UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROFESORADO DE GRADO UNIVERSIRTARIO DE PORTUGUÉS

PROGRAMA DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN PORTUGUESA II

I. Datos generales

Departamento: Portugués

Año académico: 2017

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Portugués

Espacio curricular: Cultura y civilización Portuguesa II

Área: histórico cultural

Año en que se cursa: tercero

Régimen: cuatrimestral

Carácter: obligatorio

Carga horaria total: 70 (sesenta)

Carga horaria semanal: 5 (cuatro)

Espacio Curricular correlativo: Cultura y Civilización Portuguesa I

Equipo de cátedra: Asociado a/c Prof. Mgter. Alejandro Darío Sanfilippo

Adscriptas: Prof. Ana Luisa Juayeck

II. Fundamentación

La presente propuesta está basada en la necesidad de conocer el ámbito témporo espacial en el que se desarrollan la cultura y la civilización de habla portuguesa, particularmente en América, es decir, en el territorio del Brasil. Por ello, el marco temporal de estudio está centrado entre los años 1822 y 1954, época en que se independiza Brasil y que llega hasta la muerte de Getulio Vargas. De este modo se pretende dar una continuidad en el conocimiento de la cultura y civilización luso parlante, especialmente la americana. El presente programa se vincula de manera directa con los espacios curriculares CULTURA Y CIVILIZACIÓN PORTUGUESA I y CULTURA Y CIVILIZACIÓN BRASILERA.

El enfoque especial con respecto a Brasil que se da a la propuesta en el Área Histórico Cultural portuguesa radica en el hecho de que la carrera de profesorado de grado universitario de Portugués de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo es fruto de un convenio entre dicha casa de estudios y el gobierno de la República Federativa del

Brasil. A la vez este convenio surge del interés de ambas instituciones de estrechar vínculos, cooperar con la integración regional y promover el conocimiento mutuo.

III. Objetivos

- Conocer los hechos y procesos históricos y culturales relevantes de Brasil entre los años 1822 y 1954, que contribuyeron a la conformación de la identidad brasilera.
- Reconocer y vincular las cuestiones de orden americano con las de la península ibérica en tanto tuvieron consecuencias directas en aquellos territorios.
- Incorporar una nueva visión de la historia americana y europea a partir de la historia del Brasil independiente.
- Comprender las múltiples variables y dimensiones culturales que participan en la conformación de la identidad brasilera.
- Cooperar en la formación profesional docente de los estudiantes de la carrera de portugués.
- Desarrollar competencias en el uso de entornos virtuales de aprendizaje para los procesos pedagógicos y didácticos.

IV. Contenidos

UNIDAD I

La emancipación iberoamericana y el Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarbe

Taller de uso de entornos virtuales de aprendizaje y de la plataforma moodle.

La América precolombina y el Brasil precabralino. La emancipación Hispanoamericana en el marco de la crisis de la Monarquía Española y las Guerras Napoleónicas. La ilustración y la ilustración ibérica o cristiana. La llegada de la Corte Portuguesa al Brasil. Brasil en el contexto de la Guerra de Independencia Hispanoamericana. El dominio liberal en los gobiernos ibéricos y sus consecuencias en América. 1821-1822 y las independencias tardías de Perú, México y Brasil. "O Día do Fico" y "O Grito de Ipiranga". Población y Sociedad. La economía. La cultura.

UNIDAD II

El Imperio del Brasil

Don Pedro I, Emperador del Brasil. La reorganización política del nuevo estado independiente: Asamblea Constituyente y Constitución. La Guerra por la Provincia Cisplatina.

La abdicación de Don Pedro I y el período de Regencias. Los indios y el Imperio del Brasil. La Iglesia y el Brasil independiente. La esclavitud en el nuevo estado.

UNIDAD III

El segundo reinado y la República Antigua

La asunción del poder de Don Pedro II. Las revueltas y la pacificación política. La Guerra del Paraguay o la Triple Alianza. El positivismo. La nueva economía: la división internacional del trabajo, el modelo de crecimiento hacia afuera y el trabajo libre y asalariado. La esclavitud y la Ley Aurea. El movimiento republicano y la caída de la monarquía. La República Antigua: mariscales, coroneles y café. Las ciudades de São Paulo y Río de Janeiro.

UNIDAD IV

La Segunda República

El populismo en Brasil: la Era de Getulio Vargas. Las clases sociales y sus dirigentes: Tenentismo, Estado Novo, movimiento obrero e industrialización. Brasil y la Segunda Guerra Mundial. El interregno de Dutra. El retorno de Vargas a la presidencia. El getulismo. La muerte de Getulio.

V. Metodología

La metodología de trabajo será de carácter presencial con uso de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Para ello una hora de clase presencial será reemplazada por una virtual a través del uso del Aula Virtual correspondiente a la cátedra alojada en la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

Se pretende, fundamentalmente, un desarrollo de tipo interactivo entre los estudiantes y el docente. Junto a la clase basada en la exposición y el material producido o mediado por el equipo docente de la cátedra, se abrirá el espacio a la participación e intervención de los estudiantes tanto en la instancia presencial como en la virtual.

Se utilizarán junto a la bibliografía como base de la información de la clase, otros recursos didácticos disponibles, tanto en audio como en imagen, pudiendo estas ser pictográficas o de video. Los EVEA serán también parte integrante de las clases como queda expresado, en su condición de fuente de información, de comunicación y como recurso didáctico.

VI. Evaluación

La evaluación será promocional para acreditar el espacio. Para obtener la regularidad los estudiantes podrán optar por dos alternativas:

- 1. Asistir al 80% (ochenta por ciento) de las clases dadas.
- 2. Rendir un parcial en la penúltima semana de clases.

Con la adquisición de la regularidad junto a un trabajo final integrador aprobarán el espacio curricular. En el caso de no lograr la aprobación por medio de este modo de evaluación deberán rendir un examen final oral frente a tribunal.

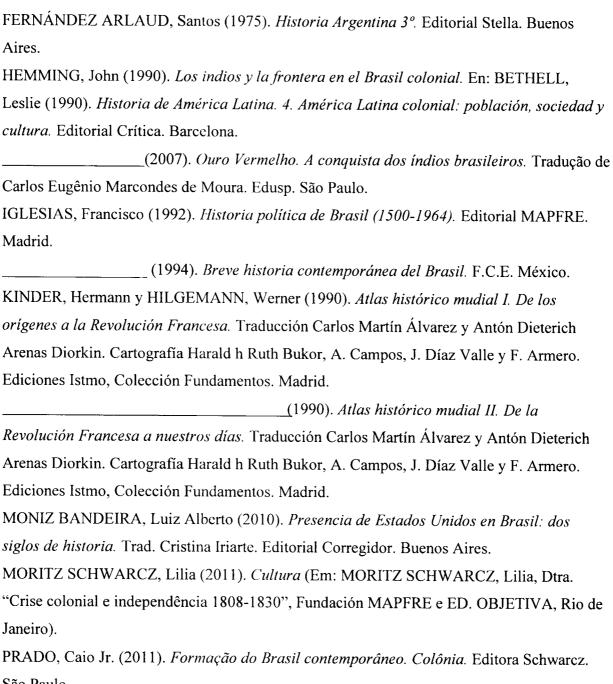
Los alumnos libres para aprobar el espacio curricular deberán rendir un examen escrito y oral frente a tribunal.

VII. Bibliografía y sitio Web obligatorios por unidad

UNIDAD I

BARROS LARAIA, Roque (1993). Los indios de Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid. BETHELL, Leslie (1990). Una nota sobre la literatura y la vida intelectual en el Brasil colonial. En: BETHELL, Leslie (1990). Historia de América Latina. 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura. Editorial Crítica. Barcelona. Leslie (2000). Historia de América Latina. 5. La independencia. Editorial Crítica, Barcelona. (2000). La independencia del Brasil. En: BETHELL, Leslie (2000). Historia de América Latina. 5. La independencia. Editorial Crítica. Barcelona. CALDEIRA, Jorge (2011). O processo econômico (Em: MORITZ SCHWARCZ, Lilia, Dtra. "Crise colonial e independência 1808-1830", Fundación MAPFRE e ED. OBJETIVA, Rio de Janeiro). COTRIM, Gilberto (1998). História e consciência do Brasil. Editora Saraiva. São Paulo. (1999). Historia de Brasil, um olhar crítico. Editora Saraiva. São Paulo. COUTO, Jorge (1996). Portugal y la construcción de Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid. DA COSTA E SILVA, Alberto (2011). População e sociedade (Em: MORITZ SCHWARCZ, Lilia, Dtra. "Crise colonial e independência 1808-1830", Fundación MAPFRE e ED. OBJETIVA, Rio de Janeiro). EGGERS-BRASS, Teresa y otras (2006). Historia Latinoamericana 1700-2005: sociedades.

culturas, procesos políticos y económicos. Editorial Maipue. Ituzaingó.



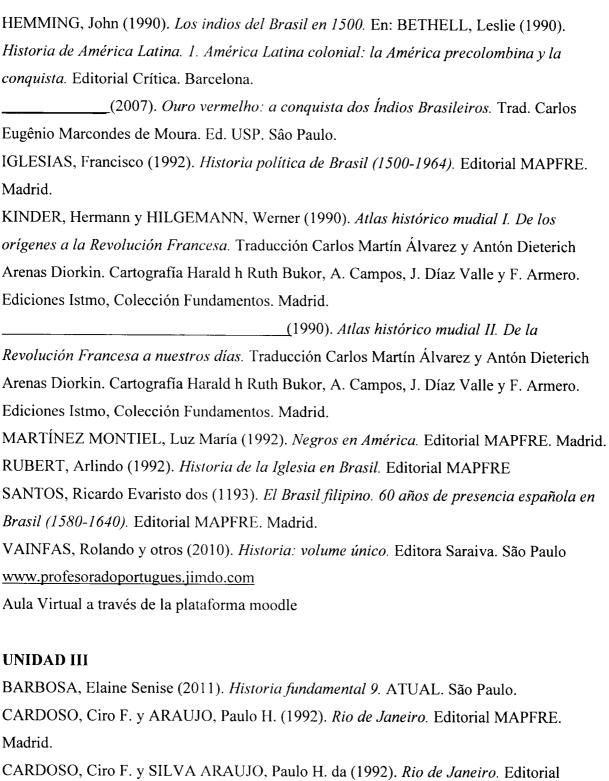
São Paulo.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). Historia: volume único. Editora Saraiva. São Paulo www.profesoradoportugues.jimdo.com

Aula Virtual a través de la plataforma moodle

UNIDAD II

BARROS LARAIA, Roque (1993). Los indios de Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid. COTRIM, Gilberto (1998). História e consciência do Brasil. Editora Saraiva. São Paulo. COUTO, Jorge (1996). Portugal y la construcción de Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid.



Madrid.

CARDOSO, Ciro F. y SILVA ARAUJO, Paulo H. da (1992). Rio de Janeiro. Editorial MAPFRE. Madrid. COTRIM, Gilberto (1998). História e consciência do Brasil. Editora Saraiva. São Paulo. (1999). Historia de Brasil, um olhiar crítico. Editora Saraiva. São Paulo. COUTO, Jorge (1996). Portugal y la construcción de Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid. DEVOTO, Fernando y FAUSTO, Boris (2008). Argentina-Brasil: 1850-2000. Trad. Alfredo Grieco y Bravo. Sudamericana. Buenos Aires.

(1990). Atlas histórico mudial II. De la Revolución Francesa a nuestros días. Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

MAURO, Frédéric (1998). Portugal y Brasil: estructuras políticas y económicas del imperio, 1580-1750. En: BETHELL, Leslie (1998). Historia de América Latina. 2. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII. Editorial Crítica. Barcelona. MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto (2010). Brasil, Argentina e Estados Unidos: conflito e integração na América do Sul. Da Tríplice Aliança ao MERCOSUL. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro.

REIS DE QUEIROZ, Suely Robles (1992). São Paulo. Editorial MAPFRE. Madrid. RUBERT, Arlindo (1992). Historia de la Iglesia en Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid. SANTOS, Ricardo Evaristo dos (1193). El Brasil filipino. 60 años de presencia española en Brasil (1580-1640). Editorial MAPFRE. Madrid.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). *Historia: volume único*. Editora Saraiva. São Paulo www.profesoradoportugues.jimdo.com

Aula Virtual a través de la plataforma moodle

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

UNIDAD IV

ALVES, Vágner Camilo (2002). O Brasil e a Segunda Guerra Mundial. Historia de um envolvimento forcado. Ed. PUC Río- Edicôes Loyola. São Paulo.

COUTO, Jorge (1996). Portugal y la construcción de Brasil. Editorial MAPFRE. Madrid.

DEVOTO, Fernando y FAUSTO, Boris (2008). *Argentina-Brasil: 1850-2000*. Trad. Alfredo Grieco y Bravo. Sudamericana. Buenos Aires.

FAUSTO, Boris. Diretor. (2007). HISTÓRIA GERAL DA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA. O Brasil republicano T. III. Sociedade e política 1930-1964 Volume 10. Ed. Bertrand Brasil. Río de Janeiro.

IGLESIAS, Francisco (1992). *Historia política de Brasil (1500-1964)*. Editorial MAPFRE. Madrid.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner (1990). *Atlas histórico mudial I. De los orígenes a la Revolución Francesa*. Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero. Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

(1990). Atlas histórico mudial II. De la Revolución Francesa a nuestros días. Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero. Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

_____(1994). Breve historia contemporánea del Brasil. F.C.E. México.

LACLAU, Ernesto (2010). La razón populista. FCE. Buenos Aires.

MARCÍLIO, Luiza (1990). La población del Brasil colonial. En: BETHELL, Leslie (1990). Historia de América Latina. 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura. Editorial Crítica. Barcelona.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto (2010). *Brasil, Argentina e Estados Unidos: conflito e integração na América do Sul. Da Tríplice Aliança ao MERCOSUL 1870-2007.* Ed. Civilização Brasileira. 3ª ed. Rev. e ampl. Río de Janeiro.

MOUFFE, Chantal (2007). En torno a lo político. FCE. Buenos Aires.

SKIDMORE, Thomas (1982). Brasil: de Getulio Vargas a Castelo Branco, 1930-1964.

Tradução de Ismênia Tunes Dantas. Ed. Paz y Terra. 11ª edición. Río de Janeiro.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). Historia: volume único. Editora Saraiva. São Paulo

www.profesoradoportugues.jimdo.com

Aula Virtual a través de la plataforma moodle

Rrof. Mgter. Alejandro Dario Sanfilippo Profesor Asociado a Cargo

Þ

Prof. Sandro MRNETES RODRIGUE Directora dal Departamento de Portugué: Facultar de Pilosofía y Letro