PROGRAMA DE DIDÁCTICA Y CURRICULUM

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
Facultad de Filosofía y Letras
Dpto. de Ciencias de la Educación y Formación Docente
Asignatura: DIDÁCTICA Y CURRICULUM
Carreras: Filosofía, Geografía, Historia, Letras, Inglés, Francés, Italiano, Portugués, Ciencias Exactas
Cantidad de alumnos: 200 (doscientos aproximadamente)
Ciclo lectivo: 2018 Anual. Crédito horario: 4 horas semanales
Equipo de cátedra: Titular: Mgter Prof. Silvia SOSA de Esteves. Adjuntas: Prof. Lic. Laura LEPEZ. Prof. Lic. Silvina BRESCA. Prof. Verónica TORELLI. Prof. Betiana LEDDA. JTP. Prof. Mónica GIGLI.

II. MARCO TEÓRICO. FUNDAMENTACIÓN

Concebimos al campo de la Didáctica como una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción de enseñar, es decir la práctica de enseñanza en contextos específicos como el aula, la institución y actualmente con el mundo global. Los tres contextos se interrelacionan impactando en forma decisiva en la enseñanza. Esto es porque la enseñanza es una práctica social y cultural. La clase es el objeto de estudio de la Didáctica según Susana Barco[1], porque a través de su análisis podemos descubrir el significado y sentido de lo que allí acontece. Tal análisis permitirá reflexionar e interpretar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que se desarrollan a fin de construir las tramas que nos acercan a su comprensión.

Por otra parte, la Didáctica es un campo teórico - práctico necesariamente comprometido con las prácticas sociales y el contexto cultural que lo condiciona. Desde esta perspectiva, el propósito de este espacio curricular también reside, conforme al análisis efectuado, a orientar, diseñar, desarrollar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones de enseñanza e intervenir con vistas a promover procesos de comprensión de la realidad como del campo de formación docente. Para ello, se recupera la perspectiva socioantropológica y en particular, la etnografía. En palabras de Gloria Edelstein "a partir de observaciones y entrevistas con registros en profundidad y a través de un trabajo de lectura y relectura de los mismos, se trata de arribar a una "descripción densa" de dicha realidad. Este abordaje facilita la generación de hipótesis, interrogantes, inferencias que posibilitan dar cuenta de los fenómenos indagados, reconociendo singularidades y no adecuando los datos a categorías pre- construidas como ocurre generalmente cuando se parte de la observación guiada" (Edelstein, 1994).

Para este cometido se busca que el estudiante se plantee un desarrollo de su profesión genuino basada en enfoques reflexivos que partan de su experiencia individual y social que incluya sujetos, situaciones, procesos y los supuestos que le han ido dando sentido a su vida y a su paulatino desarrollo profesional. Por ello, se pretende ofrecer una formación multirreferencial que implique la comprensión de otros saberes, además de los disciplinares. El trabajo de observación pretende que desnaturalicemos lo que sucede cotidianamente y le encontremos significados y sentidos a lo que se enseña, cómo se enseña, para qué. En ese análisis también se imbrican otros saberes tales como el curriculum, los saberes emergentes del mundo tecnológico como los saberes específicos de las disciplinas.

En este marco, el curriculum, es lo que la política educativa ha definido para enseñar en el sistema educativo, y forma parte, generalmente de un proyecto de educación.

1 Susana Barco es una especialista en Didáctica de Argentina.

Hoy por hoy, por ejemplo la línea dominante radica en "enseñar por competencias", vale decir enseñar para el desarrollo de capacidades para ejercer un oficio, una práctica vinculado al sistema productivo, o a una profesión y sus modos de actuación. En ese sentido, no acordamos con esta orientación en la formación del profesorado dado que no queda claro en ese posicionamiento qué lugar ocupa la formación de una ciudadanía comprometida con los que más necesitan, sobre todo teniendo en cuenta que un 30 y 40% de la población está bajo la línea de pobreza. Al mismo tiempo, las políticas educativas actuales promueven el desarrollo de "capacidades"[2]. Desde este punto de vista compartimos lo que supone pero pensamos que la posibilidad de desarrollo de las mismas, se realiza a partir de una formación amplia del profesorado donde el saber disciplinar es uno de los saberes necesarios.

Por otra parte, si bien el término presenta un carácter polisémico, el curriculum es el resultado de construcciones sociales en las que intervienen actores diversos que pugnan por imponer sus propias visiones de mundo y sociedad en un determinado momento y que lleva implícita una visión cultural. Para nosotros, los estudios del Curriculum afectan al campo de la Didáctica porque condiciona la forma de mostrar el conocimiento a enseñar decidido por la política educativa. Esta posibilidad se constituye en una fuerza de poder que involucra acciones ética y políticamente comprometidas. No obstante este posicionamiento, en la actualidad, tanto el campo de la Didáctica y como de los estudios del *Curriculum* atraviesan diferentes problemas. Algunos vinculados a su demarcación disciplinar, otros a sus respectivos objetos de estudio; otros, al carácter interdisciplinar de los aportes con que se nutrieron.

Nuestro propósito reside en poder reelaborar concepciones sobre nociones como "enseñanza", "práctica docente", "cultura escolar - institucional", "curriculum", "conocimiento", "clase", "formación docente" siempre y cuando podamos abordarlos desde las condiciones de desigualdad educativa, social, económica que hoy atraviesa nuestra sociedad argentina y desde una perspectiva reflexiva.

Se promueven estrategias de trabajo como los debates, en formato de mesa redonda, paneles como así también, un proceso de reflexión individual y plural a través del dispositivo formativo que denominamos "memoria de formación". Este año incorporamos dos visitas: una institución de Potrerillos y otra de Lavalle. La propuesta de enseñanza con sus estrategias privilegia la acción de enseñar, en sus dos aspectos: el modo como se trabaja el conocimiento para presentarlo en la clase (carácter epistémico del campo de la Didáctica) y el modo cómo se muestra ese conocimiento en la enseñanza que se desprende de las políticas educativas (carácter político y ético más ligado a los estudios de curriculum). Ambos aspectos no pueden dejarse de lado en la formación docente.

III. OBJETIVOS:

- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza a partir de procesos de observación y análisis reflexivo conforme al contexto cultural y social en que se expresa.
- Afianzar los marcos teórico-metodológicos que sustentan la toma de decisiones que requiere la práctica de enseñanza.
- Organizar y realizar observaciones de prácticas de enseñanza en las instituciones del sistema educativo focalizando en distintas unidades de análisis (clases, recreos, actos escolares, etc.).

---

[2] son constructos cognitivos que se combinan en maneras diversas, en grados crecientes de complejidad, estas construcciones complejas de saberes y formas de acción permiten responder en diversas situaciones y distintos ámbitos mediante el uso pertinente de estrategias, técnicas y habilidades características de un buen desempeño; pueden desarrollarse al ponerse a prueba en contextos variables, que enfrenten al sujeto con la resolución de problemas y situaciones de mayor dificultad con mayor eficacia; expresan potencialidad para desarrollar ciertas prácticas, asentadas en el dominio de los instrumentos y disposiciones adecuadas; no pueden desarrollarse sin el trabajo sobre los contenidos de enseñanza; se construyen paulatinamente a medida que los estudiantes se apropian de un conjunto de saberes; se desarrollan en la acción y en circunstancias específicas. En: PROGRAMA NACIONAL de Formación Permanente. Formación Docente situada. Dirección General de Escuelas. Año 2016.

- Generar espacios de intercambio grupal que permitan el abordaje de situaciones problemáticas, la confrontación de experiencias, la lectura compartida y el análisis crítico de textos.
- Resignificar el trabajo en el aula a partir del análisis de diferentes perspectivas, orientadas al propio desempeño profesional.
- Desarrollar la capacidad para generar acciones didácticas alternativas que respondan a la problemática de la realidad educativa actual y conforme al nivel del sistema educativo que se trate.
- Analizar el curriculum como una propuesta político – educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado, pero también bajo fuerzas globales.
- Reconocer procesos de decisión curricular en los distintos niveles: internacional, nacional, provincial, institucional y de aula y su implicancia en la experiencia formativa particular de los sujetos.
- Conocer, comprender y desarrollar propuestas de diseños curriculares en el aula según enfoques y racionalidades diversas desde la categoría construcción didáctica.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

PROPÓSITO

Buscamos superar la reproducción acrítica de las prácticas de enseñanza a partir de la consideración que la formación docente tiene que someterse a análisis y reflexión en los contextos que se desarrollan. Para ello, lo que acontece en la clase, la teoría construida a su alrededor como el mundo social del que forma parte es clave para el proceso de enseñanza. Tal exigencia es un imperativo a fin de poder trabajar la capacidad de toma de decisiones del docente frente al acto de enseñar.

IV. CONTENIDOS:

Eje transversal de todo el programa de la materia: ¿De qué manera algunos temas – problemas actuales atraviesan al campo de la Didáctica?

La justificación de la Didáctica como campo de estudio en el contexto actual. El carácter multirreferencial del campo de la Didáctica.

Los problemas de la enseñanza hoy:

⇒ **Las prácticas de la enseñanza y el tema de la desigualdad y la pobreza en Latinoamérica y Argentina para enfrentar el problema de** enseñar. **La Justicia curricular, perspectiva.**

⇒ **La mera transmisión** como problema en la Formación Docente en el contexto actual. La necesidad de un enfoque alternativo: la reflexión desde la experiencia individual y social y su implicancia en la formación. La buena enseñanza en contextos específicos..

⇒ **Las Reformas curriculares actuales y los modelos que referencian. Los procesos de Internacionalización del curriculum.** El Proyecto Tunning. El programa Pisa y Aprender. El curriculum como proyecto político, regulación y síntesis de elementos culturales. Los curriculum vigentes en Argentina en el siglo XX.

⇒ **La Cultura digital en el aula: su impacto en la enseñanza.** Cultura académica/cultura digital impacto en relación a las intencionalidades educativas. La tecnología digital en la vida cotidiana y por ende en el aula. El mundo 1.0, 2.0, 3.0 como el ABC tecnológico digital que afecta al sistema educativo y la formación del formador. Las pedagogías emergentes y las políticas en torno a ellas.

Eje 1. La investigación de las prácticas de enseñanza y la construcción de la teoría en ese contexto. La experiencia de observación de instituciones educativas: trabajo de campo y análisis de la práctica docente.

1.1. ***¿Qué está pasando en la clase hoy?***

La etnografía. La teoría de las prácticas de enseñanza como espacio de reflexión para la acción e intervención en el aula. Las prácticas de la enseñanza en el aula. Enfoques de la enseñanza para el análisis didáctico. Aportes de la perspectiva socio-antropológica y de la narrativa al análisis didáctico: la tarea de observación, análisis e interpretación de una clase. La de- construcción de otros saberes al enseñar: el curriculum, los saberes del lugar, los saberes de la tecnología digital. La clase en algunos niveles del sistema educativo: Nivel Primario; Nivel Secundario; Nivel Universitario y no Universitario; Modalidad Educación de Jóvenes y Adultos y Técnico Profesional. Características particulares de cada nivel y modalidad. Impacto en la enseñanza. El curriculum que se expresa en esos niveles de enseñanza: de la selección de contenidos a una síntesis de elementos culturales y proyecto político- social.

1.2. ***¿Cómo reconocer las corrientes teóricas de la práctica de la enseñanza que enmarcan el debate en el campo de la Didáctica a partir del trabajo de observación?***

Perspectiva histórica: El pensamiento Didáctico en Comenio (siglo XVII) centrado en el orden del contenido de enseñanza al pensamiento de Dewey (siglo XX) centrado en la participación del estudiante a través de la experiencia en la propuesta de enseñanza. La Didáctica actual en la Argentina: "la enseñanza y su práctica en contextos situados e históricos". Problemas que la atraviesan.

Perspectiva epistemológica: Corrientes teóricas que sustentan la práctica de la enseñanza. La corriente centrada en la planificación (Didáctica clásica); la que se centra en la reflexión sobre la clase y el valor de la reflexión posterior y la corriente centrada en la clase en su transcurrir. Aportes y problemas. Las teorías de la "transposición didáctica", "recontextualización" y "construcción cultural del conocimiento". Fundamentos de cada una. Acercamiento y distancia con otras disciplinas. El surgimiento de los estudios del curriculum en el campo de la Didáctica: problemas que introduce en el campo de la Didáctica.

Eje 2: La Didáctica como disciplina cruzada por otros objetos de estudio como el curriculum y la formación docente en contextos de desigualdad y pobreza. La experiencia de análisis y elaboración de un diseño curricular de aula a partir de las clases observadas. Preparación de una clase.

2.1. ¿Por qué el curriculum aparece en el campo de la Didáctica?

Las políticas curriculares de los Estados Nacionales (el caso argentino) y su relación con la práctica docente. La tensión entre los procesos de internacionalización del curriculum y la expansión de las tecnologías digitales en el siglo XXI. Implicancias para la enseñanza en el siglo XXI. La planificación de la enseñanza como un espacio técnico, epistémico y político. La Formación Docente como problema: de las miradas basadas en la mera transmisión a la reflexión como reconstrucción individual y social.

2.2. ***¿Por qué los estudios del curriculum adquieren importancia en los últimos tiempos?***

Los procesos de Globalización curricular y las reformas educativas: el proceso de Bolonia y el Proyecto Tunning. El imperativo de la hora: los curriculum por competencias. El lugar de las disciplinas en la enseñanza frente a ellos.

Perspectiva epistemológica: Los estudios del curriculum y su impacto en la enseñanza Enfoques. El curriculum basado en competencias de los años '90 y la concepción de mundo subyacente.

Perspectiva histórica: los enfoques curriculares clásicos del siglo XX y sus problemáticas vinculadas a la regulación de los estados Nacionales: el Eficientismo de los años '40 y su impacto en la formulación de los objetivos de la enseñanza (los enfoques técnicos de la enseñanza); las teorías de

la deliberación de los años ´60 y la perspectiva del docente investigador (los enfoques prácticos y críticos). Convivencia e hibridación actual.

Los marcos políticos de los diseños curriculares de los últimos años en Mendoza y Argentina. El curriculum en la propuesta de enseñanza: la relación de lo nacional con lo jurisdiccional e institucional. El carácter público del conocimiento a enseñar. Entre la Ley Federal de Educación 24905 y la Ley de Educación Nacional 26206: cambios y continuidades, herencias y problemas para la enseñanza.

