METAFÍSICA

I- Datos Generales:

Departamento: Filosofía Año Académico: 2018

Carrera: Licenciatura y Profesorado en Filosofía

Espacio Curricular: Metafísica Área a la que pertenece: Filosofía Teórica

Año en que se cursa:

Régimen:
Carácter:
Carga horaria total:
Carga horaria semanal:

Carga horaria semanal:

Tercero
Cuatrimestral
Obligatorio
80 horas

Espacio Curricular correlativo: Historia de la Filosofia Medieval Equipo de cátedra: Titular: Prof. Dr. M. Zubiria

Jefe Trabajos Prácticos: Lic. Lelia Profili Vignoni

II- Fundamentación/Justificación:

La Cátedra concibe el saber metafísico de un modo histórico y sistemático a la vez, a la luz de su relación con una "sabiduría" histórica, esto es, con un saber acerca del destino del hombre; por tal motivo la cátedra se aparta expresamente tanto de la comprensión escolástica que identifica la Ciencia Primera con la "Ontología", como de la negación "moderna" de la Metafísica en sus tres dimensiones – la apocalíptica (Marx, Nietzsche, Heidegger), la hermenéutica (Dilthey, Husserl, Wittgenstein) y la funcional (Kuhn, Schlick, Frege) – y del eco "posmoderno" de esa negación. El horizonte conceptual desde el cual se explica la noción de "Metafísica" sustentada por la Cátedra, la de un saber epocalmente diferenciado cuya historia concluida es uno de los tres momentos constitutivos del presente de la razón, es el despejado en las últimas décadas por el novísimo "pensamiento logotectónico" (cf. H. Boeder, Topologie der Metaphysik, Friburgo/Munich 1980; Das Vernunftgefüge der Moderne, Friburgo/Munich 1988; Die Installationen der Submoderne. Zur Tektonik der heutigen Philosophie, Wurzburgo 1994).

En consonancia con el carácter reflexivo de la actividad que pretende llevar a cabo, la Cátedra ofrece siempre cursos monográficos para que los alumnos puedan contribuir de manera efectiva a la tarea de la propia formación mediante la experiencia, guiada por el titular y sus ayudantes, de la lectura directa de las fuentes.

III- Objetivos:

Ofrecer a los asistentes la posibilidad de comprender y valorar la riqueza especulativa del saber metafísico en su dimensión histórica y, por otro lado, la naturaleza y el alcance de la "traducción" del mismo tanto en el Mundo de la Modernidad en sentido singular como en la esfera submoderna del Lenguaje

Brindar los instrumentos conceptuales y la información metodológica indispensable para poder realizar estudios o trabajos de investigación en el ámbito de la Filosofía Primera.

IV- Contenidos:

HACIA EL RECONOCIMIENTO DEL "SABER CIVIL" COMO FUNDAMENTO DEL SABER METAFÍSICO EN SU ÉPOCA ÚLTIMA

- Unidad I: La revolución kantiana y la idea sapiencial de la distinción del hombre respecto de sí mismo (Schiller, Cartas sobre la educación estética del hombre)
 - a) Determinaciones conceptuales preliminares: "Filosofía", "Metafísica", "Sophia", "Filo-sophia". La noción de una "Época Última" en la historia de la Metafísica: sus posiciones fundamentales y la relación de las mismas con la figura sapiencial del "Saber Civil": Rousseau, Schiller, Hölderlin.
 - b) La obra de Schiller como poeta lírico, como dramaturgo, como historiador, como pensador, y el lugar que dentro de la misma ocupan las "Cartas Estéticas". La interpretación heideggeriana de esta obra y los límites de tal interpretación. La dignidad sapiencial de la obra de Schiller.
 - c) Exposición analítica de las "Cartas Estéticas": I. El Estado proyectado por la razón sólo será posible cuando los caracteres de los hombres hayan sido transformados por la belleza (cartas 1ª-9ª); II. Deducción del concepto de belleza a partir de la doble naturaleza del hombre, sensible e inteligible (cartas 10ª- 16ª); III. Efectos de la belleza sobre el hombre; la libertad, el bien y la verdad; el tránsito del estado físico al estético y de este al estado moral (cartas 17ª-27ª).
- Unidad II: El "Concepto previo" como introducción a la Lógica en la Enciclopedia (1830), §§ 19-83.
 - 1. La lógica como ciencia del "pensamiento objetivo". La unidad de lógica y metafísica en la lógica especulativa. (§§ 19-25)
 - 2. Las tres posiciones [posibles] del pensamiento ante la objetividad:
 - A) Metafísica ingenua (§§ 26-36)
 - B) 1. Empirismo (§§ 37-39)
 - 2. Filosofia crítica (§§ 40-60)
 - C) El saber inmediato (§§ 61-78)
 - 3. Los momentos dialécticos de lo lógico. (§§ 79-83)
- Unidad III: La especulación hegeliana como concepción de una sophia epocal (Hölderlin: Hiperión, Empédocles, Himnos tardíos)
 - a) La interpretación heideggeriana de la "poesía" y de su misión histórica. El lugar de Hölderlin entre los poetas. La misión de Hölderlin y su palabra: la fundación de un habitar venidero, más allá de la "Historia de la Metafísica". Heidegger y Hölderlin: los "Cantos patrios".

- b) La comprensión boederiana de la obra de Hölderlin a partir de la transformación de la relación *moderna* del "pensar" y el "poetizar". Hölderlin como portavoz del "Saber Civil": Hiperión, La muerte de Empédocles, la obra lírica madura: las grandes elegías y los cantos tardíos). Hölderlin en sus cartas. Dignidad sapiencial de la obra de Hölderlin.
- c) La obra especulativa de Hegel y sus momentos fundamentales. La *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* y su resultado. El lugar de la "Lógica" dentro del sistema hegeliano. La respuesta hegeliana a la palabra sapiencial de Hölderlin.

V- Metodología:

Expositiva y dialógica; se espera que los asistentes participen libremente con preguntas, observaciones y aportes personales a las sesiones de los seminarios.

VI- Evaluación:

La condición de alumno regular se obtiene mediante la aprobación de un cuestionario acerca de las lecturas obligatorias y la presentación de un protocolo correspondiente a algunas de las sesiones de los dos seminarios principales que ofrece la Cátedra (sobre las *Cartas estéticas* de Schiller y sobre la relación de la obra de Hegel con la de Hölderlin). El protocolo deberá ajustarse al siguiente formato: A 4, Times New Roman punto 12, interlineado 1.5 y no podrá tener una extensión inferior a seis carillas. El examen final tendrá carácter oral.

El alumno *libre* deberá aprobar una evaluación escrita sobre *tres temas* pertenecientes, cada uno de ellos, a las tres unidades del programa y además, de manera complementaria, sobre alguna de las lecturas obligatorias antes de poder ser examinado oralmente.

Lecturas obligatorias

Dado el carácter monográfico del curso, en el examen final se harán preguntas acerca de las siguientes obras cuya lectura se considera obligatoria:

- Rousseau: Emilio, La nueva Heloísa
- Schiller: Dramas, Lírica de pensamiento
- Fichte: El destino del hombre
- Heidegger: Los himnos de Hölderlin "Germania" y "El Rin"; Comentarios a la poesía de Hölderlin
- Boeder: In officium Sapientiae, vols. I y II.

VII- Bibliografía (será ampliada oportunamente durante el curso)

Unidad I:

Schiller, Fr., Sämtliche Werke, ed. G. Fricke y H. Göpfert, Munich 8.1987
---, Sobre la educación estética del hombre en una serie de cartas; De lo sublime;
Sobre lo sublime. Traducción, comentario y notas, M. Zubiria, Mendoza.

- Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras 215 p.; Dirección URL: http://bdigital.uncu.edu.ar/7709.
- ---, La educación estética del hombre, trad. M. García Morente, Bs. As., Espasa Calpe, 1941.
- ---, Lírica de pensamiento (Gedankenlyrik). Una antología. Introducción, traducción y notas de M. Zubiria. Edición bilingüe. Madrid, Hiperión, 2009.
- ---, Lírica de pensamiento, introd., trad. y notas, ed. Alción, Córdoba 2015, 184 págs.
- ---, Obras dramáticas, trad. E. de Mier, Buenos Aires, El Ateneo, 1949
- ---, Don Carlos, Guillermo Tell, trad. y notas J. Molina, Introd. J. M. Valverde, Barcelona, Planeta, 1990
- ---, De la gracia y la dignidad, trad. J. Probst y R. Lida. Con un estudio preliminar de J. Probst, Bs. As., Nova, 1962.
- ---, De lo sublime. Sobre lo patético, trad. A. Dornheim, Mendoza, Instituto de Estudios Germánicos, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.C., 1947, (Edición bilingüe)
- ---, *Poesía ingenua y poesía sentimental*, trad.: J. Probst y R. Lida. Con un estudio preliminar de J. Probst. Bs. As., Nova, 1963.
- Wolfgang von Goethe, Wilhelm von Humboldt, Jacob Burckhardt, *Escritos sobre Schiller, seguidos de una Breve Antología Lírica*. Selección, introducción, traducción y notas M. Zubiria, Madrid, Hiperión, 2003
- Koopmann, H., Schiller Handbuch, Stuttgart, Kröner, 1998
- Rosalewski, W., Schillers Asthetik im Verhältnis zur Kantischen. Heidelberg, Carl Winter's Universitaetsbuchhandlung, 1912.
- Stelingis, P., La idea de la libertad en la obra dramática de Schiller, Santiago de Chile, Ed. Universitaria, sin fecha.
- E. Estiú, "La experiencia filosófica de F. Schiller", en: Revista de Filosofia (La Plata) 9, 1960, 57-70.
- Carlyle, T., Vida de Schiller, trad. A. Dorta, Col. Austral, Bs. As. 1952

Unidad II:

- Hegel G. W. F., Hauptwerke in sechs Bänden, Darmstadt 1999.
- ---, Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio. Trad. de R. Valls Plana, Madrid, Alianza, 1997.
- ---, Ciencia de la Lógica I. La Lógica Objetiva. Trad. De F. Duque. Madrid, Abada 2011.
- ---, Ciencia de la Lógica. Trad. de A. Algranati y R. Mondolfo. Buenos Aires, Hachette, 1956, t. I. Traducción reeditada en: Ciencia de la Lógica, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2013.
- Duque F., Historia de la Filosofia Moderna. La era de la crítica. Madrid, Akal, 1998.
- Hoffmann, Th. S., Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Eine Propädeutik. Wiesbaden, Marix, 2004.
- Jaeschke W., Hegel-Handbuch, Stuttgart / Weimar, Metzler, 2003.
- Sandkühler, H.-J., Handbuch Deutscher Idealismus, Stuttgart / Weimar, Metzler, 2005

Unidad III:

- Hölderlin, Sämtliche Werke und Briefe, ed. J. Schmidt, 3 vols., Francfort del Meno (Deutscher Klassiker Verlag), 1994.
- ---, Hiperión o El eremita en Grecia, trad. A. Molina y Vedia y R. Rudna, Bs. As. 1946 [Es también recomendable la versión española de J. Munárriz, publicada por la editorial española "Hiperión"]

- ---, Correspondencia completa, trad. de H. Cortés y A. Leyte Coello, Madrid 1990
- ---, Antología Poética, ed. bilingüe de F. Bermúdez-Cañete, Madrid, Cátedra 2002
- ---, Las grandes elegías (1800-1801), versión castellana y estudio preliminar de Jenaro Talens, Madrid, Hiperión, reimpr. 1998
- ---, Himnos tardios. Otros poemas. Selección, trad. y prólogo de N. Silvetti Paz, Buenos Aires, Sudamericana, 1972
- ---, Poemas, trad. e introd. J. M. Valverde, Barcelona, Icaria, 1991
- Kreuzer, J. (ed.), Hölderlin Handbuch: Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart / Weimar, Metzler, 2002
- Dilthey, W., "Federico Hölderlin", en: *Vida y poesía*, trad. W. Roces, México 1945 Zweig, S., "Hölderlin", en: *La lucha contra el demonio*, trad. J. Verdaguer, Barcelona 1943
- Ferrer, A., La reflexión del eremita. Razón, revolución y poesía en el Hiperión de Hölderlin. Madrid 1993
- Universidad Nacional de La Plata, Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación, Friedrich Hölderlin 1770-1970. Homenaje en su centenario. La Plata, 1971

Bibliografia complementaria:

Boeder, H., Topologie der Metaphysik, Freiburg/München 1980

- ---, Seditions. Heidegger and the Limit of Modernity, translated, edited and with an introduction by M. Brainard, New York 1997.
- ---, "Die conceptuale Vernunst in der Letzten Epoche der Metaphysik" [La razón concipiente en la Última Época de la Metasisica]. Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft 43 (1992), 345-360.
- ---, In officium Sapientiae. Antología de textos filosóficos vol. I; "¿Qué consuma la filosofia primera?" y otros escritos. Trad. y notas: Martín Zubiria. 1a. ed.. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofia y Letras. 2017, 164 p. Dirección URL: http://bdigital.uncu.edu.ar/8889.
- ---, In oficcium Sapientiae. Antología de textos filosóficos vol. II; "La memoria de la sophia" y otros escritos. Trad. y notas: Martín Zubiria. 1a. ed.. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras, 2017, 116 p.; Dirección URL: http://bdigital.uncu.edu.ar/8890.
- Zubiria, M., "Sobre el presente de la filosofia" en: Laguna 13, 2003, 167-179.
- ---, Lecciones sobre La distinción de la razón. Desde la analítica del lenguaje hacia los portavoces de la sabiduría occidental, Bs. As, Quadrata, 2006
- ---, "Enseñar y aprender filosofía a partir del pensar logotectónico", en: *Phainomenon*, n° 10 (2005), 137-152.
- ---, "Bajo el signo del reconocimiento. Sobre la misión del pensar logotectónico", en: Logos. Anales del Seminario de Metafísica, vol. 44 (2011) 287-302.

Mendoza, 1° de agosto de 2018

Dr. Carles Vito S. DI SILVESTRE Director del Departamento de Filosofia Facultad de Filosofia y Letras - UNCuyo