

PROGRAMA DE SUJETO DEL APRENDIZAJE Y SU CULTURA

I. DATOS GENERALES

Departamento:

Años Académico: 2017

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02 C.D.- 87/02 C.S. UNC

Espacio Curricular: Sujeto del aprendizaje y su cultura

Área a la que pertenece: Campo de la Formación Especializada

Año en que se cursa: 1° año

Régimen: cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 75 horas

Carga horaria semanal: 7 horas

Espacio Curricular correlativo: Ninguno

Equipo docente: Prof. Viviana Navarta y Viviana Petter

II. MARCO TEÓRICO:

La tarea docente implica la mediación entre las estructuras internas del que aprende y el objeto de conocimiento para la construcción de aprendizajes significativos

Es muy importante conocer el proceso de construcción de significados que se dan en el ámbito escolar y en cualquier otro de la vida humana con el objeto de facilitar el proceso de aprendizaje.

Los futuros docentes deben adquirir la habilidad para observar los indicadores más importantes del proceso de desarrollo y maduración de los niños, adolescentes y adultos, captar el significado de los mismos y su influencia en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta el momento histórico cultural que estamos viviendo, ya que este es un factor fundamental de análisis.

Las transformaciones sociales y culturales de las últimas décadas han sacudido algunas certezas que funcionaban como puntos de apoyo en la relación establecida entre docentes y alumnos. Esas certezas se basaban en expectativas que los docentes tenían y siguen teniendo sobre los jóvenes.

El alumno que asiste a la escuela hoy no es siempre, ni necesariamente, el sujeto al que el docente está esperando. No siempre nos encontramos con alumnos correctos, descansados, dispuestos a aprender y respetuosos de la figura del docente en los términos en que los actuales adultos nos constituimos como estudiantes.

En efecto, la llegada de "todos" los sujetos a la escuela abre las puertas a "todos" los tipos de jóvenes, y estos no necesariamente encuadran en la representación de alumno construida en nuestra historia. En la escuela media de principios del siglo XX no había alumnos pobres, ni malos alumnos, ni alumnos "con dificultades". Estos simplemente no tenían lugar en la escuela, estaban afuera.

Si bien los alumnos llegan a la escuela desde trayectorias educativas diversas, esta constituye una oportunidad de torcer destinos que se vislumbraban inevitables: *Ella se presenta como uno de los pocos espacios sociales que tienen la fuerza para dar nombre a los niños y jóvenes desprotegidos y devolverles las voces acalladas tras su condición socioeconómica de origen, tras su identidad cultural singular, su pertenencia sexual, sus orígenes étnicos o sus cualidades diferenciadas para el aprendizaje. Es la escuela la posibilidad cierta de que puedan establecer la primera relación como sujetos con el Estado, la oportunidad de comenzar a construir la propia condición de ciudadano* (Kaplan, 1986).

Este espacio curricular se nutre del aporte de la psicología evolutiva y la psicología de la educación permitiendo estas disciplinas fundamentar el proceso de aprendizaje.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Incorporar conocimientos que les permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos y cuestionar los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo ontogenético.
- Revisar las categorías de adolescencia, adultez en el contexto de los cambios históricos, sociales y culturales que redefinen los escenarios del desarrollo humano.
- Conocer las teorías psicológicas del aprendizaje y del desarrollo que brindan herramientas de análisis útiles para la comprensión de los procesos de constitución subjetiva.
- Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.

IV. CONTENIDOS:

¿Quién es el sujeto de aprendizaje? ¿Quién es el sujeto de aprendizaje actual? Aproximación a una revisión crítica de las categorías ordenadoras de la psicología evolutiva: niñez, adolescencia y adultez. Escenarios de expulsión social y subjetividad. Hipermodernidad. El hombre como sujeto que se desarrolla y se construye. Conceptos de madurez, crecimiento y desarrollo. Herencia y Medio. Orientaciones teóricas tradicionales en la psicología evolutiva. Lo individual y lo social en el desarrollo. La subjetividad y la identidad en una perspectiva dialéctica. El papel del aprendizaje en el desarrollo humano

¿Cuáles son las características del desarrollo evolutivo en el sujeto de aprendizaje?

1- Descripción del origen histórico- social de la infancia y de la adolescencia.

2- Los años de vida hasta el inicio de la adolescencia.

3- **Adolescencia:**

La adolescencia como fenómeno reciente y como construcción cultural.

Cambios físicos en la pubertad y repercusiones psicológicas.

La adolescencia en la modernidad , posmodernidad, hipermodernidad.. ¿Existe duelo en la adolescencia? Cambios psicológicos. La búsqueda de la identidad. Resoluciones fallidas a la búsqueda de identidad: trastornos de la conducta alimentaria, adicciones, embarazo y suicidio en la adolescencia. Relaciones sociales. La familia, el grupo de pares. El adolescente en la escuela. Desarrollo intelectual. Problemáticas socioculturales que afectan el aprendizaje del adolescente actual. . Las nuevas configuraciones del pensamiento adolescente por la influencia de las TIC.

4- Adulthood

4.1. La juventud se prolonga, la adultez se inicia más tarde.

4.2. La edad adulta como época en la que se asumen roles sociales.

Qué es ser adultos

4.3. Fases de la edad adulta.

4.3.1. Adulthood temprana: Características psicosociales: Relaciones de pareja. La paternidad. La intimidad según Erikson. La vida profesional y laboral: El trabajo.

4.3.2. Adulthood media: Inicio, crisis de la mitad de la vida. Características de la fase. Generatividad según Erikson.

4.3.3. Adulthood tardía y senectud: Características de la fase. Trabajo y jubilación. La familia. La muerte. Cambios físicos en la adultez.

4.5. Funcionamiento cognitivo en la adultez.

Adultos del siglo XIX,XX y XXI. Tipologías de Adultos: Tradicional, Inseguro, Adolescente.

¿Cómo aprende el sujeto de aprendizaje?

¿Qué es el aprendizaje?.

¿Cuáles son los factores que condicionan el aprendizaje?.

¿Cómo se produce el aprendizaje? Teorías de aprendizaje en el siglo XX (Presentación general)

3.1. **Teorías asociacionistas o de condicionamiento** (Teorías conductistas). Principios generales. Antecedentes del conductismo: la teoría del reflejo condicionado de Pavlov. John Broadus Watson y el condicionamiento originario o clásico. El conductismo de Thorndike o condicionamiento instrumental. Skinner y el condicionamiento operante. Aplicación del condicionamiento operante en el aula. Crítica al conductismo.

3.2. **Teorías cognitivas.**

3.2.1. **Teoría del Procesamiento de la Información:** Ideas centrales. ¿Cómo funciona un ordenador?; ¿por qué podemos utilizarlo como metáfora? La memoria. La atención. Fases del aprendizaje según Gagné.

3.2.2. **Jean Piaget y la Teoría Genético Cognitiva o Epistemología Genética.**

Principios generales de la teoría. Conceptos básicos. Etapas del desarrollo: período sensorio – motor; preoperatorio; operatorio concreto; operatorio formal. El desarrollo en la teoría piagetiana. Principios piagetianos importantes desde el punto de vista pedagógico. Comparación entre la teoría conductista y el constructivismo de Piaget.

3.2.3. **La Teoría Sociohistórica de Lev Vigotsky.** Ideas centrales de la teoría. La relación entre aprendizaje y desarrollo. Los niveles de desarrollo y el aprendizaje en la Zona de Desarrollo Próximo. La mediación en la ZDP y los procesos de andamiaje. El alumno en Piaget y en Vigotsky.

3.2.4. **Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel:** Tipos de aprendizajes y condiciones para lograr un aprendizaje significativo. ¿Qué es la estructura cognitiva?: tipos de aprendizaje teniendo en cuenta la relación entre los nuevos conocimientos y los existentes en la estructura cognitiva.

La transferencia de los aprendizajes.

3.3. Inteligencias Múltiples: Howard Gardner. Teoría de las inteligencias múltiples y la Educación. Daniel Goldman: Inteligencia Emocional. Educación emocional. La educación emocional en la escuela secundaria. Neurociencia y Educación.

3.4. Carl Rogers y la Psicología humanística. La facilitación del aprendizaje. Actitudes que deben darse en la relación personal entre el facilitador del aprendizaje y el alumno. La motivación en el aprendizaje.

5. Matrices de aprendizaje

V. METODOLOGÍA

Este espacio curricular cuatrimestral se organizará en una comisión. La metodología será teórico-práctica con el objetivo de transferir las propuestas teóricas a situaciones concretas

VI. EVALUACIÓN

Condiciones para regularizar la materia:

Tener el 80% de asistencia a clases

Participar y aprobar la realización del 90% de los trabajos de clase (lectura, de opinión, de síntesis, etc.)

Presentar y aprobar tres escritos con carácter obligatorio, que deberán cumplir con las siguientes consignas:

- Escrito individual de no más de 3 carillas
- Cumplir con fecha (plazos) de presentación
- Demostrar la lectura y comprensión de todos los textos

Evaluación de Resultado: Al haber cumplimentado las instancias anteriores, el alumno se encontrará en condiciones de rendir un “Coloquio” en fecha estipulada.

En caso de no cumplir los requisitos precedentes (asistencia y 3 trabajos escritos) quedará en condición de libre y deberá rendir examen final escrito y oral.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Notas de Cátedra:

- ¿Quién es el sujeto del Aprendizaje?, Prof. Navarta, Viviana
- Contexto histórico -cultural en el que el sujeto de aprendizaje se está desarrollando, Prof. Menendez de Zumer, M. Adriana.
- Desarrollo Evolutivo. Tópicos fundamentales, Prof. Comastri, Marcela
- Lo individual y lo social en el desarrollo. La subjetividad y la identidad en una perspectiva dialéctica. Prof. Comastri, Marcela para la cátedra de Psicología del Desarrollo II, 2012
- Duschatzky, Silvia, ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?, en Revista Ensayos y Experiencias No 50, Bs. As., 2003.
- Duschatzky, Silvia y Corea, Cristina. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. 1ª Ed. 4ta. Reimpresión. Bs.As., Paidós. Cap.1

- Lipovetsky G. Los tiempos hipermodernos Trad. Antonio Prometeo Moya. Anagrama. Barcelona, 2006.
- Notas de cátedra: Inteligencia emocional. La Educación Emocional características. Educación Emocional en la escuela secundaria. Neurociencia y Educación. Prof. Viviana Petter
- PALACIOS, J., MARCHESI, A., COLL, C., Desarrollo psicológico y educación I. Psicología Evolutiva. Ed. Alianza Psicología, España, 1995. Capítulo 20. ¿Qué es la adolescencia?. (págs. 299 – 307).
- OBIOLS, G., DI SEGNI DE OBIOLS, S. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. (Págs. 53 – 78 y 93 – 95).
- FLACSO, Jóvenes, escuela y subjetividad. Documento de trabajo de la especialización en prácticas curriculares en su contexto. B. As.
- DI SEGNI OBIOLS, S., Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002, págs
- CONOCENTE, Miguel y Mario Cameniecki (Comp), Adicciones. Desde el fantasma del flagelo a la dimensión de la pregunta. Buenos Aires, Letra Viva. 2007, Cap. 1, 5, y 16.
- COLL, Ana Embarazo en la adolescencia ¿cuál es el problema? En: Burak. Solom (comp.) Adolescencia y juventud en América Latina.2001, Cap. 22
- COMASTRI, Marcela Notas sobre la anorexia nerviosa. Nota de la Cátedra de psicología del Desarrollo II, FFyL.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, Prevención del suicidio. Un instrumento para docentes y demás personal institucional.2001
- CORONADO, M Y NAVARTA, V. El acoso en las redes sociales, Diario UNO, Mendoza, octubre 2012
- CORONADO M, Todo lo que se debe hacer para malcriar a los niños, Ed. Noveduc. Bs. As, 2014. Cap 3
- GARDNER, HOWARD: Inteligencias Múltiples –
 - GOLEMAN, Daniel: Educación Emocional- Bs. As. 2002
- CORBELA ROIG, JOAN, Descubrir la psicología. El Adulto. Vida Social, Nª 21, Ed. Folio, Barcelona, 1994
- Papalia, D. y Otros, Desarrollo del Adulto y Vejez, McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, México, 2009.
- CRAIG, G. Desarrollo psicológico. México. Prentice hall hispanoamericana,1994. pág. 530-535
- FERRES, Juan, La cultura del espectáculo. 2005
- MARZOLLA, MARÍA ELENA, Subjetividad, Identificación, afectos y escolarización en adolescentes, en Revista Novedades Educativas No 213,2008
- QUINTANA,CLAUDIA, Brecha entre las nuevas culturas juveniles y la cultura escolar, en Revista Novedades Educativas No.208, 2008
- BURÓN OREJAS, J. , Motivación y Aprendizaje, Ed.Mensajero, Bilbao, 1997, págs. 19 – 22 y 42 - 56).
- GAGNE. E., La psicología cognitiva del aprendizaje escolar, Ed. Visor, Madrid, 1985, págs. 43- 47.
- LABINOWICZ, E., Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza, Ed. Addison Wesley Iberoamericana, EEUU, 1.987, págs. 73- 77; 83 y 84.

- VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed. Crítica, Barcelona, 1988, págs.130-140. MARTI, E., El alumno de Piaget y el alumno de Vigotski, en AZNAR, S., y SERRAT, E., Piaget y Vigotsky ante el siglo XXI, Ed. Horsori, Barcelona, págs. 101-108.
- COLL, C. PALACIOS, J Y MARCHESI, A, Desarrollo psicológico y educación I, ED. Alianza, 1992, pág. 81-90
- ROGERS, C, Libertad y Creatividad en la Educación. Ed. Paidós, Bs.As.1975, cap.4 y 7
- QUIROGA, A, Matrices de aprendizaje. Construcción del sujeto en el proceso de conocimiento, Ed. Cinco, Bs.As. 1996, págs. 33-40
- Escuela para Educadores. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Cadiex internacional S.A. Colombia, 2005

.....
Firma del profesor




Verstraete

Prof. Mgter. María Ana VERSTRAETE
 Coord. Gral. Ciclo Prof. Profesionales Univ.
 Facultad de Filosofía y Letras - U.N.Cuyo