UNCUYO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

I. DATOS GENERALES

Departamento: Historia **Año Académico:** 2018
Carrera: Profesorado de Historia
Asignatura: Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales
Área a la que pertenece: Residencia Docente
Año en que se cursa: Cuarto
Régimen: Cuatrimestral
Carácter: Obligatoria
Carga horaria total: 130 horas
Carga horaria semanal: 9 horas (teóricas, prácticas, tutoriales)
Asignaturas correlativas: -Didáctica y Curriculum
-Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales
Equipo de cátedra: Profesora Titular: Prof. María Ana Verstraete de Kark
Profesora Adjunta: Prof. María Rosa Elaskar (por extensión)
Profesora J.T.P.: Norma Beatriz Puebla
Profesoras Adscriptas: -Prof. Cibels Judith Pacheco Coliati
-Prof. Luciana Figueroa

II. FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales es un espacio curricular que se ubica en el último tramo de la formación orientada de la carrera del Profesorado de Historia y, junto con la Práctica Profesional, integra el área de la Residencia Docente.

En esta materia confluyen el conocimiento científico que ha adquirido el alumno a lo largo de toda su carrera en la formación disciplinar y los saberes pedagógicos necesarios para la futura labor docente. Es decir que la didáctica específica conjuga la ciencia y el sujeto de aprendizaje en un camino común que es el de la enseñanza y la transferencia de saberes disciplinares a las aulas.

La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Ciencia en cuanto investiga y experimenta métodos y estrategias novedosas de enseñanza. Y es arte porque establece guías de mediación y formas de acción didácticas a partir de los contenidos científicos y la realidad áulica concreta.

La Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales se constituye en un espacio de construcción del conocimiento profesional docente en el que se parte de un análisis del significado y sentido de la enseñanza de la historia. Se aborda el campo científico desde la

historia conceptual, explicativa e interpretativa que dé cuenta de los procesos del pasado a través del análisis de las diferentes corrientes epistemológicas y desde los principios constitutivos de la ciencia. Ciencia que se convierte en saber enseñado a partir de la aplicación de estrategias de mediación docente.

La virtualidad se presenta como una herramienta de gran valor no sólo para el acceso a la información, sino también para el desarrollo de competencias docentes propias del campo profesional específico. En tal sentido se promueven actividades con las tecnologías de la información y la comunicación a fin de conjugar saberes propios del conocimiento disciplinar con el procedimental específico de los entornos virtuales, a los efectos de brindar herramientas a los futuros docentes para la elaboración de propuesta áulicas innovadoras a partir de la aplicación de estrategias de medicación docente.

Se considera a la "enseñanza" como el eje medular alrededor del cual gira la esencia de la práctica docente. Esta última entendida como el profesor situado ante la realidad de enseñanza-aprendizaje concreta, en la que debe abordar elementos curriculares de un modo fundamentado de acuerdo con los constructos científicos, la pertinencia cultural y las teorías de aprendizaje.

Desde esta asignatura los alumnos se apropian de los fundamentos propios de la ciencia histórica que subyacen a la mediación pedagógica y a la futura práctica docente, y vuelcan los conocimientos adquiridos en proyectos áulicos concretos. Es decir que se conjugan teoría y práctica, ciencia y pedagogía, didáctica y mediación en un proceso complejo que tiene por finalidad última la construcción de la identidad profesional del futuro profesor.

III. OBJETIVOS:

*. Comprender la influencia de las corrientes historiográficas de la Historia y de las Ciencias Sociales en los marcos normativos y en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia

*. Analizar la metodología didáctica en función de las posibilidades reales de aplicación en el aula.

*. Resignificar el valor formativo de la ciencia histórica y su implicancia en los diferentes niveles de enseñanza escolar.

*. Desarrollar habilidades en la organización, confección e implementación de planificaciones y secuencias áulicas para una clase de historia.

*. Implementar las tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de enseñanza-aprendizaje en Historia.

*. Conocer, utilizar y diseñar recursos didácticos específico para la enseñanza de la Historia a partir de la utilización de herramientas de la información y la comunicación y el manejo de plataformas virtuales.

*. Tomar conciencia del significado e importancia de la formación docente a fin de alcanzar un perfil adecuado a las demandas profesionales.

IV. CONTENIDOS:

IV. I. LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

1. **Significado y sentido de la enseñanza de la historia**. Historia y Memoria: La enseñanza de historia como medio hacia la construcción de la identidad.
2. **Corrientes historiográficas** y su influencia en la enseñanza de la Historia.

3. **Principios Explicativos de la Historia y las Ciencias Sociales**: Multicausalidad, cambio y continuidad, proceso, actor social/intencionalidad, diversidad, globalidad, complejidad, tiempo y espacio.
   Las variables constitutivas de los proceso históricos y sociales: Tiempo y Espacio: Aspecto disciplinar, psicopedagógico y didáctico.

IV. II. DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

1. **Orientaciones Curriculares para la enseñanza- aprendizaje de la Historia en el Nivel Medio y Superior:** N.A.P. Diseño curricular provincial (DCP), Proyecto curricular institucional. El diseño curricular del nivel superior.

2. **La perspectiva metodológica**: Métodos de investigación como orientadores de la didáctica

3. **Aprender a enseñar:**
   -Planificar la enseñanza: el plan anual y la programación áulica. Partes y componentes.
   -Estrategias de mediación docente para la transformación de un saber científico en un saber enseñando
   -Los Saberes.
   -Aprendizajes Específicos: tipos y características propias de la ciencia histórica.
   -La evaluación en historia.

IV. III. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

1. Los nuevos paradigmas educativos y las TIC. (dictado a través de la plataforma).

2. Modelo 1 a 1 y aula aumentada. Recursos digitales: programas y aplicaciones para organizar la información y la adquisición de saberes pedagógico-didácticos.

3. La enseñanza de la Historia frente al aprendizaje colaborativo. Técnicas y estrategias de enseñanza. (on line, a través de la plataforma virtual Moodle)

V. METODOLOGÍA

-Clases de carácter teórico–prácticas
-Resolución de ocho trabajos prácticos (5 en parejas pedagógicas, 1 en forma individual, 1 presencial, 1 a través de la plataforma virtual)

-Resolución de actividades en el aula virtual. Las guías de trabajo y los plazos serán especificados en la misma.
-Resolución de trabajo colaborativo en la plataforma virtual en la que se analizarán dos videos sobre la escuela actual y el rol de las TIC. Además los estudiantes deberán participar de foro debate en forma grupal.
-Observación de campo en instituciones del medio.

VI. EVALUACIÓN

1. Condiciones para regularizar la materia

Para regularizar la materia los alumnos deberán:

*. Aprobar el 100% de los trabajos prácticos (en caso de desaprobar alguno de los trabajos requeridos está prevista una instancia de recuperación) Se estipula un total de ocho trabajos prácticos en los que los alumnos deberán llevar a cabo planificaciones áulicas concretas con estrategias y enfoques diferentes requeridos luego del desarrollo de cada uno de los temas teóricos del programa.

*. Entregar un informe final sobre una observación a una clase de historia en las escuelas del medio (con seguro adjunto)

IMPORTANTE: Con la observación institucional deberá ir adjunto el seguro realizado por la facultad. De lo contrario no se podrá dar por aprobado el trabajo.

2. Instancias de Evaluación:

A lo largo del dictado de la materia se contemplarán las siguientes instancias de evaluación:

***. Evaluación Diagnóstica**: Se llevará a cabo a través de un cuestionario con el objeto de explorar los conocimientos previos, los intereses y expectativas de los alumnos con respecto a la materia.

***. Evaluación Formativa**: Se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso.

***. Evaluación final:**

*. *Para los alumnos regulares:* Se realizará a través de un examen final con tribunal que constará de dos partes: un plan de clase realizado en el examen a partir de un tema dado por los docentes del tribunal examinador y una vez aprobado este, se llevará a cabo la defensa del plan a partir de todos los contenidos de la materia.

*. *Para los alumnos libres*: Los alumnos que no hayan regularizado la materia por la falta en el cumplimiento de alguno de los requisitos estipulados para alcanzar tal condición, deberán rendir un examen escrito que demuestre la apropiación de los contenidos disciplinares esenciales de la materia. Una vez aprobado el mismo (condición para pasar a la instancia siguiente), se procederá a la confección del plan y su posterior defensa.

3. Criterios de evaluación

-Presentación correcta y en el tiempo estipulado de los trabajos prácticos.
-Precisión conceptual en los trabajos requeridos.
-Ortografía y coherencia textual en la presentación
-Capacidad para relacionar los contenidos disciplinares con la realidad áulica concreta.

VII. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR UNIDADES

Unidad 1: La Historia y las Ciencias Sociales

***. Significado y sentido de la enseñanza de la historia.**

Aróstegui, Julio (1995). *La investigación Histórica: Teoría y Método.* Barcelona, Editorial Crítica. *(De lectura obligatoria los capítulos 3, 4 y 6).* (#)

Aruani, Susana y otros. (2007). *Identidad, conciencia histórica y su relación con el patrimonio cultural.* Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo. (#)

Aruani, Susana y otros. (2010). *Patrimonio cultural de Mendoza: Lugares y Bienes.* Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo.

Carretero, M. y Voss, J. F. (2004). *Aprender y pensar la historia.* Buenos Aires, Amorrortu editores. (De carácter obligatorio capítulo 2) (#)

Carretero, M. Rosa A. y González, M. F. (2006). *Enseñanza de la historia y Memoria colectiva.* Bueno Aires, Paidós. (De lectura obligatoria la introducción). (#)

Carretero, Mario (2007). *Documentos de Identidad.* Buenos Aires, Paidós. (De lectura obligatoria Cap. 1: Tres sentido de la Historia. Cap 3: los puntos 1. Memoria colectiva y memoria histórica. punto 2. Entre el recuerdo y el olvido y el punto 3. Historia reciente y memoria enseñada) (#)

Carretero, M. y Castorina, J. A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades.* Buenos Aires, Paidós. (De lectura obligatoria los capítulos 2 y 4) (#)

Cruz, Manuel (2014). *Adiós historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual.* Buenos Aires, FCE.

Giacumbo, Olga y otros (2010). Canciones *en la escuela. Pasado y presente del repertorio de las canciones oficiales en la escuela.* Mendoza, Zeta editores.

Koselleck, Reinhart (2013). *Esbozos teóricos. ¿Sigue teniendo utilidad la historia?* España, Escolar y Mayo editores.

***. Corrientes historiográficas y su influencia en la enseñanza de la historia.**

Aurell Jaume y otros (2013). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. España, Ediciones Akal . (De lectura obligatoria Capítulo 8) (#)

Appleby, S.; Hunt, L. y Jacob, M. (1998). *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello.

Aróstegui, Julio (1995). *La investigación Histórica: Teoría y Método*. Barcelona, Editorial Crítica. (De lectura obligatoria los capítulos 3, 4 y 6). (#)

Benejam, Pilar y Pagés, Joan (coord) (1998). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona, Ice/Horsori. (De lectura obligatoria Capítulo II). (#)

Braudel, Fernand (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, Alianza.

Burke, P. (1994). *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza.

Carretero, M. y Voss, J. F. (2004). *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

Cruz, Manuel (2014). *Adiós historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. Buenos Aires, FCE.

Duda, Marta B. (2000). *Transformaciones de la historiografía posmoderna*. En: Revista de Estudios Regionales N° 23, U.N.Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras. (#)

Duda, Marta B. (2007). *Formas total de la historia total*. En: Revista de Historia Universal, N° 16, U.N.Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras. (#)

Jenkins, Keith (2009). *Repensar la Historia*. España, Siglo XXI.

Klimovsky, Gregorio y Hidalgo, Cecilia (1998). *La inexplicable sociedad*. Buenos Aires, A. Z. Editores

Klimovsky, Gregorio y De Asúa, Miguel ( ) *Corrientes epistemológicas contemporáneas*. Edit. de América Latina

Le Goff, Jacques (1991). *Pensar la Historia*. Barcelona, Paidós

Moradiellos, Enrique (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid, Siglo XXI. (De lectura obligatoria los capítulos 5 y 6) (#)

Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.

Morín, E (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Repensar el pensamiento*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Sánchez Prieto, Saturnino (1995). *Reflexiones epistemológicas para profesores de Secundaria.* Madrid, Siglo XXI editores. (Capítulo 2. III Panorámica de las tendencias historiográficas del siglo XX)

Verstraete, María Ana (2014). *Nuevas nuevas historias y enseñanza del pasado: dos caminos en convergencia.* En: http://www.fhuc.unl.edu.ar/materiales_congresos/CD_ensenanza-historia-2014/index.html (#)
ISBN 978-87-692-040-7

***. Principios Explicativos de la Historia y las Ciencias Sociales**:

Braudel, Fernand (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, Alianza.

Carr, Edward (1986). *¿Qué es la Historia?* Buenos Aires, Ariel.

Sánchez Prieto, Saturnino (1995). *Reflexiones epistemológicas para profesores de Secundaria.* Madrid, Siglo XXI editores. (De lectura obligatoria el Capítulo 3. I, II y III) (#)

Verstraete de Kark, María Ana. (2001) *¿Quién es el sujeto de la Historia?* En: Historias de la Historia III. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo. (#)

Verstraete de Kark, María Ana. (2003) *Cambios y permanencias en el devenir de la Historia.* En: Historias de la Historia V. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo. (#)

***. Las variables constitutivas de los procesos históricos y sociales: Tiempo y Espacio**:

Bermejo Barrera, Carlos (2013).Historicidad y pseudo-historicidad del universo: un análisis del concepto de simultaneidad. En Historiografías, 5 (enero-junio) pp. 107-117.

Blanco Rebollo, Ángel (2008). La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria. En: *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES*, 7 pp.77-88.

Guibert Navaz, M. E. (s/a). *Tiempo y Tiempo Histórico.* Navarra, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.

Hannoun, Hubert. (1994). *El niño conquista el medio.* Buenos Aires, Kapelusz. (De lectura obligatoria pp 71-115). (#)

Navajas Zubeldia, Carlos (2013). Sobre el tiempo histórico. En *Historiografías*, 5 (enero-junio) pp. 32-50.

Pagés, Joan y otro. (2008*). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica.* En: Jara, Miguel Ángel. enseñanza de la Historia. Debates y propuestas. Argentina, EDUCO.

Trepat, Cristòfol A. (1995). *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico.* Barcelona, Editorial Grao. (Capítulo 5 de carácter obligatorio) (#)

Verstraete de Kark, María Ana (1998). *Los Recursos didácticos en la enseñanza de la historia.* Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo. (De lectura obligatoria la parte que hace referencia a los recursos de tiempo y espacio) (#)

Verstraete de Kark, María Ana. (1999) *Las variables constitutivas del proceso histórico: El Tiempo y el Espacio* En: Historias de la Historia. Una aproximación al quehacer didáctico histórico. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo. (#)

Unidad 2: Didáctica de la historia y práctica docente

***. Orientaciones Curriculares para la enseñanza- aprendizaje de la Historia en el nivel medio y superior:**

Consejo Federal de Educación (2009). *Lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria.* Res CFE N° 84. (#)

Consejo Federal de Educación (2011). *Marcos de referencia Educación Secundaria Orientada.* Res CFE N° 142. (#)

Consejo Federal de Educación (2009). *Orientaciones de la Educación Secundaria.* Res CFE N° 93. (#)

Dirección General de Escuelas (2015). *Diseño Curricular Provincial. Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades. Educación Secundaria Orientada.* Mendoza. (#)

Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2012). *Saberes indispensables para el Ciclo Básico de Educación Secundaria. Ciencias Sociales.* (#)

Ministerio de Educación de la Nación (2018). Secundaria Federal 2030: Marco nacional de Integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades.

Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar *www.educ.ar.*

Portal educativo de la Provincia de Mendoza *www.mendoza.edu.ar.*

***. La perspectiva metodológica: Métodos de investigación como orientadores de la didáctica**

Benejam, Pilar y Pagés, Joan (coord) (1998). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria.* Barcelona, Ice/Horsori. (De lectura obligatoria Capítulo V). (#)

De Miguel Díaz, Mario (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior.* Madrid, Alianza.

Díaz, Esther (2010). *Metodología de las Ciencias Sociales.* Buenos Aires, Editorial Biblos.

Verstraete de Kark, María Ana (2011). *El método biográfico en la enseñanza de la historia.* Mendoza, SS&CC ediciones.

***. Aprender a enseñar:** Planificar la enseñanza: El plan anual y la programación áulica. Partes y componentes. Estrategias de mediación docente para la transformación de un saber científico en un saber enseñando. Los contenidos. Tipos y características propias de la ciencia histórica. La evaluación en historia.

Anijovich, Rebeca y otros (2010). *La evaluación significativa.* Buenos Aires, Paidós. (De lectura obligatoria cap 1, 2 y 7) (#)

Álvarez Méndez, Juan Manuel (2000). *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas.* Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

Benejam, Pilar y Pagés, Joan (coord) (1998). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria.* Barcelona, Ice/Horsori. (Capítulo IV, VI. De lectura obligatoria el cap IV). (#)

Calaf Masachas, R. (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica de la Historia.* España, Oikos-Tau.

DGE (2016) *Evaluaciones integradoras. Informe de la Conferencia a cargo de la Dra. Alicia Camilloni.* Mendoza.

Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008). "*El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza*". Ed Aique. Bs As.

Moradiellos, Enrique (1997). *El oficio del historiador.* México, Siglo XXI editores, cap IV. (#)

Morchio, Ida Lucía (2015). *Aprender a aprender como meta de la educación superior.* Buenos Aires, UNC-Ciencia y Técnica.

Nieto Gil, Jesús María (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente.* Madrid, Editorial CCS.

Perrenoud, Philippe (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar.* Barcelona, GRAO.

Santos Guerra, Miguel Ángel. (2007). *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana.* Buenos Aires, Bonum.

Torralba, María Elizabeth (2017). *La evaluación Integradora desde el enfoque del desarrollo de capacidades.* Mendoza, DGE-INFOD.

Trepat, Cristòfol A. (1995). *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico.* Barcelona, Editorial Grao. (De lectura obligatoria la primera parte y capítulo 4 y 9) (#)

Verstraete de Kark, María Ana (1998). *Los Recursos didácticos en la enseñanza de la historia.* Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo. (#)

Zabala Vidiella, Antoni (s/a). *El enfoque globalizador*. En: Cuadernos de Pedagogía. N° 168, pp. 17-22.

Zabala Vidiella, Antoni (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Grao.

Zabalza, Miguel A. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid, Nancea

Nota: Los alumnos deben manejar los contenidos referidos a la didáctica general que se relacionan con estos temas y la bibliografía correspondiente.

Unidad 3: La enseñanza de la historia y las tecnologías digitales

Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona. Grao.

Buckingham, D (2008). *Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital*. En: El Monitor de la Educación, 5ª época, N° 18, septiembre. Disponible en: http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor18.pdf (última consulta: agosto de 2017).

Burbules, N y Callister, T (2006), *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información.* Buenos Aires, Granica.

Campos Arenas, Agustín. (2005) Mapas Conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá. Magisterio: Colección Aula Abierta.

Coll, C (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, Roberto, Toscano, J y Díaz, Tamara (coords.): *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo,* Madrid, OEI (#)

Elaskar, María Rosa, Puebla, Norma Beatriz. (2016) La Enseñanza de la Historia en nuevos contextos y con nuevas herramientas. Mar del Plata, APEHUN

Dussel, I (2009). *Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela*. Conferencia En Virtualeduca 2009. Disponible en: http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf (última consulta: agosto de 2017). (#)

Gentiletti, María Gabriela (2012). *Construcción colaborativa de conocimientos integrados. aportes de la psicología cultural en las prácticas de la enseñanza*. Buenos Aires, Novedades Educativas. (Cap. 3 y 4). (#)

Litwin, Edith. (Compil)(2005). Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires. Amorrotu editoriales. Cap.1,2,6,7 y 8.

Litwin, Edith.(Compil) (2003). La educación a distancia. Buenos Aires. Amorrotu editoriales. Introducción, cap. 5 y 6

Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar *www.educ.ar.*

Portal educativo de la Provincia de Mendoza *www.mendoza.edu.ar.*

Reina, Guillerno (2012). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: la clase no finaliza en el aula.* Buenos Aires, Ugerman editor. (Cap. 5, 6, 7 y 8).

Sagol, C (2012) *El aula aumentada.* En Webinar 2012: Aprendizaje ubicuo y modelos 1 a 1, organizado por IIPE-UNESCO y Flacso Argentina, 14 al 16 de marzo. Disponible en: http://www.webinar.org.ar/conferencias/aprendizaje-ubicuo-modelos-1-1-experiencias-propuestasdel-portal-educar (última consulta: mayo de 2013). (#)

Serres, Michel. (2016). Pulgarcita. México, Fondo de Cultura Económica.

Trepat, C y Rivero, P. (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva.* Barcelona, Editorial Grao. Cap 2, 3, 5 y 6.

***Nota:* La bibliografía marcada con un (#) es la de carácter obligatorio**

BIBLIOGRAFÍA GENERAL AMPLIATORIA

Arrondo, C. y Bembo, S. (comp) (2001). *La formación docente en el Profesorado de Historia.* Santa Fe, Homo Sapiens.

Bromberg, A y otros (2008). *Formación profesional docente. Nuevos enfoques.* Argentina, Bonum

Camilloni, Alicia R. W. (2007). *El saber didáctico.* Buenos Aires, Paidós

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires, FCE.

Carretero, M. y Voss, J. F. (2011). *Constructivismo y educación.* Buenos Aires, Paidos.

Cullen, Carlos (2004). *Perfiles éticos- políticos de la educación.* Buenos Aires, Paidós.

Dobaño Fernández y otros. (2000). "*Enseñar Historia Argentina Contemporánea. Historia oral, cine y prensa.*" Ed Aique (Carrera docente). Bs As.

Feliu Torruella, M.; Hernández Cardona, F. X. (2011). *Enseñar y aprender historia.* España, Editorial Grao.

García Valcarcel, A y González Rodero, L (2006). *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC.* Universidad de Salamanca, Segundo Congreso TIC en Educación, Valladolid. Disponible en: http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf (última consulta: febrero de 2013). (#)

Hernández Pizarro, Lucía y Caballero, Ma. Ángeles. (2009). *Aprendiendo a enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad.* Madrid, Editorial CCS.

Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires, Paidós

Montero- Arrondo (2001). *La formación en el Profesorado de historia.* Santa Fe, Homo Sapiens.

Murphy, Julia (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia.* España, Editorial Grao.

Tedesco, J. C. (1997). *Educar en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires, F.C.E.

Zabalza, Miguel A. (2002) *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas.* Madrid, Narcea.

María Ana Verstraete
Prof. Titular

Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo