



PROGRAMA DE Estrategias para el trabajo académico

1. Datos de identificación del espacio curricular:

Espacio curricular: Estrategias para el trabajo académico.

Departamento: Letras.

Carreras: Ciclo de Conocimientos Básicos en Lenguas

Formato curricular: curso-taller

Carácter de la asignatura: obligatorio.

Área: Instrumental, Espacio de formación general

Año académico: 2018.

Año de cursado: primer año, primer semestre.

Régimen: cuatrimestral.

Carga horaria total: cuarenta horas.

Carga horaria semanal: tres horas (dos presenciales + una virtual).

Espacio curricular correlativo: ninguno.

Aula virtual: Estrategias para el Trabajo Académico 2018 (Junín)

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view?id=468>

2. Datos del equipo de cátedra: Prof. Lorena Burlot (Titular)

Agustina Araya (Ayudante alumno)

Vanesa Rodriguez (Ayudante alumno)

3. Descripción del espacio curricular:

3.1. Fundamentación / Justificación

El conocimiento se nutre de la información que circula en la sociedad. Actualmente, la abundante cantidad de datos e informaciones que se genera día a día y la alta velocidad de transmisión gracias a los medios informáticos exigen estudiantes entrenados en diversas habilidades, en particular las referidas a la localización de las fuentes de información, a la selección según su calidad académica, y a la lectura crítica de diversos tipos de documentos. Manejar estrategias del trabajo académico permite no solo agilizar el estudio y mejorar el rendimiento académico, sino sobre todo aprender a aprender, capacidad útil para todas las actividades de la vida personal y profesional.

La investigación científica es inherente al estudio universitario, porque la formación que proporciona la Universidad se sustenta en la generación y en la aprehensión de nuevos conocimientos científicos. Por ello, los alumnos deben adquirir y desarrollar las habilidades necesarias para el dominio de los métodos y técnicas de la investigación científica; en particular, el uso eficaz de bibliotecas y centros de documentación, la elaboración de proyectos de investigación; la búsqueda, almacenamiento y organización de la información de diversas fuentes; y la comunicación eficiente de los resultados de la investigación.

Por todo lo anteriormente expuesto, en este espacio curricular se pretende responder estas dos preguntas-guías: ¿cómo se produce el conocimiento académico-científico?, ¿cómo se transmite textualmente la información académico-científica?

Esta asignatura tiene, además, carácter propedéutico pues prepara para otras áreas del saber; en consecuencia, sus contenidos son principalmente procedimentales y actitudinales. Por eso mismo, se han articulado los descriptores para ser integrados y aplicados con los de otras materias del Ciclo como por ejemplo, "Producción Oral y



Escrita” y “Elementos de Semiótica”.

El Aula Virtual de nuestra asignatura surge como un complemento de la clase tradicional, para profundizar y ejercitar los conocimientos y habilidades desarrolladas presencialmente. Dado que la asignatura está planteada como curso-taller, la posibilidad de contar con un entorno virtual de aprendizaje, permitirá el contacto, seguimiento y evaluación de nuestros alumnos de modo más estrecho y metódico.

Estimamos que las nuevas tecnologías impactan fuertemente en los requerimientos de nuestros futuros profesores y licenciados quienes tienen que acceder a la utilización correcta de las tecnologías de la información y comunicación aplicadas al conocimiento (TIC, TAC) en respuesta a las demandas del medio, tanto en su carrera universitaria como en su futuro desarrollo profesional. Además, el uso de esta tecnología puede ser una interesante herramienta para desarrollar la autonomía de nuestros alumnos tanto en lo que respecta al estudio, como a la investigación. Por ello este espacio virtual quiere ser una respuesta a estas demandas del medio y también al compromiso de brindar la mejor educación posible a nuestros alumnos.

4. Expectativas de logro:

Que los alumnos:

- a) Reflexionen acerca de la importancia social y personal del estudio universitario.
- b) Logren un adecuado manejo de las estrategias para el trabajo académico.
- c) Desarrollen habilidades en el manejo de las fuentes de información.
- d) Adquieran las herramientas básicas para iniciarse en el proceso de la investigación científica, especialmente de la investigación documental o bibliográfica.
- e) Dominen el vocabulario técnico propio de la metodología de la investigación.
- f) Expresen espíritu crítico y actitud ética en las actividades prácticas.
- g) Se adiestren en el trabajo de investigación individual y en equipo.

5. Contenidos

1. El estudio universitario

- 1.1. Información y conocimiento. La información en la sociedad del conocimiento. El conocimiento académico-científico.
- 1.2. El trabajo intelectual (estudio e investigación) como proceso.
- 1.3. Recursos para el estudio: el programa, la interacción con los profesores (aula presencial y aula virtual), la consulta bibliográfica. Tipos de memoria y tipos de aprendizajes. Algunas técnicas sencillas de estudio. Uso de instrumentos digitales para el trabajo académico: editores de texto, Pdf, presentaciones multimedias, cuadernos de notas, gestores de referencias bibliográficas, almacenamiento virtual de la información.
- 1.4. El alumno universitario: cualidades, actitudes, responsabilidades. La autonomía del estudiante universitario.
- 1.5. La Facultad de Filosofía y Letras. Institutos, centros y proyectos de investigación.

2. La investigación documental

- 2.1. El método científico: características generales.



- 2.2. La investigación documental: su finalidad respecto del estudio y de la investigación científica. Etapas: planificación (elección del tema, determinación del problema y de la hipótesis, plan previo), ejecución o demostración (heurística y hermenéutica) y comunicación de los resultados (redacción, corrección).
- 2.3. Cualidades y ética del investigador. Distinción entre cita y plagio.

3. El documento

- 3.1. Definición. El documento como objeto de estudio y de investigación (corpus) y como fuente de información (bibliografía).
- 3.2. Clasificaciones operativas de documentos.
- 3.3. Identificación de documentos.
- 3.3.1. Autoría: variantes posibles. Antologías.
- 3.3.2. Tipos de ediciones.
- 3.4. Técnica de registro de documentos.
- 3.4.1. Referencias bibliográficas: sistemas o estilos en uso (hispánico, MLA).
- 3.5. Heurística o búsqueda de información: Técnicas de búsqueda en bibliotecas tradicionales y virtuales (*), y en Internet.
- 3.6. Hermenéutica o interpretación de la información.
- 3.6.1. Lectura de documentos: modalidades.
- 3.6.2. Técnica de almacenamiento de la información: fichas de documentación (de estudio o de investigación) manuales y electrónicas. Fichas de citas y de resumen.

4. El texto académico-científico

- 4.1. Características generales. Tipología más usual.
- 4.2. Ponencia.
- 4.2.1. Estructura.
- 4.2.2. Aspectos formales y discursivos.
- 4.2.3. Aparato crítico. Sistemas de citación intra y paratextuales.

(*) En este tema se continúa la capacitación de usuarios realizada durante el curso de ingreso a la Universidad.

6. Propuesta metodológica

6.1. Estrategias de enseñanza/aprendizaje

- Se promoverá un aprendizaje situado y colaborativo.
- Se combinará permanentemente la reflexión teórica con la práctica, y el trabajo individual con el grupal. Se aplicará preferentemente el método inductivo.
- Por el carácter de curso-taller de la asignatura, las distintas estrategias se ejercitarán fundamentalmente en clase a través de prácticas individuales y grupales, y actividades individuales en el aula virtual de la materia.
- Se trabajará particularmente con una selección de textos, de lectura obligatoria, que podrá ser recuperado y trabajado a partir del Aula Virtual.
- Se utilizará el Aula Virtual como instancia no presencial que favorezca el estudio autónomo de los estudiantes. El uso del Aula Virtual está prevista para la resolución de actividades diversas mediante guías didácticas y tutoriales. Podrá subirse material complementario para los alumnos.
- Para la integración de todas las técnicas, los alumnos realizarán una investigación de corto alcance, con un tema a su elección pero siguiendo pautas dadas por los docentes de "Producción oral y escrita" y "Elementos de Semiótica". Dicha investigación será comunicada mediante una ponencia en "Estrategias para el trabajo



académico".

Actividades de los alumnos

1. Seguimiento de todas las guías de lectura y actividades, tanto presenciales como del Aula Virtual, preparadas por el equipo de cátedra.
2. Resolución de ejercicios variados.
3. Aplicación de las técnicas de estudio e investigación en diversos casos.
 - 3.1. Rastreo bibliográfico en bibliotecas tradicionales y virtuales.
 - 3.2. Confección de diversos tipos de fichas.
 - 3.3. Manejo de distintas clases de documentos impresos y digitales.
 - 3.4. Lectura crítica de bibliografía.
4. Elaboración de una ponencia como trabajo final de investigación, individual o en pareja.

Para la comunicación entre el equipo de cátedra y los alumnos, y para la provisión del programa, las guías de lectura, además de las clases y el horario de atención de alumnos, se emplearán tres clases de recursos:

- a) Impreso: mediante fotocopias;
- b) Virtual "Estrategias para el trabajo académico": a través del aula virtual **Moodle** y un grupo cerrado de **Facebook**.

7. Propuesta de Evaluación

Atendiendo a una formación armónica y coherente del alumno como persona, profesional y ciudadano se lo evaluará en función de cuatro aspectos: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Aclaración:

Dado que este espacio curricular es un curso-taller, no admite la condición de **alumno libre (a)**, según el art. 1, inciso 3.3.8. de la Ordenanza N° 011/2013 D FFL, INCuyo.

1. Para que el alumno obtenga la **promoción de la materia** deberá:
 - 1.1. Asistir al 70% de las clases teórico-prácticas.
 - 1.2. Aprobar con 60 % el parcial o su recuperatorio. Todos los exámenes son individuales y escritos.
 - 1.3. Aprobar el 100% de los trabajos prácticos y actividades propuestas en el Aula presencial y virtual.
 - 1.4. Aprobar el 100% de las guías de lectura de los textos seleccionados para el año.
 - 1.5. En caso de no alcanzar las dos exigencias –porcentaje de asistencia y aprobación del parcial–, el alumno podrá rendir un examen recuperatorio integrador, en fecha a convenir.

Este examen recuperatorio abarcará todos los temas desarrollados a lo largo de las clases y se aprobará con un 60% del puntaje total.

Aclaraciones:

- a. Si bien los porcentajes de asistencia requeridos son inamovibles, se recomienda al alumno que haya faltado por razones de fuerza mayor, que puedan probarse de forma fehaciente, comunicar esta situación al equipo de



cátedra apenas se reincorpore a clases.

b. Cualquier situación extraordinaria que afecte al alumno será resuelta por el equipo de cátedra.

2. El alumno que haya cumplido todos los requisitos y actividades del cursado podrá presentar su trabajo final el 13 de junio. Para aprobar la materia, deberá exponer como PONENCIA (texto escrito y oral) el trabajo final de investigación realizado en "Elementos de Semiótica" o en "Producción Oral y Escrita".
3. Aspectos por evaluar en la materia: además de los contenidos propios de la asignatura, se evaluará en todo momento: prolijidad, caligrafía, respeto a las consignas dadas, claridad, precisión, concisión y ortografía en la expresión escrita; pertinencia del registro usado en la expresión oral; y – fundamentalmente– la honestidad intelectual. También, se tendrá en cuenta la puntualidad en la presentación de los trabajos.
4. El alumno podrá obtener la condición de **alumno regular** y podrá acceder a la evaluación final en mesa examinadora según las fechas fijadas por la institución si, durante el cursado, cumple las siguientes obligaciones:
 - 4.1. dada la esencia práctica de la materia, aprueba el 100% de las actividades del aula presencial y virtual,
 - 4.2. asiste al 60% de las clases
 - 4.3. Aprueba el parcial o el recuperatorio con, al menos, el 60% del puntaje.
 - 4.4. Obligación al menos **dos semanas antes de rendir en mesa examinadora**: deberá asistir a horario de consulta para presentar la ponencia escrita según la investigación realizada en las otras cátedras. El examen consistirá en la lectura, defensa y comentario oral de la ponencia presentada.
5. **Para el alumno no-regular**: dada la esencia práctica de la materia debe, **al menos dos semanas antes** de rendir en mesa examinadora:
 - 5.1. aprobar el 100% de las actividades y guías del aula presencial y virtual,
 - 5.2. asistir a horario de consulta para presentar la ponencia escrita en función de la investigación realizada en "Producción Oral y Escrita" o "Semiótica". Luego de tener aprobado el texto escrito podrá inscribirse para rendir.
 - 5.3. el examen final consistirá en un global integrador y en la presentación de la Ponencia (texto escrito y oral).

El trabajo de investigación se aprueba con las notas estipuladas en la Ordenanza n.º 108/2010 del Consejo Superior y por ponderación de los aspectos mencionados anteriormente.

VII. Bibliografía

Material de uso obligatorio

Molina, H. B. (2014). *Pautas formales para la investigación documental en Letras (Quinta versión)*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Metodología de la Investigación. Disponible en <ffyl.uncu.edu.ar>

Molina, H. B., Solanes, C. A., & Varela, F. I. (2015). *Guía de estudio (Esquemas orientadores)*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Técnicas de Trabajo Intelectual - Metodología de la Investigación. Disponible en



<ffyl.uncu.edu.ar> y en el Aula Virtual.

Textos para el trabajo en clase de lectura obligatoria

- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2004). "Investigación y ética". *Cómo convertirse en un hábil investigador* (pp. 279-282). (José A. Álvarez, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Botta, M. & Warley, J. (2° ed.) (2007). "1.1. Los diferentes géneros en la investigación y sus características". *Tesis, tesinas, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (pp. 17-23). Apéndice: N. Fasano de Roig. Buenos Aires: Biblos.
- Crete, P. & Lea, M. R. (2000). "6. Organizar y dar forma a un escrito" (pp. 103-125). *Escribir en la universidad* (G. Ventureira, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Molina, H. B. (2006). *El método de investigación de la ciencia literaria*. Documento de trabajo inédito. Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza.
- Prieto Castillo, D. (2° ed.) (1997). "Nuestros estudiantes". V. Molina & D. Prieto Castillo. *Especialización en docencia universitaria; Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad* (pp. 19-37). Mendoza: Ediunc.
- Raso, L. (2010). "El silencio como aguda protesta: A propósito de *Cuentos del exilio*, de Antonio Di Benedetto". En *Hacia una visión integral de la literatura argentina*. H. B. Molina, D. Sales de Nasser, F. I. Varela, D. Niemetz (Eds.). (CD-ROM). Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras-Celim.
- Sabino, C. A. (4° reimpr.) (1996). "1.El conocimiento científico". *El proceso de investigación* (pp. 11-24). Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

Eje temático I

- Fernández, S. M. (1992). *Técnicas del trabajo intelectual*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Orna, E., & Stevens, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. (R. Rosaspini, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Pérez Lindo, A. (2° ed.) (1997). "Ayer y hoy de la universidad". En A. Pérez Lindo, R. Follari & D. Prieto Castillo. *Especialización en docencia universitaria; Módulo 3, La educación superior* (pp. 17-60). Mendoza: Ediunc.
- Prieto Castillo, D. (2° ed.) (1997). "Nuestros estudiantes". V. Molina & D. Prieto Castillo. *Especialización en docencia universitaria; Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad* (pp. 19-37). Mendoza: Ediunc.
- Rodríguez Quiroga, S. M. (2004). *Guía para el método de estudio universitario: Teoría y práctica para estudiantes y docentes*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Católica Argentina.
- Sánchez, M. L. (1991). *Qué es: Cómo estudiar*. Madrid: Ediciones Granada. [BP]
- Zubizarreta, A. F. (2° ed.) (1986). *La aventura del trabajo intelectual: Cómo estudiar e investigar*. México: Addison-Wesley Iberoamericana.



Eje temático II

- Asti Vera, A. (1973). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Bernal Torres, C. A. (2° ed.) (2006). *Metodología de la investigación: Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación. [BP]
- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2004). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. (José A. Álvarez, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Desantes-Guanter, J. M., & López Yepes, J. (1996). *Teoría y técnica de la investigación científica*. Madrid: Síntesis.
- Eco, U. (22° ed.) (1998). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura* (L. Baranda y A. Clavería Ibañez, Trans.) Buenos Aires: Gedisa.
- López Yepes, J. (1995). *La aventura de la investigación científica: Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- Molina, H. B. (2006). *El método de investigación de la ciencia literaria*. Documento de trabajo inédito. Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza.
- Sabino, C. A. (4° reimpr.) (1996). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Sabino, C. A. (2006). *Los caminos de la ciencia: Una introducción al método científico*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

*Recomendado: "5.2. El conocimiento científico" (pp. 51-61).

Eje temático III

- Abecasis, S. M., & Heras, C. A. (2006). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Nueva Librería. [BP]
- *Recomendado: "Capítulo 3: Investigación documental" (pp. 25-32).
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación* (G. Ventureira, Trad.). Barcelona: Gedisa.
- Buonocore, D. (3° ed.) (1952). *Elementos de bibliotecología*. Santa Fe: Castellví.
- Cremer, P. & Lea, M. R. (2000). *Escribir en la universidad* (G. Ventureira, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- *Recomendado: "5. La lectura como parte de la redacción" (pp. 76-102).
- Gotthelf, R. & Vicente, S. (2° ed.) (1996). *Tiempo de investigar: Metodología y técnicas del trabajo universitario*. Mendoza: Ediunc.
- López Yepes, J. (1995). *La aventura de la investigación científica: Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- Peretó Rivas, R. A. (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Sierra Bravo, R. (1986). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid: Paraninfo. (Hay una 4° ed., 1996).
- Sisca, A. L., & Martínez, G. (2000). *Manual de metodología para la investigación en Humanidades*. Buenos Aires: Universidad Libros.

Eje temático IV

- Ander-Egg, E. & Valle, P. (2005). *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas.
- Beltrán Martínez, H. (4° ed.) (1994). *Elementos formales de la investigación: Técnicas de estudio, redacción de trabajos*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás.



- Botta, M. (2002). *Tesis, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.
- Botta, M. & Warley, J. (2° ed.) (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Apéndice: N. Fasano de Roig. Buenos Aires: Biblos.
- Cataldi, Z., & Lage, F. J. (2004). *Diseño y organización de tesis*. Buenos Aires: Nueva Librería.
- Crete, P. & Lea, M. R. (2000). *Escribir en la universidad* (G. Ventureira, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Dei, D. H. (2° ed.) (2006). *La tesis: Cómo orientarse en su elaboración* (Z. Coppes Petricorena y E. N. Cozza, Colabs). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Diccionario panhispánico de dudas* (2005). Bogotá: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Eco, U. (22° ed.) (1998). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura* (L. Baranda y A. Clavería Ibañez, Trads.) Buenos Aires: Gedisa.
- Ortografía de la lengua española*. 2010. Madrid: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Ramallo, M. del R. (2007). *Sé qué, pero no cómo (Instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales); Parte 1*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Ramallo, M. del R. (2008). *Sé qué, pero no cómo: (Instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales); Parte 2*. Mendoza: edición de la autora.
- Sabino, C. A. (4° reimpr.) (1996). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- *Recomendado: "11.4. Recomendaciones sobre la redacción del informe" (pp. 213-215).
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación* (J. A. Alvarez, Trad.) Barcelona: Gedisa.

Notas:

- Los textos de lectura obligatoria, que serán utilizados en clase y en el parcial. Los mismos también estarán en el Aula Virtual con las guías de trabajo correspondientes.
- Los textos de lectura recomendada u opcional amplían los temas desarrollados en clase; por lo tanto, permiten al alumno afianzar su aprendizaje.
- La bibliografía será comentada y ampliada en clase.
- Todos los libros se hallan en la biblioteca de esta Facultad, excepto los señalados con la sigla BP [Biblioteca del profesor].

Prof. Lorena Burlot

ANEXO DEL PROGRAMA 2018 CARACTERÍSTICAS Y CRONOGRAMA DE LAS EVALUACIONES

➤ PARCIAL

Ejes temáticos: 1, 2, 3 y 4.

Objetivo: Evaluar el dominio de los conceptos teóricos y de los tecnicismos propios de la



asignatura.

Instrumento de evaluación: prueba escrita individual semiestructurada.

Fecha: 30 de mayo

Porcentaje mínimo de aprobación: 60 % del puntaje total.

➤ **RECUPERATORIO PARCIAL**

Objetivo: Evaluar el dominio de los conceptos teóricos y de los tecnicismos propios de la asignatura.

Instrumento de evaluación: prueba escrita individual semiestructurada.

Fecha: 06 de junio

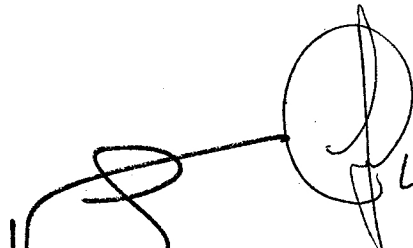
Porcentaje mínimo de aprobación: 60 % del puntaje total.

➤ **TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN**

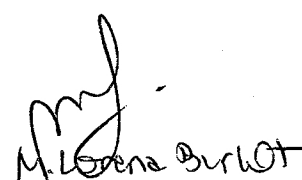
Criterios de evaluación:

Para la ponderación de la nota final, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- ⇒ *Proceso:* cumplimiento de las etapas y de los plazos establecidos, evolución del trabajo;
- ⇒ *Indagación sobre el estado de la cuestión:* Bibliografía, variedad, cantidad y calidad, manejo responsable y ético;
- ⇒ *Organización de la ponencia:* tema ajustado a los requisitos, desarrollo temático, coherencia, fundamento teórico;
- ⇒ *Proceso de corrección:* cumplimiento de los requisitos de presentación, corrección de los errores y otras falencias señaladas por el equipo docente.
- ⇒ *Presentación final:* aspecto general, aparato crítico, lenguaje científico.
- ⇒ *Originalidad:* aportes personales, científicidad;
- ⇒ *Actitudes:* ética, humildad, perseverancia, espíritu de superación;
- ⇒ *Trabajo grupal* (cuando corresponda): armonía interna, distribución del trabajo, cumplimiento de las responsabilidades personales;
- ⇒ *Desempeño durante el cursado.*


Leticia Nuñez


Dr. Víctor Gustavo ZORRANA
Vicedecano
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo


Mariana Buriot