Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

***Denominación*: HISTORIA ANTIGUA**
Código:*03105-0*
Departamento: *Historia*
Ciclo Lectivo: *2018*
Carrera: *Licenciatura en Historia.*
Plan de Estudios*: Ord. 44/17/CD*
Formato Curricular: *Teórico- práctico.*
Carácter del espacio*: obligatorio*
Ubicación curricular*: Historia Universal*
Año de cursado: *Primer Año, segundo cuatrimestre*
Carga horaria total: *80 horas*
Carga horaria semanal: *6 horas*
Carga horaria de virtualidad: *14 horas (distribuidas según necesidad)*
Créditos:*7 créditos.*
Correlativas: *Fundamentos de Prehistoria*

2- DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Prof. Dra. Viviana Boch de Boldrini.
Profesora Adjunta: Prof. Paula Cardozo de Gonzalez
Jefes de Trabajos Prácticos: Magter. Laura Zaccaria; Prof. Lisandro Mendoza.
Prof. Invitada: María Cecilia Culotta
Prof. Adscripto: Hermann Günter Ibach
Ayudante alumno: Joel Salvatierra, Renata Salatino

3. DESCRIPCIÓN DE ESPACIO CURRICULAR

Fundamentación:

La propuesta didáctica presentada en el programa de Historia Antigua - según los contenidos mínimos del plan de estudios vigente- está relacionada con la importancia dada al proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. Es por ello que nuestro enfoque se centraliza en la dinámica existente entre instancias de guerra y paz, entendiendo como tal, las situaciones de conflicto y búsquedas de consenso en el Cercano Oriente y el Mundo Clásico en la Antigüedad. La comprensión de dicha dinámica se considera necesaria para que los estudiantes lleguen a reconstruir el proceso histórico teniendo en cuenta la complejidad y riqueza de las numerosas relaciones entre los diferentes centros culturales.

Según este presupuesto, se analizarán las características específicas de cada comunidad abordada, su proceso de consolidación en todos los ámbitos de la realidad social; la incidencia del comercio como factor de comunicación e intercambio y como transmisor de sus particularidades locales; el pensamiento mítico-religioso de cada uno de los focos culturales, poniendo especial énfasis en la realidad pendular existente entre las mencionadas instancias de guerra y paz que modeló la conciencia de griegos y romanos y

permitió la conformación, en el encuentro con "otros", de sus respectivas identidades. Proceso que consolidó sus propias realidades políticas. En el encuentro con otras sociedades desarrollaron sus concepciones del bárbaro, que adquirió diferentes connotaciones para los pueblos objeto de estudio. Formados en esta lógica se sintieron llamados a construir su historia a través del discurso político de sus pensadores. Finalmente se analizarán las implicancias que tales realidades tuvieron en la historia de estos pueblos que constituyen la esencia del interés de este curso.

Las instancias de guerra y paz, acaecidas en los pueblos antiguos pertenecientes al Cercano Oriente y a la égida del Mediterráneo, funcionarán como ejes vertebradores del programa. Esta selección se ha realizado teniendo en cuenta su capacidad para adaptarse o conformarse al saber científico del presente Espacio Curricular y han sido elegidos por su posibilidad de funcionar como organizadores de los contenidos que se desarrollarán. Fueron adoptados también porque admiten un proceso de interacción y complejidad creciente para construir progresivamente la comprensión científica de la temática abordada.

Aportes al perfil de egreso:

Este Espacio Curricular, de acuerdo con el perfil de egresado de la Carrera de Licenciatura en Historia, privilegia la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

De acuerdo con ello tiene en cuentas las siguientes competencias:
Competencias generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Competencias específicas:
Disciplinares:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica.
- Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Competencias Profesionales:

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante

posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

4-EXPECTATIVAS DE LOGRO

Transversales del Plan de Estudios:

- Conocer y comparar los procesos históricos universales en las distintas dimensiones de análisis (políticas, económicas, sociales y culturales).
- Identificar y explicar diferentes tipos de organizaciones y problemáticas propias de cada época estudiada.
- Reconocer las diferentes posturas historiográficas y su influencia en el análisis de los procesos históricos mundiales
- Fortalecer la comprensión e interpretación de textos académicos
- Adquirir habilidades en el análisis de fuentes históricas y en la ubicación espacio-temporal propias del conocimiento histórico.
- Interpretar procesos históricos desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas
- Apreciar y valorar la diversidad cultural e histórica en la conformación de procesos y problemáticas globales
- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda de análisis de la información científica y del trabajo de investigación en Historia.
- Dominar las herramientas TIC para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de los aprendizajes.
- Comprometerse con la comunidad a partir de la implementación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto.

Específicas del Espacio Curricular:

- Comprender las problemáticas específicas de los grandes núcleos culturales centrales y periféricos de la Antigüedad.
- Identificar la dinámica pendular existente en los procesos de encuentro y desencuentro de las sociedades del Mundo Antiguo.
- Conocer los procesos de transformación y permanencia en la Antigüedad.
- Lograr el conocimiento claro, conciso y actualizado de los contenidos fundamentales de la asignatura.
- Aprender a analizar y sintetizar los mismos.
- Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de interpretación.
- Desarrollar capacidades críticas para resolver problemas con creatividad.
- Lograr un correcto uso de la lengua oral y escrita.
- Valorar la importancia y trascendencia de los múltiples logros del mundo antiguo con especial referencia al legado de Cercano Oriente, Grecia y Roma.
- Adquirir manejo fluido de los conocimientos impartidos en función de su posterior transferencia
- Desarrollar capacidad para establecer relaciones y arribar a conclusiones significativas.

- Adquirir competencias básicas en cuanto al manejo de fuentes primarias, material bibliográfico y cartográfico como insumos necesarios para la comprensión de las temáticas sometidas a estudio.

5- CONTENIDOS:

El estudio del Mundo Antiguo, objeto de este programa, se desarrollará en torno a tres grandes núcleos temáticos: Oriente Antiguo, Grecia y Roma de acuerdo con el siguiente detalle:

I- ***Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades***

1- Ubicación geográfica y características generales de la historia de los pueblos del Cercano Oriente: Mesopotámicos, Egipcios, hebreos y persas.
2- Ubicación geográfica y características generales de la historia de los pueblos del Lejano Oriente. India y China.

II- Grecia: próximos y distantes en la península Balcánica.

1- Los cretenses y la llegada de los griegos.
La civilización micénica y su caída. La Edad Oscura.

2- La época arcaica: el renacer cultural.
Características generales del período. Homero y Hesíodo. Los cambios culturales. La polis. La expansión griega por el Mediterráneo, crisis y transformaciones.

3- Afianzamiento de los modelos tipológicos de las poleis.
Esparta: Licurgo y la Rethra. Instituciones. Grupos sociales. Educación.
Atenas: Dracón. Las reformas de Solón. Clístenes y el régimen isonómico.

4- Atenas: las instituciones y el ejercicio del poder. La figura de Pericles y su círculo intelectual y artístico. Grupos sociales: los ciudadanos y los "otros".
Tragedia y comedia. Educación.

5- Las guerras Médicas: griegos y persas.
Fuentes, hechos y personajes. Consecuencias.
La Hegemonía ateniense. El imperio marítimo y la democracia.
La Guerra del Peloponeso. Fuentes, hechos y personajes. El impacto del conflicto y sus consecuencias.

6- El encuentro entre Oriente y Occidente: el Helenismo.
Surgimiento de las Hegemonías: el caso de Macedonia. Alejandro Magno: su obra e ideal político. El helenismo: las transformaciones del mundo helenístico en su vertiente política, social, religiosa y cultural.

III- los romanos y los "otros": (des)encuentro en el mar Mediterráneo.

1- De la aldea a la Urbs: el encuentro entre latinos y etruscos.

Los primeros tiempos de Roma. La Roma de los reyes.
Contacto entre latinos y etruscos. Aportes etruscos a Roma.
La caída de la monarquía.

2- *La Roma republicana: del apogeo a la crisis.*
República Primitiva: el conflicto patricio-plebeyo. La formación de la constitución romana.
República Media: la conquista de Italia y del Mar Mediterráneo. Consecuencias. Helenización de Roma y romanización del imperio.
Crisis de la República: el poder personal y los generales carismáticos: Mario, Sila Pompeyo, César y Octavio.

3- *El principado de Augusto: un nuevo orden.*
Augusto y el nuevo régimen político. Títulos y poderes. Pax Augusta. la organización imperial. Cultura: las letras y las artes.

4- *El Imperio Clásico y el apogeo de la* Romanitas.
Hombres y dinastías. La sucesión imperial. Roma y las provincias. Las ciudades.

5- *Crisis del siglo III: ¿crisis en el Mediterráneo?*
Dinastía de los Severos. La anarquía militar.
Roma y su aparato cúltico. Nuevos ritos y creencias. Las culturas locales. Cambio de mentalidad.

6- *El Imperio Tardorromano: el encuentro entre* Romanitas *y* Christianitas.
Nueva concepción del poder. Diocleciano y Constantino: sus creaciones y sus reformas. El Cristianismo: cuatro siglos de existencia.

7- *El Imperio Cristiano: el apogeo de la* Christianitas.
Los Valentinianos. Teodosio. Bárbaros, cristianos y paganos. El siglo IV: singularidad del mismo, Cristianismo y cultura clásica. Iglesia e Imperio.

6-PROPUESTA METODOLÓGICA

Para el logro de las expectativas propuestas con respecto a los contenidos conceptuales se adoptará la siguiente metodología:

- Las clases se desarrollarán de acuerdo a una combinatoria metodológica: explicaciones por parte del profesor y actividades por parte de los alumnos.
- Se destinará un 15 % de la carga horaria total (14 horas) al trabajo virtual en torno al curso dictado por un especialista sobre Antiguo Oriente y distintas actividades incorporadas en los trabajos prácticos que deben presentarse tanto en el ámbito de Historia de Grecia como de Roma.

Para el logro de las expectativas propuestas se fomentará:

- Secuenciación de hechos del proceso histórico de cada una de las áreas culturales estableciendo las relaciones pertinentes.
- Análisis e interpretación de la información proporcionada por fuentes primarias.

- Lectura crítica del material bibliográfico.
- Se darán pautas de metodología de investigación. Foros virtuales de discusión para facilitar el aprendizaje.
- Implementación del aula virtual para la concreción de actividades prácticas.
- En lo referente a los objetivos actitudinales, se promoverá la interpretación valorativa de los hechos históricos y las actividades solidarias, así como la importancia de los entornos virtuales.

7- PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Criterios:

Durante el dictado de la asignatura y la realización tanto de trabajos prácticos como de la evaluación parcial, se tendrá en cuenta que los alumnos logren alcanzar de manera satisfactoria los objetivos propuestos en el programa. Se hará especial hincapié en que desarrollen las capacidades de:

- Expresar de manera coherente y clara, ya sea en forma oral o escrita, sus conocimientos.
- Establecer relaciones entre los distintos núcleos temáticos del programa.
- Comprender los fenómenos de cambios y continuidades que permiten conocer la dinámica del desarrollo cultural de cada civilización de la Antigüedad.
- Inferir la significación de los procesos de (des)encuentros entre los distintos núcleos culturales analizados.

Instancia de promocionalidad:

Los alumnos podrán promocionar el primer núcleo temático del programa: Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades, mediante la aprobación de un trabajo referido al tema y una evaluación global, esta última tendrá una instancia de recuperación. Se agregará para lograr la promocionalidad de dicho núcleo, la obligación de concurrir a un curso dictado por especialistas sobre una temática específica del Oriente Antiguo, se deberán aprobar también el 100% de las actividades propuestas en aula virtual referidas al mencionado curso. Aquellos alumnos que logren promocionar este núcleo estarán eximidos de rendirlo en la instancia de evaluación final con tribunal examinador del Espacio Curricular. En el caso de no lograr promocionarlo quedará incorporado a dicha instancia.

Para que los alumnos puedan regularizar y aprobar Espacio Curricular se aplicará lo dispuesto por la Ordenanza N° 108/10/R. Cabe destacar que la aprobación definitiva del mismo implicará la aprobación de cada uno de sus núcleos temáticos fundamentales: Cercano Oriente, Grecia y Roma. La desaprobación de alguno de ellos, implicará la imposibilidad de concretar la aprobación definitiva.

Los alumnos que queden en condición de regulares deberán aprobar el 80% de los trabajos prácticos que se realizarán en clases destinadas a este fin, según las indicaciones del profesor y la aprobación de una Evaluación Parcial (con una instancia de recuperación).

Los alumnos que no logren alcanzar los requisitos anteriores quedarán en condición de **libres.**

Promoción: la promoción definitiva de la asignatura se obtendrá mediante su aprobación en tribunales ordinarios establecidos por la Facultad (con excepción de los temas correspondientes al Oriente Antiguo en caso de haberlo promocionado según los criterios anteriormente expuestos). Los alumnos **libres** deberán rendir una evaluación escrita y oral; los alumnos **regulares** una evaluación oral.

8. BIBLIOGRAFÍA

ORIENTE

AUDIEV, V.I.: *Historia económica y social del Antiguo Oriente.* Madrid, Akal, 1986.
CAMPAGNO, M.: "Parentesco, intercambios, conflictos. Consideraciones sobre el surgimiento del Estado". En: DANERI RODRIGO, A.: *Relaciones de intercambio entre Egipto y el Mediterráneo Oriental (IV-I Milenio A. C.).* Buenos Aires, Biblos, 2001.
CAMPAGNO, M.: "El mundo antiguo, el pasado, el mito, la historia". *Rihao.* Vol 12-13. U.B.A., 2005-2006.
DAUMAS, F.: La Civilización del Egipto faraónico. Barcelona. Optima. 2000.
DUNAYEVICH, E.: *Los judíos en la trama de los Imperios Antiguos.* Buenos Aires, Catálogos, 2005.
GONZALEZ ZALAZAR, M.J.: "Los hititas en Anatolia Septentrional durante la primera mitad del siglo XII a. C. (II). La organización político-administrativa de una región conflictiva en el reino de Hatti". *Gerión.* N° 19. Madrid, 2001.
LAPORTA, V.: "La figura de la reina Hatshepsut. Una propuesta de análisis a partir de tres cambios ontológicos". *Cuadernos del Centro de estudios de Historia del Antiguo Oriente.* Vol. 10. Buenos Aires, Fac. de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. 2012.
LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía.* Barcelona, Crítica, 1995.
LÓPEZ DE HERNÁNDEZ, N.: *Historia del Antiguo Oriente.* Mendoza. Filosofía y Letras. U.N.CUYO, 2005.
SUAREZ FERNANDEZ, L.: "Las primeras civilizaciones". En: *Historia Universal.* T.I. Pamplona. EUNSA. 1979.
KUHRT, A.: *El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.)* Vol. I. Barcelona, Crítica, 2000.
KUHRT, A.: *El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.)* Vol. II. Barcelona, Crítica, 2001.

GRECIA

AUSTIN, M. y VIDAL NAQUET, P.: *Economía y sociedad en la Antigua Grecia.* Barcelona. Paidós. 1986.
CARDETE DEL OLMO, M. C: "La polis como articulación social: el caso arcadio". Gerión. Vol 23. N° 1, Madrid, 2005.
DE LA NUEZ PÉREZ, M. E: "Las Panateneas. Topografía de una fiesta". Madrid. *Gerión.* Vol 22. N° 1, Madrid, 2004.

DE SANTIS, G: "Las prácticas tiránicas y a carencia de valores cívicos en Persas de Esquilo". En: AMES, C., SAGRISTANI, M.: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua.* Vol. II. Córdoba, Encuentro, 2009.
DI BERNARDIS, C.: "¿Discutir el origen del estado o discutir las especificidades en los estados en la Antigüedad? El caso Mesopotamia III y II milenios a. C." En: AMES, C. y SAGRISTANI, M.: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua.* Vol. III. Córdoba, Brujas, 2011.
ECHEVERRÍA REY, F.: "El miedo en la guerra griega antigua y su conceptualización en las fuentes. Una introducción". *De Rebus Antiquis.* N° 4. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina, 2014.
FORREST, W.C.: *La democracia griega.* Madrid, Guadarrama, 1966.
FYNLEY, M. J.: *La Grecia Antigua. Economía y sociedad.* Barcelona, Romanyá / Valls. S.A., 2000.
FINLEY, M. J.: *Los griegos en la Antigüedad.* Barcelona, Labor, 1992.
GALLEGO, J.: *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política.* Buenos Aires, U.B.A., 2003.
GARCÍA MORENO, L.: *La Antigüedad Clásica. T.II.** Historia Universal. Pamplona, EUNSA, 1980.
GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: *Introducción al mundo griego.* Universidad de Alcalá de Henares, 1995.
HAMMOND, N.: *El genio de Alejandro Magno.* Barcelona. Vergara, 2004.
HUBEÑAK, F.: *Formación de la cultura occidental.* Buenos Aires. Ciudad Argentina, 1999.
JAEGER, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega.* México, F.C.E, 1957.
KORFMANN, M.: "Troya a la luz de las nuevas investigaciones". *Rihao.* Vol 12-13. U.B.A. 2005-2006.
LÉVÈQUE, P.: *El Mundo Helenístico.* Buenos Aires, Paidós, 2006.
LOZANO, A.: "¿Segregación o integración? Relaciones entre las ciudades griegas helenísticas del Asia Menor y las poblaciones anatólicas". *Gerión.* Vol 20. N° 1, Madrid, 2002.
MURRAY, Q.: *Grecia antigua.* Madrid, Taurus, 1986.
OSBORNE, R.: *La Grecia Clásica.* Madrid, Crítica, 2002.
PERRIOT, C.: "Mandato divino o conveniencia política en *Ifigenia* en *Áulide* y *Hécuba* de Eurípides". *EUROPA.* N° 7, Mendoza. Fac. Filosofía y Letras UNCUYO, 2013.
PLÁCIDO SUAREZ, D. Y OTROS: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia.* Madrid, Alianza, 1999.
RUZÉ, E. y AMOURETTI, M.C.: *El mundo griego antiguo.* Madrid, Akal, 1987.

ROMA

ALFÖLDI, G.: *Historia Social de Roma.* Madrid, Alianza, 1996.
AMES, C.-DE SANTIS, G.: "El discurso de la diversidad étnica. Consideraciones sobre etnografía en la Eneida de Virgilio". *Semanas de Estudios Romanos.* Vol. 16. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2013.
BANCALARI MOLINA, A.: "La identidad como forma de integración en el mundo romano". En: AMES, C. SAGRISTANI, M: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua.* Vol II., Córdoba, Encuentro, 2009.
BOCH, V. (Ed). *Mito y pensamiento político en el mundo antiguo oriental.* SS&CC, Mendoza, 2012.

BOCH,V.- CARDOZO, P. (EDS): *Voces en el Mediterráneo Antiguo.* SS&CC, Mendoza, 2015.
BOCH, V.: " Los romanos y los otros en la época de Rutilio Namaciano. *De Rebus Antiquis.* N° 4. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina, 2014.
BOCH, V.: *La agonía del paganismo. El círculo de Símaco y sus contemporáneos.* Buenos Aires, EDUCA, 2018.
BUONO- CORE V. R.: *Roma Republicana: estrategias, expansión y dominio.* Valparaíso, Chile, U.C.V, 2002.
BUONO- CORE V., R.: "La barbarie, ¿una acusación recíproca?" En: AMES, C. SAGRISTANI, M: *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua.* Vol II. Córdoba, Encuentro, 2009.
CAMERON, A.: *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardia. 395-600.* Barcelona. Crítica. 1998.
PARETI DE CANESSA, M. E. : "Augusto y los comienzos del culto imperial". Separata de la *Revista de Estudios Clásicos.* N° 17. Mendoza, 1985.
CHRISTOL – NONI: *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras.* Madrid. Akal. 1991.
FERNÁNDEZ, G.: "La agonía del Imperio Romano de Occidente". *Gerión.* Vol 23. N° 1, Madrid, 2005.
FERNÁNDEZ, G.: "Controversia Historiográfica en torno al fin de la Edad Antigua". *Gerión.* Vol 20. N° 2, Madrid, 2002.
GARCÍA MORENO, L.: *La Antigüedad Clásica. T. II.* ** Historia Universal. Pamplona. EUNSA. 1980.
GARCÍA MORENO, L. y OTROS: *Historia del mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma.* Madrid, Alianza, 1999.
GOLDSWORTHY, A.: *Grandes Generales del Ejército Romano.* Barcelona, Ariel, 2005.
GRIMAL, P.: *El siglo de Augusto.* Buenos Aires, Ed. Ciudad Argentina, 1999.
GÓMEZ, G.:
HEURGON, J.: Roma y el Mediterráneo Occidental. Barcelona. Labor. 1991.
HIDALGO DE LA VEGA, M. J.: "Algunas reflexiones sobre los límites de la oikoumene en el Imperio Romano". *Gerión.* Vol 23. N°1, Madrid, 2005.
HUBEÑAK, F.: *Historia Integral de Occidente.* Buenos Aires, Educa, 2006.
HUBEÑAK, F. Y OTROS: *Formación del pensamiento jurídico-político. Tomo I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración.* Buenos Aires, EDUCA, 2012.
HUBEÑAK, F.: "La concepción ideológica de Constantino y/o Eusebio de Cesara". *Semanas de Estudios Romanos.* Vol. 16. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2013.
LAFI, H.: "Central Power and Municipal Autonomy in Roman Italy". *Semanas de Estudios Romanos.* Vol. 16. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2013.
LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P y LOMAS SALMONTE, F, J: *Historia de Roma.* Madrid, Akal, 2004
MARCO SIMÓN, F.: "Concordia y libertas como polos de referencia religiosa en la lucha política de la República Tardía". *Gerión.* Vol 18. Madrid, 2000.
MARROU, H-I.: *Decadencia romana o Antigüedad Tardía? Siglos III-IV.* Madrid, Rialp, 1980.
MARTINEZ PINNA y OTROS: *EL Imperio Romano.* Madrid, Visor, 1996.
MARTINEZ PINNA, J.: "Los reyes de Roma entre la leyenda y la historia". *Gerión.* Vol 19. Madrid, 2001.

PEREA YÉBENES, S.: "La batalla de Munda, César y el primer viaje de Octaviano a Hispania, según el testimonio de Nicolás Damasco". *Gerión*. Vol 23, N°2, Madrid, 2005.
ROLDÁN HERVAS, J.M.: *Historia de Roma*. Historia de Salamanca de la Antigüedad. Univ. de Salamanca, 2011.
SAGRISTANI, M.: *La clientela romana*. Función y trascendencia en la crisis de la República. Córdoba, Ferreyra, 2006.
HEATHER, P.: *Emperadores y bárbaros. Primer mileno de la Historia de Europa*. Madrid, Crítica, 2010.
HEATHER, P.: *la caída del Imperio Romano*. Madrid, Crítica, 2011.

FUENTES:

Oriente:

CÓDIGO DE HAMMURABI. En: Crespi, J.: Legislación cuneiforme en el Antiguo Cercano Oriente. Bahía Blanca. Dpto. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Sur 1980.
EL LIBRO DE LOS MUERTOS. Edición preparada por Blázquez y otros. Madrid, 1984.
LA BIBLIA. Barcelona, EMEGE, 1997.

Grecia:

HOMERO: la Ilíada. La Odisea. Madrid. Fareso.1963
HESÍODO: Los trabajos y los días. En: Obras y fragmentos. Madrid. Gredos 1990.
PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.
ESQUILO: Los persas. En: Tragedias Completas. Madrid. Cátedra.1993.
ARRIANO: Historia de las expediciones de Alejandro. Madrid. Páez. 1917.

Roma:

CATONIS: De Agricultura. Liber dell' Agricultura. Versioni di A. Donati. Milani. Notari. 1920.
CICERÓN: La República. En: Obras Completas. Buenos Aires. Araconda.1946.
EUSEBIO DE CESAREA: Vida de Constantino. Madrid. Gredos. 1990.
PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.
POLIBIO: Historia Universal. Buenos Aires. Solar / Hachette.1965.
TÁCITO: Anales. Buenos Aires. Emecé. 1944.
TITO LIVIO: Historia Romana desde su fundación. Madrid. Gredos. 1990.
VIRGILIO: La Eneida. Buenos Aires. 2008
Otras fuentes específicas que se utilizarán en el marco del presente programa se indicarán oportunamente en clases de Trabajos Prácticos.

9- RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED (ENLACE AULA VIRTUAL)

GOOGLE ACADÉMICO
Es un buscador de Google enfocado en el mundo académico que se especializa en literatura científica-académica.
Haga clic en el enlace https://scholar.google.com.ar para abrir el recurso.

JSTOR (abreviación de Journal Storage, en inglés «almacén de publicaciones periódicas») es un sistema de archivo en línea de publicaciones académicas.

Haga clic en el enlace http://www.jstor.org/ para abrir el recurso.
ACADEMIA
Academia es una plataforma para compartir trabajos de investigación.
Haga clic en el enlace https://www.academia.edu/ para abrir el recurso.

REVERSO
Conjugue verbos en francés, en inglés, en alemán, en italiano o en hebreo con el conjugador Reverso. Consulte la traducción y la definición de los verbos, los verbos irregulares y los modelos de conjugación.
Haga clic en el enlace http://conjugador.reverso.net/conjugacion-espanol.html para abrir el recurso.

WILEY ONLINE LIBRARY
Contiene una colección de recursos multidisciplinarios.
Haga clic en el enlace http://onlinelibrary.wiley.com para abrir el recurso.

UNIVERSIA
Universia es la red universitaria de referencia para Iberoamérica.
Haga clic en el enlace http://www.universia.net para abrir el recurso.

GENERADOR DE CITAS
Genera citas en los distintos estilos
http://www.citethisforme.com/es

MIND MEISTER es una herramienta para generar mapas mentales en línea que te permite capturar, desarrollar y compartir ideas de forma visual
https://www.mindmeister.com/es

WISE MAPPING
WiseMapping te permite crear y leer tus mapas mentales en cualquier lugar. Con WiseMapping tu puedes:
Embeber tus mapas en páginas o blogs
Crear vínculos a documentos
Compartir tus mapas mentales con amigos y colegas
Exportar tus mapas a SVG,PNG,JPG and FreeMind
Haga clic en el enlace https://app.wisemapping.com para abrir el recurso.

https://www.nationalgeographic.com.es/historia

Prof. Dra. Viviana Boch

Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo