



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Asignatura: DIDÁCTICA I Y TRABAJO DE CAMPO

Carrera: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Cantidad de alumnos: 25 (veinticinco)

Ciclo lectivo: 2018.

Régimen: Cuatrimestral.

Crédito horario: 90 hs. (5 horas semanales presenciales y 1 hora semanal a través de aula virtual.)

Equipo de cátedra: Titular: Miriam QUINTEROS. Asociada: Graciela MARTINS DE ABREU.

Adjunta: Silvina BRESKA (por extensión)

PROGRAMA DE DIDÁCTICA I Y TRABAJO DE CAMPO

I. PROPÓSITOS

Es nuestro propósito trabajar en pos de la formación de competencias “contextuales” es decir, competencias que permitan a un profesional analizar la realidad en la que actúa y elaborar propuestas, generar líneas de investigación, ejercer vigilancia epistemológica sobre el propio accionar, lo cual requiere de una mirada que trascienda lo disciplinar. Desde este lugar en la Didáctica I y Trabajo de Campo nos proponemos:

- Instalar en los profesores en formación la idea de una línea de debate permanente en torno al campo de la Didáctica, como campo en construcción, que someta a confrontación y discusión los distintos enfoques teóricos.
- Plantear un enfoque que aborde el análisis de las prácticas docentes en su diversidad y complejidad, en la institución educativa, el aula y el contexto socio cultural en el que se desarrollan.
- Proponer el acercamiento del alumno a la institución escolar, para comprender e interpretar lo que sucede en el aula y la escuela, a partir de los significados y sentidos que otorgan a su realidad, los distintos actores de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Brindar herramientas para la construcción de un estilo docente propio que recupere los aportes de la Didáctica, incorpore opciones personales, considere los contenidos a enseñar y pueda realizar adecuaciones a contextos específicos en que la enseñanza transcurre.
- Colaborar en la formación de docentes capaces de intervenir en la transformación del sistema educativo y del sistema social hacia una sociedad más justa, más democrática y que asegure la construcción y distribución de los saberes culturales.



- Promover el trabajo en equipo, la colaboración grupal, el intercambio de puntos de vista, el análisis crítico y la creatividad en la tarea como formas de construir colectivamente respuestas a la complejidad del quehacer docente hoy.

II. OBJETIVOS

- Construir conocimientos sobre la práctica docente a partir de procesos de observación y análisis reflexivo.
- Afianzar los marcos teórico - metodológicos que sustentan la toma de decisiones que requiere la práctica docente.
- Realizar observaciones de prácticas pedagógicas en instituciones educativas, focalizando en distintas unidades de análisis (la clase, la institución, los actores, el conocimiento)
- Analizar e interpretar la complejidad de las prácticas docentes en contextos, a partir de la mirada dialéctica entre la teoría y la práctica
- Abordar, a partir de intercambios grupales presenciales y virtuales, diversas situaciones problemáticas de la práctica docente y las prácticas de la enseñanza, a través de la confrontación de experiencias, la lectura compartida y el análisis crítico de textos y contextos.
- Resignificar el trabajo en el aula desde perspectivas interpretativas y críticas, como mirada orientada de lo que va a ser el propio desempeño profesional.
- Desarrollar la capacidad para generar acciones didácticas alternativas que respondan a la problemática de la realidad educativa actual.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

III. CONTENIDOS

Eje 1 – EL CAMPO DISCIPLINAR DE LA DIDÁCTICA.

- a) Perspectiva histórica: surgimiento y desarrollo del campo de la Didáctica.
- b) Perspectiva epistemológica: La producción del conocimiento didáctico en el marco de las Ciencias Sociales. Racionalidades técnica, práctica y crítica. Enfoques Teóricos de la Didáctica. El objeto de estudio de la Didáctica: la enseñanza.
- c) Perspectiva social: ¿qué enseñar, a quiénes, para qué? La distribución del conocimiento en los ámbitos escolares. La toma de decisiones responsable y profesional que realiza el docente en torno al conocimiento y su enseñanza.

Eje 2 – LA PRÁCTICA DOCENTE

- a) Las teorías de la enseñanza en diferentes corrientes didácticas. Características: la pluridimensionalidad, la simultaneidad, la inmediatez y la implicación personal como rasgos constitutivos de las prácticas docentes. La práctica docente como construcción individual, socio - histórica y política. Las tradiciones pedagógicas en la formación docente. La reflexión sobre la propia práctica.
- b) El diseño de la enseñanza. Encuadre de la propuesta. Elaboración de secuencias didácticas. Los componentes de la planificación significados según las diferentes racionalidades. Las intenciones educativas: expectativas de logros y objetivos. El planteo de las competencias. Los contenidos y el conocimiento. La transposición didáctica. El método, las estrategias didácticas, la construcción metodológica. Los recursos y la incorporación de recursos tecnológicos en la enseñanza. La evaluación como actividad de conocimiento.
- c) La práctica de la enseñanza: el Curriculum como texto y contexto de la enseñanza.

Eje 3 – LA CLASE

- a) La clase y los aportes de la investigación educativa para el análisis de la realidad cotidiana en la escuela y el aula. Los vínculos entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento. La transposición del conocimiento en el espacio áulico; la lógica del contenido y la lógica de la interacción verbal; el contrato didáctico y los juegos de simulación en el aula.
- b) El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza a partir de las observaciones en el campo y los aportes de la teoría.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Construimos una propuesta de trabajo metodológica que intenta superar la escisión teoría/prácticas a través de distintas actividades y formas de interacción en el aula, en las que se presentan, de forma relacional y dialéctica, los conceptos provenientes de la teoría y las prácticas cotidianas en la escuela. La metodología combina dos líneas de trabajo para abordar el objeto de estudio y tres modalidades básicas de interacción en el aula.

1) LÍNEAS DE TRABAJO

a. CONSTRUCCIÓN DE MARCOS TEÓRICOS

Privilegiamos en esta instancia la lectura de textos y autores que se inscriben en el campo de la Didáctica interpretativa y crítica y producciones teóricas que proponen la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la

Didáctica. Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación educativa.

b. OBSERVACIÓN DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Se realizan en escuelas de Nivel Secundario, CENS e Instituciones Educativas de Nivel Superior, tanto de gestión estatal como de gestión privada. Las observaciones se llevan a cabo teniendo en cuenta los siguientes analizadores:

- El contexto institucional.
- El docente.
- El alumno.
- La clase.
- El conocimiento

Los alumnos, a partir del trabajo en grupos colaborativos, deben realizar diversas prácticas de recogida de información en el campo y el análisis de la misma a través del diálogo entre la teoría aportada por la cátedra y las prácticas docentes observadas, privilegiando en este análisis diversas categorías teóricas, propias de la didáctica.

Se proponen como técnicas de recolección de información la observación, y entrevistas formales e informales con sus consecuentes registros densos, realizados durante el trabajo de campo.

Las actividades propuestas son acompañadas por docentes de la cátedra a través de tutorías presenciales y grupales en las que se pretende acompañar a los alumnos en la construcción de conocimiento, según las necesidades que cada equipo y/o estudiante vaya manifestando.

El trabajo de campo concluye con la presentación de informes grupales y/o individuales, u otras formas de presentación que puedan evidenciar la construcción colectiva y colaborativa realizada por equipo de trabajo, o en forma individual.

Los avances en el proceso de reflexión son evaluados en forma permanente por las docentes tutoras de cada equipo y deben estar aprobadas todas las prácticas solicitadas para poder regularizar el espacio curricular, y/o acreditar el mismo.

c. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en la escuela. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las escuelas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación. La propuesta que privilegiamos para potenciar el nivel de análisis es la planificación de situaciones didácticas de carácter anual y/o de secuencias didácticas correspondientes a espacios curriculares propios de nuestro campo de inserción profesional.

2) MODALIDADES DE INTERACCIÓN DOCENTE/S –ALUMNO/S

a. EN EL AULA:

Las clases se desarrollan en forma expositivo- dialogada, dando un lugar especial a la pregunta didáctica como forma de construcción del conocimiento. La organización de las sesiones y la integración de los grupos se da en torno a tres modalidades de interacción en el aula: talleres, plenarios y trabajo en pequeño grupo.

- i. **TALLERES y TUTORÍAS VIRTUALES y/o PRESENCIALES:** Están pensados como instancia de reflexión y producción de conocimientos. Se prevén básicamente 3 (tres) instancias: una de Taller de socialización de los avances de lecturas obligatorias, la segunda de construcción de documentos colaborativos en el aula virtual (AVANCES y SÍNTESIS DEL TRABAJO DE CAMPO Y ANÁLISIS) y otra final de Taller de análisis y producción de PLANIFICACIONES o SECUENCIAS DIDÁCTICAS. En todos los casos los talleres van acompañados de una tutoría virtual, a cargo del docente asignado al equipo de trabajo.
- ii. **PLENARIO (Sesión de grupo grande):** El plenario está destinado a elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas a partir del análisis de la información recabada en las escuelas y el aporte de marcos teóricos propuestos por las docentes del espacio curricular.
- iii. **SESIONES DE TRABAJO EN GRUPO PEQUEÑO:** Estas sesiones acompañan las actividades de las prácticas. Los grupos avanzan en la realización de las actividades propuestas, que contemplan estrategias didácticas como la problematización de situaciones, la construcción de casos y su análisis, el trabajo con biografías escolares, escenas pedagógicas y experiencias metacognitivas.

b. A TRAVÉS DE LA VIRTUALIDAD:

La cátedra Didáctica I y Trabajo de Campo tiene una importante carga horaria destinada al trabajo de campo, la cual, según reglamentación vigente, no puede ser menor al 25% de la carga horaria prevista para el cursado de la materia.

Durante el período de trabajo de campo, eventualmente, los estudiantes están liberados de la asistencia a clases a esta asignatura, con el fin de canalizar ese tiempo en la realización de entrevistas y observaciones en la Institución Educativa que le corresponda.

En esta instancia, la comunicación entre el equipo de cátedra y los alumnos queda restringida a los horarios de consulta, limitando la comunicación y acompañamiento de los estudiantes.

Por ello proponemos nuevos espacios de comunicación e intercambio entre estudiantes y docentes, a partir de la utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación:

- i. **EL AULA VIRTUAL DE APRENDIZAJE:** nos permite la planificación, desarrollo y modificación de prácticas de enseñanza, así como la orientación de los estudiantes en las actividades del trabajo de campo. Los recursos e instrumentos a los cuales puede recurrirse pretenden mantener canales de comunicación durante el período de trabajo de campo en las instituciones educativas a las cuales son asignados los estudiantes.

Prevedemos en este sentido, la participación e interacción a través de herramientas que posibiliten la comunicación online, a través del AULA VIRTUAL, como es el caso de foros, comunicación offline por medio de correo electrónico, así como la construcción colaborativa de documentos e informes mediante el uso de herramientas disponibles gratuitamente en la web, redes sociales y la plataforma virtual de la FFyL. De este modo las experiencias y anécdotas que se vivencien pueden ser registradas y compartidas permitiendo rescatar mayor cantidad de elementos gracias a la inmediatez con que se expresan y socializan esas vivencias.

Durante el desarrollo de la propuesta de cátedra podrán solicitarse, además, a través de este medio, la realización de actividades tendientes a la lectura y comprensión de textos propuestos por el equipo de cátedra, ya sean trabajos de tipo individual, grupal o invitando a compartir interpretaciones, preguntas, inquietudes y posicionamientos acerca de los mismos a través de foros o construcción de documentos colaborativos.

V. EVALUACIÓN

Consideramos a la evaluación como un proceso constitutivo de los procesos mismos de enseñanza y de aprendizaje. Buscamos poner en valor todos los aspectos que el sujeto que aprende activa en las situaciones de construcción del conocimiento académico.

a) Los criterios de evaluación:

- Criterios centrados en la construcción del conocimiento:
 - Elaboración de esquemas de pensamiento y acción en torno a los saberes propios del espacio curricular.
 - Profundidad y pertinencia en el análisis e interpretación de los contenidos y problemáticas abordados en la cátedra, desde una relación dialéctica entre la teoría y la práctica.
 - Integración de aspectos teóricos y prácticos del espacio curricular en las producciones y aportes realizados por los estudiantes.

- o Comunicación clara y precisa de las ideas en la expresión escrita y oral.
- o Lectura y uso adecuado de la bibliografía.
- Criterio centrado en la implicación ética del alumno en el proceso de aprendizaje para la construcción del rol docente:
 - o Compromiso con las tareas y los trabajos individuales y grupales.
 - o Posicionamiento respecto a la construcción del propio rol docente.

b) La acreditación:

La acreditación del espacio curricular se realiza por EXAMEN FINAL:

1- En **condición de ALUMNO REGULAR** los alumnos deben:

- a. Presentar y aprobar el 100% de las prácticas de aprendizaje solicitadas, en los tiempos estipulados y conforme a las consignas establecidas.
- b. Las prácticas solicitadas pueden rehacerse todas las veces que sean necesarias a fin de alcanzar los objetivos de cada uno de ellas.
- c. Aprobar el trabajo integrador en sus apartados grupales e individual. (Según solicite el equipo de cátedra)
- d. Aprobar la propuesta de planificación y la memoria del proceso de planificación.
- e. Registrar un 80% de asistencia a clases regulares presenciales y haber cumplido con las instancias presenciales del trabajo de campo en la institución educativa asignada, así como las instancias previstas en el Aula Virtual del Espacio Curricular.

2- Para rendir en condición de **NO REGULAR**, los alumnos deben:

- Tener aprobadas, 10 días hábiles antes del examen final, todas las actividades obligatorias del espacio curricular, para las cuales contarán con la asistencia del equipo de cátedra, toda vez que la requieran.

3- Alumnos **LIBRES**:

- Dado el requisito del TRABAJO DE CAMPO, inherente a la cátedra, los estudiantes que se hayan inscripto en condición de libres, deberán realizar, bajo la tutoría de los docentes de la cátedra, las actividades propias al mismo, además de la presentación de los correspondientes informes y obligaciones consignadas para alumnos regulares y no regulares.

c) Examen final integrador

Tiene como propósitos fundamentales:

1 – PARA LOS DOCENTES RESPONSABLES DE LA CÁTEDRA: Autoevaluar el proceso de enseñanza realizado; conocer y valorar el proceso de aprendizaje que ha realizado el

alumno durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la totalidad de los contenidos trabajados.

2 – PARA EL ALUMNO: Valorar su capacidad de construir una articulación de los contenidos estudiados y reflexionar sobre lo que alcanzó a integrar en el curso y lo que no pudo integrar y las causas de ello.

Para quienes rinden en carácter de ALUMNO LIBRE, el examen final consta de dos momentos:

- El primero consiste en un examen escrito sobre temas del Programa y la bibliografía consultada, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia.
- El segundo corresponde al examen oral sobre temas del Programa y la bibliografía consultada.

Consideraciones especiales

Quienes rinden EXAMEN FINAL INTEGRADOR en carácter de ALUMNO REGULAR, pueden optar entre las siguientes modalidades de evaluación:

MODO N° 1

- El alumno prepara y expone, individualmente, la integración alcanzada en torno a las categorías propias de la Didáctica y las prácticas docentes observadas, con los recursos que considere pertinentes.
- Responde a preguntas/problemas sobre los contenidos del Programa y la bibliografía.

MODO N° 2

- El alumno elige la modalidad individual y expone sobre los contenidos del Programa y la bibliografía consultada.

MODO N° 3

- En grupo los alumnos preparan y exponen la integración alcanzada en torno a las categorías propias de la Didáctica y las prácticas docentes observadas, con los recursos que consideren pertinentes.
- Pueden trabajar un tema abordado desde perspectivas teóricas distintas.
- Cada uno de los integrantes del grupo desarrolla un aspecto/abordaje del tema. Entre todos elaboran la conclusión.
- Individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas/problemas sobre los contenidos del Programa y la bibliografía.
- LA NOTA FINAL ES INDIVIDUAL. POR LA NATURALEZA DE LOS SABERES A CONSTRUIR EN NUESTRO ESPACIO CURRICULAR Y POR EL CARÁCTER DEL TRABAJO A REALIZAR (TRABAJO DE CAMPO).

- Durante la etapa previa al examen final integrador, AÚN EN EL CASO DE LOS ALUMNOS LIBRES, SE RECOMIENDA LA INTERACCIÓN (a modo de acompañamiento) CON LOS PROFESORES MIEMBROS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA.

VI. BIBLIOGRAFÍA

a. GENERAL (del docente)

- ALLIAUD, A., DUSCHATSKY, S. (comp.) (1998) "Maestros. Formación, práctica y transformación escolar". Bs. As. Miño y Dávila.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2003). La evaluación a examen. Ensayos críticos. Miño y Dávila. Madrid.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid. Morata.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. Evaluación: entre La simplificación técnica y La práctica crítica. Revista Novedades Educativas. Marzo 2007.
- BECKER SOARES, M. (1985) Didáctica, una disciplina en busca de su identidad. Brasil. Universidad Federal de Mina Gerais. Revista A.N.D.E., Año 5. Nº 9, pág. 39-42. (Mimeo)
- CAMILLONI, A., COLS, E. y otros. (2007) El saber didáctico. Bs. As. Paidós.
- CARR, W. (1990) Hacia una ciencia crítica de la educación. Barcelona. Laertes.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) Enseñanza, Currículum y Profesorado. Madrid. Akal Universitaria.
- CULLEN, C. (1997) Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación. Bs. As. Paidós.
- DAVINI, M. C. (1997) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Bs. As. Paidós.
- DÍAZ BARRIGA, Á. (2009) Pensar la Didáctica. Bs. As. Amorrortu.
- EDELSTEIN, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As. Paidós.
- EDELSTEIN, G. (1998) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Bs. As. Miño y Dávila.
- LITWIN, Edith. (1997). Las configuraciones didácticas. Bs. As. Paidós.

b. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA (de lectura obligatoria)

Eje 1 – EL CAMPO DISCIPLINAR DE LA DIDÁCTICA.

- BECKER SOARES, Magda. (1985) Didáctica. Una disciplina en busca de su identidad. Revista A.N.D.E., Año 5, Nº 9, PÁG. 39-42. Mineo.

- CAMILLONI, A. (1996): De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica en CAMILLONI, A. y otras: Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 1.
- CAMILLONI, A. y OTROS (2007): El saber didáctico. Barcelona. Paidós. Cap. 1: Justificación de la didáctica, Cap. 2: Didáctica general y didácticas específicas y Cap. 3 Los profesores y el saber didáctico.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990): Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Edit. Akal. Madrid. Cap. 1 y 4.
- DIAZ BARRIGA, A. (2009): Pensar la Didáctica. Buenos Aires. Madrid: Edit. Amorrortu Editores Cap. 1. La didáctica: una disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y de la intervención docente. P. 17 - 55.
- GIMENO SACRISTAN, José (1998) La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia. Madrid, Morata. Cap. 4. Análisis de la pedagogía por objetivos.
- LITWIN, E. (1996): El campo de la Didáctica: la búsqueda de una nueva agenda En CAMILLONI, A. y otras: Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires Cap. 4.

Eje 2 – LA PRÁCTICA DOCENTE

- CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen (1988) Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Martínez Roca, Barcelona. Cap. 1. Maestros, investigadores y curriculum. Apartado 5. La perspectiva técnica, la práctica y la estratégica.
- CELMAN, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En: Camilloni, A. y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós, Bs. As.
- CULLEN, C. (1997) Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación. Bs. As. Paidós.
- DAVINI, C. (1997). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós. Bs. As. Cap. 1: Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales.
- DAVINI, C. (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana, Bs. As. Parte I. Teorías y prácticas de la enseñanza. 1. La enseñanza. y Parte II. 5. Métodos para la acción práctica en distintos contextos.
- EDELSTEIN, G. (1999) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Bs. As. Cap. 3.
- EDELSTEIN, Gloria y CORIA, Adela (1991) Imágenes e imaginación. Una iniciación a la práctica docente. Bs. As., Kapelusz.
- GIROUX, Henry (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Introducción: Los profesores como intelectuales. Paidós. Bs. As., pág. 31.

- LITWIN, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 2. "Las prácticas de la enseñanza en la agenda de la Didáctica". p.35 a 68.
- LITWIN, E. y OTRAS (2005) Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis. Bs. As. Amorrortu.
- PEREZ GOMEZ, Ángel (1992) Cap. Primero: Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: GIMENO SACRISTAN y PEREZ GOMEZ. Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid.
- SANJURGO, Liliana y RODRIGUEZ, Julio (2009) Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Rosario. Homo Sapiens. Cap. 2. Recuperar la clase ¿Desde qué lugar?

Eje 3 – LA CLASE

- ACHILLI, E. (1988) Escuela y democratización. Investigación antropológica. INFORME FINAL. CRISOIDRC-CONICET. Rosario.
- BRANDI, L. S. (2004) La clase de la escuela pobre. Una historia de desencuentros. En: El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada. Tesis de maestría. Santiago de Chile.
- BRANDI, Lía s. y otras (2001) Conocimiento escolar y cultura institucional. La transposición del conocimiento en circuitos escolares diferenciados. Editorial fundación de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan.
- EDWARDS, V. (1985) Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. DIE. México.
- EDWARDS, V. (1997) *Las formas del conocimiento en el aula*. En: Rockwell, E. (coord). La Escuela Cotidiana. México. Fondo de Cultura Económica.
- JACKSON, Ph. (1991) La vida en las aulas. Madrid, Morata. Cap. Primero
- MALDONADO, M. (2000) Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90. Bs. As. Eudeba.

BIBLIOGRAFÍA para la contextualización de las prácticas docentes

- ABRAMOWSKI, A. [et. al.] (2015) *Sola, fané y descangayada: conversaciones sobre la escuela*. Buenos Aires: FLACSO Argentina. E-Book. ISBN 978-950-9379-30-5. compilado por Dora NIEDZWIECKI. - 1a ed.
- NICASTRO, S. (2011) *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Rosario. Homo Sapiens. 4ta Reimpresión.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA COMPLEMENTARIA

- DOCUMENTOS CURRICULARES DE DIVERSO NIVEL DE CONCRECIÓN.
- DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999) La invención del aula. Cap. 1. ¿Aula? ¿Genealogía? Definiciones para empezar el recorrido. Santillana, Buenos Aires.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (Comp.) (2009) Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? Madrid. Morata
- GONZALEZ SANMANED, Mercedes (1995) Formación docente. Perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional. Barcelona, Promociones y

- Publicaciones Universitarias. Cap. 1. Hacia una conceptualización del aprendizaje de la enseñanza. Mimeo.
- POZO, J. I. y PÉREZ ECHEVERRÍA M. Del P. (Coord.), (2009) *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias*. Madrid. Morata. Tercera Parte: Nuevas Formas de Enseñar. Cap. XII.
 - STEIMAN, Jorge (2008) *Más didáctica (en la Educación Superior)*. Bs. As. Miño y Dávila.
 - MARTINS DE ABREU, G. (2016) *Fundamentos del Espacio Curricular Didáctica I y Trabajo de Campo*. Documento de cátedra.

Durante el desarrollo de las clases, podrán incluirse otras referencias bibliográficas o documentos de cátedra que formarán parte del Programa de la materia.



Dra. Barischetti p/A

Dra. Mercedes Cecilia BARISCHETTI
Directora del Departamento de Ciencias
de la Educación y Formación Docente
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo



Graciela Martins de Abreu

Profesora Asociada (a cargo del
espacio curricular)