

PROGRAMA

I) DATOS GENERALES

- **Departamento:** FRANCÉS
- **Año académico:** 2017
- **Espacio curricular:** CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESA Y FRANCÓFONA (MÓDULO II)
- **Área a la que pertenece:** Cultura
- **Carreras:** PROFESORADO Y LICENCIATURA EN FRANCÉS
- **Año en el que se cursa:** 3er. año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Francés
- **Régimen:** cuatrimestral
- **Carácter:** obligatorio
- **Carga horaria total:** 60 horas cátedra.
- **Carga horaria semanal:** 4 horas cátedra.
- **Espacio curricular correlativo:** Cultura y Civilización Francesa y Francófona (Módulo II)
- **Equipo de cátedra:**
Profesor Asociado: Julieta Ruiz Díaz

II) FUNDAMENTACIÓN:

Esta asignatura tiene como **objetivo primordial el desarrollo de la competencia cultural** a partir del conocimiento y la reflexión acerca de los principales hechos históricos que, desde la Edad Antigua a la Edad Moderna, han marcado el devenir de la cultura y la civilización francesa y francófona.

Por el perfil de formación de las carreras a las que pertenece, la materia tiene también como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

a) **Lingüísticas** (textuales, léxicas, morfosintácticas, pronunciación) en francés intensificando la expresión oral y escrita a través de la lectura, la participación en diferentes dinámicas orales y la producción de distintos tipos de textos escritos.

b) **Investigativas** (construcción del conocimiento científico) utilizando todos los medios disponibles (bibliotecas, nuevas tecnologías, material facilitado por los profesores).

a) **Autoformativas** (autonomía y criterio propio en la construcción del propio conocimiento) objetivo transversal de toda formación universitaria.

Esto requiere una metodología de trabajo activa que implique al alumno en la construcción del conocimiento de una manera consciente y efectiva y en la reflexión crítica acerca de los hechos históricos que ayudan a explicar y comprender la idiosincrasia francesa y francófona. Ello sin olvidar el contexto académico de estudio propio de las carreras implicadas, lo que lleva a una atención particular a la adquisición y puesta en práctica de los contenidos lingüísticos, textuales y discursivos que contribuyan a la calidad profesional del futuro profesor e investigador en lengua y cultura francesas.

- **OBJETIVOS:**

Que los estudiantes logren:

- Interpretar las características de la sociedad francesa en todos los órdenes, desde los orígenes de la raza gala hasta el reinado de los primeros borbones, mediante el análisis del pasado histórico, la evolución de los comportamientos y sus valores culturales.
- Comprender la evolución de la cultura y civilización francesa/francófona a través de siglos de mutaciones sociopolíticas.
- Valorar lo multicultural a través del estudio de las manifestaciones culturales y los principales hechos de civilización francesa, posicionado en su contexto histórico nacional.
- Perfeccionar la competencia lingüística en todos sus aspectos (textuales, gramaticales, léxicos, pronunciación).
- Desarrollar la capacidad de discriminar, ordenar y relacionar efectos y causas.
- Desarrollar habilidades investigativas que les permitan construir sus conocimientos en forma autónoma.
- Exponer de forma coherente, a partir de los criterios de multicausalidad e inteligibilidad, la naturaleza, el desarrollo y las consecuencias de los fenómenos históricos.

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS**

UNIDAD I: *L'histoire, la culture, la civilisation ; la ligne du temps historique ; les faits historiques dans l'espace et dans le temps.*

L'Antiquité. La Gaule celtique. La Gaule romaine. Les progrès du Christianisme. Les Grandes Invasions. La fin de l'Empire d'Occident. Réminiscences et vestiges de la culture gauloise et de la culture romaine dans la culture française actuelle.

UNIDAD II : *Le Moyen Âge. La dynastie mérovingienne. La dynastie carolingienne. Les nouvelles invasions (IXe. et Xe. siècles). La structure sociopolitique de la féodalité. L'économie féodale. La dynastie capétienne. Les croisades. La guerre de Cent Ans. La fin du Moyen Âge. La dynastie des Capétiens Valois. Louis XI au seuil des temps modernes. La restauration du pouvoir royal. Réminiscences et vestiges culturels du Moyen Âge.*

UNIDAD III : *Les Temps Modernes. Le passage du Moyen Âge aux Temps Modernes. Les grandes inventions. Les grandes découvertes. La Renaissance et l'Humanisme. Les guerres d'Italie et la lutte entre les Maisons de France et d'Autriche. Le Royaume de France de Charles VIII à Henri II. La Réforme et les Guerres de Religion. Réminiscences et vestiges culturels de la Renaissance et de la Réforme.*

UNIDAD IV: *La naissance de la monarchie absolue et l'esprit classique. Les premiers Bourbons : Henri IV, Louis XIII et Louis XIV : l'absolutisme royal, la croissance et la décadence économique, les guerres pour la*

prépondérance européenne. La civilisation française au XVIIe. siècle : le Grand siècle français. L'expansion coloniale française. Réminiscences et vestiges culturels de l'âge classique.

- **REGLAMENTO DE LA CÁTEDRA.**

Condiciones de regularidad

Para obtener la **condición de regular**, el alumno deberá:

- Aprobar, por lo menos, el **80% de los trabajos prácticos escritos y orales.**
- Aprobar un **examen parcial escrito** sobre los contenidos del presente programa.

Con el fin de asegurar el logro de las competencias señaladas para esta materia, **la aprobación de los trabajos prácticos tendrá como primera condición, su presentación en el tiempo y la forma establecidos para cada uno.**

Examen final:

El alumno de condición **regular**, será examinado oralmente sobre los contenidos del presente programa.

El alumno de condición **no regular**, antes de ser examinado oralmente, deberá aprobar un examen escrito sobre distintos temas del presente programa.

El alumno de condición **libre**, deberá aprobar un examen escrito sobre distintos temas del presente programa para poder pasar a la instancia oral. Además, antes del coloquio sobre los contenidos de la materia, deberá realizar una exposición oral sobre un tema especial vinculado con dichos contenidos y acordado previamente con el profesor titular.

La calificación final de la materia dependerá del análisis de los siguientes aspectos (*criterios de evaluación*):

- **Desarrollo y progresos del alumno durante el cursado** (trabajos prácticos, nivel de adquisición de hábitos y técnicas de estudio, capacidad investigativa y autoevaluativa).
- **Competencia cultural:** dominio de los contenidos programáticos, capacidad de comprender el devenir de los hechos históricos, sus causas y sus consecuencias, profundidad y pertinencia de los contenidos expuestos.
- **Competencia lingüística y textual:** coherencia en la expresión, corrección gramatical, riqueza léxica, pronunciación, fluidez, ortografía (instancia escrita).

Escala de calificación según Ordenanza N° 108 del Rectorado de la UNCuyo:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12 %
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
	6	60 a 64%

APROBADO	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

- **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS**

Se aplicarán los métodos prospectivo y retrospectivo.

En cuanto a las técnicas, teniendo en cuenta las condiciones particulares de dictado de la materia y con el objeto de dinamizar el aprendizaje y propender a las competencias inherentes a ella, se aplicarán técnicas expositivas, interrogativas y de autoaprendizaje (estudio individual, búsqueda y análisis de información, investigación sobre distintos temas, exposición de investigaciones realizadas, debates), con modalidad ambiente distribuido (actividades presenciales y actividades de aprendizaje individualizado en ambientes distribuidos apoyadas en una plataforma bibliográfica y/o tecnológica). El profesor cumplirá un rol de mediador y orientador promoviendo el aprendizaje a través de distintas estrategias que permitan, además, el desarrollo de habilidades comunicativas y metacognitivas. Se recurrirá a lectura de fuentes, esquemas, sinópticos, cuadros comparativos, resúmenes, exposiciones orales, estudio comparativo de mapas, fichas de síntesis y de autoevaluación. También se planificarán trabajos prácticos basados en videos educativos que permitan desarrollar también la capacidad de comprensión auditiva.

- **Bibliografía:**

Se consultará bibliografía que posee la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, del Departamento de Francés y la biblioteca particular de los profesores de la cátedra. Además los estudiantes podrán realizar sus búsquedas bibliográficas en bibliotecas de la Universidad Nacional de Cuyo, de la provincia, bibliotecas virtuales y bajar información debidamente autorizada de Internet.

ALBA, A. (1965) *La fin du Moyen Âge. Le XVIe. et le XVIIe. siècle*, Paris, Hachette.

BAINVILLE, Jacques (1960). *Histoire de France*. Paris, Coulomniers.

BARREAU, Jean-Claude (2011), *Toute l'histoire de France*, Paris, Éditions du Toucan.

BERTIER DE SAUVIGNY, G. (1977), *Histoire de France*, Paris, Seuil.

BRAUDEL, Fernand (2011), *L'identité de la France*, Paris, Flammarion.

CARPENTIER-LEBRUN (1992). *Histoire de France*. Paris, Seuil.

CLOZIER, René, DÉPAIN, Henri, GUYOMARD, Yves (1954) *La France dans l'histoire de la civilisation*, Paris, Larousse.

DUBY, Georges. *Histoire de France* (1980). Paris, Larousse.

DUBY, Georges (1995). *Histoire de France dès origines à nos jours*. Paris, Larousse.

ERLANGER, Philippe (1945), *Charles VII et son mystère*, Paris, Gallimard.

GUGLIEMI, Nilda (2000), *Aproximación a la vida cotidiana en la Edad Media*, Buenos Aires, Ed. De la Universidad Católica Argentina.

JOUSSET, Mónica, MACCHI, Julio (2008), *Historia. La Edad Media: tiempo de luces y sombras*, Buenos Aires, Ed. Longseller.

LABRUNE, G., TOUTAIN, PH. (1986), *L'histoire de France*, Paris, Nathan.

MAGNE, Émile (1942), *La vie quotidienne au temps de Louis XIII*, Paris, Hachette.

MALET, Albert (1946), *Histoire de France. Volume 1*, Buenos Aires, Garrot.

MALET et ISAAC (1996). *Histoire de France*. Volumes 1 et 2. Paris, Hachette.
MALET – ISAAC – BÉJEAN (1950). *Histoire*, Paris, Hachette.
MATHIEX, Jean (1996). *Histoire de France*, Paris, Hachette.
MÉTHIVIER, Hubert (1968), *Le siècle de Louis XIV*, Paris, Presses Universitaires de France.
MONGRÉDIEN, Georges (1957), *La vie quotidienne sous Louis XIV*, Paris, Hachette.
PERNOT (1987). *Les guerres de religion en France*, Paris, Sedes.
PRICE, Roger (1996), *Historia de Francia*, Gran Bretaña, Cambridge University Press.
ROULAND, Jean-Paul (2011), *Petites histoires de l'histoire de France*, Paris, Éditions Hugo & Compagnie.
SERVIEN, Henri (1978). *Petite histoire de France*. Paris, Chiré.
SÉVILLIA, Jean (2011), *Historiquement incorrect*, Paris, Arthème Fayard.
TROUX, Albert, LIZERAND, Georges, MOREAU, Gérard (1959), *Les temps modernes*, Paris, H. Dessain.

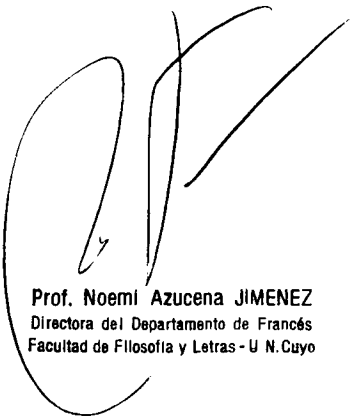
○ **Diccionarios.**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis*. Paris, Larousse, 1993.
- *Dictionnaire du français contemporain*. J. Dubois et alii. Paris, Larousse, 1975.
- *Dictionnaire de notre temps*. Paris, Hachette, 1990.
- *Dictionnaire français – espagnol*. Paris, Larousse, 1995.

○ **Sitios web que permitan acceder a videos sobre distintos momentos de la historia de Francia (ejemplo : youtube)**



Profesora Julieta Ruiz Díaz



Prof. Noemi Azucena JIMENEZ
Directora del Departamento de Francés
Facultad de Filosofía y Letras - U N. Cuyo