

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
Año académico 2018

En memoria de Koko (1971-2018)

I-DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación: **Antropología** (CFDE) (CFG)
Código SIU GUARANÍ: 03104_0
Departamento: Historia
Ciclo Lectivo 2018
Carrera: Profesorado de grado Universitario en Historia
Plan de estudio: Ord. 34/17-CD
Formato curricular: teórico-práctico
Carácter del espacio: obligatorio
Ubicación curricular: Eje de Formación Ciudadana (Campo de Formación Disciplinar Específica)
Año de cursado 1º, cuatrimestre: segundo
Carga horaria total (presencial y virtual): 80 (70/10)
Carga horaria semanal: 6 hs
Créditos: 7

II-DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesor Titular: Dr. Víctor Durán.
Profesora Asociada: Dra. Valeria Cortegoso.
Jefes de Trabajos Prácticos: Dr. Adolfo Gil, Lic. Oriana Pelagatti y Prof. Jorge Besso Pianetto.

III. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

III-1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura comprende 7 unidades que abarcan temas fundamentales de cada campo de la Antropología. La elección de la bibliografía se ha hecho, en general, teniendo en cuenta su disponibilidad en internet y en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad Nacional de Cuyo. Se ha dado preferencia a cuatro obras generales o introducciones a la Antropología de autores reconocidos (Harris 1998; Kottak 2011; Ember *et al.* 2008; Miller 2011). También se incorpora una cantidad importante de trabajos actualizados referidos a temas de naturaleza más específica. En base a una de las obras generales, *Antropología Cultural* de Marvin Harris (1998), se ha armado la mayor parte del programa. De esta forma el alumno puede acceder con facilidad a los temas desarrollados durante el cursado. El autor

elegido fue un destacado antropólogo norteamericano, que generó una corriente de pensamiento denominada *Materialismo Cultural*. Desde esta corriente de pensamiento se considera a la Antropología una disciplina científica y se propone que se pueden alcanzar desde ella explicaciones sobre los diferentes modos de pensar, sentir y actuar de hombres y mujeres como miembros de sociedades inmersas en ecosistemas. Esta cátedra adhiere a propuestas materialistas que buscan describir el funcionamiento y explicar los cambios que han experimentado y experimentan las sociedades humanas y los ambientes en los que se insertan. Por ello, se dará más importancia a explicaciones derivadas de marcos teóricos afines al realismo científico, pero sin descuidar discutir propuestas actuales y en boga de tipo idealista. Se le ofrecerá de esta manera al alumno la posibilidad de ejercitar su espíritu crítico.

La asignatura ayuda a entender conceptos instrumentales que posibilitan el análisis, la comparación y la comprensión del funcionamiento de cualquier sociedad humana, simple o compleja, pasada o presente, y de los procesos de cambio por los que han pasado esas sociedades en su interacción con sus respectivos ambientes. Por ello, favorece el desempeño del alumno en todas las restantes materias del profesorado y licenciatura en Historia (tanto en las disciplinares como en las pedagógicas, ya que construye saberes que le permiten comprender el funcionamiento de su propia sociedad y la importancia de la educación para cambiar contextos de desigualdad e intolerancia).

Se enfoca, con una perspectiva comparativa, sobre el estudio de la variabilidad cultural y la dinámica de los cambios sociales y económicos. En general, su escala de análisis es de tiempo largo y tiene por objetivo general comprender la interacción entre ambiente, sociedad y demografía, facilitando conceptos imprescindibles para un entendimiento profundo de los procesos históricos a una escala global.

Analiza la génesis y el desarrollo de fenómenos sociales que conforman el tejido básico de cualquier campo y tema del análisis histórico: formas de organización económica, cambios en los modos de producción, complejización social, concentración del poder político, surgimiento del Estado, tipos de culto y religión, arte y su relación con la religión y la política, desigualdad, contactos interétnicos, minorías y etnias, integración, multiculturalidad, globalización, reetnización, nacionalismo, guerra, entre otros.

Tiene especialmente en cuenta la existencia de una situación global de creciente integración disciplinaria. En la cual se destaca el vínculo que se ha fortalecido en los últimos cincuenta años entre la Antropología y la Historia. Hoy, ambas disciplinas comparten marcos de referencia y metodologías y técnicas de investigación, que se expresan claramente en la Antropología histórica o Historia antropológica o Etnohistoria. Campo con un gran crecimiento en América Latina y en el país. Es, por ello, objetivo de la asignatura formar a profesionales con miradas favorables a la interdisciplina y que tengan, por ello, perfiles competitivos dentro y fuera del país.

Hace un análisis crítico de la historia de la teoría antropológica y de los cambios teóricos en las ciencias sociales en su conjunto, lo que permite discutir la forma en que se ha abordado la variabilidad cultural en la ciencia y fundamentar perspectivas pluralistas para el estudio de los fenómenos humanos. Entre otros temas de vigencia epistemológica actual, la asignatura incluye el análisis de la perspectiva androcéntrica y el enfoque antropológico del género.

Sin bases antropológicas, sólo se puede abordar la historia de la propia cultura y no la pluralidad de historias cuyo entramado explica el funcionamiento e interacción de todas las sociedades en el devenir histórico. Estas perspectivas amplias e interdisciplinarias ofrecen herramientas teóricas idóneas para explicar procesos de cambio social remotos y contemporáneos. Por ello, prevalecen hoy como objeto de estudio a escala global.

Finalmente, la incorporación de un espacio virtual ha sido pensada para facilitar la aprehensión de las específicas problemáticas antropológicas a través del uso de los recursos y medios de las nuevas tecnologías de la información que han modificado los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes actuales.

III-2. APORTES AL PERFIL DE EGRESO

De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio esta asignatura fortalecerá las siguientes competencias específicas:

-Integrar equipos interdisciplinarios guiado por tolerancia frente a las diferentes posiciones.

-Planificar, coordinar proyectos de relevancia social y cultural con otros actores sociales

IV- EXPECTATIVAS DE LOGRO

Antropología forma parte del **Eje de Formación Ciudadana** (Ord. 044. Licenciatura en Historia) y es parte de este eje también en la (Ord, 034 Profesorado).

Expectativas de logro transversales:

- Conocer y dominar nuevas metodologías de abordaje del pasado y presente en diálogo con otras disciplinas.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en el pluralismo, la inclusión y la diversidad cultural.

Expectativas de logro específicas:

- Reconocer las distintas formas en las que se organizan y funcionan las sociedades humanas.
- Analizar y comprender el modo en que las sociedades interactúan con el ambiente.
- Comprender las transformaciones de los modos de interacción entre las sociedades y el ambiente a lo largo del tiempo.
- Conocer la variabilidad biológica y cultural humana en el pasado y en el presente y comprender sus causas.
- Reconocer la heterogeneidad en la propia sociedad.

- Reflexionar sobre la forma en que la Antropología y otras disciplinas, en especial la Historia, analizan y explican estos problemas.
- Desarrollar la curiosidad científica, el espíritu crítico y la comprensión interdisciplinaria de los problemas humanos
- Desarrollar y fortalecer actitudes de tolerancia y respeto hacia lo que es diferente.
- Ejercitar habilidades en el manejo de herramientas TIC para la búsqueda, comprensión, síntesis y desarrollo de conocimientos/información antropológica (oral, visual y escrita) en el aula virtual.

V- CONTENIDOS

V-1. CLASES TEÓRICAS

Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología.

Contenidos: La Antropología: definición y divisiones (bioantropología, arqueología, antropología socio-cultural y antropología lingüística). El origen de la disciplina y su relación con el colonialismo. La antropología como disciplina científica. Definición de ciencia, discusión sobre las características de la misma. Ciencias naturales (físicas y biológicas) y sociales: posición intermedia de la Antropología. La relación de la Antropología con la Biología, la Historia y la Sociología. Semejanzas, diferencias y aportes mutuos. El concepto de Cultura, diferentes definiciones. Cultura y naturaleza. La cultura como mecanismo de adaptación. Mecanismos de transmisión cultural. Modos de dividir y comparar a las culturas. El problema del relativismo cultural y el etnocentrismo. Tres debates teóricos de la Antropología Cultural: Determinismo Biológico versus Construccionalismo Cultural; Antropología Interpretativa versus Materialismo Cultural y Agencia Individual versus Estructuralismo.

Unidad 2- ¿Cómo trabajan los antropólogos?

Contenidos: Etnografía. Técnicas etnográficas: observación y observación participante. Conversación, entrevistas y entrevistas dirigidas. El método genealógico. Informantes privilegiados. Historias de vida. Las creencias y percepciones locales y las del etnógrafo. La evolución de la etnografía. Etnografía centrada en el estudio de problemas concretos. Investigación longitudinal. Investigación en equipo. Objetivos, métodos y técnicas de investigación en antropología arqueológica y biológica. Antropología aplicada.

Unidad 3. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica

Contenidos: Teoría de la evolución, conceptos fundamentales. Genealogía y naturaleza humanas. De primates a homínidos. África, cuna de la humanidad: características ambientales durante el Plioceno. El registro fósil de los últimos cuatro millones de años: desde los australopitecos al hombre moderno. Lenguaje, artefactos y evolución de la mente. El despegue cultural del hombre moderno y la desaparición de los neandertales.

Características biológicas y culturales del hombre moderno. La validez del concepto de raza, una breve historia sobre su uso.

Unidad 4. Diferentes formas de vida. Modos de producción y reproducción.

Contenidos: Relaciones tecno-ambientales. Evolución de la producción de energía. Modos de producción de alimentos. Expansión, intensificación y cambio tecnológico. Ecología de las sociedades cazadoras-pescadoras-recolectoras. Horticultura de tala y quema. Agricultura de regadío. Pastoralismo. Sistemas industriales de producción de alimentos. La relación del incremento demográfico con los procesos de cambio cultural. El origen de la vida agrícola. Tecnología y prácticas instrumentadas para incrementar, limitar y mantener el tamaño de la población.

Unidad 5. Diferentes formas de vida. Economía doméstica y economía política. Sistemas políticos.

Contenidos: A- *Organización económica:* Definición de economía. El intercambio. La reciprocidad y el comercio. El intercambio redistributivo. El intercambio de mercado. El dinero. El capitalismo. La propiedad de la tierra. La división del trabajo. B- *La organización de la vida doméstica.* Distintos tipos de matrimonios. Parentesco, residencia y filiación. Género. C- *Economía política.* Producción, intercambio y consumo dentro y entre bandas, tribus, jefaturas, estados e imperios. Características de estas formas de organización socio-políticas. Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias, jerarquizadas y estratificadas. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Breve discusión sobre el origen del estado.

Unidad 6. Diferentes formas de vida. Superestructura conductual.

Contenidos: A- *La religión.* El animismo. Magia y religión. La organización de las creencias y prácticas religiosas. Tipos de creencias y rituales. Los cultos chamánicos. Los cultos comunitarios. Totemismo. Los cultos eclesiásticos. Religión y economía política: los dioses supremos. Tabú, religión y ecología. B- *El Arte.* ¿Qué es el arte? El arte como categoría cultural. Arte e invención. Arte y pautas culturales. Arte y religión. Arte y política. La evolución de la música y la danza. La complejidad del arte primitivo.

Unidad 7- Historia del pensamiento antropológico.

Contenidos: Iluminismo. Evolucionismo del siglo XIX. Teorías clásicas de la Antropología del siglo XX: Particularismo histórico, Funcionalismo, Estructural funcionalismo y Estructuralismo. Movimientos teóricos posteriores: los Neo-clásicos, la Antropología de la descolonización, Aportes marxistas, del Interpretativismo simbólico a los Estudios culturales. Nuevas perspectivas evolucionistas: desde la Ecología cultural a la Ecología evolutiva. Antropología hoy: teoría y práctica.

V-2. CLASES PRÁCTICAS

Los contenidos de las clases prácticas serán trabajados de manera virtual y presencial.

1. La Antropología: su surgimiento y características disciplinares

Objetivos: Afirmar la concepción de la Antropología como una disciplina holística vinculada con las ciencias naturales y sociales.

Comprender el surgimiento de la Antropológica como resultado de transformaciones globales producidas entre los siglos XVI y XIX.

Modalidad: Lectura y análisis dirigidos de textos, resolución grupal de cuestionarios en aula virtual, exposición y discusión en clase con los alumnos.

2. Antropología e Historia: la Etnohistoria.

Objetivos: Analizar la naturaleza de la Etnohistoria como una de las formas de la relación entre Antropología e Historia.

Reflexionar sobre las particularidades de la Etnohistoria como un estudio interdisciplinario.

Modalidad: Observación de video, lectura y análisis dirigidos de textos, resolución grupal de cuestionarios en aula virtual, exposición y discusión en clase con los alumnos.

3. Antropología e Historia: las fuentes de la Etnohistoria.

Objetivos: comprender los distintos tipos de fuentes utilizadas en la producción etnohistórica y su análisis/lectura crítica.

Identificar las maneras de responder preguntas planteadas por la Etnohistoria a partir de las fuentes disponibles.

Modalidad: Lectura y análisis dirigidos de textos, resolución grupal de cuestionarios en aula virtual, exposición y discusión en clase con los alumnos.

4. Las fuentes de la etnohistoria y su análisis. Un ejemplo: los huarpes entre los siglos XVI y XVII.

Objetivos: Identificar distintos tipos de fuentes utilizados para reconstruir el pasado por la Etnohistoria.

Analizar las particularidades del análisis crítico de las fuentes de la Etnohistoria.

Modalidad: Lectura y análisis dirigidos de textos, resolución grupal de cuestionarios, exposición y discusión en clase con los alumnos.

5. Antropología e Historia: perspectivas de la Etnohistoria. Un ejemplo: los puelches en el siglo XVI.

Objetivos: comprender las distintas perspectivas utilizadas en la producción etnohistórica.

Identificar distintas prácticas metodológicas asociadas con las perspectivas de la Etnohistoria.

Modalidad: Lectura y análisis dirigidos de textos, resolución grupal de cuestionarios, exposición y discusión en clase con los alumnos.

VI- PROPUESTA METODOLÓGICA

Antropología es una asignatura cuatrimestral correspondiente al segundo cuatrimestre del primer año del Profesorado en Historia. Para su dictado se emplean seis horas semanales; cuatro horas de clases teóricas, una de trabajos prácticos presenciales y una hora de carácter virtual. Se ha elegido una forma de exposición de los contenidos de teóricos y prácticos que exige establecer un diálogo permanente entre alumnos y profesores. A medida en que se van desarrollando los teóricos, se insertan temas *disparadores* (en general vinculados a la vida cotidiana o a aspectos sociales,

económicos y políticos más generales) que llevan al alumno a interactuar y reflexionar sobre los modos de pensar, sentir y actuar en nuestra sociedad. Desde esta toma de conciencia, se lo acompaña a establecer comparaciones con otras sociedades y a adquirir o construir conocimiento sobre la variabilidad de la conducta humana, en todo tiempo y espacio y dentro de un marco de tolerancia. Para alcanzar estos objetivos se espera que los alumnos hayan leído los textos obligatorios para cada tema con anterioridad al dictado de la clase correspondiente.

El objetivo de los trabajos prácticos es profundizar algunas problemáticas y conceptos planteados en las clases teóricas. Al mismo tiempo intentan propiciar la reflexión de los alumnos sobre las posibilidades que ofrece la Antropología para la comprensión, investigación o enseñanza de la Historia. Están planificados para que los alumnos experimenten durante el cursado de la materia la lectura y el análisis de textos característicos de la disciplina: descripciones etnográficas, análisis antropológicos de diversas sociedades y exposiciones teóricas de artículos académicos o manuales.

La cátedra ofrece a los estudiantes un aula virtual en la que se aloja distinto tipo de información (en formato visual/oral y escrito) y ejercitación (bibliografía general y específica, documentales, entrevistas a antropólogos, ejercicios intelectuales diversos para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos complejos, de argumentación, de síntesis, de expresión escrita, etc.). El objetivo principal del espacio virtual es introducir a los estudiantes en las temáticas antropológicas que se abordan a lo largo de la asignatura y profundizar la comprensión y aprehensión de las mismas. El aula cuenta con espacios que aseguran una comunicación fluida entre profesores y estudiantes durante y después del cursado de la asignatura para resolver cualquier inconveniente que tengan como el foro de consulta y el correo del aula.

Durante las clases se utilizarán técnicas de lectura comprensiva; ejercicios de síntesis; jerarquización de problemas; resolución de interrogantes; exposición y debate de contenidos. Parte de los temas tratados en trabajos prácticos serán evaluados de manera escrita en el examen parcial obligatorio para obtener la regularidad y los restantes en el examen final de la materia.

VII- PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La asistencia a los teóricos y trabajos prácticos no es obligatoria. Para obtener la regularidad el alumno deberá rendir un examen parcial escrito que incluirá temas seleccionados de las tres primeras unidades y de los trabajos prácticos. Para aprobar deberá alcanzar el 60 % del puntaje total (nota en escala numérica seis). Contará con una sola instancia de recuperación de este parcial.

Para aprobar la asignatura en tribunal el alumno Regular deberá rendir un examen final escrito que incluirá todas las unidades y los temas de trabajos prácticos dictados durante el año de cursado. Se excluirán de esta evaluación los temas que se incorporaron al examen parcial escrito o su recuperatorio que tienen carácter promocional. Para aprobar la materia el alumno Libre deberá rendir un examen escrito que incluirá todas las unidades y los temas de trabajos prácticos dictados durante el año de cursado.

El calendario de las mesas examinadoras es el que ha fijado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Resultado	Escala Numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0 %
No aprobado	1	1 a 12 %
No aprobado	2	13 a 24 %
No aprobado	3	25 a 35 %
No aprobado	4	36 a 47 %
No aprobado	5	48 a 59 %
Aprobado	6	60 a 64 %
Aprobado	7	65 a 74 %
Aprobado	8	75 a 84 %
Aprobado	9	85 a 94 %
Aprobado	10	95 a 100%

Tabla N°1- Sistema de calificación tomado de Ordenanza N° 108/2010 del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo.

VIII- BIBLIOGRAFÍA

VIII-1. Clases teóricas

Unidad 1.

Bibliografía obligatoria:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura. Editorial Alianza. España. Páginas 13 a 33.

-Kottak, Conrad. 2011. *Antropología Cultural (14ª edición)*. Capítulo 1: ¿Qué es la antropología? Páginas 4 a 25. Capítulo 2: Cultura. Páginas 27 a 50. Editorial Mc Graw Hill. México.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 1. La Antropología y el estudio de la Cultura. Página 5 a 37. Editorial Pearson Educación. España.

Bibliografía complementaria, de consulta sugerida:

-Aróstegui, Julio. 1995. La investigación histórica: teoría y método. Capítulo 1: *Historia e historiografía: los fundamentos*. Páginas 17 a 54. Editorial Crítica. Barcelona.

-Bunge, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. 2005. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

-Campan, Patricia. 2006. Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: *Apertura a la Antropología*, María C. Chiriguini compiladora. Páginas 15 a 28. Proyecto Editorial. Buenos Aires.

-Durand, Leticia. 2002. La relación ambiente-cultura en Antropología: recuento y perspectivas. *Nueva Antropología*, vol. XVIII, núm. 61. México.

- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 1 ¿Qué es la antropología? Páginas 1 a 16. Capítulo 13. El concepto de cultura. Páginas 257 a 274. Pearson. Prentice Hall. España.
- Giddens, Anthony. 2000. *Sociología*. Capítulo 1: ¿Qué es la sociología? Páginas 27 a 42. Editorial Alianza.
- Grimson, Alejandro. 2011. *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Harris, Marvin. 1982. *El materialismo cultural*. Alianza editorial. España.
- Lischetti, Mirtha. 2002. La Antropología como disciplina científica. Páginas 9 a 66. En: *Antropología*, M. Lischetti compiladora. EUDEBA. Buenos Aires.
- Lorandi, Ana María y Guillermo Wilde. 2000. Desafío a la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y de la práctica de la Antropología Histórica. Páginas 37 a 78. En *Memoria Americana* 9. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Mayr, Ernest. 1998. *Así es la Biología. Debate*. Capítulo 2- ¿Qué es la ciencia? Páginas 39 a 59. Capítulo 4- ¿Cómo explica la biología el mundo vivo? Páginas 83 a 98. Pensamiento. Madrid, España.
- Prieto, María del Rosario y Margarita Gascón. 1990. Antropología e Historia: notas sobre una polémica relación. Páginas 221 a 228. En: *Xama* 3. Mendoza.
- Rappaport, Roy. 1985. Naturaleza, cultura y antropología ecológica. En *Hombre, cultura y sociedad*. Editor Harry Shapiro. Capítulo 9:261-292. Fondo de Cultura Económica. México.
- Triviño, Luis. 1981. Vigencia del relativismo cultural. *Revista Serie Científica*. Junio-julio de 1981.
- Viazzo, Pier Paolo. 2003. *Introducción a la Antropología histórica*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial 2003. Lima, Perú. 338 páginas.

Unidad 2.

Bibliografía obligatoria:

- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 2: En el campo Páginas 23 a 42 Editorial Mc Graw Hill. Méjico.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 17: Antropología aplicada Páginas 335 a 354. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.
- Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 3. Investigando la Cultura. Página 71 a 99. Editorial Pearson Educación. España.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Aguirre Baztán, A. 1995. *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Editorial Boixareu Universitaria. MARCOMBO. España.

-Daryll Forde, C. 1966. *Hábitat, Economía y Sociedad*. Ediciones Oikos-tau. Barcelona, España.

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 14. Teoría y evidencia en la Antropología Cultural. Páginas 275 a 294. Capítulo 28. Antropología Práctica y Aplicada. Páginas 593 a 608. Pearson. Prentice Hall. España.

-Guber, Rosana. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires, Argentina.

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 15: Antropología aplicada. Editorial Alianza. España. Páginas 451 a 490.

-Kelso, A. 1978. *Antropología Física*. Editorial Bellaterra. España.

-Laburthe-Tolra, Philippe y Jean-Pierre Warnier. 1998. *Etnología y Antropología*. Quinta parte: la encuesta. Páginas 266 a 278. Akal Textos. España.

-Lévi-Strauss, Claude. 1970. *Tristes trópicos*. EUDEBA. Buenos Aires.

-Malinowski, Bronislaw. 1975. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Editorial Península. España.

-Mancusi, Mariana y María Elina Vitello. 2006. El trabajo de campo antropológico. Páginas 249 a 260. En: *Apertura a la Antropología*, María C. Chiriguini compiladora. Páginas 29 a 50. Proyecto Editorial. Buenos Aires.

-Mauss, Marcel. 1971. *Introducción a la Etnografía*. Ediciones Istmo. España.

-Murdock, George P. 1975. *Nuestros Contemporáneos Primitivos*. Fondo de Cultura Económica. Méjico.

Unidad 3.

Bibliografía obligatoria:

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 3: Genética y evolución. Páginas 37 a 57. Capítulo 4: Los primates vivos. Páginas 59 a 81. Capítulo 6: Los primeros homínidos. Páginas 101 a 119. Capítulo 7: Los orígenes de la cultura y la aparición del género Homo. Páginas 121 a 145, Capítulo 8: Aparición del Homo sapiens. Páginas 147 a 165. Pearson. Prentice Hall. España.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Alexander, Richard. 1987. *Darwinismo y asuntos humanos*. Biblioteca Científica Salvat. Barcelona, España.

- Arsuaga, Juan Luis. 2002. *El collar del neandertal. En busca de los primeros pensadores*. Plaza y Janés Editores. España.
- Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. 2000. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Ediciones Península. Barcelona. España.
- Boyd, Robert y Joan B. Silk. 2004. *Cómo evolucionaron los humanos*. Editorial Ariel. España.
- Carnese, F., R. Guichón y L. Pinotti. 1987. Bases biológicas y sociales de la evolución humana. Páginas 149 a 196. En: *Antropología*, M. Lischetti compiladora. EUDEBA. Buenos Aires.
- Cavalli Sforza Luca. 2000. *Genes, pueblos y lenguas*. Crítica. Biblioteca de Bolsillo. Barcelona.
- Cavalli Sforza Luca y Francesco Cavalli Sforza. 1999. *¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana*. Capítulos 2 y 3. Páginas 40 a 88. Crítica. Biblioteca de Bolsillo. Barcelona.
- Diez Martín, Fernando. 2005. *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Bellaterra. España.
- Dunbar, Robin. 2007. *La odisea de la humanidad. Una nueva historia de la evolución del hombre*. Editorial Crítica. España.
- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 5: Evolución de los primates. Páginas 83 a 100. Capítulo 9: El mundo del Paleolítico superior. Páginas 168 a 184. Pearson. Prentice Hall. España.
- Erwin, Susan. 1964. Lenguaje y Pensamiento. Páginas 95 a 108. En *Antropología una nueva visión*. Sol Tax Compilador. Editorial Norma. Cali, Colombia.
- Harris, Marvin. 1986. *Introducción a la Antropología General*. Alianza editorial. España. Capítulos 2 a 6. Páginas 19 a 122.
- Harris, Marvin. 1993. *Nuestra Especie*. Páginas 7 a 112. Alianza editorial. España.
- Harris, Marvin. 1998. *Antropología Cultural*. Capítulo 3: Lenguaje y Cultura. Páginas 66 a 97. Alianza Editorial. España.
- Johanson, Donald y Maitland Edey. 1981. *El primer antepasado del hombre*. Editorial Planeta. España.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 5: Diversidad humana y raza. Páginas 79 a 96. Capítulo 6: Lenguaje y comunicación. Páginas 97 a 120. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Lambert, David. 1988. *Guía de Cambridge del Hombre Prehistórico*. Editorial EDAF. España.

- Leakey, Richard y Roger Lewin. 1994. *Nuestros orígenes. En busca de los que nos hace humanos*. Editorial Crítica, España.
- Mayr, Ernest. 1998. *Así es la Biología*. Editorial Debate. Capítulo 11: ¿Dónde encajan los humanos en la evolución? Páginas 247 a 268. Pensamiento. Madrid, España.
- Mithen, Steven. 1998. *Arqueología de la mente*. Editorial Crítica. España.
- Mithen, Steven. 2007. *Los neandertales cantaban rap*. Editorial Crítica. España.
- Stringer, Christopher y Clive Gamble. 1996. *En busca de los neandertales*. Editorial Crítica. España.
- Tapia, A., L. Pinotti y E. Icasate. 2002. El proceso de hominización. Aspectos biológicos y culturales. En: *Antropología*, M. Lischetti compiladora. Segunda Edición. EUDEBA. Buenos Aires.

Unidad 4.

Bibliografía obligatoria:

- Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126. Capítulo 5: Reproducción. Páginas 127 a 148. Editorial Alianza. España.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

- Harris, Marvin y Eric B. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. La regulación demográfica en las sociedades preindustriales y en desarrollo*. Alianza Universidad. España.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 7: Formas de vida. Páginas 121 a 132. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.
- Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 4: Ganarse la vida. Página 103 a 132. Editorial Pearson Educación. España.

Unidad 5.

Bibliografía obligatoria:

- Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 6: Organización económica. Páginas 149 a 184. Capítulo 7: La organización de la vida doméstica. Páginas 185 a 214. Capítulo 8: Parentesco, residencia y filiación. Páginas 215 a 246. Capítulo 9: Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias. Páginas 247 a 278. Capítulo 10: La economía política del Estado. Páginas 279 a 307. Capítulo 11. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Páginas 308 a 341. Editorial Alianza. España.
- Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 10: Sistemas políticos. Páginas 181 a 208. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 7: Formas de vida. Páginas 132 a 142. Capítulo 8: Familias, parentesco y filiación. Páginas 143 a 158. Capítulo 9: El matrimonio. Páginas 159 a 180. Capítulo 11: Género. Páginas 209 a 232. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 5: Consumo e intercambio. Página 133 a 164. Capítulo 6: reproducción y desarrollo humano. Páginas 165 a 196. Capítulo 8: Parentesco y vida doméstica. Páginas 229 a 260. Capítulo 9: Grupos sociales y estratificación social. Páginas 261 a 290. Capítulo 10: Política y liderazgo. Páginas 291 a 318. Editorial Pearson Educación. España.

-Molina, José L. y Hugo Valenzuela. 2007. *Invitación a la antropología económica*. Editorial Bellaterra. España.

Unidad 6.

Bibliografía obligatoria:

-Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Capítulo 12: La religión. Páginas 342 a 390. Capítulo 13: El arte. Páginas 391 a 409. Editorial Alianza. España. Páginas 13 a 33.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. *Antropología*. 10ª Edición. Capítulo 25. Religión y Magia. Páginas 531 a 550. Capítulo 26. Las Artes. Páginas 551 a 568. Pearson. Prentice Hall. España.

-Kottak, Conrad. 2002. *Antropología Cultural*. Capítulo 12: Religión. Páginas 233 a 254. Capítulo 13: Las Artes. Páginas 255 a 274. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

-Laburthe-Tolra, Philippe y Jean-Pierre Warnier. 1998. *Etnología y Antropología*. Tercera Parte: La función simbólica. Religión, arte, pensamiento, lengua, representaciones, salud, brujería, creencias. Páginas 119 a 211. Akal Textos. España.

-Miller, Bárbara. 2011. *Antropología Cultural*. Capítulo 13: Religión. Páginas 377 a 410. Capítulo 14: Cultura expresiva. Páginas 411 a 440. Editorial Pearson Educación. España.

Unidad 7.

Bibliografía obligatoria:

- Chiriguini María C. Compiladora. *Apertura a la Antropología*, Parte III. Principales corrientes teóricas de la Antropología. Páginas 123 a 245. Proyecto Editorial. Buenos Aires.

-Kelly, Robert. 1995. *The foraging spectrum. Diversity in Hunter-gatherer lifeways*.

Smithsonian Institution Press. Traducción de Valeria Cortegoso para uso interno de la Cátedra de Antropología.

-Redman, Charles. 1999. *Human impact on ancient environments*. University of Arizona Press. Traducción de Valeria Cortegoso para uso interno de la Cátedra de Antropología.

-Pallma, Sara y Liliana Sinisi. 2004. Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico-metodológica. *Cuadernos de Antropología Social* N°19:121-138. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Bibliografía complementaria de lectura sugerida:

-Bohannon, Paul y Mark Glazer (editores). *Antropología, lecturas*. 1993. McGraw-Hill/Interamericana de España. Madrid.

-Harris, Marvin. *El desarrollo de la Teoría Antropológica*. Siglo XXI. Madrid 1978.

-Harris, Marvin. 1996. *Antropología cultural*. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura. Páginas 542 a 561. Alianza editorial. España.

-Lischetti, Mirtha. *Antropología*. EUDEBA Buenos Aires. 1998.

-Lévi-Strauss, Claude. *Antropología Estructural*. EUDEBA. Buenos Aires. 1970.

-Guber Rosana. *El Salvaje Metropolitano*. Editorial Legasa. Buenos Aires. 1994.

VIII- 2. Trabajos prácticos

1. La Antropología: su surgimiento y características disciplinares

-Lévi-Strauss, Claude. Las tres fuentes de la etnología. En: Boivin, Mauricio *et al.* *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Eudeba, 1999, pp. 22-26.

2. Antropología e Historia: la Etnohistoria.

-Rojas, José Luis. Definiciones de Etnohistoria, en: *La Etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia*. Buenos Aires, Paradigma Indicial, 2008, pp. 21-32.

-Documental del Ministerio de Cultura del Perú: María Rostworowski: el legado de la etnohistoria. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3UtqSpxpOYI>

3. Antropología e Historia: perspectivas de la Etnohistoria

-Curátola Petrocchi, Marco. Los cinco sentidos de la Etnohistoria. En: *Memoria Americana* 20 (1), enero-junio 2012: 61-78.

-Durán, Víctor. *Poblaciones indígenas de Malargüe. Su arqueología e historia*. CEIDER. Serie Libros N°1. Mendoza, FFyL-UNCuyo, 2000, pp. 217-229.

4. Las fuentes de la etnohistoria y su análisis

-Rojas, José Luis. La Documentación. En: *La Etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia*. Buenos Aires, Paradigma Indicial, 2008, pp. 51-65.

-Prieto, María del Rosario. *Formación y consolidación de una sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII*. Anales de Arqueología y Etnología N°52-53. Mendoza, FFyL-UNCuyo, 1997-1998, pp. 55-69.

IX- RECURSOS TIC EN AULA VIRTUAL

Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/index.php?categoryid=4>

Blogs: *Etnografía americana:* <https://pueblosoriginarios.com/index.html>

revistas de antropología: <https://antropologoprincipiante.com/recursos-de-antropologia/revistas-de-antropologia/>

blog de teoría e historia de la antropología de la cátedra de Antropología Social de la Universidad de Granada: <http://tcoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/search/label/m%C3%A9todo%20hist%C3%B3rico>

blog de antropología visual con documentales: <http://www.antropologiavisual.net/>

Documento en nube: Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1CSax9DWKiVu3f29WhBk7v9Rf_uPdghX?usp=sharing

Blog del antropólogo Alan Macfarlane http://www.alanmacfarlane.com/contents_web.html

Videos en YouTube: *Nanuk, el esquimal* (1922) Robert Flaherty <https://www.youtube.com/watch?v=f8J9NRchOE>

Inuit - Discovery Chanel. Colegio de Geografía UNAM <https://www.youtube.com/watch?v=peTtKFmclj8>

Entrevista a Claude Lévi-Strauss: http://www.ugr.es/~pwlac/G26_01Pedro_Gomez_Garcia.html

Cuentos de la jungla: Malinowski y las Islas Trobiand. Documental BBC subtítulo <https://www.youtube.com/watch?v=YBQi9STHI5U>

Franz Boas - The Shackles of Tradition (Franz Boas - La prisión de la tradición) 1990 - Documental de la serie *Extranger abroad* - EEUU <https://www.youtube.com/watch?v=GOvFDioPrMM>

La odisea de la especie - Documental sobre el proceso de hominización <https://www.youtube.com/watch?v=nUoiLDEhuL0>

La voz de la evolución: biografía de Charles Darwin https://www.youtube.com/watch?v=8YuOX4_hREQ

El paraíso perdido de Darwin <https://www.youtube.com/watch?v=33IDUk6MVLw>

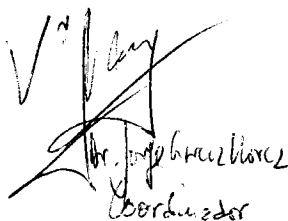
Lewis Henry Morgan y el evolucionismo <https://www.youtube.com/watch?v=wx3b4LwWnKQ>

Edward Burnett Tylor - Historia de la cultura <https://www.youtube.com/watch?v=hw9ZnwKns2g>

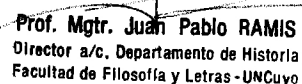
Araucanos de Ruca Choroy - 1969 - Jorge Preloran <https://www.youtube.com/watch?v=iA3s4I8sYug>

In the land of the head hunters (1914) Edward Curtis (*En la tierra de los cazadores de cabezas* - película muda) <https://www.youtube.com/watch?v=73u7eugbbu8>

Mat.Antro_2018


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Mendoza, 14 de agosto de 2018.


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo