Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA DE HISTORIA MEDIEVAL

I.- Datos Generales

Departamento: Historia
Año Académico: 2018
Carrera: Licenciatura en Historia
Espacio Curricular: Historia Medieval
Área a la que pertenece: Historia Universal
Año en que se cursa: Segundo año
Régimen: Cuatrimestral
Carácter: Obligatorio
Carga horaria total: 70 horas
Carga horaria semanal: 6 horas (una virtual)
Espacio Curricular Correlativo: Historia Antigua
Equipo de Cátedra: Prof. Titular: Dra. María Cristina Lucero
Prof. Asociado: Esp. Nélida Mampel
JTP: Prof. Fabián Agostini
Horarios de clases teóricas: Miércoles: 10.00 a 12.00 hs.
Jueves: 9.00 a 12.00 hs.

II.- Fundamentación

La Edad Media constituye un período representativo de nuestra identidad cultural; lega sus propios aportes al mundo moderno y en ella se asientan gran parte de las raíces de la cultura occidental cristiana. Constituye una etapa en la que se gesta la idea de Europa.

La redacción del presente programa y sus lineamientos tienen en cuenta estos presupuestos y pretende brindar un conocimiento amplio y a la vez multifocal del mundo medieval. Las problemáticas del medioevo se insertan en el contexto de la historia europea a la vez que se vinculan con la historia colonial americana y argentina; así mismo, sus aristas se entroncan con los espacios asiático y africano constituyendo un prisma de mayor amplitud.

Este programa aspira al desarrollo de un marco general que incluya las estructuras culturales, políticas, económicas y sociales, preferentemente de Europa occidental entre los siglos V al XV, pero teniendo también en cuenta la evolución del Mediterráneo meridional y oriental vinculado al mundo bizantino y musulmán en sus contactos y relaciones con el espacio prioritario.

Luego de una interpretación que intenta ser general, actualizada y crítica del Medioevo y de su significación histórica desde una visión historiográfica variada, se ubica el encuadre cronológico del período, teniendo en cuenta los hitos convencionales fijados: siglo V como iniciación, siglo XV como finalización. Así mismo, se hace una referencia de las nuevas alternativas de división a lo largo de estos diez siglos: Antigüedad Tardía (V-VIII), Alta Edad Media (IX-XI), Plenitud del Medioevo (XI-XIII), Baja Edad Media (XIV-XV). Esta cronología es la que se adopta y se aplica a la interpretación propia que se hace de la época histórica estudiada.

El propósito es presentar aquellos valores fundantes que son propios de la civilización cristiano occidental, que moldearon y dieron las bases para la configuración de Europa, como fuente generadora en la que se encuentran los orígenes propios de nuestro ser y de nuestra cultura. Al mismo tiempo, ubicar a esa masa continental protagonista en su contexto cultural y espacial y relacionarla con otros polos civilizatorios de la época evaluando el impacto de sus contactos.

Nuestras expectativas superan lo estrictamente disciplinar; incluyen el acompañamiento a los alumnos en su iniciación a las prácticas áulicas, contribuyendo a profundizar la comprensión lectora; la argumentación y la crítica; el análisis de fuentes; las prácticas de investigación/comunicación con el fin de contribuir a familiarizarlo con las acciones propias de su futuro desempeño profesional tanto para el profesorado -estrategias didácticas para el mejor desarrollo de los contenidos del período estudiado en los diversos niveles educativos a los que se puede acceder- como para la licenciatura -incentivo a aplicar el método propio de la historia en las indagaciones-.

Para una mayor eficiencia comunicacional, a la vez que un nuevo vector pedagógico, la cátedra cuenta con su espacio en la plataforma interactiva "Moodle"[1]. En este sentido, la "Competencia digital" puede entenderse como una

[1] A través del sitio web que la Universidad ofrece para las cátedras virtuales (UNCU Virtual) y el apoyo brindado por la Plataforma digital de la Facultad de Filosofía y Letras, hemos puesto a disposición de los estudiantes el Programa, la agenda anual actualizada, todos los materiales didácticos, bibliográficos y

vía que permite el establecimiento en el aula de un nuevo modelo de aprendizaje basado en "Entornos Virtuales de Aprendizaje". Desde esta perspectiva, da paso a una forma de trabajo colaborativo adaptado al aula, en línea con lo que se viene haciendo desde hace varios años en los cursos instrumentales preparatorios desarrollados por la Secretaría de Virtualidad de la Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo y la posterior implementación de la plataforma Moodle como elemento de apoyo en la enseñanza presencial.

El modelo de aprendizaje que subyace supone la consideración de que el estudiante se convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor se constituye en un catalizador de los procesos educativos. Implica hacer un salto desde el paradigma de la enseñanza tradicional hacia un paradigma de aprendizaje a lo largo de la vida, el paradigma Life Long Learning.

III.- Objetivos

Generales:

- ★ Conocer y comprender la dinámica de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales del período medieval (siglos IV al XV) a partir del reconocimiento de la trama socio-cultural que sostiene la vida política y económica de este fundamental período de la historia
- ★ Identificar y explicar las principales problemáticas -de diversa índole- y debates historiográficos en el espacio del Occidente europeo a lo largo de los mil años del medioevo.
- ★ Relacionar los problemas del medioevo con el resto del escenario mundial y sus coyunturas.
- ★ Adquirir competencias cognitivas vinculadas al desarrollo del pensamiento crítico y contextualizado que les permita a los futuros profesionales establecer relaciones significativas con el presente, evitando simplificaciones y anacronismos.
- ★ Contribuir a la formación del perfil profesional del egresado -sea del profesorado como la licenciatura- con conciencia de la responsabilidad que supone el uso de la historia para la construcción de una cultura ciudadana más democrática, plural y equitativa.

---

documentales que trabajamos a lo largo del cuatrimestre. El acceso está limitado a los estudiantes acreditados.

Particulares:

- Ubicarse en la dinámica temporal-espacial identificando las principales transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales, en el marco de la periodización estructural de la Historia Universal.
- Analizar variables contextuales y contenidos conceptuales que se conjugan en la explicación de problemáticas teniendo en cuenta los debates historiográficos más relevantes.
- Establecer relaciones significativas pasado-presente a través de la lectura crítica y la interpretación contextualizada de diversas fuentes historiográficas.
- Adquirir hábitos de trabajo intelectual que promuevan estrategias de comprensión lectora, autónoma y crítica y prácticas sistemáticas de estudio, que le permitan al estudiante de segundo año encaminar con éxito su trayecto formativo.

Del trabajo en entornos virtuales:

- Ejercitar una forma distinta de aprender fomentando el uso de distintas técnicas de aprendizaje (investigación, descubrimiento).
- Desarrollar habilidades y capacidades como la iniciativa, la toma de decisiones, el trabajo en grupo, la creatividad y la flexibilidad.
- Aumentar la motivación intrínseca para el aprendizaje.
- Ejercitar la responsabilidad individual que se debe llevar a cabo en la tarea cooperativa.
- Poner en práctica el diálogo y la discusión en grupo a la vez que dar y pedir explicaciones.

Competencia: que al cumplimentar todos los requisitos requeridos por la Cátedra y el examen final, el alumno (en sus diversas condiciones: regular, no regular o libre) esté en condiciones de abordar los distintos aspectos (políticos, económicos, sociales, culturales y religiosos) propios de la Edad Media con espíritu pro-activo y crítico, articulando los saberes en forma vertical y horizontal y, al mismo tiempo, pueda encarar por sí solo estudios de profundización sobre este trascendente período de la historia permitiéndole, a futuro, trasladarlos a sus prácticas de enseñanza o sus trabajos de investigación.

IV.- <u>Saberes:</u>

<u>Unidad I:</u> Los tiempos de cambio y el tardo-antiguo (V-VIII)

- I.1.Historia medieval; concepto y problemáticas. Las fuentes y métodos específicos. Periodizaciones internas.
- I.2.El fin del Imperio Romano de Occidente y sus implicancias.
- I.3.Los germanos: orígenes y proceso de asentamiento en territorio romano. Elementos de fusión. Fundamentos políticos; estructuras socio-económicas.
- I.4. La labor de la Iglesia en los siglos VI-VII: el liderazgo de Gregorio I. El monacato cristiano: orígenes; proyección en Occidente. Benito de Nursia. Herejes y herejías.
- I.5. Del Imperio Romano de Oriente al Imperio Bizantino. Concepción teocrática del poder. Justiniano y su proyecto político exterior e interior. La Iglesia griega: querella de las imágenes y Cisma de Oriente.
- I.6. Nacimiento, alcances y expansión del Islam; Mahoma.

<u>Unidad II:</u> Los tiempos de cambio (siglos IX y X)

- II.1. Estructuras políticas del Occidente europeo: Carlomagno rey de los francos. La restauración imperial. El problema del *rex et sacerdos;* la religión y el estado; la administración. El valor de la tierra. La dinastía otónida: Otón I. El Sacro Romano Imperio Germánico. Otón III y el Imperio Universal Cristiano. El reino de Francia: los primeros Capetos. La conquista de Inglaterra y sus consecuencias.
- II.2. Nuevas migraciones en la Europa cristiana.
- II.3. La vida espiritual y las corrientes culturales: Cluny y Císter.
- II.4. Las estructuras económico-sociales del Occidente europeo. La sociedad feudal: origen, evolución y alcances.

<u>Unidad III:</u> Los tiempos de renovación (siglos XI al XIII)

- III.1. Paulatina afirmación de la autoridad monárquica y progresos de la centralización política. Los casos de Francia e Inglaterra. La monarquía capeta y el Imperio Anglo-angevino. Los Staufen: Federico I y las ciudades italianas. Federico II y su relación con el Papado.

- III.2. La Iglesia en el marco de la sociedad cristiana: la reforma gregoriana y la querella de las investiduras. Las órdenes mendicantes; sus protagonistas, su contexto y su piedad.
- III.3. La expansión en el espacio agrario y urbano; alcances, características y protagonistas. Expresiones sociales de cada espacio.
- III.4. Expansión de la Cristiandad latina: las cruzadas. La reconquista española. Otras intervenciones del Papado: el caso de los albigenses en el sur de Francia.
- III.5. El despertar intelectual: apogeo de la cultura medieval. Las Universidades y la consolidación de la Escolástica.

Unidad IV: Los tiempos difíciles (siglos XIV y XV)

- IV.1. Grandes conflictos internacionales: la guerra de los cien años: causas y desarrollo. La caída de Constantinopla. Hacia el nacimiento del estado moderno.
- IV.2. La Iglesia inmersa en la crisis: Pontificado de Aviñón. El Cisma de Occidente.
- IV.3.El medio rural: crisis y transformaciones. Las ciudades bajomedievales: artesanado y vida comercial. Trastornos demográficos: la peste negra.
- IV.4. De la cosmovisión medieval al mundo de los descubrimientos y las exploraciones. Evolución de la imagen del mundo.
- IV.5. Hacia la modernidad: el legado medieval al mundo moderno y actual.

Unidad Especial: la salud del cuerpo y el alma en la Edad Media: abordaje, durante las distintas etapas del Medioevo de la historia de la medicina medieval: los médicos, los conocimientos, las enfermedades y los enfermos.

Saberes abordados desde la plataforma virtual:

-La Alta edad Media: marco económico, político, social y religioso; aspectos relativos a la vida cotidiana; fuentes y perspectivas historiográficas.
-La Plenitud medieval: marco económico, político, social y religioso; aspectos relativos a la vida cotidiana; fuentes y perspectivas historiográficas.
-La Baja edad Media: marco económico, político, social y religioso; aspectos relativos a la vida cotidiana; fuentes y perspectivas historiográficas.

V.- Metodología, Estrategias o Modalidades de Trabajo Previstas para el Desarrollo del Espacio Curricular:

La modalidad de trabajo está diseñada en función de la carga horaria de la asignatura, que cuenta con seis horas semanales, distribuidas de la siguiente manera: tres dedicadas a clases teóricas; dos a trabajos prácticos y una hora semanal para trabajo no presencial de los alumnos (actividades desarrolladas en la plataforma virtual). Todas enfatizan las problemáticas esenciales de la asignatura, a la vez que pretenden estimular el diálogo para la comprensión de nuestra propuesta didáctica.
Se ha previsto una forma de trabajo intensa y constante del estudiante como también accesible, para que puedan alcanzar los objetivos propuestos y un acompañamiento con las actividades curriculares virtuales.

Modalidad de dictado: **Teórico-Práctico**

- **Aprendizaje colaborativo** a través de un "trabajo de aplicación" (foro grupal) bajo la guía de profesores.
- **Aprendizaje basado en problemas** a partir de la propuesta de una temática interesante donde los alumnos trazan un plan de investigación formulando y validando hipótesis.
- **Aprendizaje orientado en proyectos** que los grupos de alumnos trabajarán a lo largo del cuatrimestre.
- **Método de casos** donde se requiere una preparación y reflexión individual, trabajo en grupo y discusiones plenarias.

Para el logro de los saberes:
a-(hechos, conceptos y principios):
-Clase Magistral acompañada de soporte multimedia.
-Lecturas obligatorias ofrecidas en la cátedra virtual junto con una guía de análisis que proporciona a los estudiantes las claves para la comprensión y articulación de los distintos contenidos de las unidades temáticas.
-Clases Teórico-Prácticas.
-Aula Taller.
-Actividades presenciales y no presenciales; individuales y grupales.
b-(capacidades, habilidades, destrezas para aplicar técnicas y estrategias de abordaje):
-Lectura de fuentes.
-Análisis y comparación de la información proporcionada por las fuentes.

-Lectura crítica de bibliografía: análisis y síntesis de la misma.
-Expresión gráfica de procesos cronológicos (cuadros cronológicos, ejes temporales).
-Síntesis léxica en función de lecturas y a partir de la selección de conceptos claves.
-Representación gráfica de hechos y procesos históricos.
-Redacción de informes y conclusiones.

La utilización de los diversos recursos comunicacionales seleccionados: fuentes, imágenes de obras de arte, documentales fílmicos, música de la época, son de inestimable valor para estimular la participación y la reflexión individual y grupal. Con ellos no sólo se pretende integrar los contenidos de las unidades temáticas y las diversas problemáticas planteadas, sino activar el interés a través de la consideración de la compleja relación pasado-presente y perseguir una creciente autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.

Para el logro de los contenidos actitudinales (normas, valores y actitudes), se requiere el compromiso y responsabilidad en el marco de un clima de respeto y tolerancia frente al disenso.

Así, la propuesta metodológica supone un acompañamiento permanente del alumno con el fin de atemperar la deserción y desgranamiento que se produce en el segundo año. La idea es que los estudiantes puedan, a través de su participación activa en el cursado de las clases teóricas y en la elaboración de las actividades prácticas, apropiarse de los principales ejes que articulan los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la historia medieval y disponer de estos insumos para ser utilizados en el resto de la carrera.

VI-Evaluación

A lo largo del cuatrimestre tanto en los Trabajos Prácticos como en el desarrollo de las clases Teórico-Prácticas se utilizarán los siguientes **tipos de evaluación**:
1-Reguladora: implica la evaluación continua del aprendizaje de los alumnos a partir del seguimiento de logros del "trabajo de aplicación" asignado por grupos y donde cada integrante cumple una función específica.
2-De conocimientos previos, memoria y comprensión a partir de listado focalizado, chequeo de concepciones, desarrollo de bosquejo vacío, etc.
3-De habilidades de Análisis y Pensamiento crítico a través del uso de una grilla de clasificación, matriz de características definitorias, bosquejo de contenido, forma y función, etc.

3-De habilidades de síntesis y pensamiento crítico a partir de la aplicación de técnicas como el resumen en una frase, mapas conceptuales, etc.
4-Evaluación de habilidades de aplicación y rendimiento por medio del uso del diseño de una exposición.
5-Evaluación de habilidad en la resolución de problemas a través de la aplicación de tareas en el reconocimiento y resolución del problema.

Instrumentos de Evaluación:
Durante el cursado:

- Prueba de ensayo no estructurada.
- Lista de cotejo
- Exposición escrita
- Exposición oral
- Participación activa en grupos de discusión
- Resolución de Actividades Prácticas: análisis de fuentes e interpretación de mapas históticos, etc.

Para acreditar el espacio curricular 2018, de modo promocional, se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (individuales).
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos virtuales (grupales).
- Aprobación de un Trabajo de Aplicación grupal bajo la guía de un profesor tutor.
- Aprobación de un Coloquio con Programa reducido.

Quien no cumpla con estos requisitos pero alcance las condiciones abajo indicadas, obtendrá la regularidad en la asignatura y podrá acceder al examen final en los turnos correspondientes.

- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos presenciales (individuales).
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos virtuales (grupales).
- Aprobación de un Trabajo de Aplicación grupal bajo la guía de un profesor tutor.
- Examen final con el Programa dictado.

Examen Final de los alumnos que no promocionan:*

- Los **Alumnos regulares** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa desarrollado durante el cuatrimestre** -oral o escrito- a criterio del Equipo de Cátedra.
- Los **Alumnos no regulares** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa completo -oral o escrito-** a criterio del Equipo de Cátedra. Deben concurrir al examen con la carpeta de actividades presenciales y virtuales. La misma deberá ser presentada con dos semanas de anticipación respecto de la fecha de examen para su visado.
- Los **Alumnos libres** rinden el examen final, en los llamados correspondientes, el **Programa completo escrito y oral.** Deben concurrir con la carpeta de actividades presenciales y virtuales.

***Todos los alumnos deberán presentarse al examen final con el Programa de la asignatura.**

Los estudiantes, transcurridos dos años de haber cursado la asignatura, deben rendir con el último Programa vigente y presentar las carpetas de Trabajos Prácticos presenciales y virtuales, sin perder su condicionalidad. La presentación de las respectivas carpetas debe hacerse con dos semanas de anticipación -previo al examen- para su corrección y visado.

VII.- Bibliografía

a.-Manuales:

-ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A., *Historia Universal de la Edad Media,* Barcelona, Ariel, 2002.
-BABINI, J., *La ciencia en la Edad Media,* Buenos Aires, 1968, 3 tomos.
-BABINI, J., *Historia de la Medicina.* Buenos Aires, Ed. Línea, 1980.
-BALARD, M.; GENET, J.P.; ROUCHE, M., *De los bárbaros al Renacimiento,* Madrid, Akal, 1988.
-CLARAMUNT, C.; PORTELLA, E.; GONZÁLEZ; M.; MITRE, E., Historia de la Edad Media, Barcelona, Ariel, 1979.
-DONADO VARA, J.; ECHEVERRÍA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval.* Madrid, Edit. Universitaria Ramón Areces UNED, 2014. (dos tomos)
-FOSSIER, R., *La Edad Media,* Barcelona, Crítica, 1988. Tomos I, II, III.
-GARCÍA DE CORTAZAR, J.A.; SESMA MUÑOZ, J.A., *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa,* Madrid, Alianza, 1998.
-HEERS, J., *Historia de la Edad Media,* Barcelona, Labor, 1984.
-LACARRA, J.M., *Historia de la Edad Media,* Barcelona, Montaner y Simón, 1967, 2 tomos.

-LADERO QUESADA, M., *Historia Universal. Edad Media,* Vol. II, Barcelona, Vicens Vives, 1994.
-LAIN ENTRALGO, P., *Historia de la Medicina,* Barcelona, Salvat, 1978.
-MITRE, E., *Historia de la Edad Media en Occidente,* Madrid, Cátedra, 1995.
-NIETO SORIA, J.M. (coord.), *Europa en la Edad Media,* Madrid, Akal, 2016.
-RODRIGUEZ, G. y otros: *Manual de Historia Medieval, siglos III a XV,* Grupo de Investigación y Estudios Medievales - Centro de Estudios Históricos - Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. (on line: http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2015/08/Manual-de-Historia-Medieval.-Siglos-III-al-XV.pdf).

b.- Instrumental (diccionarios, atlas, léxicos y glosarios)

- BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia Medieval,* Barcelona, Crítica, 1983.
- COOK, Ch., *Diccionario de Términos históricos.* Madrid, Alianza, 1993.
- DUBY, G., *Atlas histórico mundial,* Madrid, Debate, 1989.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., *Atlas Histórico de la Edad Media.* Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces UNED, 2013.
- FEDOU, R., *Léxico de la Edad Media,* Madrid, 1992.
- GARCÍA DE CORTAZAR, F., *Atlas de Historia de España.* Barcelona, Ed. Planeta, 2012.
- GUGLIELMI, N., *Léxico histórico del Occidente medieval. 1- La sociedad feudal,* Buenos Aires, 1991.
- GUGLIELMI, N., *Diccionario histórico del Occidente Medieval. La sociedad burguesa,* Buenos Aires, Eudem, 2011.
- LE GOFF, J.; SMITH, J.C., *Diccionario razonado del Occidente medieval,* Barcelona, Akal, 2003.
- LUCERO, Cr., *Léxico para el estudio de la Historia Medieval. Una introducción analítica y sintética a los grandes problemas de la Edad Media.* Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2013.
- LOYN, H.R., *Diccionario Akal de Historia Medieval,* Madrid, Akal, 1998.
- SAMARKIN, V.V., *Geografía histórica de Europa Occidental en la Edad Media,* Madrid, 1981.
- TERUEL GREGORIO DE TEJEDA, M., *Vocabulario básico de la Historia de la Iglesia,* Barcelona, Crítica, 1993.
- VIDAL MANZANARES, C., *Diccionario de los Papas,* Barcelona, Península, 1997.

c- Bibliografía Especial Obligatoria:

Unidad I:

- 1- HEERS, J., *La invención de la Edad Media,* Barcelona, Crítica, 1995.
- 2- FERRILL, A., *La caída del Imperio Romano,* Madrid, Edaf, 1998.

- 2-3-AZZARA, Cl., *Le invasioni barbariche,* Bolonia, Il Mulino, 1999. (existe traducción).
- 3- RICHE, P., *Les Invasions Barbares,* Paris, 1964 (Traducción de Ongay, N., Universidad Nacional de Cuyo, 1994).
- 3-LUCERO, M.C., *La figura del obispo como autoridad ciudadana,* en Temas de Historia, II Jornadas de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas", Año I - N° 1, Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile, 2003. Pp. 203-209.4-
- 4-LUCERO, M.C., *Gregorio Magno y la Regla Pastoral,* en "Un Magisterio vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas", José L. Widow, Álvaro Pezoa, José Marín editores, Chile. Editorial Universitaria, 2008. pp. 271-280.

- 4- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano,* Madrid, Guadarrama, 1970.
- 5- O´DONNELL, J., *La Ruina del Imperio Romano,* Barcelona, Ed.B, 2008.
- 5- VASILIEV, A.A., *Historia del Imperio Bizantino,* Barcelona, Iberia, 1945. (existe edición electrónica, 2003)
- 6-DERMENGHEM, E., *Mahoma y la tradición islámica,* Madrid, Aguilar, 1963.

Unidad II:

- 1- HALPHEN, L., *Carlomagno y el Imperio carolingio,* Madrid, Akal, 1992
- 1- MOUSSOT-GOULARD, R., *Carlomagno,* México, F.C.E., 1986.
- 1- FLICHE, A., *Histoire du Moyen Âge,* T. II. *L' Europe Occidentale de 888 a 1125,* Paris, PUF, 1930. (Traducción de N. Ongay, U.N.N.E., Resistencia, 1968).
- FOCILLON, H., *El año mil,* Madrid, Alianza, 1987
- 1-FOLZ, R., *L´Idée d´Empire en Occident du V au XIV siécle,* París, Aubier Montaigne, 1953. (existe traducción)
- 1- PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII),* México, Uteha, 1981.
- AURELL, M., *El Imperio Plantagenet (1154-1224),* Madrid, Silex, 2012.
- 3- KNOWLES, M. D., *El monacato cristiano,* Madrid, Guadarrama, 1970.
- 4- GANSHOF, F. L., *El feudalismo,* Barcelona, Ariel, 1974.

Unidad III:

- 1-PETIT-DUTAILLIS, C., *La monarquía feudal en Francia y en Inglaterra (siglos X-XIII),* México, Uteha, 1981.
- 1-AURELL, M., *El Imperio Plantagenet 1154-1224,* Madrid, Sílex, 2012.

- 1- CARDINI, F., *Federico Barbarroja. Vida, triunfos e ilusiones de un emperador alemán*, Barcelona, Península, 1987.
- 1- CALMETTE, J., *Le Reich allemand au Moyen Âge*, Paris, Payot, 1948.
- 2- ONGAY, N., *La Iglesia en Occidente en el siglo XI. Aspectos de la obra de Gregorio VII*, en Revista de Historia Americana y Argentina, N° 25-26, Mendoza, 1968.
- 2- LORTZ, J., *Historia de la Iglesia I*, Madrid. Ed. Cristiandad, 2003.
- 3- POUNDS, J.G., *Historia Económica de la Europa Medieval*, Barcelona, Crítica, 1987.
- 4-GROUSSET, R., *Las cruzadas*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- 4-MARÍN RIVEROS, J., *Cruzada, Guerra Santa y Yihad. La Edad Media y nosotros*, Ed. Universitaria de Valparaíso, Chile, 2003.
- 4-ALVIRA CABRER, M., *La cruzada contra los albigenses: historia, historiografía y memoria.* Rev. Clio & Crimen N°6 (2009), p. 110-141.
- 5-LE GOFF, J., *Los intelectuales en la edad media.* Barcelona, Gedisa, 1993.
- 5-MAMPEL, N.; IBAÑEZ, L., *Las Universidades (siglos XII-XIII.*, En: "Historias de la Historia", García de Yaciófano, A. (ed.), Mendoza, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, 2000.

Unidad IV:

- 1-PERROY, E., *La guerra de los Cien Años*, Madrid, Akal, 1983.
- 2-RAPP, F., *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1973.
- 3-CONTAMINE, Ph. y otros, *La economía medieval*, Madrid, Akal, 2000.
- 3-CARRERAS, A.; MITRE, E.; VALDEÓN, J., *La Peste Negra.* Barcelona, Cuadernos de Historia N°16, 1985.
- 4-LADERO QUESADA, M.A., *El mundo de los viajeros medievales*, Madrid, Anaya, 1992.
- 5-GENICOT, L., *El espíritu de la Edad Media*, Barcelona, Noguer, 1990.
- 5-RODRÍGUEZ, G., *Ni cenicienta ni princesa encantada*, Mar del Plata, Cultura, 2010.

Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Dra. María Cristina Lucero
Profesora Titular