

## **CORRIENTES ANTROPOLÓGICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS**

### **PROGRAMA DEL CICLO LECTIVO 2017**

#### **I- Datos Generales:**

**Departamento:** Ciencias de la Educación

**Año Académico:** 2017

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias de la Educación

**Espacio Curricular:** Corrientes Antropológicas Modernas y contemporáneas

**Área a la que pertenece:** Ciclo de Licenciatura

**Año en que se cursa:** 5° año

**Régimen:** Cuatrimestral

**Carácter:** Obligatorio

**Carga horaria total:** 60 hs. cátedra

**Carga horaria semanal:** 4 (cuatro) horas

**Espacio Curricular correlativo:** --

**Equipo de cátedra:**

- **Titular:** Prof. Dra. Adriana Arpini
- **Adjunto:** Prof. Dra. Paula Ripamonti- Prof. Mateo Dalmaso

#### **II- Fundamentación/Justificación:**

La cátedra organiza su propuesta de contenidos en torno a ciertos problemas acerca del hombre que han sido históricamente significativos, especialmente a partir de los inicios de la modernidad. En ese momento la cuestión del hombre se coloca en el centro de las reflexiones filosóficas, epistemológicas, axiológicas y estéticas. A través de las cuatro unidades del programa se da cuenta del modo en que las diferentes concepciones de lo humano se inscriben en el mundo vital de cada época, abren cuestiones y responden a problemas que lo trascienden, alcanzando nuestro presente.

Interesa trabajar, además, el aporte crítico que las diferentes reflexiones antropológicas pueden hacer al campo educativo y sus instituciones.

Desde su enfoque disciplinar estricto, la cátedra contribuye a la formación para la investigación en Ciencias de la Educación, integrando en su propuesta contenidos procedimentales y actitudinales en los que la problemática de lo humano se reconoce, se asume, se examina críticamente y se valora en cuanto a su potencial formativo.

#### **III- Objetivos:**

##### **Objetivo general**

Comprender y justipreciar diferentes concepciones filosóficas acerca del hombre, del sentido de obrar humano y de los valores, y su relación con la educación, por medio de:

- La reflexión acerca de las grandes problemáticas antropológicas y éticas, con especial referencia a la situación contemporánea.
- El análisis de los motivos, problemas y respuestas de distintos filósofos.
- El afianzamiento de conocimientos histórico-filosóficos.
- El manejo adecuado de los procedimientos de lectura, análisis, síntesis y producción de textos.
- La ponderación del valor intrínseco de la dignidad humana y de la diversidad cultural.

### **Objetivos específicos por unidad**

1. Reconocer la diferencia entre la consideración temática y la problemática del hombre y comprender el sentido del “giro antropológico”, en sus dimensiones epistemológica, antropológica, ética y educativa, a través del análisis de textos de Pico della Mirándola y Bartolomé de Las Casas.

2. Comprender, a través de la lectura de textos de Immanuel Kant, la constitución del sujeto moderno y, consecuentemente, el sentido de las preguntas ¿qué es el hombre?, ¿cuál es el fin del obrar humano?, ¿cuáles son los desafíos que la ilustración plantea a la educación?

3. Diferenciar las concepciones antropológicas, axiológicas y educativas que surgen a partir del ejercicio de la sospecha considerando dicho ejercicio como crítica inmanente a la modernidad. Reconocer el giro hacia la “interpretación” en el discurso filosófico del siglo XIX. Problematizar la subjetividad moderna a partir de del análisis de *El malestar en la cultura* de Sigmund Freud.

4. Analizar el debate contemporáneo sobre el humanismo y la crítica de la razón, mediante la aproximación a dos pensadores del siglo XX: Hannah Arendt, la condición humana desde la perspectiva de la vida activa y el “nacimiento” como condición bio-política de la educación; Michel Foucault y la constitución del sujeto en el cruce de relaciones de saber/poder. Vislumbrar los desafíos actuales de la antropología filosófica, la ética y la educación en clave intercultural.

### **IV- Contenidos:**

- **Primera unidad temática**

El hombre como “tema” y como “problema. El “giro antropológico” y el tránsito a la modernidad. El problema del hombre y el discurso de la Antropología Filosófica. La problemática antropológica, ética y educativa en el Renacimiento: Pico della Mirándola. La problemática antropológica, ética y educativa en la controversia sobre la humanidad del indio: Bartolomé de las Casas.

#### **Lecturas obligatorias:**

- Arpini, Adriana María y Dufour, Ana Luisa. *Antropología Filosófica*. Documento de la Cátedra de Antropología Filosófica, FFyL, UNCuyo, Mendoza, 2002.

- Pico della Mirándola. *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Traducción, estudio preliminar y notas de Adolfo Ruiz Díaz, Mendoza, Revista de Literaturas Modernas, Anejo II, 1972.
- Bartolomé de las Casas. *Brevísima relación de la destrucción de las indias*. Madrid, Tecnos, 1992. (Selección)
- Arpini, Adriana María, “Diversidad y reconocimiento: para una revisión del Humanismo. Pico della Mirándola y Bartolomé de las Casas”, en: Adriana Arpini (Coordinadora), *El humanismo, los humanismos. Ideas y prácticas revisadas desde nuestra América*. Mendoza, EDIUNC, 2016, (pp. 31-45).
- Arpini, Adriana María, “Modos clásicos de entender la moral y el pensamiento de la sospecha”, en: Fóscolo, Norma (Coordinadora), *Desafíos éticos del trabajo social latinoamericano*. Buenos Aires, Espacio, 2007. (69 a 88).

- **Segunda unidad temática**

La matriz moderna de la pregunta por el hombre. Immanuel Kant: La autonomía de la razón y el sentido de la Ilustración. El Hombre como fin del obrar y de la historia. Implicancias educativas.

**Lecturas obligatorias:**

- Kant, Immanuel. “Ideas para una historia universal en clave cosmopolita”, en *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos de Filosofía de la Historia*, Madrid, Tecnos, 1987, (pp. 3-23).
- Kant, Immanuel. “¿Qué es la Ilustración?”. En: Kant, Immanuel. *Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita*. Madrid, Cátedra (Colección Teorema), 2005 (21 a 31)
- Arpini, Adriana María, “Modos clásicos de entender la moral y el pensamiento de la sospecha”, en: Fóscolo, Norma (Coordinadora), *Desafíos éticos del trabajo social latinoamericano*. Buenos Aires, Espacio, 2007. (69 a 88).

- **Tercera unidad temática**

El ejercicio de la sospecha como crítica inmanente a la modernidad. Marx, Nietzsche y Freud. El trabajo, los valores, el inconsciente como mediaciones que opacan la relación entre el sujeto y el mundo. Sigmund Freud y *El malestar de la cultura*.

**Lecturas obligatorias:**

- Arpini, Adriana María, “Modos clásicos de entender la moral y el pensamiento de la sospecha”, en: Fóscolo, Norma (Coordinadora), *Desafíos éticos del trabajo social latinoamericano*. Buenos Aires, Espacio, 2007. (69 a 88).
- Freud, Sigmund, *El malestar de la cultura*, Traducción de Luis López Ballesteros, edición en línea por Omegalfa: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/el.malestar.de.la.cultura.pdf> (pp. 63-90).

- **Cuarta unidad temática**

El debate contemporáneo sobre el humanismo y la crítica de la razón. Hannah Arendt: la condición humana desde la perspectiva de la vida activa y el “nacimiento” como condición bio-política de la educación. Verdad y prácticas sociales en el entramado de las relaciones de

saber/poder según Michel Foucault. Los desafíos actuales de la antropología filosófica, de la ética y de la educación en clave intercultural.

**Lecturas obligatorias:**

- Arendt, Hannah. "La condición humana" y "Acción", en: *La condición humana*. Barcelona, Paidós, 1998
- Larrosa Jorge. "El enigma de la infancia". En: *Pedagogía profana*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2000.
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1968. (Prefacio).
- Foucault, Michel. *La verdad y las formas jurídicas*. México, Gedisa, 1986. Primera conferencia.
- Ripamonti, Paula, "Esfera pública, libertad y participación. Un análisis desde los aportes del pensamiento político de Hannah Arendt", en: Arpini, Adriana (Coord), *Espacio público, conflictividad y participación*, Mendoza, CETyL, 2005. (59 – 83)
- Rubinelli, María Luisa, "Identidad, diversidad e interculturalidad", en: *Los otros como nosotros? Interculturalidad y ciudadanía en la escuela. Reflexiones desde América Latina*. San Salvador de Jujuy, EdiUnju, 2009. (75 a 81).

**V- Metodología:**

Clases activas, de lectura y diálogo filosófico  
Comunidades de cuestionamiento e indagación filosófica  
Conceptualización  
Experiencias de reflexión  
Trabajos Prácticos grupales con una actividad individual,  
Participación el Taller integrador: consistente en una reunión de trabajo, utilizando la dinámica de Taller de investigación teórica, reflexión sobre las propias prácticas educativas y producción de conocimiento en torno a la problemática de la diversidad y la integración.

**VI- Evaluación:**

La **evaluación de proceso** se propone a través del acompañamiento de los aprendizajes de los estudiantes. Los dispositivos a utilizar son:

- Trabajos prácticos obligatorios: en los que se requiere profundización de lo trabajado en clase, análisis a partir de lecturas y producción de breves textos.
- Actividades de aplicación de categorías antropológicas al ámbito educativo a través del campus virtual de la cátedra.

Los requisitos de regularidad incluyen la aprobación del 75 % de los trabajos prácticos propuestos, participación en experiencias de reflexión, comunidades de indagación filosófica, conceptualizaciones y taller integrador.

La condición de alumno no regular incluye la aprobación del 100% de los trabajos prácticos propuestos, asistencia obligatoria a consultas en forma previa a la presentación del examen, presentación de un informe de lectura que se indicará oportunamente.

**Final:** Examen oral con presentación de tema especial e interrogatorio a programa abierto.

## VII- Bibliografía obligatoria y complementaria

### • Primera unidad temática

- Abellán José Luis. “El pensamiento renacentista en España y América”. En: Robles, Laureano, (editor). *Filosofía iberoamericana en la época del encuentro*. Madrid, Trotta, 1992.
- Arpini, Adriana María (Coordinadora), *El humanismo, los humanismos. Ideas y prácticas revisadas desde nuestra América*. Mendoza, EDIUNC, 2016.
- Beuchot, Mauricio. *Los fundamentos de los derechos humanos en Bartolomé de las Casas*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- Beuchot, Mauricio. *Filósofos humanistas novohispanos*. En: Robles, Laureano (editor). *Filosofía iberoamericana en la época del encuentro*. Madrid, Trotta, 1992.
- Colomer, Eusebi. *Movimientos de renovación: Humanismo y Renacimiento*. Madrid, Akal, 1997.
- Groethuysen, Bernhard. *Antropología filosófica*. Buenos Aires, Losada, 1951.
- Kraye, Jill (Editor). *Introducción al humanismo renacentista*. Madrid, Cambridge University Press, 1998.
- Montiel, Edgar. *El humanismo americano. Filosofía de una comunidad de naciones*. Perú, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Pérez Fernández, Isacio. *Bartolomé de las Casas*, En: Robles, Laureano (Ed.). *Filosofía iberoamericana en la época del encuentro*. Madrid, Trotta, 1992.
- Petrarca, Bruni, Valla, Pico della Mirándola, Alberti, *Manifiestos Del humanismo*. Selección, traducción, presentación y epílogo de María Morrás, Barcelona, Península, 2000.
- Rico, Francisco. *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Madrid, Alianza, 1993.
- Todorov, Tzvetan, *Nosotros y los otros Reflexiones sobre la diversidad humana*. México, Siglo XXI, 1987.
- Todorov, Tzvetan, *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista*. Barcelona, Paidós, 1999.

### • Segunda unidad temática

- Arpini, Adriana. “De si es posible afirmar la construcción de una “eticidad” en la filosofía práctica de Kant”, en *Cuadernos de ética*. N° 17/18, Buenos Aires, 1994. p. 19 a 44.
- Borowski, Ludwig Ernst. *Relato de la vida y el carácter de Inmanuel Kant*. Estudio preliminar, traducción y notas de Agustín González Ruiz. Madrid, Tecnos, 1993.
- Deleuze, Gilles, *La filosofía crítica de Kant*. Madrid, Cátedra, 1997.
- Foucault, Michel, *El gobierno de sí y de los otros*, Edición establecida por Fréféric Gros, bajo la dirección de François Ewald y Alessandro Fontana, Traducción de Horacio Pons, México, Fondo de Cultura Económica, 2009. (Clase del 05/01/1983, 1° y 2° horas).
- Goldmann, Lucien, *Introducción a la filosofía de Kant*. Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
- Kant, Inmanuel, *Crítica de la razón pura*. Buenos Aires, Losada, 1967. (Prefacios a la primera y segunda edición).

- Kant, Immanuel, *Antropología práctica (Según manuscrito inédito de C.C. Mrongovius, fechado en 1785)*. Edición preparada por Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid, Tecnos 1990.
- Pozzo, Ricardo, *El giro kantiano*. Trad. de Jorge Pérez Tudela. Madrid, Akal, 1998.
- Rabade Romero, S. y otros. *Kant: Conocimiento y racionalidad*. Madrid, Cincel, 1987.
- Thiebaut, Carlos (Ed.) *La herencia ética de la Ilustración*. Barcelona, Crítica, 1991.

• **Tercera unidad temática**

- Arpini, Adriana María, “Modos clásicos de entender la moral y el pensamiento de la sospecha”, en: Fóscolo, Norma (Coordinadora), *Desafíos éticos del trabajo social latinoamericano*. Buenos Aires, Espacio, 2007. (69 a 88).
- Deleuze, G. *Nietzsche y la filosofía*. Anagrama, Barcelona, 1980.
- Freud, Sigmund. *El malestar en la cultura*. Barcelona, Biblioteca Nueva, 2007.
- Foucault, Michel. *Nietzsche, Freud, Marx*. Barcelona, Anagrama, 1970.
- Nietzsche, Federico. *Más allá del bien y del mal*. Traducción de A. Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, quinta edición, 1979. Capítulo: *De los prejuicios de los filósofos*.
- Nietzsche, Federico. *Schopenhauer como educador. Tercera consideración intempestiva*. Traducción de Luis Fernando Moreno Claros, Madrid, Valdemar, 2º Edición 2001.

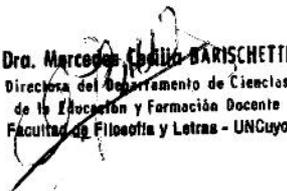
• **Cuarta unidad temática**

- Arendt, Hannah. *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona, Península. (Capítulos seleccionados sobre la educación, la autoridad y la libertad)
- Foucault, Michel. *La arqueología del saber*. Trad. de Garzón del Camino. México, Alianza, 1985.
- Corral, Carmen. "La natalidad: la persistente derrota de la muerte". En: Cruz, M.; Birules, F. (comp.) *En torno a Hannah Arendt*. Madrid, CEC, 1994. (199- 228)
- Deleuze, Gilles y otros, *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Compilación e introducción de Gabriel Giorgi y Fermín Rodríguez. Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Foucault, Michel. *Nietzsche, Freud, Marx*. Ponencia en el VII Coloquio Filosófico Internacional de Royaumont, Julio de 1964. Barcelona, Anagrama, 1970.
- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. Trad. de Ulises Guñazú. Buenos Aires, Siglo XXI, 1990.
- Jalón, Mauricio. *El laboratorio Foucault. Descifrar y ordenar*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- Martiarena, Oscar, *Michel Foucault: historiador de la subjetividad*, México, ITESM – El Alquimista, 1995.
- Morey, Miguel. *Lectura de Foucault*. Madrid, Taurus, 1980.
- Morey, Miguel. *El hombre como argumento*. Barcelona, Anthropos, 1987
- Ripamonti, Paula, “Esfera pública, libertad y participación. Un análisis desde los aportes del pensamiento político de Hannah Arendt”, en: Arpini, Adriana (Coord), *Espacio público, conflictividad y participación*, Mendoza, CETyL, 2005. (59 – 83)
- Rojas Osorio, Carlos. *Foucault y el pensamiento contemporáneo*. San Juan, Puerto Rico, Edupr, 1995.
- Terán, Oscar (Presentación y Selección). *Michel Foucault. El discurso del poder*. Buenos Aires, Folios, 1983.

**Bibliografía General**

- Abbagnano, Nicolás. *Historia de la filosofía*. Barcelona, Hora S. A., cuarta edición, 1994. (Varios vols.)
- Belaval, Yvon (Dir.) *Historia de la filosofía*. Madrid, Siglo XXI, 1973. (Varios vols.)
- Borlegui, Carlos. *Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.
- Camps, Victoria. (Ed.) *Historia de la ética*. Barcelona, Cátedra, 1990. (Tres vols.)
- Cassirer, Ernst. *Antropología filosófica*. México, FCE, 1984.
- Delacampagne, Christian. *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 1999.
- Gehlen, Arnold. *Antropología Filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*. Barcelona, Paidós, 1996.
- Groethuysen, Bernhard. *Antropología Filosófica*. Buenos Aires, Losada, 1951.
- Hernández Pacheco, Javier, *Corrientes actuales de la filosofía. Vol. I. La escuela de Francfort, la filosofía hermenéutica. Vol. II: Filosofía Social*. Madrid, Tecnos, 1997.
- Hottois, Gilbert. *Historia de la filosofía. Del Renacimiento a la Posmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999.
- Lamanna, Paolo. *Historia de la filosofía*. Buenos Aires, Hachette, 1964. (Varios vols.)
- Scruton, Roger. *Historia de la filosofía moderna. De Descartes a Wittgenstein*. Barcelona, Península, 1983.
- San Martín, Javier, *Sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la Antropología Filosófica en la Filosofía y en la Ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1988.

  
Prof. Dra. Adriana Arpini.  
[aarpini@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:aarpini@mendoza-conicet.gob.ar)

  
Dra. Mercedes Cecilia BARISCHETTI  
Directora del Departamento de Ciencias  
de la Educación y Formación Docente  
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo