UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA

Departamento:	**HISTORIA**
Año Académico:	**2017**
Carrera:	**LICENCIATURA EN HISTORIA**
Espacio Curricular:	**EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**
Área a la que pertenece:	**Historia Universal**
Año en que se cursa:	**4° (cuarto)**
Régimen:	**SEMESTRAL**
Carácter:	**OBLIGATORIO**
Carga horaria total:	**80 horas**
Carga horaria semanal:	**06 horas**
Asignaturas Correlativas:	**Ninguna**
Equipo de cátedra:	**Prof. Titular: Esp. Adriana GARCÍA** **Prof. Adjunta: Esp. María Gabriela VASQUEZ** **Prof. Adjunto: Dr. Gustavo Alberto MASERA** **Prof. Jefa de Trabajos Prácticos: Prof. Carla Andrea RIGGIO** **Prof. Adscripta: Mariana DÍAZ** **Prof. Adscripto: Ricardo ALADINO MARCOS**
Aula virtual:	**https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=284**

II- FUNDAMENTACIÓN

A partir del siguiente interrogante: *¿Qué es saber historia?*, la materia se propone como desafío a través del cursado, analizar y profundizar las siguientes afirmaciones, en relación con el acontecer histórico:

-Saber qué es la Historia, cómo se construye y cómo se escribe (Epistemología, Metodología e Historiografía) constituyen el triángulo básico del conocimiento histórico.

-Saber Historia es saber lo que la Historia es, en el campo de presupuestos y categorías sobre las que el profesor y el licenciado en Historia deben trabajar, aplicándolas a la explicación y hermenéutica de los contenidos.

- Los conceptos estructurantes como el tiempo, el espacio, el cambio, la permanencia, los procesos y las continuidades, la multicausalidad y la identidad, entre otros, constituyen el caudal teórico-conceptual básico para dirigir la mirada hacia el pasado y hacia el pasado reciente.

-Saber Historia es saber hacer mediante operaciones y procedimientos cognoscitivos porque es a través de ellas que llegan a entenderse las categorías epistemológicas; así, la formación metodológica se completa con los resultados de cada operación y con la instancia de la comunicación que nos introduce en la escritura de la Historia, en la Historiografía.

-Saber Historia es saber de prácticas significativas asociadas a la Historiografía y a los nuevos y desafiantes problemas, temas y enfoques que se debaten en el seno de la misma Historia.

Es por todo lo expuesto que el estudio de la Teoría de la Historia en todas sus dimensiones es imprescindible para la formación profesional del historiador.

Considerando la necesaria innovación educativa y atendiendo a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 CD y 010/2013 CS, se incluye la utilización de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

III- OBJETIVOS

Actitudinales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Participar de manera diligente en las diversas actividades a realizarse en el aula
- Contribuir al debate crítico y reflexivo sobre la condición disciplinar de la historia
- Apreciar la complejidad del oficio del historiador

Cognitivos

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Analizar el significado y las dimensiones de la teoría de la historia
- Reconocer los debates que originan las tendencias epistemológicas
- Comprender las perspectivas interdisciplinarias así como el vínculo entre la historia y las ciencias sociales
- Acceder a la problemática del tiempo en la representación histórica

Procedimentales

Durante el dictado de la materia el alumno debe ser capaz de:

- Identificar nuevos temas, problemas y métodos en el campo de la investigación histórica
- Manejar las herramientas básicas del método de investigación histórica para el planteo y elaboración de un anteproyecto
- Aplicar los elementos teórico-metodológicos específicos del estudio de la historia y de la producción historiográfica: temporalidad, espacialidad y causalidad
- Exponer con capacidad de síntesis y precisión conceptual los resultados del aula-taller
- Implementar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de sistematización de la información a través de registros diversos, rastreo bibliográfico y comunicación virtual con la cátedra a partir de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

IV- CONTENIDOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIDAD I- CONDICIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA HISTORIA

Estatuto científico de la Historia: ciencia y conocimiento científico. Epistemología de la Historia. Teoría disciplinar. Teoría constitutiva. Teoría crítica.

Lecturas obligatorias

ARÓSTEGUI, J. *La investigación histórica: teoría y método.* Barcelona: Crítica, 1995. Cap. 1
BUNGE, M. *Las ciencias sociales en discusión.* Buenos Aires: Sudamericana, 1997. Pag. 291-305
DIAZ, E. *La filosofía de Michel Foucault.* Buenos Aires: Biblos, 2014. Pag. 68-74
TOZZI, Verónica: *La historia según la nueva filosofía de la Historia.* Buenos Aires, Prometeo, 2009. Cap. Ankersmit.

UNIDAD II- TIEMPO, MEMORIA E HISTORIA

Las representaciones del tiempo histórico. Duración y niveles de temporalidad. Datación, cronología y periodización. El tiempo y el desarrollo histórico: el motor de la historia. Tiempo y memoria. Tiempo reciente.

Lecturas obligatorias

FRANCO, M. y LEVÍN, F. (comp.). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.* Buenos Aires, Paidós, 2007. 'El pasado cercano en clave historiográfica'.
KOSELLECK, R. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos.* Barcelona: Paidos, 1993, cap. 14.
LACAPRA, D. *Historia y memoria después de Auschwitz.* Buenos Aires: Prometeo, 2009. Cap. 1. "Historia y Memoria. A la sombra del Holocausto". pp. 21-58.

UNIDAD III- TEORÍA DE LA HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

Epistemología y teoría de la historia y la historiografía. De la historia científica a la historia narrativa. Posmodernidad y crisis de la disciplina. Influencia del giro lingüístico y antropológico en la historiografía. Perspectivas historiográficas actuales.

Lecturas obligatorias

AURELL, J. et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico.* Madrid: Akal Cap. 8 "Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas". pp. 287-339.

DUDA, M.B. "Las polémicas del narrativismo: Ankersmit vs. Perez Zagorín", Revista de Historia Universal 12, 2002. 103-126.
JENKINS, K. *Repensar la historia.* España: Siglo XXI, 2009. Cap. 1
MORADIELLOS, E. *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia.* Madrid: Siglo XXI, 2001. Cap. 7. "El debate sobre el ser y el hacer de la Historia ante el cambio del milenio". pp. 140-163.

UNIDAD IV- ESCUELAS, ENFOQUES Y PRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA

Enfoques historiográficos: definición y clasificación. Microhistoria y macrohistoria. Enfoque de género: surgimiento, consolidación y características del mismo. Historiografía de los conceptos y de las teorías científicas. Enfoque sistémico. Estudios de casos.

Lecturas obligatorias

NASH, Mary. "Invisibilidad y presencia de la mujer en la Historia". Historias 10, 1985. 101-120.
THOMPSON, P., "Historia oral y contemporaneidad", Historia, memoria y pasado reciente, Anuario N° 20, Escuela de Historia, Universidad Nacional de Rosario, 2003-2004. 15-34.
VASQUEZ, M. G. "Historia y teoría de la Historia de las Mujeres". En Reflexiones sobre Género. Volumen I. Boletín GEC 18 (2da época) 2014. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. 99-125.
WALLERSTEIN, I. *Análisis de sistemas-mundo. Una introducción*. España: SIGLO XXI, 2005. Cap. 1 y 2.

UNIDAD V- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (Aula Taller)

Se trata de una unidad transversal que se dictará paralelamente a las demás unidades del programa a fin de orientar al alumno a lo largo de todo el semestre en la elaboración del anteproyecto para su posterior presentación (escrita y oral).

Lecturas obligatorias

SAUTU, R. et al. *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponible en:http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html (consultado el 17 de febrero de 2017). Cap. 3.
WALKER, M. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000. Cap. 2

CONTENIDOS VIRTUALES:

*Tiempo y Literatura

*Tiempo e iconografía

* Historial (técnica)

V- METODOLOGÍA

El dictado de la materia tiene las siguientes características:

-Se dictan clases teóricas que tienen como finalidad proporcionar los conocimientos fundamentales para el entendimiento y comprensión de la signatura; para ello, las actividades docentes y de investigación (desarrolladas en el marco del nuevo proyecto "Metodología de la Historia en la Nueva Historia Cultural" avalado por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo) se planifican y se desarrollan en equipo, privilegiando la actualización temática, metodológica y bibliográfica. Con el propósito de agilizar la enseñanza, se utilizan diversos materiales didácticos elaborados por el equipo de cátedra: mapas históricos, líneas de tiempo, esquemas, gráficos, mapas conceptuales, sinópticos, ilustraciones, películas, videos y documentales. Se analizan, asimismo, textos históricos con la consiguiente selección de fuentes historiográficas.

-En forma paralela se trabaja con la metodología del aula-taller para lograr la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos y, además, con la finalidad de elaborar un anteproyecto de investigación sobre las corrientes historiográficas o temáticas referidas a la epistemología de la historia. Para ello, se cuenta con la implementación de herramientas básicas de aprendizaje como el comentario de enfoques historiográficos y la incorporación del trabajo con diferentes métodos y técnicas, para la consecuente

elaboración correcta del anteproyecto. En el taller se busca la participación activa de equipos de trabajo, a través de la aplicación de técnicas de enseñanzas fundadas en el debate, la discusión y la investigación propiamente dicha.

-Se desarrollará un espacio virtual de trabajo en el cual, los alumnos, desarrollen un espacio de trabajo colaborativo, supervisado por los integrantes de la cátedra. La implementación de espacios virtuales de aprendizaje permite al alumnado aprender de forma colaborativa pero de manera adaptada y flexible a sus posibilidades de tiempo y espacio.

VI- EVALUACIÓN

La cátedra aplica los criterios de evaluación establecidos por la Ordenanza N° 108/Rectorado – 30 de diciembre de 2010. y la Ordenanza N° 001/2013 del 11 de marzo del 2013 que establece el régimen concerniente a la categoría, inscripción, evaluación y promoción de los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

Como modo de Evaluación se adoptará **el sistema de promoción sin examen final** que constará de dos exámenes parciales, 100% de los trabajos prácticos presenciales y virtuales, y la presentación y defensa de un Ante-proyecto de investigación, debiendo el alumno alcanzar en cada caso una calificación del 80% o más para obtener la promoción.

Para obtener la condición de **alumno regular** se deberán aprobar dos de las instancias evaluadoras con una calificación del 60% al 74% y el 100% de los trabajos prácticos presenciales y virtuales. Estos alumnos rendirán un examen final oral y deberán presentar el Ante-proyecto.

Aquellos alumnos que no alcancen ninguna de las instancias anteriores quedarán en condición de **alumno no regular** y deberán rendir un examen final oral y escrito, sobre las unidades I, II; III y IV; además, deberán presentar el Ante-proyecto y un examen final oral sobre el Ante-proyecto.

Por último, existe la condición de **alumno libre**, para aprobar la materia deberán rendir una evaluación oral y escrita de todo el programa; además, deberán presentar el Ante-proyecto y un examen final oral sobre el Ante-proyecto. Además, el alumno deberá realizar lecturas específicas que serán consignadas antes del examen.

Este tipo de Evaluación calificativa o sumativa apunta a identificar cuánto ha aprendido el alumno en cierto punto de su carrera y/o del programa de un espacio curricular o curso, con el fin de tomar una decisión: calificar, acreditar, promocionar. Constituye una evaluación de procesos y de resultados, los que serán tenidos en cuenta por el equipo docente como insumos para retroalimentar el proceso didáctico y brindar al equipo docente una mirada integral del proceso de aprendizaje.

Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:

*correcta expresión oral y escrita

*dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la asignatura

*capacidad de análisis y síntesis de los temas del programa

*habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación histórica

*desarrollo del juicio crítico

*contribución con fundamento al debate crítico y reflexivo sobre temas epistemológicos e historiográficos actuales

*honestidad intelectual en la elaboración de anteproyectos y trabajos de investigación académico-científicos

*respeto y tolerancia hacia posiciones y pensamientos divergentes

*manejo de los entornos virtuales

VII- BIBLIOGRAFÍA

ANKERSMIT, F. La experiencia histórica sublime. México, Herder 2009.

ARÓSTEGUI, J. La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica, 1995.

AURELL, J. y otros. Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. España: Akal. 2013.

BOTTA, M. Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Biblos, 2003.

BUNGE, M. Las ciencias sociales en discusión. Buenos Aires: Sudamericana, 1997.

CARLINO, P. "La escritura en la investigación" Documento de Trabajo 19. En Documentos de trabajo, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés, 2006.

CRUZ CRUZ, J. Filosofía de la Historia. Pamplona: EUNSA, 1995.

DIAZ, E. La filosofía de Michel Foucault. Buenos Aires: Biblos, 2014.

FRANCO, M. y LEVÍN, F. (comp.). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.* Buenos Aires, Paidós, 2007. 'El pasado cercano en clave historiográfica'.

IGGERS, G. La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona: Labor, 1995.

KOSELLECK, R. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidos, 1993.

LACAPRA, D. *Historia y memoria después de Auschwitz*. Buenos Aires: Prometeo, 2009. "

MATE, R. Medianoche en la historia. Comentario a las tesis de Walter Benjamín. Madrid: Trotta, 2006.

MORADIELLOS, E. Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI, 2001.

NASH, Mary. "Invisibilidad y presencia de la mujer en la Historia". Historias 10, 1985.

PERETÓ RIVAS, R. Investigación en Humanidades. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2003.

RÍOS SOLAMA, M. "De la historia de las Mentalidades a la historia cultural .Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX". Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México 37, enero- junio 2009.

SAUTU, R. et al. Manual de metodología. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponible en:http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html (consultado el 17 de febrero de 2017).

THOMPSON, P., "Historia oral y contemporaneidad", Historia, memoria y pasado reciente, Anuario N° 20, Escuela de Historia, Universidad Nacional de Rosario, 2003-2004.
TOZZI, Verónica: *La historia según la nueva filosofía de la Historia*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
VASQUEZ, M. G. "Historia y teoría de la Historia de las Mujeres". En Reflexiones sobre Género. Volumen I. Boletín GEC 18 (2da época) 2014. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
WALKER, M. Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa, 2000.
WALLERSTEIN, I. *Análisis de sistemas-mundo. Una introducción*. España: SIGLO XXI, 2005.
WALLERSTEIN, I. Impensar las Ciencias Sociales. México: Siglo XXI, 1999.

Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Prof. Titular Esp. Adriana García
Mendoza, 07 de agosto de 2017