

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

1. Datos de identificación del espacio curricular:

Denominación: Lengua Extranjera I (Francés)

Código:

Departamento: Geografía

Carrera: Profesor de Geografía/Licenciado de Geografía/Geógrafo Profesional

Plan de estudio (Ord. 35-39-38/17 CD)

Formato: Teórico-Práctica

Carácter: obligatorio

Ubicación curricular: CB/CFG

Año de cursado: Primero

Carga horaria total: 72 hs

Carga horaria semanal: 5 hs

Créditos: 3

2. Datos del equipo de cátedra

Prof. Esp. Marcela Rubio

3. Descripción del espacio curricular:

- Fundamentación:

"La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera." (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1: Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

- Aportes al perfil de egreso

Al ofrecer una mirada multicultural que permite tomar distancia del territorio y cultura en que hemos sido socializados para, por un lado, ser autoreflexivos en relación al propio espacio y, por otro lado, llegar a comprender el punto de vista de otros grupos, este espacio curricular participa en la adquisición de competencias de los perfiles de egreso de las carreras de Geografía.

Asimismo, se plantea el desarrollo de actitudes, valoraciones y principios éticos en la libre expresión de las ideas en base al diálogo reflexivo. Así, el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa, integrando a su vez el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información. El conjunto de habilidades y destrezas que el alumno desarrollará adquieren suma importancia en el marco de la movilidad estudiantil, la comunicación internacional, y el desarrollo profesional.

4. Expectativas de logro:

- Interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora.
- Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales.
- Producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros.
- Adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado.
- Transferir la información obtenida a situaciones nuevas.

5. Contenidos temáticos:

Unidad 0

Socioculturel : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOS : Les salutations à l'Université

Unidad 1

Socioculturel : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en –er/ la négation/ c'est/ il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOS : Situer dans une carte un pays francophone

Unidad 2

Socioculturel : Les Français et leur habitats

Communication : comprendre une petite annonce/ chercher un logement/ décrire son voisin/ rédiger une annonce simple/décrire un logement/ s'informer sur un logement/ écrire un portrait

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/ les prépositions de lieu

Lexique : l'habitat/ les pièces, l'équipement/ la description physique/ la famille

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOS : chercher un logement étudiant

Unidad 3

Socioculturel : Les loisirs des Français

Communication : exprimer ses goûts/ parler de ses loisirs/ demander et dire l'heure

Grammaire : les articles contractés/ les verbes faire, aller, sortir, prendre/ l'adjectif interrogatif « quel »/ les verbes pronominaux/ le futur proche/ on-nous

Lexique : le temps libre et les loisirs/ les saisons/ les activités quotidiennes/ les moments de la journée/ l'heure

Phonétique : les sons /y/ /œ/ /e/, l'enchaînement consonnantique

FOS : la vie dans une cité universitaire

6. Propuesta metodológica:

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no sólo relacionadas con la lengua- que

llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Las clases presenciales tendrán una secuencia que acompaña los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Cada unidad temática se abrirá con actividades introductorias que permitan a los alumnos anclar conocimientos previos a los nuevos contenidos. Posteriormente la cátedra propondrá actividades de desarrollo en donde el alumno interactuará con el léxico, la pronunciación, las estructuras gramaticales y funciones que conforman cada unidad temática. Al finalizar cada unidad, se plantearán actividades de producción en donde el alumno ponga en juego todo aquello que ha adquirido a lo largo del cursado.

Por último, la cátedra pondrá a disposición del alumno un espacio virtual que incluirá el trabajo realizado en clase (Presentaciones PowerPoint, infografías, referencias gramaticales y léxicas, videos, audios y podcasts, etc.), como así también actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática.

7. Propuesta de evaluación:

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%

	5	de48% a 59%
APROBADO	6	de60% a 64%
	7	de65% a 74%
	8	de75% a 84%
	9	de85% a 94%
	10	de95% a 100%

- **Condiciones de regularización del espacio curricular**

Existen dos condiciones para el alumno: regular o libre.

- Alumno regular: Obtendrá la condición de "alumno regular" quien apruebe el 80% de evaluaciones (trabajos prácticos y parcial) y cuente con un 80 % de asistencia a clases.
- Alumno libre: quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la regularidad tendrá la condición de "alumno libre".

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rendirán un examen integrador oral y escrito.
- Alumnos libres: además del examen integrador oral y escrito, deberán responder preguntas sobre los 2 primeros capítulos de "Le fil rouge".

8. Bibliografía:

AKYÜZ, Anne et alii. Les exercices de grammaire avec corrigés. A1. Niveau initial. Hachette. Paris. (2002)

COCTON, Marie N. et alii, SAISON 1 Méthode de Français, Paris, Didier (2015)

DELATOUR et alii. Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne. Hachette. Paris. (2004)


SIRÉJOLS, Évelyne, LE FIL ROUGE, Collection Découverte, Paris, Clé International (2010)


• **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis.* Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001.* Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français.* Paris, Larousse, 2007.

• **Otros recursos didácticos:**

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, etc.


Prof. Esp. Ethel Claudia VALPEÑA
Directora del Departamento de Geografía
Facultad de Filosofía y Letras-U. N. Ezequiel


Prof. Esp. Marcela Rubio