2.3.¿Por qué el docente tiene que elaborar y desarrollar curriculum de aula?

El currículo de aula. Las intenciones educativas de la política educativa y las del docente a la hora de planificar su clase. La planificación como problema técnico, político y epistémico. El proceso de génesis de la construcción didáctica (pensar la enseñanza). El curriculum de aula como compromiso de enseñanza a la ciudadanía: El discurso de la "justicia curricular". La diversidad de saberes emergentes en el contexto de la práctica de la enseñanza. Currículo prescripto, real y nulo. El impacto del mercado editorial y las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la enseñanza. El oficio de enseñar: reflexiones en torno a la intención de enseñar (para qué y por qué), cómo enseñar (estrategias metodológicas); la construcción de actividades; las buenas propuestas de evaluación a partir de los enfoques subyacentes. Los exámenes Pisa. Enfoques y funciones de la evaluación. La clase: el intersticio en la configuración didáctica. Configuraciones didácticas de borde. Reflexiones acerca de las propuestas de enseñanza en los contextos actuales.

Problemas que enfrenta el sistema educativo a nivel curricular: Régimen académico (asistencia, promoción, convivencia); dificultades en las trayectorias escolares de los estudiantes como los cambios introducidos en la escolarización en los últimos años. Su reflexión para pensar la enseñanza según lo que acontece en la clase actual y el contexto institucional y social. Los intersticios.

V. METODOLOGÍA

Coincidimos con Elsie Rockwell, en que no hay descripción posible sin conceptualización y análisis teórico; ni elaboración teórica sin confrontación con la documentación de la realidad. Es la interacción entre ambas la que permite proponer interpretaciones y explicaciones de la realidad concreta estudiada.

A partir de este supuesto construimos nuestra construcción metodológica que intenta superar la escisión teoría / práctica con distintas actividades y formas de interacción en el aula, presentando el conocimiento de forma relacional y dialéctica entre los conceptos que provee la teoría y las prácticas cotidianas en las instituciones educativas. La construcción metodológica combina tres líneas de trabajo y tres modalidades básicas de interacción en el aula.

Líneas de trabajo

- ***Construcción de Marcos Teóricos o el carácter multirreferencial del campo***

Privilegiamos en esta instancia la lectura de experiencias de observación institucional y autores que se inscriben en la producción del campo de la didáctica, sobre todo en la Argentina de los últimos 20 años. También la escucha de conferencias como Buoventura Souza Santos y Díaz Barriga sitúan el problema actual de las universidades públicas como del sistema educativo en latinoamérica. Hacemos referencia a producciones teóricas que propone la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica. Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación educativa. Instamos a reconocer cómo diferentes disciplinas contribuyeron al campo.

- ***Observación de prácticas de enseñanza analizadas como tramas que detectan su complejidad en el análisis de la clase.***

Se realizan en instituciones de diferentes niveles del sistema educativo, públicas y privadas. Las observaciones se llevarán a cabo teniendo en cuenta analizadores[3] tales como:

El contexto institucional. La clase. La propuesta editorial y la virtual del Ministerio de Educación de la Nación y la Dirección General de Escuelas.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Proyecto Curricular Institucional (PCI). Las Jornadas institucionales como espacio de análisis de la política educativa y de las decisiones que adoptan los docentes.

Programas y proyectos en el marco de las políticas educativas actuales, nacionales y jurisdiccionales. (Se tendrán en cuenta los Documentos oficiales del Consejo Federal de Educación de impacto en el nivel secundario y Superior en particular) Se proponen sitios virtuales a visitar.

- ***Análisis de la información y propuestas curriculares de la política educativa de las últimas décadas.***

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en las instituciones pero también se toma contacto con la documentación curricular provista por la política educativa y sus actores. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las instituciones educativas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación pedagógica.

- ***Análisis de bibliografía que permita articular con los análisis de clases. Se focaliza en cada grupo de estudiantes según abordajes efectuados.***

Se proponen lecturas de textos, se analizan videos y materiales curriculares elaborados por el equipo docente y especialistas en educación para interpretar el enfoque de la materia y los problemas de la enseñanza.

- Observación in situ de experiencias de clase o propuestas de innovaciones educativas en contextos diversos, se propone la visita a instituciones de Potrerillos y Lavalle y vínculos con programas de propuestas de enseñanza para micro- emprendedores

Modalidades de interacción en el aula.

La organización de las sesiones y la integración de los grupos ha sido pensada en torno a cuatro modalidades de interacción en el aula: Plenario, comisión, tutorías y coloquios grupales. Se mantiene la comunicación a través de redes sociales.

- ***Plenario (sesión de grupo grande).*** El plenario está destinado a elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana
del aula con el contexto social amplio. El plenario está a cargo de la profesora Titular fundamentalmente. Se promoverá la conformación de grupos autogestionados.
- ***Trabajo en Grupos (Sesiones en grupos medianos conformadas por comisiones donde se encuentran alumnos de diferentes carreras).*** Estas sesiones se acompañan, a través de guías de trabajo y estudio, las actividades de observación y análisis de las prácticas. Los grupos se subdividen según campos de conocimiento o niveles del sistema educativo bajo la coordinación y supervisión de las profesoras del equipo de cátedra, fundamentalmente las profesoras Adjuntas que avanzan en la realización de las actividades propuestas.
- ***Tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños).*** Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Están a cargo de todo el equipo de cátedra en los horarios de consulta o en horarios acordados. Se promueve además el desarrollo de grupos "autogestionados".

[3] Los analizadores son recortes de la vida cotidiana escolar (actores, prácticas pedagógicas y contextos institucionales) que revelan aspectos claves de la cultura institucional.

- ***Se habilita un espacio en Facebook como forma de comunicación*** https://www.facebook.com/groups/didacticaycurriculum2018-ffyl/ como una forma de comunicación indirecta pero posible de transformarse en un espacio de diálogo, interpelación de temas-problemas abordados en instancias presenciales.

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán cumplimentar las siguientes obligaciones:

Los ***ESTUDIANTES REGULARES*** cumplimentarán lo siguiente

1. ***Observación institucional (obligatoria)***
   a. análisis y comentario de textos de la bibliografía con planteos problematizadores referidos a las experiencias de investigación etnográficas y análisis didáctico de clases.
   b. Detección de segmentos de significación o unidades de sentido a partir de lo registrado en la observación (tutoría).
   c. Elaboración escrita de la Experiencia de la observación institucional
2. Participación en Mesas redondas a partir de lecturas obligatorias. (por lo menos 2) y se prevé en el mes de mayo la primera y la segunda en el mes de octubre.
3. Realización de un proyecto curricular o una unidad de aprendizaje o planificación didáctica
   a. Ejercicio previo: Análisis del programa de la materia.
   b. Otros ejercicios: Análisis y comprensión de propuestas de planificación de docentes en ejercicio.
   c. Ejercicio del grupo: Realización y propuesta de planificación o también llamado "diseño curricular de aula" constituidos en las comisiones. (obligatoria)
   d. Preparación y desarrollo de una clase (grupal - obligatoria)
4. 2 coloquios: junio-agosto y noviembre.

IMPORTANTE:

Los estudiantes que cumplan todas estas instancias y realicen una "memoria de formación[4]" de carácter individual podrán presentarse a un coloquio que actuará como evaluación integradora al finalizar el cursado en horarios a acordar, con el equipo de profesores y con el cual podrán PROMOCIONAR la materia. El coloquio integrador versará sobre todas las experiencias de aprendizaje realizadas en el cursado, la memoria efectuada como así también se interpelarán sobre diferentes temas del programa trabajados en clase bajo la modalidad de plenario y tutoría. Se incluyen todas las lecturas obligatorias indicadas. En esta instancia podrán presentarse de a dos.

Los *ESTUDIANTES NO REGULARES*

Los estudiantes que no logren cumplimentar con las 4 exigencias anteriormente señaladas para los regulares, quedarán como no regulares.

Para rendir la materia tendrán que cumplimentar las siguientes obligaciones en forma individual, previa a la mesa de examen

1- Producción de un trabajo compensatorio orientado por las profesoras de la cátedra referidos a temas generales de la materia.
2- Observación institucional y su escritura.
3- Realización y propuesta de planificación o también llamado "diseño curricular de aula"

[4]Memoria de formación es un dispositivo de trabajo armado por el estudiante que concentra los aspectos reflexivos analizados desde la formación que se posee, confrontada con los enfoques propuestos y autores analizados y las tomas de posición adoptadas. Serán tres entregas pautadas por la Prof. Titular. Es obligatoria para quien quiera promocionar la materia únicamente.

ESTUDIANTES LIBRES

El estudiante inscripto como libre y los que queden en esa condición por no cumplimentar ninguno de los trabajos propuestos tendrá que cumplir las siguientes obligaciones con anterioridad a presentarse a rendir (por lo menos 15 días antes):

1) Presentación de la Observación institucional y su escritura la que tendrá que ser supervisada y aprobada por un miembro del equipo de cátedra. **La misma deberá hacerse en una época próxima a cuando el estudiante esté por presentarse a rendir.**
2) Realización y propuesta de planificación o también llamado "diseño curricular de aula" contextualizada conforme a la institución del medio. También tendrá que tener la aprobación de un miembro del equipo de cátedra.
3) Examen escrito y oral el día de la mesa de examen establecido institucionalmente conforme al último programa del ciclo académico dictado de la materia.

EVALUACIÓN – PROMOCION - ACREDITACIÓN

La acreditación de la materia se realizará por examen final, con tribunal examinador en condición de alumno regular, no regular o libre.

Para los alumnos que opten por la "promocionalidad" deberán cumplimentar los puntos señalados en el apartado 6 incluyendo la entrega de la memoria de formación con las devoluciones respectivas. Rendirán un coloquio integrador una vez finalizado el cursado de la materia en acuerdo con el equipo de cátedra. Los días y horarios serán establecidos por escrito y su no presentación a esa instancia final lo transformará en estudiante regular automáticamente. Los mismos estarán presididos por la Profesora Titular.

Examen final

Tiene como propósitos fundamentales:

Para los docentes responsables de la cátedra: Autoevaluar el proceso de enseñanza realizado; conocer y valorar el proceso de aprendizaje que ha llevado a cabo el estudiante durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la totalidad de los contenidos trabajados.

Para el estudiante: Valorar su capacidad de articular los contenidos estudiados y reflexionar sobre los logros alcanzados, las dificultades y las condiciones en las que realizó su aprendizaje, los contenidos que alcanzó a integrar en el curso y los que no pudo integrar y las causas de ello.

Los estudiantes que rinden en carácter de **ESTUDIANTE REGULAR**, pueden optar entre las siguientes modalidades de evaluación en el examen final:

Modo Nº 1:

- El estudiante prepara y expone individualmente un tema especial, seleccionado entre los contenidos del programa o puede elegir un tema de su interés, a fin a los contenidos de la asignatura, aunque no forme parte del programa.
- Responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía.

Modo Nº 2:

- El estudiante elige la modalidad individual y expone sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.
- Responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.

Modo Nº 3

- En un grupo de no más de tres integrantes, los estudiantes preparan y exponen un tema especial, seleccionado entre los contenidos del programa o elegido entre temas de interés del grupo, afines

con la asignatura. Pueden trabajar un tema abordado desde perspectivas teóricas distintas, dar y/o analizar una clase y/o propuestas curriculares, presentar y analizar escenas de un film, proponer propuestas curriculares innovadoras, etc.

- Cada uno de los integrantes del grupo desarrolla un aspecto / abordaje del tema. Entre todos elaboran la conclusión.
- Individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía.
- La nota final es individual

Los estudiantes que rinden en carácter de NO REGULAR deberán cumplimentar con anterioridad a la mesa de examen las siguientes actividades:

- la entrega del trabajo compensatorio,
- la experiencia de escritura de la observación como la propuesta de diseño curricular de aula que tendrá que contar con la aprobación de un miembro del equipo de cátedra con anterioridad a la mesa de examen.

Los estudiantes que rinden en carácter de LIBRE, el examen final consta de dos momentos:

- El primero consiste en un examen escrito sobre los temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia, una vez que ha sido aprobado el trabajo de observación institucional y de propuesta curricular exigida con anterioridad..
- El segundo momento es oral sobre temas del programa, bibliografía consultada, observación institucional y planificación elaborada.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El programa está planteado en dos ejes que se relacionan y que se vinculan con un eje transversal que problematiza a la enseñanza actual y atraviesa todo el trabajo académico. Por ello, se promueve la lectura de la bibliografía de manera relacional y teniendo en cuenta las experiencias propuestas (observación institucional; el análi
sis y elaboración de un diseño curricular de aula y de preparación de una clase). Por otra parte se proponen preguntas que orientan la lectura, análisis e interpretación de cada apartado del programa. La memoria de formación contribuye al proceso de comprensión particular de cada estudiante de lo que propone el programa de formación y da cuenta del proceso individual.

En relación con el **Eje transversal de todo el programa de la materia: ¿De qué manera algunos temas – problemas actuales atraviesan al campo de la Didáctica?**

Común a todos los tópicos:

- Camilloni, Alicia (Comp.) 2008. El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1 "Justificación de la didáctica (pp.19-22).
- Conferencia de Buoventura de Sousa Santos con presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, viernes 11 de octubre de 2013. https://www.youtube.com/watch?v=E7BSirUOFio
- Perez Gómez, Angel (2012) Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos. En: Educarse en la era digital. Morata. Madrid. Consultar en: http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf
- DOCUMENTO DE CÁTEDRA (2016) ¿Por qué es necesario cambiar la formación docente? Dispositivos para la formación: una opción epistemológica, una construcción metodológica. Prof. Silvia Sosa de Esteves

Tópico: Las prácticas de la enseñanza y el tema de la desigualdad en Latinoamérica para enfrentar el problema de enseñar.

- Brito, Andrea y Leandro Stagno (2010) Desigualdad y Educación. FLACSO VIRTUAL. (Digitalizado).
- De la Cruz, Torre (2016) Justicia curricular: significados e implicaciones. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, núm. 46, enero-junio, 2016, pp. 1-16 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

- Dubet, Francois (2016) Elegir para actuar. DEBATE: ¿IGUALDAD DE POSICIONES O IGUALDAD DE OPORTUNIDADES? En: Diplomatic, Edición Nro 201 - Marzo de 2016.
- Dussell Inés Desigualdad social, desigualdad educativa. Instituto de capacitación e investigación de Córdoba. Recuperado 29 de marzo de 2018. http://www.uepc.org.ar/conectate/desigualdad-social-y-desigualdad-educativa-ines-dussel/ . (De uso para el eje 2) Ejemplifica los problemas de la enseñanza en contextos de desigualdad).
- INDEC. Informes técnicos. Incidencia de la pobreza y la indigencia en 31 aglomerados urbanos Segundo semestre de 2017. Vol. 2. N°63. Ministerio de Hacienda. Presidencia de la Nación. Recuperado: 29 de marzo de 2018. https://www.indec.gob.ar/uploads/informesdeprensa/eph_pobreza_02_17.pdf. Ampliatorio.

Tópico: La mera transmisión como problema en la Formación Docente en el contexto actual.

- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r))evolución fuera del aula.
- Jorge J. Cardelli y Miguel A. Duhalde. (2001) FORMACIÓN DOCENTE EN AMÉRICA LATINA. UNA PERSPECTIVA POLÍTICO-PEDAGÓGICA. Recuperado el 30/03/2018. www.google.com.ar/search?ei=iGG-WqO1JoOUwATRnrGgCw&q
- Edelstein, Gloria (2013) ¿Qué docente hoy en y para las universidades? En: Dilemas y debates. Intercambios. Volumen 1. Número 1. (digitalizado) http://intercambios.cse.edu.uy/wp-content/uploads/2012/10/Intercambios_1_Vol_1_articulo_3_.pdf

Tópico: Las Reformas curriculares actuales y los modelos que referencian

- *De Alba, A. (1995) Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas.* Miño y Dávila. Bs. As. *Capítulo III: Perspectivas. Punto 1: En torno a la noción de curriculum*
- Dussel, Inés. (2010). *El curriculum.* Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de Capacitación Multimedial, Ministerio de Educación de la Nación. (digitalizado)
- Conversación con Flavia Terigi. La inclusión en la escuela media ante la persistencia del modelo escolar tradicional. Abril 2015. (De uso para el eje 2)En: Sistema de Información de Tendencias educativas en América Latina.
- Transnacionalización de la Educación Superior. Un nuevo paradigma. Alicia Iriarte y Ana Ferrazzino (2015) Universidad latinoamericana: Interpelaciones y Desafíos. Costa rica. Revista Alas.
- Jorge m. Gorostiaga y César G. Tello Globalización y reforma educativa en América Latina: un análisis inter-textual. Revista Brasileira de Educação v. 16 n. 47 maio-ago. 2011.

Tópico: La Cultura digital en el aula: su impacto en la enseñanza

- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje. y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r)) evolución fuera del aula.
- Vidal, Diana Gonzalvez (2010) *Cultura escolar: herramientas para explorar el pasado y el presente de la escuela en su relación con la sociedad y la cultura.* FLACSO VIRTUAL. (Digitalizado)

Eje 1. La investigación de las prácticas de enseñanza y la construcción de la teoría en ese contexto. La experiencia de observación de instituciones educativas: trabajo de campo y análisis de la práctica docente.

1.1. ¿Qué está pasando en la clase hoy?

Bibliografía

Común para todos:

- Achilli, Elena. Investigación y Formación Docente. (2006) Investigación y Formación/Práctica Docente. Encuentros y desencuentros. p. 26 -52.
- Brandi, Lía Stella (2008) *Etnografía. Trabajo decampo.* Documento de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo..(digitalizado)

- González Sanmamed, Mercedes (1995) *Formación Docente: Perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional.* Barcelona. Promociones y Publicaciones Universitarias. Cap. I: "Hacia una conceptualización del aprendizaje de la enseñanza".(Mimeo)

Particular según indicación tutorial y que puede complementarse con bibliografía del Eje 2.

Brandi, S. (2004). "La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares". En: *El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada.* Tesis de Maestría. Santiago de Chile.(digitalizado)

.....(2001). "Conocimiento escolar y cultura institucional. Primera parte. La transposición del conocimiento en el espacio áulico. P. 43 a 51.

- Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza.* Paidós. Bs. As. Introducción. Capítulo 3. El valor de la interdisciplina en el estudio de las prácticas de la enseñanza. P. 89 a124. Capítulo 4. Intervención profesional e investigación. Una propuesta de formación.p.176 a 182.
- Kessler, Gabriel (2002) La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires. IIPE. UNESCO. Sede Regional Buenos Aires. P.9-75.
- Kiel, Laura (2005) De sin límites a limitados. Escuela de capacitación CEPA. Centro de Pedagogía de Anticipación. Secretaría de Educación. Provincia de Buenos Aires.

Tiramonti Guillermina . La escuela en la encrucijada del cambio epocal. Educ. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005. Disponíble en http://www.cedes.unicamp.br

Zelmanovich, Perla (2010) CONTRA EL DESAMPARO. "Infancia, escuela y subjetividad", "Jóvenes, escuela y subjetividad", "Autonomía y transmisión cultural", clases en el marco del postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO Argentina.

1.2. ¿Cómo reconocer las corrientes teóricas de la práctica de la enseñanza que enmarcan el debate en el campo de la Didáctica a partir del trabajo de observación?

- Litwin, Edith (2014) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.* Buenos Aires. Paidos.
- .....(1997) *Las configuraciones didácticas.* Buenos Aires. Paidos. Capítulo 2. "Las prácticas de la enseñanza en la agenda de la Didáctica".p.35 a 68. Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". (p. 97 a 139)
- Camilloni, A. y otros. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. I De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica. p. 17 a 39 de Alicia Camilloni y Capítulo IV. El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda 91 a 115 de Edith Litwin.
- Camilloni, Alicia (Comp.) 2008. El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1 "Justificación de la didáctica (pp.19-22).
- Davini, María Cristina (2015). *La formación en la práctica docente.* Paidós. Bs. As..Cap. 1: "Acerca de la formación y la práctica docente".

En relación con el Eje 2:

Eje 2: La Didáctica como disciplina cruzado por otros objetos de estudio como el curriculum y la formación docente en contextos de desigualdad y pobreza. La experiencia de análisis y elaboración de un diseño curricular de aula a partir de las clases observadas. Preparación de una clase.

El Curriculum y su relación con la enseñanza

2.1. ¿Por qué el curriculum aparece en el campo de la Didáctica?

- *De Alba, A. (1995) Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas. Miño y Dávila. Bs. As.Capítulo III: Perspectivas. Punto 1: En torno a la noción de curriculum*
- Conferencia del Prof. Díaz Barriga desarrollada en la ciudad de Santa fe en el mes de octubre de 2014. Video del Congreso.
  https://www.youtube.com/watch?v=MKa4PBpGr_0
- Gimeno Sacristán (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum.* Morata. España. *Introducción y* Capítulo 1.

2.2. *¿Por qué los estudios del curriculum adquieren importancia en los últimos tiempos?*

- Cobo (2016) La innovación pendiente: reflexiones y provocaciones sobre educación tecnología y conocimiento. Capítulo 2: La triangulación entre contenido, contenedor y contexto. Debate. Fundación Ceibal.

  Frigerio, Graciela (1991). "Curriculum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) *Curriculum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas.* Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.

  Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza* Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" (pp.17-48).

Enlaces virtuales:

- En estos enlaces encontrarán documentos Curriculares generados por las distintas áreas de la comisión curricular de la Provincia de Mendoza emitido a través de la Dirección General de Escuelas en el año 2015 y que actualmente se encuentran en el portal actualizadas por el gobierno actual.

Portal DGE. Diseños curriculares generales

- **http://www.mendoza.edu.ar/?p=8962**

JURISDICCIÓN NACIONAL

- **http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html**
- En este enlace, en particular, nos interesa la propuesta del Nivel secundario. Es interesante leer los NAP para el Ciclo Básico; los marcos de referencia del Ciclo orientado (identificar cuáles están reconocidos hasta el momento y las resoluciones del Consejo Federal, máximo organismo que establece los lineamientos para todo el país.).

Página actual del Ministerio de Educación y Deportes.

- http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/contenidos-curriculares-comunes-nap/

2.3.¿Por qué el docente tiene que elaborar y desarrollar curriculum de aula?

- DOCUMENTO 2 DE CÁTEDRA (2017) Hoja de ruta. Proceso para armar la clase. PROF. SILVIA SOSA DE ESTEVES. Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo
- Celman, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?. En: Camilloni, A. y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Paidós. Bs.As.
- Díaz Barriga, A. (1990) *Curriculum y evaluación escolar* .Rei Argentina. Instituto de Estudios y Acción Social. Aique Grupo Editor. Bs. As. Apartado II: "Una polémica en relación al examen".
- Litwin, Edith (2014) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidos.
  - Capítulo Reflexiones en torno a cómo enseñar.
  - Capítulo El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.

✓ Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza* Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" (pp.17-48).

- Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Homo Sapiens. Capítulo: Apartado p. 93 a 155. (selección)
- Gutiérrez Gonzalo (2017) LÍMITES DE LAS EVALUACIONES ESTANDARIZADAS PARA COMPRENDER LOS DESEMPEÑOS ESCOLARES. EL CASO DE LOS OPERATIVOS APRENDER EN ARGENTINA. En: Revista de Educación Matemática Volumen 32, N° 3 , páginas 5 – 18 V Unión Matemática Argentina - Famaf (UNC)

- Nota: Las profesoras trabajarán con bibliografía anexa que se mencionará en clase y los estudiantes que la deseen se les indicará cómo buscarla.

SILVIA SOSA DE ESTEVES
PROF. TITULAR
AÑO 2018

Dra. Mercedes Cecilia BARISCHETTI
Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo