas en las cuales se encuentren insertos.
- Generar un ámbito de trabajo en equipo que permita la auto-, co- y heteroevaluación.
- Registrar las experiencias de la práctica a través de distintos modos para propiciar un ámbito de reflexión para la construcción del rol docente y la revalorización del saber profesional.
- Involucrarse en el uso de las nuevas tecnologías para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en filosofía.
- Intervenir en espacios alternativos de la realización de prácticas filosóficas para ampliar la mirada del campo profesional

Contenidos:

1° Eje: La enseñanza y aprendizaje de la filosofía como práctica y experiencia. Supuestos teóricos para la reflexión:

- El espacio de la práctica profesional: perspectivas.
- Las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la filosofía como experiencia intersubjetiva en contextos complejos, conflictivos y atravesados por las nuevas tecnologías.
- Construcción del rol docente: biografías y autobiografías escolares, relación con los pares, matrices, modelos, concepciones y expectativas. El saber profesional.

2° Eje: La enseñanza y aprendizaje de la filosofía como práctica y experiencia. Supuestos metodológicos y procedimentales.

- Elaboración de estrategias de enseñanza y aprendizaje en filosofía.
- Elementos didácticos: ejes, saberes y aprendizajes específicos en: Filosofía, Lógica y epistemología, Formación ética y ciudadana, Culturas juveniles, Formación para la vida y el trabajo, Instituciones, política y sociedad y Taller de ética.
- Competencias. Expectativas de logro. Objetivos.
- Evaluación: tipos e instrumentos.
- Proyectos de intervención docente: Diseño de secuencias de trabajo.
- Planificación de contenidos y actividades: carácter hipotético de su elaboración
- Los momentos de la clase: ritos y rutinas.
- Resolución de situaciones aúlicas. Práctica profesional. Toma de decisiones.
- Gestión de los procesos áulicos.

Metodología:

La propuesta de trabajo para la práctica profesional se constituye en torno a dos instancias que concentran las actividades, se articulan y se complementan en el desarrollo a saber:

- ✓ *Curso taller*: El objetivo de esta instancia es revisar, actualizar y discutir las concepciones, las matrices, los modelos y teorías en torno a las prácticas profesionales y el rol docente para resignificar y construir un saber profesional. Por otra parte, poner en tensión los conceptos teóricos y metodológicos para elaborar, diseñar y planificar

proyectos de intervención docente y secuencias de trabajo para los encuentros previstos en la práctica.
Las actividades de este taller se realizarán en la facultad, previo al trabajo en la escuela y durante la realización de la práctica. Los encuentros serán pautados de acuerdo con un cronograma acordado y sujeto a reajustes.

- ✓ *Práctica o residencia en la escuela:* esta instancia será llevada a cabo en las instituciones elegidas y distribuidas teniendo en cuenta cada caso particular. Los docentes a cargo acompañaran a los practicantes para su tutoría, observación, asistencia y acompañamiento del trabajo.

- ✓ *Foros de narrativas de experiencias*: Esta instancia se desarrolla en el entorno virtual. Posibilita el intercambio de experiencias, planificaciones, secuencias y observaciones con el objeto de desarrollar la confianza en las propias aptitudes y favorecer la adaptación a los diferentes contextos.

- ✓ *Ateneo:* esta instancia será llevada a cabo en 3 encuentros distribuidos durante la práctica en las escuelas. El objetivo es generar un espacio para la discusión de "casos y problemas" surgidos en la práctica y relacionados a las intervenciones, relación docente – estudiante o situaciones institucionales.

Cronograma de actividades 2018:

Febrero-Marzo	Reuniones de trabajo del equipo de cátedra en la facultad: acuerdos, distribución de tareas, revisión de actividades, etc. 27/3 a las 16 hs Reunión informativa con estudiantes en la facultad: Acordar y distribuir actividades.
Abril 3 y 4 de abril 10 y 25 de abril 16 al 27 de abril (observaciones)	Curso – taller: - Trabajo de reflexión, revisión y observación participante para la inserción y evaluación del trabajo en las distintas instituciones. - Observación participante en las instituciones. - Días y horarios a convenir para encuentros de revisión: Planificación y diseño de intervenciones docentes y secuencias didácticas. (acordar con el Prof. Tutor)
Mayo	Práctica profesional: -Residencia en las distintas instituciones de

2/5 (comienzo práctica) 29/5 y (ateneo)	acuerdo a los horarios convenidos. -Reuniones con Prof. Tutor según acuerdos -Encuentros de trabajo: Ateneo
Junio 19/6 (ateneo) Fecha por convenir: cierre	Práctica profesional: -Residencia en las distintas instituciones. -Encuentros de trabajo: Ateneo -Encuentro de cierre, en la facultad para la evaluación de las prácticas profesionales.

Evaluación:

Proceso: Esta instancia será llevada a cabo en su triple aspecto de auto, co- y heteroevaluación, teniendo en cuenta como fundamento la reflexión sobre la propia práctica, para lo cual tanto estudiantes como docentes llevaran registro en el cuaderno de campo de las instancias y situaciones señaladas en el taller que deben ser trabajadas en las reuniones y encuentros previstos para su revisión. Además, el Prof. Tutor completará la grilla de evaluación en cada intervención.

Resultado: Esta instancia será llevada a cabo en su triple aspecto de auto-, co- y heteroevaluación y se resolverá en el encuentro de cierre con la elaboración de la nota final (acreditación final).

Para la evaluación de la práctica profesional en su conjunto se tendrá en cuenta la siguiente grilla de tabulación:

Narrativas: biografías, diario de clase, relatos de experiencias, registro de observaciones. Se inicia en el curso taller y se continúa en la inserción institucional.	25%
Uso de nuevas tecnologías Espacios alternativos: Gestión de proyectos para prácticas filosóficas.	25%
Intervenciones en las instituciones: diseños, elaboración de materiales, resolución de situaciones, presentación en tpo y forma de las secuencias y planificaciones, respeto por las normas institucionales, innovación y creatividad.	50%

Bibliografía:

Bibliografía eje 1 y 2:
Arpini, Adriana – Licata Rosa (compiladoras). 2002. ***Filosofía, narración y educación.*** Mendoza, ed. Q.

---------- (compiladora). 2005. ***Espacio público, conflictividad y participación***. Mendoza, ed. Q.

---------- (compiladora). 2006. ***Pensamiento y experiencia***. Mendoza, Qellqasqa.

---------- (compiladora). 2008. ***Filosofía, ética, política y educación***. Mendoza, Qellqasqa.

Anijovich Rebeca. 2009. ***Transitar la formación pedagógica***. Buenos Aires. Paidos.

Alternativas. Serie: espacio pedagógico. Año 5 – N° 18. San Luis. Argentina. Febrero 2000.

Bondy Augusto Salazar. 1967. ***Didáctica de la Filosofía***. Perú. Ed. Arica.

Cariacedo, José Rubio. 2003. ***Educar para la ciudadanía***. Perspectivas ético-políticas. Málaga, Contrastes.

Cerletti Alejandro. 2008. ***Repetición, sujeto y novedad en la educación***. Buenos Aires. Del estante.

Cuadernos del centro de graduados. Centro de graduados de Filosofía y Letras N°5. Mendoza. 2000.

Edelstein Gloria. ***Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes...***Revista Iberoamericana de Educación. N° 33.

---------- 2011. Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidos.

Leal, Eugenia. 2000. ***La filosofía como objeto enseñable y aprendible***. San Juan, Universidad Nacional de San Juan.

Contrastes. Revista internacional de Filosofía. Educar para la ciudadanía: perspectivas ético – políticas. Suplemento 8. Málaga 2003

Novedades educativas. La enseñanza de la filosofía. Año 17. N° 169. Buenos Aires Enero 2005

Forment Eudaldo y otros. 1991. ***Enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria***. Madrid. Rialp.

Goméz Mario. 1983. ***Didáctica de la Filosofía***. Bogotá. Ed. Universidad Santo Tomás.

Grau Olga (comp.) 2008. ***Grafías filosóficas. Problemas actuales de la filosofía y su enseñanza.*** Chile. Surada.

Huberman Susana 1996. ***Como aprenden los que enseñan***. Ed. Aique. Buenos Aires.

Obiols, Guillermo (compilador) 2000. ***La enseñanza de la filosofía en debate***. Brasil, Novedades educativas.

---------- 1993. ***Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria.*** Buenos Aires. A – Z.

---------- 1996. ***La enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria.*** Buenos Aires. A – Z.

Sanjurjo Liliana. (comp.) 2009. ***Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales***. Buenos Aires. Homo sapiens.

Bibliografía (manuales y libro de textos) eje 2:

- Boido Guillermo y otros. 1996. ***Pensamiento científico***. Buenos Aires. Ministerio de cultura y Educación de la nación.

---------- 1998. ***Pensamiento científico II***. Buenos Aires. Ministerio de cultura y Educación de la nación.

- Burucúa José Emilio y otros. 1996. ***Pensamiento científico. Historia de la idea de progreso***. Buenos Aires. Ministerio de cultura y Educación de la nación.

- Campomanes Cesar Tejedor. 1998. ***Historia de la filosofía en su marco cultural***. Madrid. SM.

---------- 1999. ***Introducción a la filosofía.*** Madrid. SM.

- Capanna Pablo y otros. 2002. **Filosofía**. Buenos Aires. Puerto de palos.

- Casullo Alicia y otros. 1998. ***Formación ética y ciudadana 9***. Buenos Aires. Santillana.

---------- 1998. ***Formación ética y ciudadana 8.*** Buenos Aires. Santillana.

- Collacilli de Muro. 1977. ***Prácticas de lógica***. Buenos Aires. Estrada.

- Dallera Osvaldo. 1995. ***Problemas de filosofía***. Buenos Aires. Ed. Don Bosco.

- Fares Celina y otros. 2004. ***Democracia y Derechos de primera generación***. Mendoza. Ediunc.

- Flichman Eduardo y otros. 1995. ***Pensamiento científico. La polémica epistemológica actual***. Buenos Aires. Ministerio de Cultura y Ecuación de la nación.

- Elena Sandra y otros. 1999. ***Formación ética y ciudadana***. Buenos Aires. Estrada.

- Frassineti Marta. 1991. ***Filosofía.*** Buenos Aires. A –Z.

---------- 1991. ***Filosofía. Antología***. Buenos Aires. A – Z.

---------- 2006. ***Ejercicios de semiótica, lógica y epistemología***. Buenos Aires. A–Z

- Obiols Guillermo. 1996. ***Curso de filosofía***. Buenos Aires. Kapeluz.

---------- 2001. ***Lógica y epistemología***. Buenos Aires. Kapeluz.

- Schuster Felix. 1997. ***Pensamiento científico. Método y conocimiento en ciencias sociales***. Buenos Aires. Ministerio de Cultura y Educación de la nación.

Documentos:

- Ley de educación Nacional 26206/06
- Protocolo de Procedimientos ante situaciones emergentes en las escuelas secundarias. 2013. DGE
- Política Provincial de Convivencia Escolar. Res. 0445. Abril 2013. DGE
- Diseño curricular provincial. Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades. Educación Secundaria Orientada. 2015. DGE

Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Anexo

Propuesta de trabajo en entornos virtuales.

Práctica Profesional: 2018

Fundamentación:

Consideramos que la complejidad del contexto de enseñanza y aprendizaje requiere nueva habilidades para abordar los desafíos que proponen el uso de las nuevas tecnologías. Es por ello que se pretende capacitar y formar a los estudiantes en el uso de recursos y estrategias que involucren las TIC y el intercambio de saberes en un entorno virtual en el contexto de la práctica y la residencia.
El uso de las TIC en nuestra disciplina solo será significativo cuando permita la problematización, la desnaturalización, la generación de argumentaciones y reflexiones. Es por ello que pretendemos que nuestros estudiantes adopten las competencias necesarias para adecuar sus prácticas a un sujeto del aprendizaje activo, que requiere de un docente que se convierta en un facilitador del aprendizaje, capaz de enfrentarse a las nuevas necesidades haciendo uso productivo de las nuevas tecnologías. Por lo cual, es necesario que los futuros profesionales de filosofía se vean involucrados tanto en el trabajo colaborativo como en la hipertextualidad, la interactividad y la conectividad, de una plataforma virtual que permitirá una nueva resignificación de su propio rol.

Objetivos:

- Involucrarse en el uso de las nuevas tecnologías para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en filosofía.
- Registrar las experiencias de la práctica a través de distintos foros de narrativas que propicien un ámbito de reflexión para la construcción del rol docente y la revalorización del saber profesional.
- Planificar intervenciones en nuevos espacios para la realización de prácticas filosóficas ampliando la mirada del campo profesional.

Contenido:

Los contenidos a trabajar en el aula virtual están bajo el marco del 1° Eje: "La enseñanza y aprendizaje de la filosofía como práctica y experiencia. Supuestos teóricos para la reflexión" del programa correspondiente al ciclo lectivo 2017.

- Las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la filosofía como experiencia intersubjetiva en contextos complejos, conflictivos y atravesados por las nuevas tecnologías.

- Construcción del rol docente: biografías y autobiografías escolares, relación con los pares, matrices, modelos, concepciones y expectativas. El saber profesional.

Metodología:

La propuesta de trabajo en el aula virtual de la cátedra práctica profesional será abordada a través de:

Narrativas de experiencias:

- *Foro de "Autobiografía escolar":* en esta instancia los estudiantes podrán registrar su propia experiencia durante todo el proceso de escolarización permitiendo resignificar experiencias y ser conscientes del proceso de construcción del propio rol docente.
- *Foro "Observaciones":*esta instancia permite registrar y compartir las experiencias de clases en distintos contextos lo que permitirá una mejor planificación para la intervención de la propia práctica.
- *Foro "Diario de clases":* es un espacio pensado para el registro de experiencias, emociones y expectativas que surgen antes, durante y luego de la intervención en el aula.

Formulación de proyectos:

- *Proyecto "Utilización de las TIC en el aula"*: permite que el estudiante conozca los distintos recursos y estrategias TIC que pueden ser utilizadas en el aula en sintonía con las resoluciones vigentes y la situación de trayectorias escolares especiales por la que pueden atravesar sus futuros alumnos.
- *Proyecto"El filósofo en las organizaciones":* pretende buscar otros espacios para desarrollar el rol profesional, así como ONG o instituciones de ayuda a la comunidad.

Cronograma de las actividades virtuales:

Las actividades en plataforma corresponden al 25% de la carga horaria total, es decir: 37 hs virtuales de 150 hs totales.

*Participación en foro de autobiografía escolar:*del 4 al 07 de abril 2017

*Participación en foro de observación de clases:*del 10 de abril al 21 de abril 2017

Participación en foro diario de clases y foro de planificación de secuencias didácticas: 1er periodo desde el 01 al 19 de abril. 2do periodo: desde el 29 de mayo al 16 de junio 2017. La fecha límite de entrega corresponde a la finalización de cada periodo.

Entrega de proyectos:

Las TIC en el aula: Fecha límite de entrega 5 de abril del 2017

El filósofo en las organizaciones: Fecha límite de entrega 21 de abril 2017

Evaluación:

Se evaluará en el entorno virtual:

1) La participación en los foros con las propias experiencias de aprendizaje y el comentario al menos una vez de las intervenciones realizadas por sus compañeros. Los registros de participación se obtendrán a través de los informes de la plataforma Moodle.

2) La participación, entrega e interacción en tiempo y forma de todas las actividades propuestas.

3) La incorporación de imágenes y descripciones en las narrativas escolares.

4) Las estrategias y recursos innovadores incorporados a los distintos proyectos propuestos.

Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo