HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA

I. Datos generales

Departamento: Filosofía Año Académico: 2018
Carrera: Filosofía
Espacio Curricular: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA
Área a la que pertenece: Histórico-filosófica
Año de cursado: Cuarto
Régimen: Cuatrimestral
Carácter: Obligatorio
Carga horaria total: 100
Carga horaria semanal: 6
Carga presencial semanal: 5
Carga virtual semanal: 1
Espacio Curricular correlativo: Antropología Filosófica
Equipo de cátedra: Profesora asociada: Dra. Marisa A. Muñoz y Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi
Profesoras adscriptas: Silvana Benavente y Julieta Kordys

II. Fundamentación

La asignatura tiene por finalidad introducir en el conocimiento de la historia de la filosofía argentina en los siglos XIX y XX. Se examinan textos significativos en la cultura filosófica argentina que permitan advertir los temas, problemas y argumentos que conforman la cultura filosófica nacional. Se muestran las articulaciones entre discurso, conceptos, ideas e historia y se propicia la identificación de acontecimientos, núcleos conceptuales y epistémicos desde una mirada contemporánea. A partir de esta propuesta de lectura de nuestro pasado filosófico se analizan y discuten cuestiones vinculadas a la construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica; las relaciones entre filosofía y cultura nacional; la vinculación entre filosofía, universidad y los procesos de institucionalización académica de la filosofía; la reflexión en torno a ejes conceptuales y las articulaciones entre filosofía y crítica.

III. Objetivos

1. Conocer y repensar las modalidades, alcances y aspectos de nuestro pasado filosófico desde el siglo XIX hasta la actualidad.
2. Pensar la filosofía argentina identificando sus núcleos de problemas y cuestiones junto a las singularidades textuales alcanzadas.
3. Promover la lectura crítica e incentivar la participación y la discusión de los estudiantes, en los temas y problemas de la filosofía argentina.
4. Atender al uso de la escritura como componente del proceso de pensamiento y reflexión.

IV. Contenidos

UNIDAD 1: **FILOSOFÍA ARGENTINA: TEMAS Y CUESTIONES**

Pasado y presente de la filosofía argentina. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Repensar los siglos XIX y XX. Necesidad y voluntad de fundamentación del saber filosófico. Filosofía y escritura.

UNIDAD 2: **MOMENTOS ILUSTRADO, ROMÁNTICO Y POSITIVISTA**

La Revolución de Mayo: nuevos enfoques filosóficos sobre la legitimidad política y la soberanía popular desde los planteos republicanos. El Salón literario: la función de la escritura y el ensayo filosófico-social. La crisis de los años '90 y las lecturas positivistas de la realidad argentina. Ciencia y Filosofía. La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social.

UNIDAD 3: **FILOSOFÍA Y UNIVERSIDAD**

La organización de las disciplinas y la "normalización" de los saberes en las primeras décadas del siglo XX. Institucionalización de la filosofía. La crítica al positivismo. Los manifiestos filosóficos de Alejandro Korn y José Ingenieros. Lecturas de la Reforma del 18 e itinerarios del movimiento estudiantil en Argentina y América Latina. Filosofía, universidad y democracia.

UNIDAD 4: **LA FILOSOFÍA ARGENTINA A MEDIADOS DEL SIGLO XX: EXISTENCIA, CUERPOS Y COMUNIDAD:**

Metafísica de la afección en Macedonio Fernández. Existencia y alienación en Carlos Astrada. Filosofía y subjetividad en Vicente Fatone: psicoanálisis y orientalismo. El concepto de "estar" en Rodolfo Kusch. La filosofía como instrumento de la acción social en los escritos de Angélica Mendoza. León Rozitchner: praxis intelectual, cuerpo y comunidad. Lucía Piossek Prebisch: filosofía, cuerpo y extrañamiento. Existencia y cuerpo en Maurice Merleau-Ponty: lecturas y apropiaciones en la cultura filosófica argentina.

UNIDAD 5: **FILOSOFÍA Y CRÍTICA: INTERSECCIONES CONCEPTUALES, DISCIPLINARES Y PRÁCTICAS EN LA FILOSOFÍA ARGENTINA RECIENTE**

Filosofía y cuerpo; filosofía y subjetividad; filosofía y psicoanálisis; filosofía y literatura; filosofía y escritura; filosofía y género; filosofía y deseo; filosofía y política; filosofía e historia; filosofía y ensayo.

V. Metodología:

Se propone una dimensión teórico-práctica, y la utilización de entornos virtuales, con el fin de motivar la participación e integración de los/as estudiantes a través del análisis, la lectura y la interpretación de textos, y del ejercicio de la escritura argumentativa.

VI. Evaluación:

Sistema promocional:
Para acceder al sistema promocional se deberán cumplir los siguientes requisitos:
- Aprobación de cuatro Trabajos Prácticos y la participación en las actividades propuestas por cada unidad del programa.
- Aprobación de 2 parciales con la posibilidad de rendir recuperatorio.
- Redacción de un Ensayo filosófico y exposición del mismo en un Coloquio a realizarse en fecha a convenir (El tema deberá ser acordado y aprobado previamente según pautas que serán indicadas en clase).

Regularidad:
Para acceder a la regularidad se deberán cumplir los siguientes requisitos:
- Aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos y de dos parciales, con posibilidad de rendir recuperatorio.
- Examen final oral de los temas desarrollados en el cursado de la asignatura.
Quienes no puedan cumplir con estos requisitos quedarán en la condición de "no regulares" y deberán rendir un examen final oral de los temas del programa de la asignatura que fueron expuestos en clase.

Condición libre:
- Examen final escrito y oral de todos los temas de la asignatura en las fechas establecidas por el calendario académico institucional.

VII. Bibliografía

Unidad 1

Lecturas obligatorias:

Horacio González, "Prólogo: Desengaño y evocación: la Pampa como problema", en *Restos pampeanos*, Buenos Aires, Editorial Colihue, 1999, pp. 7-18.

Arturo A. Roig, "Notas para una lectura filosófica del siglo XIX" (1984), en *Para una lectura filosófica de nuestro siglo XIX*. Mendoza, FFyL-UNCuyo, 2008, pp. 239-263.

Oscar Terán, "Jornadas 45 años de filosofía en la Argentina", Dossier 45 años de filosofía en la Argentina, en Revista *Cuadernos de filosofía*, Nueva Época n° 40, abril 1994, pp. 51-57.

Miguel Ángel Virasoro, "Filosofía", en *Argentina 1930-1960*. Buenos Aires, Editorial Sur, 1961, pp. 278-279.

Lecturas complementarias:

AAVV, "¿Existe la Filosofía en la Argentina?" Dossier de la Revista *La Biblioteca*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, nº 2-3, julio 2005.
Hugo Biagini, "La historia de las ideas, sus "corredores" y la historia intelectual", en *Cuadernos Americanos* 160 (México, 2017/2), pp. 11-28.

Hugo Biagini, *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires, EUDEBA, 1985.

Alberto Caturelli, *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires, Ciudad Argentina Universidad del Salvador, 2001.

Horacio González, "El filósofo argentino: ¡dificultades!, en *Revista de La Biblioteca*, Biblioteca Nacional de la República argentina, dedicado a "¿Existe la filosofía argentina?", nº 2-3, 2005, pp. 46-65.

Alejandro Herrero y Fabián Herrero, *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe, Centro de Publicaciones /Universidad del litoral, 1996.

La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897), Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2002.

Francisco Leocata, *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires, Centro Salesiano de Estudios, 2004.

Marisa Muñoz/Patrice Vermeren, *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig*. Buenos Aires, Colihue, 2009.

Marisa Muñoz, "Arturo A. Roig", en Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez Coordinadores), *El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000)*, México, SIGLO XXI Editores, 2010.

Eugenio Pucciarelli, "Problemas del pensamiento argentino", en revista *Cuadernos de filosofía*, Año XV, número 22-23, enero-diciembre 1975, pp. 7-28.

Gerardo Oviedo, "Arturo Roig y su filosofía del siglo XIX. Romanticismo cultural, políticas del discurso y ensayismo social", en Revista *Solar*, N.º 7, año 7, Lima 2011, pp. 81–103.

Diego F. Pró, *Historia del pensamiento filosófico argentino*. Cuaderno I. Mendoza, UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 1973

Oscar Terán, *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2006.

Unidad 2

Lecturas obligatorias:

Mariano Moreno, *Escritos políticos y económicos. Selección de artículos*, Buenos Aires, Talleres Gráficos L. Rosso, 1937, 175-183; 257-291.

Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo o civilización y barbarie*. Notas y Prólogo de Susana Zanetti. Col. El Libro de Bolsillo. Madrid, Alianza Editorial, 1988. (Se pueden consultar otras ediciones).

Juan Bautista Alberdi, "Prefacio" al *Fragmento preliminar al estudio del derecho*, en Juan Bautista Alberdi, *Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley*. Presentación y selección de textos por Oscar Terán. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1996.

José Ingenieros, *Principios de psicología. Obras Completas*, Volumen 3, Buenos Aires, Ediciones Mar Océano, 1962. (Introducción y selección de capítulos). Se pueden consultar otras ediciones.

"El delito de besar", en *La Psicopatología en el Arte. Obras Completas*, Volumen 1, Buenos Aires, Ediciones Mar Océano, 1962, pp. 368-376.

Lecturas complementarias:

Dora Barrancos, *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2007.

Gerardo Oviedo, *Drama y utopía en el Facundo*. San Luis, San Luis Libros, 2012. Alberto Palcos, Sarmiento. Buenos Aires, El Ateneo, 1938.

Sarmiento-Hernández-Borges-Arlt. Los clásicos argentinos. Editorial Municipal de Rosario, 2005.

Dante Ramaglia, "Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio", en A. Arpini y Clara Jalif de Bertranou (Directoras), *Diversidad e integración en nuestra América*. Vol. I: Independencia, Estados Nacionales e integración continental (1804-1880). Buenos Aires, Bliblos, 2010, pp. 187-210.

Arturo Roig, "El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi", en *Revista Interamericana de Bibliografía*, OEA, vol. XLI, 1991, nº 1.

Arturo Roig, "La filosofía de la Ilustración en Argentina", en *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. Col. Nuestra América. México, UNAM, n. 4, 1981.

---- "Tres momentos en el uso de las categorías de civilización y barbarie en Juan Bautista Alberdi", *en Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en Nuestra América*. San Juan, Universidad Nacional de San Juan, 1996, pp. 49-102.

---- "Nacimiento y etapas del ensayo de contenido filosófico-social en Argentina", en *Revista Numen* (de la Editorial José María Cajica), Puebla, México, nº8, noviembre-diciembre, 1969.

Diana Sorensen, *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 1998.

Hugo Biagini, (comp.), *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires, Ed. Belgrano, 1985.

Marisa Muñoz, "La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX". En *Actas de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: José Ingenieros y sus mundos*. Buenos Aires, CeDInCI / UNSAM, 2011, pp. 446-460 (www.cedinci.org/PDF/Jornadas/VI%20Jornadas.pdf).

Marisa Muñoz, Nelson Vallejo Gómez y Patrice Vermeren, *Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social*. Mendoza, EDIUNC, 2016.

Ricaurte Soler, *El positivismo argentino*. Panamá, Imprenta Nacional, 1959.

Juan Suriano, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910*. Buenos Aires, Manantial, 2001.

Horacio Tarcus, *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores. 2007.

Oscar Terán, *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México, Siglo XXI, 1979.

----*José Ingenieros: Pensar la Nación. Antología de textos*. Buenos Aires, Alianza Bolsillo; 1986.

---- *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.

---- *Las palabras ausentes: para leer los Escritos póstumos de Alberdi*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Francine Masiello, *Entre civilización y barbarie. Mujeres, Nación y Cultura literaria en la Argentina moderna*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 1997, 2da Parte, pp. 111-150.

Unidad 3

Lecturas obligatorias:

José Ingenieros, *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía* (1918), selección de textos. Buenos Aires, Losada, 1960.

Alejandro Korn, *Incipit vita nova* (1918). En Obras Completas, Buenos Aires, Ed. Claridad, pp. 208-212.

--- *La libertad creadora*, en *Obras Completas*, Buenos Aires, Ed. Claridad, pp. 2013-243.

Manifiesto liminar de la Reforma Universitaria de 1918.

http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004733.pdf

Deodoro Roca. *Obra reunida. I Cuestiones Universitarias*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Edición a cargo de Guillermo Vázquez y Diego Tatián (Selección de textos).

Lecturas complementarias:

Martín Bergel, y Ricardo Martínez Mazzola, "América Latina como práctica: Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas universitarios (1918-1930)", en Altamirano, Carlos (ed.), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Tomo II, Buenos Aires. Katz, 2010, pp. 119-145.

Hugo Biagini, *La contracultura juvenil*. Buenos Aires, Editorial Capital Intelectual, 2012.

---- "Un sugestivo capítulo en blanco: los primeros congresos de estudiantes americanos", *Estudios Latinoamericanos, Solar*, 1997, pp. 83-90.

Pierre Bourdieu, *Meditaciones pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999.

Dardo Cúneo (comp.), *La Reforma Universitaria*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, s/d edición. Compilación, Prólogo, Notas y Cronología de Dardo Cúneo.

François Chatelet, "El problema de la historia de la filosofía hoy día", en: Dominique Grisoni (comp.) *Políticas de la filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, pp. 28-56.

Jacques Derrida, *La filosofía como institución*, Barcelona, Juan Granica Ediciones, 1984.

Paulino González Alberdi, *Los estudiantes en el movimiento revolucionario latinoamericano*, Buenos Aires, Ediciones Medio Siglo, 1968, 123 p.

José Ingenieros, "Deodoro Roca; reflexiones sobre política continental", *Revista de Filosofía*, Buenos Aires, vol. IV, 1916.

Néstor Kohan, *Deodoro Roca, el hereje*, Buenos Aires, Biblos, 1999.

Aníbal Ponce, "El año 1918 y América Latina", en *La Reforma Universitaria*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978, pp. 223-225.

Ricardo Melgar Bao, "Las universidades Populares en América Latina 1910 – 1935", *Revista Estudios del Centro de Estudios Avanzados de la UNC*, Nº 11-12, Córdoba, 1999, pp. 41-58.

Javier Moyano, "El concepto de América Latina en el pensamiento de Manuel Ugarte y Deodoro Roca", en AimerGranados y Carlos Marichal (comps.), *Construcción de identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX*, México, El Colegio de México, 2004.

Marisa Muñoz y Dante Ramaglia, "José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana", en: Estela Fernández Nadal (comp.), *Itinerarios socialistas en América Latina*. Córdoba, Alción Editora, 2001, 65-85.

Marisa Muñoz, "Cartografías en clave filosófica", en Noé Jitrik, *Historia crítica de la literatura argentina*, Volumen VIIII "Macedonio", coordinado por Roberto Ferro, Buenos Aires, Emecé, 2007, pp. 337-358.

Juan Carlos Portantiero, *Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938)*, México, Siglo XXI, 1978.

Dante Ramaglia, "Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn", en H. Biagini y A. Roig, *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930-1960.* Buenos Aires, Biblos, 2004, 123-140.

Pablo Manuel Requena, "La 'Crisis' de la cultura europea y las nociones de 'América' y 'juventud' en la obra temprana de Deodoro Roca. La Reforma Universitaria como acontecimiento intelectual (Hispanoamérica, 1898-1918), *La Bastilla. Revista de historia y política*, I, 1, 2007.

----, "La Reforma Universitaria como legado y tradición. Las relecturas de Deodoro Roca sobre la Reforma Universitaria de 1918 (Córdoba, 1931-1936), *Anuario de la Escuela de Historia*, 5, 2008.

Arturo A.Roig, *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

----, *La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*, Mendoza, EDIUNC, 1998.

----, Arturo A., "Deodoro Roca y el Manifiesto de la Reforma de 1918", *Universidades.* Revista de la Unión de Universidades de América Latina, México, nº 79, tercera serie, 1980, pp. 88-115.

Oscar Terán, "La Reforma Universitaria en el clima de ideas de la nueva sensibilidad", en *Espacios*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, núm. 24, diciembre de 1998/marzo 1999, pp. 3-7.

Unidad 4

Lecturas obligatorias:

Macedonio Fernández, *No toda es vigilia la de los ojos abiertos*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, Obras Completas, vol. VIII, 2001 (Selección de textos).

Carlos Astrada, *La revolución existencialista. Hacia un humanismo de la libertad*. Buenos Aires, Ediciones Nuevo Destino, 1952. (Selección de textos).

Vicente Fatone, *Introducción al conocimiento de la filosofía en la India*. Buenos Aires: Viau, Cap. I, págs. 11-22 y cap. IV, págs. 69-76.

Lucía Piossek Prebisch, "Aislamiento y comunicación. A propósito de la experiencia del cuerpo en la maternidad", en *Aislamiento y comunicación*, Sudamericana, Buenos Aires, 1966.

Rodolfo Kush, ¿Qué pasa con el estar? En: *Obras Completas*, Tomo III, Rosario, Editorial Fundación Ross, 2007, pp. 353-371.

Angélica Mendoza, *Cárcel de mujeres* [1933], Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2012, pp. 119-136; "Líneas fundamentales de la filosofía de John Dewey" [1940], Buenos Aires, Instituto Cultural Argentino-Norteamericano, en Florencia Ferreira de Cassone, 1996. *Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, pp. 67-82.

León Rozitchner, "Comunicación y servidumbre", en: revista *Contorno*, n° 5 y 6, pp. 27 a la 35.

Eliseo Verón, "Merleau-Ponty o las aventuras de la filosofía", en: *Cuestiones de Filosofía*. Revista del instituto de Filosofía, año I, n° 1. Buenos Aires, UBA, 1962, pp. 23-32; CarloCeriotto, "Lenguaje y reflexión según Merleau-Ponty", en: *Philosophia*, n° 29. Mendoza, FFyL-UNCuyo, 1964, pp. 50-58 y Néstor García Canclini, "Merleau-Ponty leído después del estructuralismo", en: (A.A.V.V.)- *II Congreso Nacional de Filosofía. Temas de Filosofía contemporánea*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1971, pp.83-98.

Lecturas complementarias:

AA. VV. *Jean Paul Sartre. La actualidad de un pensamiento*. Buenos Aires, Colihue, 2006.

Omar Acha, *Crónica sentimental de la Argentina peronista. Sexo, inconsciente e ideología, 1945-1955*. Buenos Aires, Prometeo, 2013.

Dante Aimino, *Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández* (Con un Apéndice de textos inéditos). Córdova, Alción Editora, 2010.

Daniel Attala (dir.), *ImpensadorMucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández*. Buenos Aires, Corregidor, 2007.

Marisa A. Muñoz, *Macedonio Fernández filósofo. El sujeto, la experiencia y el amor*. Buenos Aires, Ediciones Corregidor, 2013.

----- , "Afección y eternidad", en Marisa Muñoz y Liliana Vela (Editoras), Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la sujetividad. Mendoza, Colección Cuadernos de Cuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FFyL-UNCuyo), Impreso por editorial Qellqasqa, 2013, pp. 13-28.

Roberto Ferro (Coordinador), *Macedonio Fernández*, vol. VIII de *Historia crítica de la literatura argentina*, Colección dirigida por Noé Jitrik. Buenos Aires, EMECE, 2007.

Clara Alicia Jalif de Bertranou, "Lucía PiossekPrebisch y sus lecturas filosóficas", en *Cuyo, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, vol. 32, nº1, Menodoza, junio 2015.

Miguel Ángel Virasoro, Carlos Astrada y Rodolfo Agoglia, *Filosofía de la existencia y Antropología filosófica*. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1960.

Miguel Ángel Virasoro, "Existencia y dialéctica", en *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (1949), Tomo II, pp. 1094-1099.

Unidad 5

Lecturas obligatorias: Serán acordadas en clase.

Lecturas complementarias:
Horacio González, *Restos pampeanos*. Buenos Aires, Colihue, 1999.

José Fernández Vega, "¿Filosofía o letras? Una poética de las ideas argentinas", en *Lugar a dudas. Cultura y política en la Argentina*. Buenos Aires, Las cuarenta, 2011, pp. 21-30.

Arturo Roig, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano.* Buenos Aires, Ed. Una ventana, 2009, (Primera edición: México, FCE, 1981).

---- *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro ti empo.* Mendoza, EDIUNC, 2002.

Entrevista a Arturo Roig: "La ética del poder y la moralidad de la protesta", Diálogo con Ramón Plaza (1991), en A. Roig, *Rostro y filosofía de nuestra América*. Buenos Aires, Una Ventana, 2011, pp. 275-282.

León Rozitchner, *Materialismo ensoñado. Ensayo.* Buenos Aires, Editorial Tinta Limón, 2011.

Entrevista a León Rozichtner: "El Ser se devela hablando en castellano", entrevista realizada por Sebastián Scolnik, en Revista *La Biblioteca*, nº 2-3, invierno de 2005, pp. 16-33.

Oscar Terán, *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2006.

Entrevista a Oscar Terán: "Filosofía, historia y política: un recorrido", entrevista realizada por Javier Trímboli y Roy Hora (1994), en O. Terán, *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual.* Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2006, pp. 13-34.

Bibliografía general

AAVV. *Estudios sobre Alejandro Korn*. La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 1963.

AAVV, *¿Existe la Filosofía en la Argentina?* Dossier de la Revista *La Biblioteca*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, nº 2-3, julio 2005.

ALBERINI, Coriolano, Problemas de la historia de las ideas en la Argentina. Prólogo de Rodolfo Agoglia y Estudio Introductorio de Norberto Rodríguez Bustamante. La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 1966.

ALTAMIRANO, Carlos (Ed.), *La Argentina en el siglo XX.* Buenos Aires, Ariel /Universidad de Quilmes, 1999.

---- *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.

---- (director) *Historia de los intelectuales en América Latina.* Volumen I, La ciudad letrada, de la conquista al modernismo. Buenos Aires, Katz Editores, 2008.

ARDAO, Arturo et al., *Francisco Romero, maestro de la filosofía latinoamericana*. Caracas, Sociedad Interamericana de Filosofía, 1983

BIAGINI, Hugo (comp.), *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires, Ed. de Belgrano, 1985. BIAGINI, Hugo. Panorama filosófico argentino. Buenos Aires, EUDEBA, 1985.

----- *Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino*. Buenos Aires, EUDEBA, 1989.

BIAGINI, Hugo y Arturo A. Roig (directores), *El pensamiento alternativo en la Argentina. Identidad, utopía, integración (1900-1930)*. Tomo I. Buenos Aires, Biblos, 2004

---- *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960)*. Tomo II. Buenos Aires, Biblos, 2006.

---- *Diccionario del pensamiento alternativo*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús / Biblos, 2008.

CAPPELLETTI, Ángel J. *Filosofía argentina del siglo XX*. Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 1995.

CARPENTER, Edward. *El reinado del amor*. Buenos Aires, Editorial Oriente, 1930.

CASULLO, Nicolás. *Ensayo y subjetividad*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

CATURELLI, Alberto, *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires, Ciudad Argentina-Universidad del Salvador, 2001.

CIAPUSCIO, Héctor, *El pensamiento filosófico-político de Alberdi*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1985.

CUTOLO, Vicente Osvaldo, *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930*. Buenos Aires, Elche, 1968-1985.

DAVID, Guillermo, *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2004.

Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina. 3 v. Caracas, Biblioteca Ayacucho / Monte Ávila Editores, 1995.

DOTTI, Jorge, *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*. Buenos Aires, Puntosur Editores, 1990.

DOTTI, Jorge, *La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires, UBA, FFyL, 1992.

FARRE, Luis y Celina LERTORA MENDOZA, *Historia de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires, CINAE, 1980.

FEINMANN, José Pablo, *Filosofía y nación*. Buenos Aires, Sudamericana, 1983.

FORSTER, Ricardo. *Crítica y sospecha*. Buenos Aires, Paidós, 2003.

GUERRERO, Luis Juan, *Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo*. Buenos Aires, CINAE, 1981.

GONZALEZ, Horacio, *Restos pampeanos*. Buenos Aires, Colihue, 1999.

JALIF de BERTRANOU, Clara Alicia. "El hombre como destino de superación en Francisco Romero", en *CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*. Mendoza, UNCuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, v. 14, año 1997, 115-127. Disponible en: http://ffyl.uncu.edu.ar/ifaa y http://bdigital.uncu.edu.ar.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (comp.), *Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo*. Mendoza, EDIUNC, 2001.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (comp.), *Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)*. Mendoza, EDIUNC, 2006.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (ed.), *Argentina, entre el optimismo y el desencanto*. Col. Cuadernos de Cuyo. Mendoza, UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana, 2007.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia, "Charles Darwin: un navegante de los tiempos en el pensar decimonónico argentino", *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, nº 25-26, 2008-2009, 193-232. Disponible en: http://ffyl.uncu.edu.ar/ifaa y http://bdigital.uncu.edu.ar

JITRIK, Noé, *El ochenta y su mundo*. Buenos Aires, J. Álvarez, 1968.

LEOCATA, Francisco, *Las ideas filosóficas en Argentina*. 2 v. Buenos Aires, Centro Salesiano de Estudios, 1992-1993.

LEOCATA, Francisco, *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires, Centro Salesiano de Estudios, 2004.

LLANOS, Alfredo. *Carlos Astrada*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1962.

MUÑOZ, Marisa y Dante Ramaglia, "José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana", en: Estela Fernández Nadal (comp.), *Itinerarios socialistas en América Latina*. Córdoba, Alción Editora, 2001, 65-85.

MUÑOZ, Marisa A., "Intersecciones filosóficas en la cultura argentina: José Ingenieros, Macedonio Fernández y Henri Bergson, en: Horacio González y Patrice Vermeren (comp.), *¿Inactualidad del bergsonismo?* Buenos Aires, Colihue, 2008, 235-255.

PALCOS, Alberto. *Sarmiento*. Buenos Aires, El Ateneo, 1938.

PENA DE MATSUSHITA, Marta E., *Romanticismo y política*. Buenos Aires, CINAE, 1985.

PEREZ ZAVALA, Carlos, *Arturo A. Roig, la filosofía latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto-ICALA, s/f.

RAMAGLIA, Dante. "Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn", en H. Biagini y A. Roig, *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2004, 123-140.

RAMAGLIA, Dante, "El disenso ideológico en la Argentina del Centenario", en D. Ramaglia, G. Hintze y F. Ferreira (eds.), *Sujetos, discursos y memoria histórica en América Latina*. Mendoza, CETYL, 2006, 167-183.

RODRIGUEZ LAPUENTE, Manuel y Horacio CERUTTI GULDBERG (comp.), *Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas*. México, U. de Guadalajara, 1989.

ROIG, Arturo, "La filosofía de la Ilustración en Argentina", en *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. Col. Nuestra América. México, UNAM, n. 4, 1981.

ROIG, Arturo, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México, FCE, 1981.

ROIG, Arturo, *Rostro y filosofía de América Latina*. Mendoza, EDIUNC, 1993.

SHUMWAY, Nicolás, *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. Traducción de César Aira. 1ª ed. Buenos Aires, EMECE, 1993. (Hay reediciones).

SOLER, Ricaurte, *El positivismo argentino*. Panamá, Imprenta Nacional, 1959.

SORENSEN, Diana, *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 1998.

TERAN, Oscar, *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México, Siglo XXI, 1979.

---- Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica". Buenos Aires, FCE, 2000.

---- *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2006.

TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos, *Alejandro Korn, profesión y vocación*. Col. Nuestra América, n. 14, México, UNAM, 1986.

TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos, *La filosofía en la Argentina*. Washington, Unión Panamericana, 1961.

VILLAVICENCIO, Susana (ed.), *Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario*. Buenos Aires, EUDEBA, 2003.

WEINBERG, Félix, *El Salón Literario de 1837*. Buenos Aires, Hachette, 1958.

NOTA: Bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso.

Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

A N E X O

PROPUESTA DE TRABAJO EN ENTORNOS VIRTUALES

Historia de la filosofía argentina 2018

Departamento: Filosofía

Espacio curricular: Historia de la filosofía argentina

Área: Histórico-filosófica

Año de cursado: Cuarto

Equipo de cátedra: Prof. Asociada: Dra. Marisa Muñoz

Prof. Adjunta (por extensión): Dra. Aldana Contardi

Prof. Adscriptas: Silvana Benavente y Julieta Kordys

Fundamentación

Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje posibilitan incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para potenciar la experiencia de aprendizaje interactivo. Se busca promover la relación comunicativa entre docentes y estudiantes, desarrollar dinámicas de cooperación y colaboración entre los estudiantes, favorecer procesos de retroalimentación y el respeto por la diversidad de formas de aprender. Se diseñan estrategias diversas: algunas centradas en la individualización de la enseñanza, otras estrategias para la enseñanza- aprendizaje en grupo, enfocadas en la presentación de información y colaboración, y otras estrategias centradas en el trabajo colaborativo de docentes-estudiantes en función de objetivos concretos vinculados a contenidos, procedimientos y actitudes inherentes al aprendizaje participativo.

Objetivos

1. Facilitar la comunicación e interacción pedagógica entre estudiantes y docentes
2. Desarrollar actividades de cooperación entre estudiantes
3. Favorecer la apropiación crítica de contenidos
4. Facilitar información y documentos en formatos diversos

Contenidos

Durante el ciclo lectivo 2018 se trabajarán en el entorno virtual contenidos seleccionados correspondientes a las unidades 1, 2, 3 y 4 del programa. Se detallan a continuación:

UNIDAD I

Filosofía Argentina: Temas y cuestiones. Historiografía filosófica, historia de las ideas filosóficas, historia intelectual, historia cultural.

UNIDAD II

La filosofía argentina del siglo XIX. La cuestión social, la condición de la mujer. Diversidad de discursos y escrituras: discursos emancipatorios, discursos civilizatorios, ensayo filosófico-social.

UNIDAD III

Filosofía, universidad y democracia. La reforma de 1918, acontecimientos de 1968, la encrucijada actual.

UNIDAD IV

La filosofía a mediados del siglo XX. Lecturas, escrituras y traducciones. Las categorías de existencia, cuerpo, comunidad.

Metodología de trabajo

La propuesta de trabajo en el aula virtual contempla la creación de distintas instancias interactivas de diálogo, reflexión y construcción del conocimiento en torno a los núcleos temáticos seleccionados en función de los contenidos del programa. Para ello, se han creado foros, un blog de debate y un blog de la cátedra que funcionará como repositorio. Se prevé el uso de diversas modalidades de vinculación a otros repositorios y enlaces de interés para la dinámica de aprendizaje. El aula virtual incorpora: documentos, presentaciones audiovisuales, enlaces a otros sitios (blogs, páginas relacionadas, repositorios digitales de instituciones nacionales e internacionales, recursos de acceso abierto, etc.). Se prevé el uso de carpetas, etiquetas y páginas para incorporar información.

Actividad 1

Actividad de búsqueda/investigación, selección y clasificación de información a través de enlaces (Bibliotecas/Repositorios/Videos).

Se busca que los estudiantes identifiquen y adviertan la problematicidad de los criterios interpretativos de la filosofía en la constitución de su historia e historiografía. Se propone a los estudiantes un recorrido de búsquedas en torno a los temas y las cuestiones de la filosofía argentina. Algunos enlaces a tener en cuenta se detallan a continuación:

http://www.cecies.org/

http://www.unq.edu.ar/secciones/243-centro-de-historia-intelectual-chi/

https://www.ensayistas.org/filosofos/argentina/index.htm

https://www.bn.gov.ar/

http://bdigital.uncu.edu.ar/

Se trata de una actividad orientada a la participación individual. Se evaluará mediante una tarea que se entregará virtualmente en plazos establecidos y comunicados previamente. La tarea consistirá en la elaboración de un informe de lecturas y análisis de videos con las referencias del recorrido de búsquedas realizado por cada estudiante.

Actividad 2

Actividad individual. Se propone la lectura de material documental en formatos diversos mediante enlaces. En el blog http://filosofiaargentinauncuyo.blogspot.com.ar/ se proporcionará material de análisis y bibliografía orientada a ampliar las fuentes documentales y hacer visible la multiplicidad de lecturas y alcances que tiene la filosofía argentina del siglo XIX, con especial énfasis en la condición de la mujer y las resonancias de sus temas en la actualidad. Se busca que los estudiantes analicen críticamente fuentes diversas para el análisis del pasado filosófico, así como que adviertan posibles cuestiones relacionadas con las formas diversas de escritura en el siglo XIX.

Actividad 3

Actividad de participación en un Foro de debate denominado "Filosofía y universidad". La reflexión será promovida a partir de dos preguntas abiertas ¿Qué universidad queremos? Y ¿Cómo podemos construirla?

Se busca que el foro se constituya en una herramienta de comunicación que utilice un soporte tecnológico y favorezca la interacción a distancia. Este tipo de soporte tecnológico permite establecer un modo de comunicación asincrónica por medio del lenguaje escrito. De esta manera, se podrá favorecer el aprendizaje colaborativo, enriqueciendo los debates mediante el intercambio de experiencias, reflexiones y análisis acerca del tema propuesto.

Actividad 4

Actividad colaborativa orientada a la construcción, elaboración y socialización de información a partir de lo trabajado en clases y de búsquedas y análisis de documentos de formatos diversos.

Creación de una wiki colaborativa para subir luego al blog de la cátedra:

http://filosofiaargentinauncuyo.blogspot.com.ar/

Se trata de una actividad a realizar en grupos. Cada estudiante irá construyendo bocetos que irá completando de acuerdo a las guías, temas y actividades propuestos por las docentes. Se espera que los estudiantes elaboren una narración colaborativa de un texto informativo que sintetice aspectos fundamentales de la filosofía argentina a mediados del siglo XX. Para esto se prevé la participación en un foro de discusión en el cual se irán debatiendo contenidos, posibles recorridos, bibliografía consultada, documentos audiovisuales, imágenes a incorporar, etc. Durante el desarrollo del cursado del espacio curricular se determinará la cantidad de integrantes de cada

grupo. Se espera que cada grupo elabore un texto que se constituya en un aporte para futuros estudiantes e interesados en el tema, este texto será publicado en el blog de la cátedra.

Metodología de evaluación

En la Actividad 1 la evaluación se realizará mediante una tarea que se entregará virtualmente en *plazos establecidos y comunicados previamente. La tarea consistirá en la elaboración de un informe* de lecturas y análisis de videos con las referencias del recorrido de búsquedas realizado por cada estudiante.

En la Actividad 2 se solicitará la entrega de un documento por vía virtual cuya corrección y evaluación se hará, asimismo, de forma virtual. El documento deberá contener síntesis de lecturas propuestas correspondientes tanto a la bibliografía obligatoria como a documentos en formatos diversos provenientes de repositorios de acceso abierto como en el blog de la cátedra.

En las Actividades 3 y 4 se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en el foro con reflexiones argumentativas individuales, atendiendo a la interacción con los demás estudiantes.

Además, en la Actividad 4 se evaluarán aspectos formales en la escritura del texto, las referencias a aportes de referentes en el tema, las precisiones conceptuales.

Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo