UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA

I – Denominación

Espacio curricular: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Código:

Departamento: Historia

Carrera: Profesorado de grado universitario en Historia

Plan de Estudio: Ordenanza N° 085/2017 C.S.

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: primero

Cuatrimestre: primero

Carga horaria total: 80 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Carga horaria virtual: 20 horas

Créditos: 7

Asignaturas correlativas: ninguna

II – Equipo de Cátedra

Profesora Titular: Prof. Especialista Adriana Aida García

Profesoras Adjuntas: Prof. Especialista María Gabriela Vasquez
Prof. Especialista María Isabel Becerra

Jefas de Trabajos Prácticos: Prof. Lic. Especialista Dora Cubas
Prof. Lic. Natalia Naciff
Prof. Lic. María Fernanda Samsó

Profesoras Adscriptas: Prof. Yanela Pereyra
Prof. María Virginia Páez

III – Descripción del espacio curricular

El espacio curricular "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce al estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico ("Metodología de la Historia" y "Teoría de la Historia").

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a los estudiantes en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); al mismo tiempo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la escritura de la historia, sus abordajes y temáticas a través del tiempo y en diferentes espacios. De este modo, se busca dotar a los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a los estudiantes en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas, como el surgimiento de las historiografías musulmana y china, a fin de ampliar el estudio del pasado a otros contextos. Y también familiarizar al estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del alumno a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros docentes de Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas y pedagógicas para su posterior desempeño profesional.

IV – Expectativas de logro

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente

Que el estudiante logre:

*Comprender y producir textos académicos.

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que el estudiante logre:

*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.

*Comprender los conceptos nucleares de la Historia.

*Estudiar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.

*Analizar críticamente la historiografía universal desarrollada entre los siglos XIX y XXI.

*Conocer las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina.

*Reconocer y Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.

*Expresarse correctamente en forma oral y escrita.

*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.

*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.

*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

V - Contenidos

Unidad I. Fundamentos teóricos la Historia y la Historiografía

Conceptos: Historia, Memoria e Historiografía. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: abordajes y perspectivas.

Unidad II. Origen y desarrollo de la escritura de la Historia

Surgimiento de la historiografía en diferentes contextos (mundo griego, musulmán y chino). Antigüedad clásica: historiografía y poder político; Medioevo: historiografía y religión; Modernidad: historiografía, escepticismo e ilustración.

Unidad III. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)

Los estados nacionales, política e historiografía. La escuela alemana crítico erudita. La escuela metódica francesa. La escuela británica. Discurso crítico: sociedad industrializada y materialismo histórico.

Unidad IV. La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX)

Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: escuela de los *Annales*; Marxismo histórico (británico) y modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo).

Unidad V. Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI)

Posmodernidad e historiografía. Retorno a la narrativa. *Nuevas* Nuevas Historias: Estudio de modelos historiográficos: Microhistoria, Nueva Historia Cultural, Historia de las Mujeres y de Género. Balance y perspectivas actuales de la Disciplina Histórica.

VI – Propuesta metodológica

El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, las cuales serán tanto presenciales como virtuales; estas últimas se realizarán en el Aula Virtual.
Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a los estudiantes en la problemática teórica de la disciplina histórica, teniendo presente que se trata de una asignatura del primer semestre del primer año de las carreras de Historia.
En cuanto a los recursos a utilizar, los esquemas de contenido que sintetizan los temas a desarrollar resultan de suma utilidad, al igual que la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que amplían el conocimiento de lo histórico. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de fragmentos de obras (primarias y secundarias) ayudan igualmente en el desarrollo de las clases teórico-expositivas.
Por otro lado, las búsquedas *online* sobre los temas desarrollados resultan un recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán virtualmente. Las mismas, comprenden cuatro actividades y cuatro trabajos prácticos propiamente dichos. Las primeras, estarán planteadas en correlación directa con lo desarrollado en las clases presenciales, se vincularán con temas tales como: mito e Historia y materialismo histórico, entre otros, y tendrán el formato de cuestionario, completamiento, análisis de videos, etc.; y, los segundos, estarán orientados al análisis historiográfico de autores correspondientes a diferentes épocas y escuelas:

Trabajo Práctico 1: Herodoto y Tucídides (Unidad II)
Trabajo Práctico 2: Jules Michelet y Leopold von Ranke (Unidad III)
Trabajo Práctico 3: Lucien Febvre y Fernand Braudel (Unidad IV)
Trabajo Práctico 4: Carlo Ginzburg y Natalie Z. Davis (Unidad V)

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

VII - Evaluación

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema de **promoción sin examen final** (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.). La evaluación consta de tres exámenes: dos parciales y una evaluación integradora, cuatro trabajos prácticos y actividades a desarrollar en el Aula Virtual, especificados en el punto anterior.
Condiciones para acreditar el espacio curricular:

*__Alumno promocional__: Aprobación de los tres exámenes y la totalidad de los trabajos prácticos y actividades propuestas, con un mínimo de 75% en cada una de las instancias evaluativas. En la evaluación integradora deberá sumar el análisis de una fuente optativa del listado que se encuentra al final del programa.

*__Alumno regular__: Aprobación de dos de los tres exámenes y la totalidad de los trabajos prácticos y actividades propuestas, con un porcentaje entre 60 y 74%. Además, el alumno regular deberá rendir un examen final oral y presentar en el mismo, el análisis de una fuente optativa del listado que se encuentra al final del programa.

*__Alumno no regular__: Desaprobación de uno o más de los exámenes y de los trabajos prácticos y actividades. El alumno no regular deberá rendir un examen final mixto: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la instancia oral. Al mismo tiempo, deberá presentar una carpeta con la totalidad de los trabajos prácticos desarrollados sugeridos para el presente ciclo lectivo y el análisis de una fuente optativa del listado que se encuentra al final del programa.

*__Alumno libre__: Ausencia / Desaprobación de la totalidad de los exámenes y de los trabajos prácticos y actividades. El alumno inscripto como libre y aquel que, sin serlo, estuvo ausente en las instancias evaluativas señaladas debe rendir un examen final mixto: en la instancia escrita deberá desarrollar dos temas completos del programa sugeridos por el equipo de cátedra y aprobar con un mínimo de 60% para poder pasar a la instancia oral. En este caso también el alumno deberá presentar una carpeta con la totalidad de los trabajos prácticos sugeridos para el presente ciclo lectivo y el análisis de una fuente optativa del listado que se encuentra al final del programa.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.
*Correcta ubicación espacio temporal.
*Correcta expresión oral y escrita.

*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
*Práctica de la honestidad intelectual.
*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

VIII - Bibliografía y Fuentes

*Bibliografía obligatoria por Unidades

Unidad I

Aróstegui, Julio (2004). "Retos de la memoria y trabajos de la historia". En *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* 3. pp. 5-58.

Vasquez, María Gabriela (coord.) (2015). *Historia: de la reflexión a la práctica.* Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Cap. 1. "Teoría y Método". pp. 7- 42.

Unidad II

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico.* Madrid: Akal. Cap. 1 (pp. 9-35); Cap. 2 (pp. 59-75); Cap. 3 (pp. 95-118); y Cap. 4 (pp. 143-152/156-175. Autores representativos: Lorenzo Valla, Jean Mabillon y Giambattista Vico).

Cassani, Jorge Luis y A.J. Pérez Amuchástegui (1968). *Del "epos" a la Historia Científica.* Buenos: Nova. pp. 45-66.

Finley, Moses (1984). *Uso y abuso de la Historia.* Barcelona: Crítica. pp. 11-21.

Fontana, Josep (2001). *La historia de los Hombres.* Barcelona: Crítica. pp. 19-26; pp. 45-62.

Unidad III

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico.* Madrid: Akal. Cap. 6.

Bourdé, Guy y Martín Hervé (1992). *Las escuelas históricas.* Madrid: Akal. Cap. 7.

Cassani, Jorge Luis y A.J. Pérez Amuchástegui (1971). *Del "epos" a la Historia Científica.* Buenos: Nova. Cap. X y XI. pp. 136-158.

Unidad IV

Andrés-Gallego, José (dir.) (1993). *New History, Nouvelle Histoire: hacia una Nueva Historia.* Madrid: Actas. Cap. "La Nueva Historia, una estructura de larga duración". pp. 29-81.

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico.* Madrid: Akal. Cap. 7.

Sánchez Marcos, Fernando (2009). *Tendencias historiográficas actuales*. Disponible en: http://www.culturahistorica.es/sanchez_marcos/tendencias_historiograficas_actuales.pdf (consultado el 19 de marzo de 2018). pp. 5-49.

Unidad V

Aurell, Jaume (2006). "Hayden White y la naturaleza narrativa de la historia". En *Anuario filosófico* XXXIX/3. pp. 625-648. Disponible en: https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/457513/mod_resource/content/1/Hayden%20White%20y%20la%20naturaleza%20narrativa%20de%20la%20historia.pdf (consultado el 19 de marzo de 2018).

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 8. pp. 287-339.

Duda, Marta B. (2001). "Las transformaciones de la historiografía moderna". En *Revista de Estudios Regionales* 24. Mendoza: CEIDER, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. -18.

***Bibliografía complementaria**

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* España: Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). *La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana*. Madrid: Montecinos.

Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.

Braudel, Fernand (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza.

Burke, Peter (1994). *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929- 1989*. Barcelona: Gedisa.

Burke, Peter (1994). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza.

Bustos de Evans, Silvia (2004). *Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005*. Barcelona: Intervención Cultural.

Bustos de Evans, Silvia (2000). "Historia Cuantitativa, Historia Serial". En *Revista de Estudios Regionales* 23. Mendoza: CEIDER, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Dosse, François (2006). *La Historia en migajas; De* Annales *a la "nueva historia"*. México: Universidad Iberoamericana.

Dosse, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Duda, Marta B. (1991). "Una Historia en constante renovación: la Escuela de los *Annales*". En *Revista de Historia Universal* 1. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Fontana, Josep (2002). *La Historia de los hombres*. Barcelona: Crítica.

Iggers, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Labor.

Jenkins, Keith (2009). *Repensar la historia.* Madrid: Akal.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia.* Madrid: Siglo XXI.

Moradiellos, Enrique (1994). *El oficio del historiador*. Madrid: Siglo XXI.

Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). *Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos.* Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca.

Perrot, Michelle (2008). Mi *historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Scott, Joan (2008). *Género e Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

***Fuentes obligatorias por Unidades**

Unidad II

Herodoto

Hernández, Leonora (1986). "Herodoto de Halicarnaso. Su historia como indagación del pasado humano". En *Historia y Política en el pensamiento griego*, cap. IV, pp. 35-63; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Tucídides

Hernández, Leonora (1986). "Tucídides y la historia de la Guerra del Peloponeso". En *Historia y Política en el pensamiento griego*, cap. V, pp. 67-100; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Unidad III

Michelet, Jules

Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). *Los historiadores y sus textos.* Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 275-297.

von Ranke, Leopold

Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). *Los historiadores y sus textos.* Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 251-274; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Unidad IV

Braudel, Fernand (1987). *El Mediterráneo y el mundo del Mediterráneo en la época de Felipe II.* México: Fondo de Cultura Económica. "Introducción", pp. 9- 27.

Febvre, Lucien (1982). *Combate por la Historia.* Barcelona: Ariel. Cap. "Vivir la Historia. Palabras de iniciación", pp. 37-58.

Unidad V

Davis, Natalie Z. (2013). *El regreso de Martin Guerre*. Madrid: Akal. pp. 17-21.

Ginzburg, Carlo (1981). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik. pp. 9-33.

***Fuentes optativas por Unidades**

El estudiante deberá seleccionar, de acuerdo con sus intereses y preferencias, una fuente historiográfica del siguiente listado para analizarla en la evaluación integradora.

Unidad II

Polibio
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 71-86.

Julio César
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 107-121.

Eusebio de Cesarea
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 197-214.

Alfonso X
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 295-310.

Inb Jaldún
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 327-343.

Maquiavelo
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 31-48.

Jean Bodin
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 49-68.

Giambattista Vico
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 85-102.

Voltaire
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. 103-121.

Unidad III

Carlyle, Thomas
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 231-250.

Marx, Karl
Duda, Marta Bronislawa y S. Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 299-319.

Unidad IV

Bloch, Marc
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 29-50.

Duby, Georges
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 71-89.

Hobsbawm, Eric
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 133-148.

Thompson, Edward Palmer
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 149-168.

Unidad V

Burke, Peter
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 169-192.

Chartier, Roger
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 233-248.

Darnton, Robert
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 213-231.

Stone, Lawrence (1986). *El pasado y el presente*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 95-120.

IX – Recursos en red

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán las actividades y trabajos prácticos mencionados. El *link* para acceder a la misma es el siguiente: https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22

Adriana Aida García
Prof. Titular de Fundamentos de la Historia y la Historiografía
Mendoza, marzo de 2018

Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo