DATOS GENERALES

Carrera: **Licenciatura en Ciencias de la Educación con orientación en Educación a Distancia**

Departamento: **Ciencias de la educación**

Año Académico: **2018**

Espacio curricular: **Mediación en Educación a Distancia**

Área a la que pertenece: **Tecnológico- Comunicacional**

Año en que se cursa: **Tercer año**

Régimen: **cuatrimestral**

Carácter: **obligatoria**

Profesora: **Prof. Margarita R. Mazzone**

FUNDAMENTACIÓN

El eje de este espacio curricular es la *Mediación Pedagógica en la Educación a Distancia*, referida a los siguientes puntos: mediación pedagógica de contenidos, mediación pedagógica de prácticas de aprendizaje, mediación pedagógica de recursos de evaluación, mediación pedagógica de formas discursivas correspondientes a lo que se ha denominado "tecnologías analógicas".

Se trabajará en torno al diseño y la producción sobre todo de materiales escritos, haciendo referencia también en materiales virtuales, a fin de recocer recursos de mediación y de ponerlos en práctica en ejercicios de producción.

En el caso de los escritos, el énfasis será puesto en usos de la palabra en la mediación, a partir de elementos de construcción discursiva como: despersonalización/personalización; lejano/cercano; descontextualización/contextualización; deshistorización/historización, entre otros. A partir de esa base, se abordará el alcance de la comunicación en general y en la educación a distancia en particular, tomando en consideración experiencias latinoamericanas. Y, dentro de ese campo, las posibilidades ofrecidas por el relato en la modalidad que nos ocupa.

A medida que se avance en la capacidad de lectura y de producción, se pondrán en juego otros temas previstos en el curso: análisis y mediación de estructuras, de contenidos, recursos de evaluación y de validación, prácticas de aprendizaje, formatos.

Este último punto tendrá una presencia fuerte, debido a que el discurso verbal visual se organiza en distintos formatos, en el caso de los impresos; como así también se hace presente en organización y estructuración de aulas virtuales.

El propósito del curso no es lograr un alto nivel de especialización de los estudiantes en los temas previstos, sino ofrecer elementos generales para la comprensión y análisis de los mismos a fin que puedan dialogar con los especialistas a la hora de producir materiales para educación a distancia.

OBJETIVOS

- Promover el desarrollo de las competencias comunicativas para un buen desempeño en la mediación oral y/o escrita de los contenidos y la utilización pertinente de las TICs en contextos de educación a distancia.
- Diseñar, desarrollar y evaluar materiales educativos que integren las diversas Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Evaluar pedagógicamente materiales y proyectos educativos a distancia, relacionados con la educación formal y no formal.

CONTENIDOS

1. Comunicación en educación a distancia. Relaciones de despersonalización/personalización; lejano/cercano; descontextualización/contextualización; deshistorización/historización; pobreza/riqueza expresiva; monólogo/diálogo; participación.
2. Mediación pedagógica de los contenidos: estructura, organización; recursos de mediación.
3. Mediación pedagógica de las prácticas de aprendizaje: tipos de prácticas, instancias de aprendizaje; diseño de las prácticas de aprendizaje; recursos de mediación.
4. Tratamiento pedagógico de la forma. Diseño de materiales impresos y digitales.

METODOLOGÍA

Se mantendrá el esquema de taller, con una modalidad práctica centrada en el análisis y la producción de materiales para educación a distancia (impresos como virtuales) en el marco de los recursos y formatos abordados a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

Proceso: presentación progresiva de los avances en el análisis de materiales y proyectos de educación a distancia.

Final:

- Elaboración de un informe del análisis de los materiales observados dentro de proyectos de Educación a Distancia.
- Coloquio final: presentación y justificación del análisis y sugerencias realizadas en el marco de los fundamentos pedagógicos y comunicaciones trabajados.

BIBLIOGRAFÍA

Asinsten, J Producción de contenidos para la educación virtual, biblioteca digital Virtualeduca

Area Moreira, M; Adell, J. E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. En: https://www.researchgate.net/publication/216393113_E-Learning_enseñar_y_aprender_en_espacios_virtuales

Gutiérrez Pérez, Francisco; Prieto Castillo, Daniel (1992) *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala,

Litwin, Edith (comp.) (1994) *Educación a distancia en los 90, desarrollos, problemas y perspectivas*, Buenos Aires, Ed. UBA

Prieto Castillo, Daniel (2007) *La* comunicación *en la educación*, Buenos Aires, La Crujía,

Ozollo, F.; Orlando, M. (2007-2008) Elaboración de materiales de aprendizaje: de una secuencia lineal a una colaborativa, Educación a Distancia e Innovación Educativa, UNCu

Rebollo Pedruelo, *Miguel. Metodología docente y materiales didácticos para la enseñanza a distancia.* mrebollo.webs.upv.es/tic4edu/docs/materialesEaD.pdf Enero de 2007

Margarita Mazzone

Dra. Mercedes Cecilia BARISCHETTI
Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo