

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CARRERA DE FILOSOFÍA**

I- Datos Generales:

Departamento: Filosofía
Año Académico: 2017
Carrera: Filosofía
Asignatura: Hermenéutica (Módulo I y Módulo II)
Área a la que pertenece: Epistemológica
Año en que se cursa: 2° (segundo)
Régimen: Cuatrimestral
Carácter: Obligatoria
Carga horaria total: 80 horas
Carga horaria semanal: 6 horas
Asignaturas correlativas: .- Introducción a la Filosofía

Equipo de cátedra: Oscar Enrique Santilli
Mateo Dalmasso

Formación de recursos humanos:

Profesores Adscriptos: -

Ayudantes Alumnos: -

II- Fundamentación/Justificación:

En este apartado se incorporarán los fundamentos que, a criterio del equipo de cátedra, sustentan la propuesta didáctica, las justificaciones del enfoque y perspectivas de análisis adoptado. De acuerdo con la naturaleza de las diversas asignaturas podría ser conveniente consignar también su relación con otros espacios curriculares de la misma carrera.

La interpretación es el fenómeno fundacional de toda posibilidad de realizar 'filosofía'. No hay posición del pensamiento que no implique una determinada postura desde la cual el pensador elabora una cierta comprensión del motivo filosófico sobre el cual se aplica. Así es que todo contenido distribuido en la historia y a través de la historia tiene en el quehacer filosófico su fondo último y sólo desde allí cobra dimensión el fenómeno y, primordialmente, el sujeto de ese fenómeno. Las filosofías, ya descritas a través de los períodos históricos en que se manifestaron, ya reunidas en disciplinas diferenciadas por sus cuerpos conceptuales, acceden a nuestra comprensión mediante el ejercicio del movimiento interpretativo en que ese contenido puede manifestarse. La historia muestra que todo legado de la tradición es un momento de la autoconcepción que el hombre, en su dimensión individual y colectiva, produce partiendo de las posibilidades que el mismo entendimiento le brinda en cada ocasión. Ese 'entender' es el motor de todo quehacer filosófico y está fundido en la esencia de lo humano por lo cual es imposible impostarse en un momento de la reflexión sin reparar en que la reflexión misma se entiende como heredera de la 'ocasión existencial' en la cual toma patencia de sí.

Desde los albores del pensamiento griego hasta las producciones más recientes, el itinerario de la filosofía se escribe bajo los signos de una intelección siempre mediada por el lenguaje. Es este lenguaje el que abre hoy un espacio vital para la filosofía que se descubre en él como interpretación fundamental de todo cuanto ha sido pronunciado. La historia es el texto que los hombres tejen desde la dimensión

del tiempo que los compone. El decurso del hombre y su pensamiento filosófico sólo puede explicarse desde una determinada posición-interpretación que implica un reconocimiento de su esencialidad más íntima, aquella que lo devela como un ser que en todo momento accede a una determinada comprensión circunstanciada que le permite descifrar el mundo.

Frente a las múltiples acepciones que el término Hermenéutica refiere hoy, se alza la posibilidad de pensar esta disciplina a partir de los aportes que la fenomenología brinda desde las consideraciones centrales elaboradas, principalmente, por la contemporaneidad filosófica. Impostarse en el núcleo de la cuestión supone la asunción de su momento metódico y su renovación en la dinámica del trabajo especulativo que ejercita el concepto desde su radicalidad ontológica. Los antecedentes históricos de la hermenéutica, su universalización y aplicación instrumental a las ciencias del espíritu constituyen la unidad introductoria del programa que aspira a dar una perspectiva general de la situación, permitiendo situar al alumno en el ambiente de la cuestión a tratar. El planteo que posibilita su ubicación como ontología adquiere relevancia universal a través de la fenomenología frente al perfil auxiliar en que había sido tenida: radicalización, estructura de la comprensión y círculo hermenéutico, serán expresiones que capitalizan una fuerte carga de sentido en el desarrollo temático disciplinar. Asimismo, son incorporados a su ámbito el arte, la historia y el lenguaje como elementos que contribuyen al desarrollo verdadero de la totalidad espiritual en la cual la hermenéutica se efectiviza. Finalmente, sus planteos centrales y las diferencias entre los pensadores acerca del modo en que deben entenderse sus cuestiones y ella misma como asunto para sí, intentan desplegar las líneas sobre las cuales transcurre el curso académico con el propósito de mostrar su contenido, la forma en que él se desarrolla y generar la actitud de compromiso que ella exige en cuanto modo de comprenderse el hombre en su elemento especulativo: principio y fin de todo quehacer auténticamente filosófico.

III- Objetivos:

- . Conocer los antecedentes histórico-filosóficos de la Hermenéutica desde su concepción griega.
- . Distinguir los momentos técnico-instrumentales como disciplina contribuyente al desarrollo de la exegética bíblica, la filología, el derecho y su posterior inserción en el todo de las ciencias del espíritu.
- . Reconocer el progreso de la Hermenéutica desde su instancia metódica a su posicionamiento ontológico en el planteo de la filosofía contemporánea.
- . Desarrollar la actitud hermenéutica como modo fundamental de ver el quehacer filosófico habida cuenta de que el pensamiento contemporáneo ha centrado la cuestión del comprender en la esfera ontológica.
- . Estimular el espíritu crítico a partir de entender la Hermenéutica como modo de ser de la Filosofía actual y por ello interpretante de la condición del hombre como ser situado y comprometido con su entorno.
- . Alcanzar la vinculatividad transdisciplinar que permita al alumno conectar contenidos y generar un pensamiento creativo capaz de avanzar desde sí mismo a nuevos planteos filosóficos.
- . Promover actitudes de compromiso, servicio y solidaridad social al entender el perfeccionamiento académico como instancia que luego ha de volcarse a la sociedad a través de la docencia y la investigación, con el fin de colaborar con el mejoramiento de la calidad de vida.

IV- Contenidos:

- Unidad I: Antecedentes de la Hermenéutica Filosófica

- 1.1 Hermenéutica clásica como exégesis bíblica, jurídica y filológica. Reforma y círculo de la comprensión.
- 1.2 Lo comparativo y lo adivinatorio en la Hermenéutica (Schleiermacher).
- 1.3 Comprensión como método científico.

Textos:

- . Gadamer, Hans Georg. *Verdad y Método II*. Salamanca, Sígueme, 2010. Artículo nº8: 'Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica', pp. 95-118. (*Wahrheit und Methode Ergänzungen*. Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1986).
- . Schleiermacher, Friedrich. *Los discursos sobre hermenéutica*. Introducción, traducción y edición bilingüe de Lourdes Flamarique. Navarra, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999, nº 83, pp. 89-123.
- . Dilthey, Wilhelm. *El surgimiento de la hermenéutica*. En: *Dos escritos sobre hermenéutica*. Edición bilingüe alemán-español. Prol. Trad. y notas de Antonio Gómez Ramos. Madrid, Istmo, 2000. pp. 21 – 81.

- Unidad II: Del estar arrojado hacia fuera hacia la mismidad propia (Heidegger)

- 2.1 Heidegger. La existencia fáctica humana y sus modos. La estructura temporal del existir fáctico y su acceso en la conciencia de la finitud. La cuestión del propósito en el existir. La cuestión de los tres niveles del tema 'sentido de la vida'. La diferencia ontológica entre el hombre y los demás entes. El hombre como 'existencia' y la existencia como 'estar en el mundo'. Los cuatro tipos de 'mundo'. 'Existencia' y comprensión. Existencia impropia y apropiada. La conciencia de la finitud –'ser hacia la muerte'– como portal hacia una existencia apropiada. Existenciarios propios de una existencia impropia y de una apropiada. Las estructuras temporales de la existencia impropia y la apropiada. El problema del propósito último del existir de cada uno.

Textos:

- Castaneda, Carlos. *Viaje a Ixtlán*. Traducción de Juan Tovar. México, FCE, 1995 (Capítulo V: La muerte como consejera).
- Dalmaso, Mateo. "El proyecto hermeneúutico de *Ser y Tiempo* como contraproyecto filosófico al especulativo de la *Fenomenología del Espíritu*", en: *Philosophia 68K*, Mendoza, Instituto de Filosofía de UNCuyo, 2008, pp.49-80.
- Heidegger, Martin. *Ser y Tiempo*. Traducción, Prólogo y Notas de Jorge Eduardo Rivera C. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1998, §§ 1, 9, 12, 14, 32, 40-41, 50-54, 64-65.

- - - - - *.Ontología. Hermenéutica de la facticidad.* Madrid, Alianza, 2008. pp. 17-40. (*Ontologie. Hermeneutik der Faktizität.* Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1982).
- - - - - *-Cuadernos Negros (1931-1938). Reflexiones II-VI.* Edición de Peter Trawny. Traducción de Alberto Ciria. Madrid, Trotta, pp. 14-23 (§§ 1-48), 41-51 (§§ 115-138).

-Unidad III: Estructura de la Hermenéutica (Hans Georg Gadamer)

- 3.1 La noción de juego como hilo conductor de la experiencia hermenéutica
- 3.2 Arte, historia, tradición y prejuicio
- 3.3 El lenguaje como medio de toda interpretación. Universalidad de la hermenéutica.

Texto:

- Gadamer, H. G. *Verdad y Método I.* Salamanca, Sígueme, 2003. Caps. 4, 5, 9, 11, 14 (*Wahrheit und Methode.* Tübingen, J.C.B.Mohr (Paul Siebeck), 1975).

-Unidad IV: La vía larga por la hermenéutica de las obras (Paul Ricoeur)

- 4.1 La vía corta (Heidegger) y la vía larga (Ricoeur) hacia la ontología.
- 4.2 Los planos semántico, reflexivo y existencial como etapas de la fenomenología hermenéutica.
- 4.3 Arqueología y teleología del sujeto.

Texto:

- Ricoeur, Paul. '*Existencia y hermenéutica*'. En su: *El Conflicto de las Interpretaciones. Ensayos de Hermenéutica.* 2ª reimp. Trad. Alejandrina Falcón. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008. pp. 9-27 (*Le conflit des interprétations. Essais d'hermeneutique.* Paris, Seuil, 1969).

V- Metodología:

La presentación de los problemas y temas centrales de cada unidad estará a cargo del profesor titular en clases teórico-prácticas cuyo cronograma será indicado en las primeras sesiones. La metodología consistirá en el análisis crítico de temas oportunamente seleccionados los que serán trabajados a partir de textos que el alumno deberá leer previo a la clase, provistos por el docente con antelación. La dinámica seminarizada habilita el diálogo participativo y el desarrollo del contenido a partir de los interrogantes que los alumnos plantean. El profesor adjunto tendrá a su cargo el desarrollo de la Unidad II y presentará los contenidos correspondientes a la '*posibilidad de la hermenéutica como ontología*' según la filosofía de Martin Heidegger.

Los profesores titular y adjunto atenderán consultas de alumnos semanalmente en los horarios que cada uno de ellos comunique en clase.

VI- Evaluación: (reglamento, pautas y criterios de evaluación, criterios para alcanzar la promoción o la condición de regular).

Para aprobar la asignatura el alumno deberá cumplimentar cuatro instancias obligatorias: 1- Trabajos prácticos

2- Parcial oral y escrito.

3- Monografía

4- Coloquio integrador

1-Los trabajos prácticos versarán sobre la temática que oportunamente indicarán los profesores durante el dictado de la asignatura, los que se entregarán durante el cursado en fechas a coordinar con los alumnos. 2- El examen parcial, que constará de una exposición oral y una presentación de informe escrito, deberá ser aprobado en su totalidad para alcanzar la regularidad. Obtenida ésta, la evaluación definitiva del seminario consistirá en: 3- Un trabajo final con carácter monográfico sobre un tema o autor vinculados al programa que deberá aprobarse con antelación a la fecha fijada para el coloquio. 4- Un coloquio integrador también de carácter obligatorio en el que vincularán los temas trabajados en la monografía y el resto de los temas que comprende el programa de la materia. La calificación final resultará de la ponderación de las partes de que se compone el examen: por la parte escrita la monografía, y por la parte oral el coloquio integrador. Las fechas del coloquio coincidirán con las semanas de mesas examinadoras que la Facultad de Filosofía y Letras reglamentariamente fija para tal efecto. La aprobación de la materia deberá producirse dentro de los plazos que fija la Institución cuyo detalle puede obtener el estudiante en la dependencia: Sección alumnos. La monografía deberá entregarse cinco semanas antes de cualquiera de las fechas de exámenes establecidas que el alumno elija para rendir. Tal plazo se exige a los efectos de poder evaluarla y comunicarle al estudiante su aceptación o no y otorgarle un tiempo prudencial para profundizar en el estudio de los temas del programa. Oportunamente se señalarán pautas básicas para su confección (extensión, partes, tipos de letras, régimen de citas y notas, etc.)

VII- Bibliografía obligatoria, complementaria y general

- Aristóteles. *Metafísica*. Edición Trilingüe por Valentín García Yebra. Volumen I. Madrid, Gredos, 1970, pp. 150-155 (Libro IV: 1003^a 21-1004a2), 243-248 (Libro V: 1017^a3-1017b 26).
- - - - - . *Metafísica*. Edición Trilingüe por Valentín García Yebra. Volumen II. Madrid, Gredos, 1970, pp. 78-92 (Libro X: 105215-1054a).
- - - - - . *Perí hermenéia*. Madrid, Gredos, 2000.
- Benjamin, Walter. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica". En su: *Discursos Interrumpidos I*, Buenos Aires, Taurus, 1989.
- Calvo Martínez, Tomás y Avila Crespo, Remedios (editores). *Paul Ricoeur: Los caminos de la interpretación*. Barcelona, Anthropos, 1991.

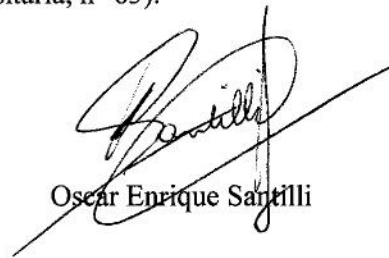
- Dilthey, Wilhelm. *Introducción a las ciencias del espíritu*. Madrid, Alianza, 1986.
- ----. *El surgimiento de la hermenéutica*. En: *Dos escritos sobre hermenéutica*. Edición bilingüe alemán-español. Prol. Trad. y notas de Antonio Gómez Ramos. Madrid, Istmo, 2000. pp. 21 – 81.
- Escudero, Alejandro. '*Heidegger y la pregunta por el sentido del ser*'. En: *ÉNDOXA*. Madrid, n°26, 2010, pp. 187-221.
- Ferraris, Maurizio. *Historia de la Hermenéutica*. México, Siglo XXI, 2007.
- Foucault, Michael. *El hombre y sus dobles*. En su: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2014. pp 317-353.
- - - - - El panoptismo. En su: *Vigilar y castigar*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2014. pp. 227- 261.
- Gadamer, Hans Georg. *Verdad y Método I*. Salamanca, Sígueme, 2003.
- -----. *Verdad y Método II*. Salamanca, Sígueme, 2010.
- -----. *La Dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos*. 2ªed. Madrid, Cátedra, 1981.
- -----. *La actualidad de lo bello. El arte como juego, símbolo y fiesta*. Buenos Aires, Paidós, 2005.
- Greisch, Jean. *El cogito herido. La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana*. Buenos Aires, Jorge Baduino Ediciones -UNSAM, 2001.
- -----. *Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interprétation intégrale de 'Sein und Zeit'*. París, P.U.F., 1994.
- Grondin, Jean. *Introducción a la Hermenéutica Filosófica*. Prólogo de Hans Georg Gadamer. Barcelona, Herder, 2002.
- -----. *¿Qué es la Hermenéutica?* Barcelona, Herder, 2008.
- Hartmann, Nicolai. *Ontología I. Fundamentos*. Traducción de José Gaos. México, FCE, 1954. Caps. I, II, III (pp. 45-58, 62-63).
- - - - -. *El problema del ser espiritual*. Buenos Aires, Leviatán, 2007.
- Heidegger, Martín. *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Madrid, Alianza, 2008.
- -----. *El Ser y el Tiempo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1980. Hay traducción nueva: *Ser y Tiempo*. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera C. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1997.
- -----. "*El origen de la obra de arte*". En: *Arte y Poesía*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005

- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Fenomenología de Espiritu*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Huizinga, Johan. *Homo ludens*. Madrid, Emecé, 1968.
- Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Traducción de Pedro Rivas, Madrid, Alfaguara, 1987 (B 177-B 208, B 346-B 349).
- Méndez Aguirre, Víctor Hugo. 'La Hermenéutica platónica: entre tekhné y epistémé'. En: *DIADOXH : Revista de Estudios de Filosofía Platónica y Cristiana*. Santiago (Chile), Vicerrectoría Académica Universidad Diego Portales, Vol. 9, N° 1-2, 2006, pp. 75-80.
- Meyer, Michel. *Por una historia de la ontología*. Barcelona, Idea Books, 2000.
- Navarro Cordón, Juan Manuel. 'Sentido y estatuto de la ontología hermenéutica'. En: *Revista de Filosofía*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, s.a.
- Olazagasti, Manuel. *Introducción a Heidegger*. Madrid, Revista de Occidente, 1967.
- Racionero, Quintín. 'Heidegger Urbanizado. Notas para una crítica de la hermenéutica'. En: *Revista de Filosofía*. Madrid, Complutense de Madrid. 3ª época. vol. IV (1991), n. 5 pp. 65-131.
- Ricoeur, Paul. *El Conflicto de las Interpretaciones. Ensayos de Hermenéutica*. 2ª reimp. Trad. Alejandrina Falcón. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008. (*Le conflit des interprétations. Essais d'hermeneutique*. París, Seuil, 1969). [Hay otra trad. castellana en tres tomos: *Hermenéutica y estructuralismo*, *Hermenéutica y Psicoanálisis*, *La simbólica del mal*. Buenos Aires, Megápolis, 1975].
- Rodríguez, A; Gabrielidis, Angélica; Santilli, Oscar et al. *Filosofía y pensamiento contemporáneo. Tercera Parte. Martin Heidegger*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Cuyo), 2010.
- Sáez Rueda, Luis. *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid, Trotta, 2001. Cap. III pp. 179-240.
- Santilli, Oscar. 'El camino de la comprensión. Aproximación a una hermenéutica del concepto desde la lectura de G.W.F. Hegel y H.G.Gadamer'. En: *PHILOSOPHIA: Anuario de Filosofía*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. 2005. pp. 111-133.
- -----. 'Gadamer, lenguaje y dialéctica'. En: *A cincuenta años de Verdad y Método. Balances y perspectivas*. San Miguel de Tucumán, UNSTA (Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino). 2011.
- -----. 'Metafísica, verdad y posmodernidad. Elementos para repensar una ontología hermenéutica'. Texto presentado en el Congreso de Filosofía. Conmemoración del Primer Congreso Nacional de Filosofía 1949-2009, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. Nacional de Cuyo entre el 16 y el 19 de setiembre de 2009. Actas en elaboración.

- -----. 'Hegel y Gadamer: Distancia y proximidad entre dialéctica y hermenéutica'. En: *ÉNDOXA*. Madrid, n° 26, 2010, pp. 87-106.
- -----. 'Ontología y Hermenéutica en Martin Heidegger y Hans Georg Gadamer'. En: AAVV. *Filosofía de la Existencia y Perspectivas de la Facticidad*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, SS&CC, 2014.
- Vigo, Alejandro. 'Comprensión como experiencia de sentido y como acontecimiento. Los fundamentos de la concepción gadameriana del *Verstehen*'. En: *Tópicos*. Santiago de Chile, s.e, 2006, n°30. El presente trabajo fue realizado en el marco de un proyecto de investigación sobre *Lenguaje, verdad e interpretación. El giro pragmático-hermenéutico en las tradiciones continental y analítica*, financiado por Fondecyt (Chile) (Proyecto 1020636).
- -----. 'Hans Georg Gadamer y la Filosofía Hermenéutica. La comprensión como ideal y tarea'. En: *Estudios Públicos*. Santiago de Chile, s.e, 2002, n°87. Este trabajo fue realizado en el marco del Proyecto Fondecyt N° 1020636
- Schleiermacher, Friedrich. *Los discursos sobre hermenéutica*. Introducción, traducción y edición bilingüe de Lourdes Flamarique. Navarra, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999. (Serie Universitaria, n° 83).



Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
 Director del Departamento de Filosofía
 Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo



Oscar Enrique Santilli