LICENCIATURA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (CICLO DE LICENCIATURA)
Sede Mendoza

Asignatura: **Metodología de la Investigación**

*Profesores a cargo:*Prof. Mgter. Alejandra Moreno y Lic. Carlos Alejandro Solanes.

Carga horaria: Contenidos teóricos: 40 horas.
Trabajo de campo: 20 horas.

Ciclo lectivo: 2017.

Ubicación en la estructura curricular: Primer año.

Fundamentación:

La investigación científica es inherente al estudio universitario, porque la capacitación profesional que proporciona la Universidad se sustenta en la generación y en la aprehensión de nuevos conocimientos científicos. Por ello, los alumnos deben adquirir y desarrollar las habilidades necesarias para el dominio de los métodos y técnicas de la investigación científica; en particular, el uso eficaz de bibliotecas y centros de documentación, la elaboración de proyectos de investigación; la búsqueda, almacenamiento y organización de la información de diversas fuentes y la comunicación eficiente de los resultados de la investigación. En consecuencia, esta asignatura tiene carácter propedéutico y sus contenidos son, principalmente, procedimentales y actitudinales.

Objetivos:

1. Examinar los conceptos de investigación y método científicos.
2. Distinguir la especificidad epistemológica y metodológica de la ciencia literaria.
3. Incrementar las competencias necesarias para el correcto desarrollo de las etapas investigativas que conducen a la redacción de una tesis.
4. Promover y afianzar la formación de hábitos rigurosos en la adquisición de conocimientos así como para la elaboración de sus resultados.
5. Afianzar la autoevaluación y espíritu crítico para disciplinar la voluntad y llegar a la verdad con una actitud ética.

Contenidos

1. La ciencia literaria

El concepto de ciencia y la especificidad de los estudios literarios. El problema del conocimiento científico: objetividad, comprobación. Tipos de investigaciones literarias.

2. Los sujetos de la investigación

Aptitudes del investigador. El director de tesis: cualidades, funciones. La ética en la investigación científica.

3. El método de la investigación literaria

Elección del tema. El objeto como problema; formulación de hipótesis, su importancia como factor generador del plan de tesis. Plan de trabajo y plan expositivo previo. Heurística y hermenéutica: búsqueda, ordenamiento e interpretación de datos, la confrontación bibliográfica; uso de Internet como herramienta de investigación. Plan definitivo y redacción del trabajo final.

4. Crítica textual

Tipos de documentos. El documento electrónico. Técnicas de fichado y de almacenamiento. Uso de las bases de datos. Importancia y necesidad del análisis ecdótico. Las ediciones infantiles y juveniles.

5. El discurso científico

Tipos de textos científicos. La tesis: estructura, presentación, aparato crítico. Normas legales.

Metodología de enseñanza:
Se combinará permanentemente la reflexión teórica con la práctica y el trabajo individual, con el grupal: lectura y comentario de textos, inferencia a partir de observación de ejemplos, fichado de documentos, elaboración de un proyecto de investigación, corrección y autocorrección de textos científicos, etc.

Evaluación y condicionalidad:
Condición de regularidad: asistencia al 80 % de las clases.
Evaluación: Para promocionar esta asignatura los alumnos deberán alcanzar un puntaje mínimo de 60 puntos de un total de 100, entre los tres trabajos prácticos (dos presenciales, de 25 puntos cada uno, y el restante no presencial, de 50 ptos.) que se tomarán.

⇒ Se valorarán, además de la resolución de los ejercicios propuestos, el análisis crítico, la ortografía, la prolijidad en la presentación y el cumplimiento de la fecha de entrega.
⇒ La calificación final de la asignatura surgirá del puntaje alcanzado, según la escala estipulada en la Ordenanza N.° 108/2010 del Consejo Superior U.N. de Cuyo.
⇒ El alumno libre por no alcanzar el puntaje mínimo o por inasistencias deberá rendir un Examen Final, con dos instancias: una escrita (eliminatoria, de carácter práctico) y la otra, oral (teórico-práctica).

Bibliografía obligatoria

Molina, Hebe Beatriz. "6. La ciencia literaria y su método de investigación". Castel, Víctor M.; Aruani, Susana M.; Ceverino, Viviana C., comp.*Investigación en ciencias humanas y sociales: Del abc disciplinar a la reflexión metodológica*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2004. pp. 225-250. También en <http://ffyl.uncu.edu.ar> ["Biblioteca" → "Difusiones electrónicas" → "Libros"].

---. "Pautas formales para la investigación documental en Letras" (Tercera versión). Mendoza, 2011 (inédito).

Bibliografía opcional

Ander-Egg, Ezequiel; Valle, Pablo. *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas, 2005.

Blaxter, Loraine; Hughes, Cristina; Tigh, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Trad. Gabriela Ventureira. Barcelona: Gedisa, 2000.

Blecua, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 1983.

Booth, Wayne C.; Colomb, Gregory G.; Williams, Joseph M. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. José A. Álvarez. Barcelona: Gedisa, 2004.

Botta, Mirta; Warley, Jorge. *Tesis, tesinas, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Apéndice: Nora Fasano de Roig. 2° ed. Buenos Aires: Biblos, 2007.

Creme, Phyllis; Lea, Mary R. *Escribir en la universidad*. Trad. Gabriela Ventureira. Barcelona: Gedisa, 2000.

Cubo de Severino, Liliana, comp.*Los textos de la ciencia: Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunic-arte, 2005.

Dalmaroni, Miguel, dir.*La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Desantes-Guanter, José María; López Yepes, José. *Teoría y técnica de la investigación científica*. Madrid: Síntesis, 1996.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Claería Ibáñez. 22º ed. Barcelona: Gedisa, 1998.

Gotthelf, René; Vicente, Sonia. *Tiempo de investigar: Metodología y técnicas del trabajo universitario*. 2ª ed. Mendoza: EDIUNC, 1996.

Merlo, Juan Carlos. *La literatura infantil y su problemática*. 2° ed. Buenos Aires: El Ateneo, 1980. En particular: "1. Lo que leen los niños" (pp. 1-23).

Orna, Elisabeth; Stevens, Graham. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Trad.: Roberto Rosaspini. Barcelona: Gedisa, 2001.

Ortografía de la lengua española.Madrid: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010.

Peretó Rivas, Rubén A. *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 2003.

Ramallo, María del Rosario. *Sé qué, pero no cómo (Instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales); Parte 1*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2007.

---. *Sé qué, pero no cómo: (Instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales); Parte 2*. Mendoza: edición de la autora, 2008.

Sabino, Carlos A. *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Edic. ampliada. Buenos Aires: Lumen-Humanitas, 1998.

---. *El proceso de investigación*. 4° reimpr. Buenos Aires: Lumen-Humanitas, 1996.

Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid: Paraninfo, 1986.

Soriano, Marc. *La literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Trad., adaptación y notas de Graciela Montes. Buenos Aires: Colihue, 1995. En particular: "Adaptación y divulgación; Información y desinformación" (pp. 35-47).

Walker, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Trad. José A. Alvarez. Barcelona: Gedisa, 2000.

Prof. Mgter. Alejandra Moreno

Lic. Carlos Solanes

Prof. Dra. Elbia Haydee DIFABIO
Coord. Ciclo Lic. Literatura Inf. y Juvenil
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo