



PROGRAMA de LINGÜÍSTICA TEÓRICA

I. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTOS: **Letras e Inglés**

AÑO ACADÉMICO: **2017**

CARRERAS: **Licenciatura en Letras con orientación Lingüística**
Licenciatura en Filología Inglesa con orientación Lingüística

ESPACIO CURRICULAR: **Lingüística Teórica**

ÁREA A LA QUE PERTENECE: **Lingüística**

ENLACE VIRTUAL: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=79>

AÑO EN QUE SE CURSA: **2º** (Licenciatura en Letras) y **3º** (Licenciatura en Filología Inglesa)

RÉGIMEN: **Cuatrimestral**

CARÁCTER: **Obligatorio**

CARGA HORARIA TOTAL: **70** horas presenciales, **10** horas no presenciales

CARGA HORARIA SEMANAL: **6 horas**

ESPACIO CURRICULAR CORRELATIVO: No posee.

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Profesora Titular: Prof. Dra. Gisela Elina Müller

Profesora Asociada: Prof. Lic. Martina Carbonari

GRADUADOS ADSCRIPTOS: No posee.

AYUDANTES ALUMNOS: No posee.

II. FUNDAMENTACIÓN

Todo programa o libro de texto abocado a la ingente tarea de exponer un conjunto de teorías que marcan la evolución de una determinada ciencia puede dar lugar a una concepción meramente lineal y acumulativa de este desarrollo. Puede, asimismo, sugerir la idea de que cada teoría o modelo es una estructura cerrada en sí misma, sin raíces o conexiones latentes con otras visiones teóricas. Sin embargo, basta una primera aproximación a las distintas corrientes lingüísticas aquí expuestas para descubrir, por un lado, que la aparente caducidad de ciertas ideas muchas veces no es más que el producto de interpretaciones sesgadas o apresuradas; y por otro, que en las teorías precedentes, tanto por presencia u omisión, se encuentra el germen de cambios profundos que implican verdaderas "revoluciones científicas" (Kuhn 2006), como los que han dado origen a los paradigmas lingüístico-cognitivos en las últimas décadas del siglo XX. Por otra parte, una mirada más comprehensiva no puede dejar de reconocer la influencia de factores externos a la propia realidad lingüística que también son responsables de varios de estos cambios. Piénsese en la decisiva incidencia de las investigaciones en psicología conductista para la formulación de hipótesis sobre el procesamiento del lenguaje en el marco de la

gramática generativa, o en los avances en el campo de los estudios cerebrales y de las neurociencias que han dado impulso a teorías sobre la base neurocognitiva del lenguaje y que, incluso, han permitido sostener la plausibilidad neurocognitiva de teorías ya existentes.

Acorde con estas consideraciones, esta asignatura tendrá como propósito específico tomar conocimiento de las principales corrientes lingüísticas contemporáneas, de las distintas formas de concebir el objeto, del marco epistemológico en el que se inserta, de las metodologías para abordarlo; pero también analizar cada corriente desde la perspectiva de su coherencia interna, lo que no implica desestimar la posibilidad de establecer relaciones entre distintos enfoques. En todo momento, se procurará complementar la mirada del lego con la del investigador en ciernes quien, además de recibir formación sobre teorías y procesos de investigación, necesita estimular su imaginación científica, acorde con el perfil de egresado de las carreras que enmarcan la materia (Licenciatura en Letras y Licenciatura en Filología Inglesa, respectivamente, con orientación en Lingüística). Desde otro punto de vista, la cátedra constituye también un ámbito propicio para integrar y contextualizar conocimientos especializados adquiridos en otras asignaturas lingüísticas.

Por otro lado, la comunidad académico-científica no es ajena a las nuevas formas de creación y transmisión del conocimiento que han impuesto las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En este marco, los alumnos deben desarrollar competencias digitales necesarias para participar de la cultura académica y disciplinar de la carrera. Por esta razón, este espacio curricular incorpora el uso de un aula virtual para que el alumno acceda a diferentes recursos que presentan información y contenido digitalizado. A partir de estos, el alumno construirá colaborativamente conocimiento al realizar diferentes e-actividades. El proceso de aprendizaje virtual que realizarán los alumnos les permitirá enfrentarse a situaciones que implican la activación de distintas habilidades y estrategias cognitivas, actitudinales y sociales, necesarias para formarse como investigadores del siglo XXI.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- III.1. Que el alumno pueda distinguir principios, métodos y objetivos de investigación de las principales corrientes lingüísticas del siglo XX y sobre modelos teóricos actuales, de corte interdisciplinario, desarrollados en el marco de los enfoques lingüístico-cognitivos.
- III.2. Que sea capaz de relacionar teorías lingüísticas afines, identificando enlaces conceptuales entre ellas.
- III.3. Que desarrolle la capacidad para discutir proposiciones de enfoques teóricos contrapuestos y distinguir los elementos que los separan desde el punto de vista de la concepción epistemológica y de la metodología de análisis.
- III.4. Que sepa apreciar las virtudes de una formación sólida en lingüística teórica en orden a) al desarrollo del pensamiento lógico y creativo, b) a la comprensión de textos especializados, y c) a la producción de proyectos de investigación.
- III.5. Que despliegue su capacidad de reflexión metacognitiva y metalingüística a partir del análisis de material bibliográfico y de un corpus de datos de la lengua en uso o provenientes de la introspección.
- III.6. Que pueda explicar, con la terminología de la ciencia lingüística, los resultados de lecturas y análisis desde distintos puntos de vista.
- III.7. Que pueda realizar búsquedas avanzadas de información especializada en lingüística en diferentes sitios web, a partir de la aplicación de criterios de búsqueda y confiabilidad de las fuentes.



- III.8. Que pueda realizar búsquedas avanzadas en diferentes colecciones electrónicas de revistas especializadas en lingüística (Scielo, Latindex, Dialnet, Redalyc).
- III.9. Que pueda producir, de manera colaborativa, diferentes textos en soporte digital (wiki, glosarios, presentaciones multimedia, blog).

IV. CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA LINGÜÍSTICA COMO CIENCIA

Relación entre lenguaje y pensamiento. Objeto de la Lingüística. Conceptos fundamentales: lenguaje, lengua, acto lingüístico. Lingüística y Filología. Lingüística Teórica, Lingüística Aplicada, Teorías lingüísticas. Breve panorama histórico de la lingüística.

La estratificación del lenguaje. Niveles, planos y unidades del análisis lingüístico. Disciplinas lingüísticas e interdisciplinas. Conceptos de *teoría, corriente, modelo, enfoque, paradigma*. Modelos introyectivos y proyectivos. Enfoques formales, funcionales y cognitivo-funcionales.

UNIDAD 2: ALGUNAS CORRIENTES ESTRUCTURALISTAS

FERDINAND DE SAUSSURE: Inauguración del procedimiento científico en Lingüística. Diferencias con sus antecesores (gramáticos comparatistas y neogramáticos). Naturaleza del objeto *lengua*. Visión dualista del lenguaje. Interpretaciones y críticas a la oposición *lengua / habla*: la visión de Eugenio Coseriu y su clasificación de los planos del hablar en general, la lengua particular y el discurso. Estudio sincrónico y diacrónico de una lengua: prioridad del primero. Críticas de los actuales enfoques lingüístico-cognitivos a la dicotomía sincronía / diacronía. La teoría del signo: arbitrariedad (ruptura con la concepción nominalista) y teoría del valor (primacía de las relaciones; la noción de sistema en oposición al atomismo de los predecesores). Relaciones sintagmáticas y asociativas. Efectos de la elaboración teórica saussureana sobre los estudios lingüísticos posteriores de naturaleza sistemática y formal.

EDWARD SAPIR: El lenguaje como sistema de símbolos y sistema expresivo. Función y forma. Aproximación antropológica: Lengua, cultura y organización mental. La "hipótesis Sapir-Whorf".

LOUIS HJELMSLEV: Los principios del análisis glosemático. Estructura del lenguaje: expresión y contenido. La lengua como red de dependencias. Definición de semiótica.

LUCIEN TESNIÈRE: Particularidades originales: propuesta de criterios operativos para la construcción de gramáticas. Relevancia de la noción de "función" en sintaxis. Sintaxis "estática" y sintaxis "dinámica". Redefinición de los niveles de análisis: articulación entre morfología, sintaxis y semántica. Las nociones de "junción" y "traslación". Posibles puntos de contacto con la Gramática Generativa y con la Gramática Cognitiva.

BERNARD POTTIER: El estructuralismo lingüístico en semántica. Análisis de las unidades de "designación": conceptos de "semema" y "sema". Confrontación con las Teorías de los Prototipos y de Nivel Básico en Semántica Cognitiva. Posibles puntos de contacto con la Gramática Cognitiva: problemas semánticos ligados al contexto.

UNIDAD 3: LA GRAMÁTICA GENERATIVA

EL PRIMER MODELO DE NOAM CHOMSKY: "ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS" (1957). Teoría de las estructuras lingüísticas. La gramática generativa frente al estructuralismo: campo de estudio, método y conceptos de análisis. Gramáticas formales: la gramática de constituyentes y la gramática transformacional. Críticas posteriores.

EL SEGUNDO MODELO DE CHOMSKY: "ASPECTOS DE LA TEORÍA SINTÁCTICA" (1965): Competencia y actuación. El nivel de las estructuras profundas: relación con la Gramática de Port-Royal (1660). Dificultades en la definición de este nivel. Componentes del modelo: sintáctico e interpretativos. Consideraciones críticas a la luz de la Gramática Cognitiva, los estudios sobre la enunciación y el análisis del discurso, y la Teoría de Redes Relacionales.

EL TERCER MODELO DE CHOMSKY: "PRINCIPIOS Y PARÁMETROS" (años 80): La hipótesis generativa sobre el lenguaje. La modularidad de la mente y del lenguaje. Lengua-I frente a Lengua-E. Gramática nuclear y periferia. La Gramática Universal. La organización del modelo: el léxico como motor generativo de la gramática. Concepción de la gramática como un sistema de principios (en lugar de reglas). Las sub-teorías y los principios.

Unidad 4: LA LINGÜÍSTICA SISTÉMICO-FUNCIONAL DE M. A. K. HALLIDAY

Alcances del término "funcional". Componentes funcionales o "metafunciones": ideacional, interpersonal y textual. La cláusula como representación: el sistema de transitividad (cláusulas de procesos materiales, mentales, de relación y de proceso). La cláusula como intercambio o evento interactivo: definición de sujeto, el elemento "Modo", polaridad y modalidad. La cláusula como mensaje: tema y rema.

Más allá de la cláusula: el sistema de la evaluación ("Appraisal") (JIM MARTIN y DAVID ROSE). Clases de actitudes sujetas a negociación en el texto ("attitude"), fuerza de los sentimientos ("amplification") y modos en que los valores se atribuyen a una fuente y son compartidos por los lectores ("source").

Unidad 5: LA ENUNCIACIÓN. TEORÍAS PRAGMÁTICAS: ACTOS DE HABLA, IMPLICATURAS CONVERSACIONALES Y RELEVANCIA

ÉMILE BENVENISTE: El "aparato formal de la enunciación". La relación del enunciador con su enunciado. Intersubjetividad.

JOHN L. AUSTIN Y JOHN SEARLE: La teoría de los actos de habla. Austin: acto locucionario, ilocucionario y perlocucionario. Searle: reglas constitutivas, clasificación de los actos de habla.

H. P. GRICE: Significado del hablante y teoría de las implicaturas. El principio cooperativo y las máximas conversacionales. Casos de incumplimiento. Implicaturas conversacionales y convencionales. Aspectos problemáticos: cooperación frente a conflictividad.

DAN SPERBER Y DEIRDRE WILSON: Teoría de la Relevancia. Entornos cognitivos y carácter manifiesto mutuo. La comunicación ostensivo-inferencial. La intención

informativa y comunicativa. El principio de relevancia. Comunicación verbal: explicaturas e implicaturas.

Unidad 6: LINGÜÍSTICA COGNITIVA

La "revolución cognitiva" en el estudio del lenguaje (Dirven 2003): Oposición a concepciones tradicionales del pensamiento filosófico y lingüístico: Realismo vs. Experiencialismo. Principios básicos: La no autonomía de la gramática y la lengua como significado. Naturaleza del significado. Principios de *iconicidad* y *motivación* (nueva concepción del signo lingüístico: comparación con la noción saussuriana). El enfoque cognitivo-funcional.

Grupo I: Gramática como imagen y conceptualización: Cognitive Grammar (Gramática Cognitiva, RONALD LANGACKER) y Grammatical construal ('Construal' gramatical, LEONARD TALMY). Diferencias de concepción con la gramática generativa.

Cognitive Grammar: Gramática como conjunto de unidades simbólicas y como *red esquemática* de patrones abstractos y de instancias lexicalizadas. Postulado del continuum entre léxico y sintaxis (confrontación con la estricta separación entre léxico y sintaxis de la Gramática Generativa). Dimensiones de la imagen relevantes para la descripción gramatical; nociones de *trajector* (trayector) y *landmark* (punto de referencia). Desarrollos recientes del postulado teórico de *dinamicidad*. La base contextual de la Gramática Cognitiva.

Grammatical construal: Patrones de 'construal' conceptual realizados por la estructura gramatical de una lengua. Sistemas constitutivos de la cognición y el lenguaje: sistema de la visión y sistema de dinámica de fuerzas (*force dynamics*).

Grupo II: Nueva visión de la categorización, basada en el concepto de semejanza de familia (Wittgenstein) y en la noción de prototipo: The theory of prototypes and basic-level categories (Teoría de los prototipos y de las categorías de nivel básico). Primeros desarrollos de la teoría: los estudios de Eleanor Rosch. Extensión al ámbito de la lingüística. Confrontación con el modelo componencial de análisis semántico de la gramática transformacional. Otros modelos explicativos de la estructura polisémica de las expresiones lingüísticas: Radial network (Red radial) y Schematic network (Red esquemática).

Grupo III: Relación entre lengua y habla o estructura y uso: La Gramática de la Construcción como familia de teorías interrelacionadas: Construction Grammar (propriadamente dicha), Frame Semantics (Semántica de marcos) y Usage-based linguistics (Enfoque lingüístico basado en el uso).

Frame Semantics (CHARLES FILLMORE): aplicación inicial al campo de la semántica léxica (relación con el concepto psicolingüístico de *guión* de Shank y Abelson) y posterior conexión con la Gramática de la Construcción.

Construction Grammar (ADELE GOLDBERG): Principios de no-derivación y no-composicionalidad. Puntos de contacto con la Gramática Cognitiva: descripción de la gramática como red esquemática.

Usage-based linguistics (MICHAEL TOMASELLO): La adquisición de patrones más abstractos a partir de la experiencia de uso real de la lengua. Conexiones con la Gramática de la Construcción. Factores que inciden en el desarrollo gramatical del niño: *frecuencia*, *consistencia* y *complejidad*. Respaldo del enfoque en

investigaciones provenientes del campo de las neurociencias. Relación con la hipótesis del *instinto interaccional*. Confrontación con la idea defendida por la Gramática Generativa del lenguaje como un módulo separado de la mente y con la hipótesis de la pobreza del estímulo.

Grupo IV: Interacciones entre distintos dominios de experiencia: Conceptual metaphor o The contemporary theory of metaphor (Metáfora conceptual, George Lakoff): La metáfora como *modus operandi* de la mente, con base cultural o universal; diferencia entre *metáfora conceptual* y *expresión metafórica*. Metonymy (Metonimia). Image schemas (Esquemas de imagen). Mental spaces o Conceptual integration networks (Espacios mentales o redes de integración conceptual, GILLES FAUCONNIER y MARK TURNER).

UNIDAD 7: LENGUAJE, INTERACCIÓN Y CEREBRO

El giro social de la Lingüística Cognitiva: las categorías de lo intercognitivo o intersubjetivo. Teoría de la mente, atribución de intenciones y coordinación de la atención. Gramaticalización de categorías intercognitivas. Contexto como otras mentes (TALMY GIVÓN).

La base neurocognitiva del lenguaje: la Teoría de Redes Relacionales (SYDNEY LAMB 1999, 2011). Dos teorías con plausibilidad neurocognitiva: la Gramática Cognitiva de Langacker y la Lingüística Sistémico-funcional de Halliday. Revisión de algunos aspectos de estos enfoques a la luz de la Teoría de Redes Relacionales. Cuestionamiento de la biolingüística chomskyana desde el neurocognitismo conexionista. Cognición, emoción y cerebro. El cerebro centrado en el cuerpo. Hipótesis del instinto interaccional.

UNIDAD 8: PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE APROXIMACIONES PRAGMÁTICAS, LINGÜÍSTICO-COGNITIVAS Y TEORÍA LITERARIA

Teoría de las tradiciones discursivas. Definición de los términos *tradición discursiva* y *género discursivo*. Oralidad y escrituralidad. *Autonomía* del texto y *recontextualización*.

Concepto de *estilo*: relación con el concepto de *tradición discursiva*. Algunas diferencias de estilo: profundidad/ uniformidad de planos, visualización de escenas y efectos de iluminación.

Metáfora literaria, metáfora conceptual y metáfora gramatical: Concepto de metáfora en la tradición retórico-literaria. Relaciones con las teorías de la Relevancia, la Metáfora Conceptual y los Espacios Mentales. Conexión con el concepto de *metáfora gramatical* desarrollado por la Lingüística Sistémico-Funcional.

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La asignatura se desarrollará mediante clases magistrales y de discusión teórica a partir de lecturas específicas. En el transcurso de las clases se revisarán conocimientos previos, se desarrollarán los contenidos del programa en forma explicativa y se comentarán fuentes bibliográficas. Se debatirá sobre distintos aspectos característicos de cada enfoque, buscando establecer conexiones entre ellos y asumiendo, en lo posible, una postura crítica. Se identificarán en artículos de investigación sustentados en

diversos marcos teóricos, lagunas de saber, hipótesis, objetivos y procedimientos metodológicos utilizados. Esta ejercitación servirá como estímulo para la formulación de anteproyectos de investigación. Se abrirá, asimismo, un espacio virtual con el fin de que los alumnos puedan compartir material de lectura y exposiciones temáticas.

En las instancias de aprendizaje bajo la modalidad virtual se desarrollarán contenidos correspondientes a las unidades 1, 4 y 5. El trabajo del alumno será permanentemente monitoreado a través de foros de consulta, chats, mensajería interna e informes de la plataforma Moodle. Por otra parte, el aula virtual será el medio de difusión de la bibliografía obligatoria digitalizada, el cronograma de clases y evaluaciones, y de los avisos que sean necesarios.

VI. EVALUACIÓN

I. Alumnos regulares-no regulares

Para obtener la **regularidad**, los alumnos deberán:

- a) Aprobar una exposición oral individual, en carácter de parcial, sobre un tema del programa, lo que implica la consulta bibliográfica de distintas fuentes y una elaboración personal de los aspectos teóricos abordados. El cumplimiento de esta instancia no solo redundará en beneficio de la formación específica en esta asignatura, sino que aporta los fundamentos necesarios para la elaboración de un proyecto de investigación, objetivo pedagógico de un espacio curricular paralelo y obligatorio, que se cursa en la carrera de Ciencias de la Educación.
- b) Presentar un informe escrito de la exposición oral (vid. a.), con una síntesis evaluativa de las fuentes consultadas, de acuerdo con ciertas pautas formales previamente estipuladas.

En la exposición oral se evaluará la claridad y precisión en la definición y explicación de las categorías conceptuales utilizadas, la pertinencia de los ejemplos seleccionados y el uso apropiado de los recursos retóricos propios del registro académico oral. En la presentación del informe monográfico, se evaluarán la claridad y coherencia en la elaboración de las ideas, así como la organización particular de los contenidos y el respeto a las normas de ortografía.

Los criterios de evaluación de las clases virtuales son: la participación en las actividades colaborativas, la entrega en tiempo y forma de las tareas solicitadas. Para realizar este seguimiento, se utilizarán los informes de ingreso y calificaciones que brinda la plataforma Moodle.

La asignatura se aprobará mediante un **examen final**, ante tribunal.

Para los **alumnos regulares**, será oral y abarcará:

- a) **Una síntesis de distintas teorías** abordadas durante el desarrollo de la asignatura y establecimiento de relaciones entre ellas. Instrumento de evaluación: coloquio con los profesores.
- b) **La defensa de una investigación personal** basada en un enfoque o aspectos teóricos del programa. La misma puede consistir en la amplificación de ciertos aspectos no contemplados en la exposición oral individual realizada durante el cursado o en la exposición de un proyecto (o anteproyecto) de investigación basado en el enfoque o enfoques teóricos seleccionados.



- c) **La aprobación de tres actividades de producción colaborativa** que se solicitarán en el aula virtual.

Los **alumnos no regulares** rendirán, además de las instancias señaladas para los alumnos regulares, un examen escrito eliminatorio sobre los contenidos del programa y las lecturas obligatorias.

- II. Los **alumnos libres**, además de rendir un examen oral y escrito basado en los contenidos de la asignatura, deberán presentar un trabajo monográfico de síntesis y evaluación de una o más fuentes teóricas incluidas en el programa.

En todos los casos de exámenes escritos se aplicará la calificación indicada por la Ord. N° 108/2010 CS UNCu.

TABLA DE EVALUACIÓN

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

VII. BIBLIOGRAFÍA

VII. 1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder.
- BENVENISTE, É. (1973). *Problemas de Lingüística General*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- COSERIU, E. (1981). *Lecciones de Lingüística General*. Madrid, Gredos.
- CUENCA, M. J. y J. HILFERTY (1999). *Introducción a la Lingüística Cognitiva*. Barcelona, Ariel.



- DELBEQUE, N. (2002). *Linguistique cognitive, Comprendre comment fonctionne le langage*. Préface de René Dirven et Marjolijn Verspoor. Bruxelles: De Boeck.Duculot.
- FUCHS, C. Y LE GOFFIC, P.(1979). *Introducción a la problemática de las corrientes lingüísticas contemporáneas*. París, Hachette. Versión castellana de Elvira Arnoux. (1ra. edición en francés: 1975).
- GIL, J. M. (1999). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina-RIL, Mar del Plata-Santiago de Chile.
- LYONS, J. (1971). *Introducción en la Lingüística Teórica*. Barcelona, Teide. Versión española de R. Cerdá. (1ra. edición en inglés: 1968).

VII. 2. SELECCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS

Unidad 1

- COSERIU, E. (1981). *Lecciones de Lingüística General*. Madrid, Gredos. (Capítulo 1: Objeto de la Lingüística; Capítulo 2: El lenguaje; Capítulo 3: El acto lingüístico).
- FUCHS, C. Y LE GOFFIC, P.(1979). *Introducción a la problemática de las corrientes lingüísticas contemporáneas*. París, Hachette. (Introducción, 9-12).
- KOVACCI, O. (1990). *El Comentario Gramatical*. Madrid, Arco Libros. (Capítulo 1: Morfología y Sintaxis, 15-19).
- LAMB, S. (2006). Being Scientific, Being Realistic, en S. J. Hwang, W. J. Sullivan and A. R. Lommel (Eds.). *LACUS Forum 32: Networks*, Houston, TX, LACUS, 1-9.
- LAMB, S. (2011). *Senderos del cerebro. La base neurocognitiva del lenguaje*. Traducción de J. M. Gil y A. M. García, a partir de la primera edición en inglés (Ámsterdam, John Benjamins, 1999). Mar del Plata, EUDEM. (Capítulo 1: La ventana de la mente, 23-43; Capítulo 7: Construcción de modelos (fragmento): 165-175).
- ROBINS, R. H. (1988). Historia de la lingüística, en F. Newmayer (Ed.). *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*. IV. El lenguaje: contexto socio-cultural. Madrid, Visor, 1990: 529-551.

Unidad 2

- BENVENISTE, E. (1966). Problemas de lingüística general. Buenos Aires, Madrid, México, Siglo XXI. (III. Saussure después de medio siglo, 33-46; IV. Naturaleza del signo lingüístico, 49-55).
- BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder. (Capítulo quinto: E. Sapir: Aproximación antropológica del lenguaje: 101-112); Capítulo sexto: El estructuralismo europeo: 113-129).
- COSERIU, E. (1988). *Competencia lingüística. Elementos de la teoría del hablar*. Madrid, Gredos. (Capítulo 2: La extensión de la competencia lingüística, Apartados 2.1 y 2.2, 72-106).
- DE SAUSSURE, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Barcelona, México, Planeta-Agostini, 1993. Publicado por Charles Bally y Albert Sechehaye, con la colaboración de Albert Riedlinger. (Introducción, capítulos I, II y III; Primera parte, Principios generales, capítulos I, II y III).
- HJELMSLEV, L. (1971). *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*. Madrid, Gredos. (Capítulo 13: Expresión y contenido, 73-89).
- SAPIR, E. (1921, 1939). *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. New York, Hartcourt, Brace. (Capítulo 1: Introducción: Definición del lenguaje).

TESNIÈRE, L. (1959). *Éléments de Syntaxe Structurale*. Paris, Libraire C. Klincksieck. (Edición en español: Madrid, Gredos, 1994). (Capítulos 48, 49, 151 y 153).

Unidad 3

CHOMSKY, N. *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona, Seix Barral, 1977 (Primera edición en inglés: *Language and Mind*, 1968). (Contribuciones lingüísticas al estudio de la mente. Futuro, 57-88).

FUCHS, C. Y LE GOFFIC, P. (1979). *Introducción a la problemática de las corrientes lingüísticas contemporáneas*. París, Hachette. (Capítulo 7: El primer modelo de Chomsky ("Estructuras sintácticas"), 72-79; Capítulo 9: El segundo modelo de Chomsky ("Aspectos de la teoría sintáctica"), 91-98).

GIL, J. M. (1999). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina-RIL, Mar del Plata-Santiago de Chile. (Capítulo 5: 103-146).

LORENZO, G. Y V. M. LONGA (1996). *Introducción a la sintaxis generativa. La teoría de principios y parámetros en evolución*. Madrid, Alianza Universidad. (Capítulo 1: La Teoría de Principios y Parámetros: Cuestiones generales, 19-46).

Unidad 4

GIL, J. M. (1999). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina-RIL, Mar del Plata-Santiago de Chile. (Capítulo 7, 165-193).

HALLIDAY, M. A. K. (1985). *Functional Grammar. An Introduction to Functional Grammar*. Newcastle upon Tyne, Edward Arnold. (Introduction, xiii-xxxv).

MARTIN, J. AND D. ROSE (2003). *Working with Discourse. Meaning beyond the clause*. London, New York, Continuum. (Chapter 2: Appraisal: negotiating attitudes, 22-65).

Unidad 5

AUSTIN, J. L. (1971). *Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires, Paidós. (Título del original inglés: *How to do things with words*). (Conferencia I: 41-53).

BENVENISTE, É. (1973). *Problemas de Lingüística General*. Buenos Aires, Siglo XXI. (Capítulo XV: De la subjetividad en el lenguaje, 179-187).

BERTUCCELLI PAPI, M. (1996). *Qué es la Pragmática*. Barcelona, Paidós. (Colección dirigida por Umberto Eco). (1.2. La filosofía del lenguaje, 33-69).

BRONCKART, J. P. (1980). *Teorías del lenguaje. Introducción crítica*. Barcelona, Herder. (Capítulo décimo: É. Benveniste: del signo al discurso, 245-254).

SPERBER, D. Y D. WILSON (1994). *La relevancia. Comunicación y procesos cognitivos*. Madrid, Visor. (Capítulo 4: Aspectos de la comunicación verbal, 215-283).

Unidad 6

CROFT, W. Y D. A. CRUSE (2008). Capítulo 1: Marcos, dominios, espacios: la organización de la estructura conceptual, en W. Croft y A. D. Cruse, *Lingüística Cognitiva* (25-63). Madrid, Akal. (Primera edición en inglés: 2004).

GEERAERTS, D. (Ed.) (2006). Introduction. A rough guide to Cognitive Linguistics, en D. Geeraerts (Ed.), *Cognitive Linguistics* (1-28). Berlin, New York, Mouton de Gruyter.

- LAKOFF, G. (1987). Preface, en G. Lakoff, *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind* (xi-xvii). Chicago and London, The University of Chicago Press.
- LAKOFF, G. (1987). Chapter 1: The importance of categorization (5-11) y Chapter 2: From Wittgenstein to Rosch (12-17; 39-48), en G. Lakoff, *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind* (xi-xvii). Chicago and London, The University of Chicago Press.
- LAKOFF, G. (1987). Chapter 17: Cognitive Semantics, en G. Lakoff, *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind* (269-303). Chicago and London, The University of Chicago Press.
- LAKOFF, G. Y M. JOHNSON (1995). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra, 2da. ed. (Capítulos 1 y 2).
- LANGACKER, R. W. (1997). La base contextual de la semántica cognitiva. (Traducción de Gisela Müller para usos académicos). Original en inglés: The contextual basis of cognitive semantics, en Jan Nuyts and Erich Pederson. *Language and conceptualization* (229-252). Cambridge, Cambridge University Press.
- LANGACKER, R. W. (1999). Assessing the cognitive linguistic enterprise, en T. Janssen and G. Redeker (Eds.). *Cognitive Linguistics: Foundations, Scope and Methodology* (13-59). Berlin, New York, Walter de Gruyter.
- MÜLLER, G. E. (2012). Presentación, en G. E. Müller, L. Miñones y V. Barbeito. *Estudios de Lingüística Cognitiva* (11-14). Mendoza, Argentina, EDIUNC (Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo). (Colección *Encuentros*).

Unidad 7

- DAMASIO, A. (2013). *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humanos*. (Capítulo 10: El cerebro centrado en el cuerpo (fragmento), 258-271).
- FOOLEN, A. (2012). The relevance of emotion for language and linguistics, en A. Foolen, U. M. Lüdtke, T. Racine and J. Zlatev. *Moving ourselves, moving others. Motion and emotion in intersubjectivity, consciousness and language* (349-368). Amsterdam/ Philadelphia, John Benjamins.
- GIVÓN, T. (2005). *Context as Other Minds. The Pragmatics of Sociality, Cognition and Communication*. Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins. (Chapter 1: Perspective, 1-8).
- LAMB, S. (2011). *Senderos del cerebro. La base neurocognitiva del lenguaje*. Mar del Plata, EUDEM. (Capítulo 9: Significado, 95-116).
- LEE, N., L. MIKESSELL, A. D. L. JOAQUIN, A. MATES Y J. SCHUMANN (2009). Introduction: Overview, en: Namhee Lee et al. *The Interactional Instinct. The evolution and acquisition of language* (3-10). Oxford, New York, etc., Oxford University Press.
- VERHAGEN, A. (2008). Intersubjectivity and the architecture of the language system, en J. Zlatev, T. P. Racine, C. Sinha and E. Itkonen (Eds.). *The Shared Mind. Perspectives on intersubjectivity* (307-331). Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins.

Unidad 8

- AUERBACH, ERICH (1996). La cicatriz de Ulises, en E. Auerbach. *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura* (9-30). México, Fondo de Cultura Económica, 6ta. reimpresión. (1ra. edición en alemán: 1942).



- BAJTÍN, M. (2013). Cap. 5: El problema de los géneros discursivos, en M. Bajtín. *Estética de la creación verbal* (245-290). Buenos Aires, Siglo XXI Editores. 2da. edición.
- KOCH, P. Y W. OESTERREICHER (2007). *Lengua hablada en la Romania: español, francés, italiano*. Madrid, Gredos. Primera edición: *Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch*. Tübingen, Niemeyer, 1990. (Romanistische Arbeitshefte, 31).
- MIDDLETON MURRY, J. (1956). *El estilo literario*. México, Fondo de Cultura Económica. (Capítulo 1: Significado de estilo, 7-26).
- OESTERREICHER, W. (2002). Autonomización del texto y recontextualización. Dos problemas fundamentales en las ciencias del texto, en Hopkins Rodríguez, E. (Ed.). *HOMENAJE Luis Jaime Cisneros* (343-368). Tomo I. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Fondo Editorial 2002.
- OESTERREICHER, W. (1997). Chapter 8: Types of Orality in Text, en E. Bakker and A. Kahane. *Written Voices, Spoken Signs. Tradition, Performance, and the Epic Text* (190-214). Cambridge, Massachusetts-London, England, Harvard University Press.
- SCHROTT, A. UND H. VÖLKER (2005). Historische Pragmatik und historische Varietätenlinguistik. Traditionen, Methoden und Modelle in der Romanistik, in A. Schrott und H. Völker (Eds.). *Historische Pragmatik und historische Varietätenlinguistik in den romanischen Sprachen* (1-22). Göttingen, Universitätsverlag Göttingen. (Traducción de G. Müller para usos académicos).




Dra. HEBE BEATRIZ MOLINA
DIRECTORA DPTO. DE LETRAS
F.F. y L. U.N.Cuyo