Ciclo de Licenciatura en Literatura Infantil y Juvenil

Análisis del Discurso I

Programa 2017

I Datos generales

Departamento:	**Letras (Ciclo de licenciatura en Literatura infantil y juvenil).**
Año académico:	**2017**

Carrera: **Ciclo de Licenciatura en Literatura Infantil**

Espacio curricular: ***ANÁLISIS DEL DISCURSO I***

Área a la que pertenece: **Lingüística**

Aula virtual

Año de cursado: **Primero**

Régimen: **Cuatrimestral**

Carácter: **Obligatoria en la carrera de Ciclo de Licenciatura en Literatura infantil**

Carga horaria total (Letras): **100 horas totales.**

Carga horaria del aula virtual.....~~10~~ 14 horas (10%)

Carga horaria semanal: **~~11~~ 9 horas**

Espacio curricular correlativo: **Ninguno**

Equipo de cátedra:

- **Prof. Enrique Menéndez**
- **Prof. José Luis López**

II Fundamentación

El Análisis del Discurso (AD) es una disciplina científica perteneciente al campo de la lingüística. Su surgimiento está directamente relacionado con la necesidad que tuvo la lingüística de superar el ámbito oracional. Si bien, pueden buscarse sus raíces en la lingüística textual, de carácter más interno, desde la década del 80 el AD supo entender que necesitaba tomar insumos teóricos de muchas disciplinas y áreas para entender los fenómenos que se proponía explicar.

Los discursos son fenómenos que, al igual que la lengua en general, posee tres dimensiones inseparables que al igual que un triángulo lo constituyen un objeto de estudio complejo. Estas dimensiones son: la propiamente lingüística (interna), la social y la cognitiva. La primera toma insumos teóricos para explicar los mecanismos internos (reglas y principios) de la lengua y los textos. Por su parte, la dimensión social describe a los discursos tanto en prácticas socio-político-históricas como también en su circulación por los diferentes ámbitos y épocas de una sociedad. Por último, la dimensión cognitiva estudia los procesos de conceptualización y categorización involucrados de diversas maneras en los discursos y tan necesarios para los procesos inferenciales en particular y la comunicación en general.

No obstante, estas tres dimensiones, que poseen sus enfoques particulares, también es posible encontrar relaciones entre ellas. Esto es así debido que, al ser dimensiones y fases o niveles, se dan simultáneamente y por ello, es prácticamente imposible (y nunca recomendable) estudiar una dimensión sin tomar en cuenta a las otras. Por ejemplo, para entender la intención de un enunciado determinado deberemos estudiar sus marcas internas, las prácticas sociales imbuidas de supuestos pragmáticos. Pero estos supuestos insertos dentro de los juegos pragmáticos de la lengua están constituidos por esquemas de pensamientos compartidos socialmente de naturaleza cognitiva.

Por estas razones, el presente programa se estructura en tres partes que enfocan a los discursos desde las tres dimensiones mencionadas. Pero, además, es necesario aclarar que, si bien veremos los discursos en general, se pondrá un foco especial en los discursos relativos a la literatura infantil.

En lo que respecta al posicionamiento pedagógico de este espacio, el enfoque teórico es el constructivismo. Es sabido que más que una teoría acerca de la relación enseñanza aprendizaje, es una teoría sobre el conocimiento. Precisamente porque postula que el conocimiento es un proceso de construcción en el que confluyen dos variables importantes: los conocimientos previos y el tiempo. Esto tiene dos implicancias: cada alumno tiene su propio bagaje de conocimientos y su propio tiempo de "maduración" de conocimientos nuevos. La segunda implicancia se deriva de la primera: para ayudar a este proceso de construcción (relación de desarrollo real/desarrollo potencial/desarrollo próximo) es necesario la mediación del docente.

Por lo anteriormente expuesto, no se pretende dar una acabada y enciclopédica visión de toda la disciplina del AD, sino que se busca que los alumnos construyan con libertad, responsabilidad y criterio académico un mapa de la cuestión acerca de lo que es el AD y qué prácticas, tanto en lo general como en la literatura infantil, pueden llevar a cabo con ella.

III Expectativas de logro

Este espacio pretende que los alumnos sean capaces de:

- Entender y seleccionar los diferentes metodologías y enfoques utilizados en el AD.
- Reconocer categorías de análisis de textos de y discursos y que, además, pueda relacionarlas en pos de una mayor comprensión de los fenómenos discursivos.
- Saber explicar o trasmitir estos conceptos a diferentes auditorios.
- Analizar discursos en general y literarios en particular con los aportes teóricos propios de las disciplinas y desde los niveles: lingüístico, cognitivo y social.
- Adquirir estrategias de autoaprendizaje.

IV Contenidos

IV.1 Unidad I: Introducción

IV.1.1 Conceptos generales de Análisis del Discurso. Texto/discurso, tipo/género. Relación discurso-realidad: ¿es constituido o constituyente? Breve descripción de algunos enfoques de análisis discursivo. Las dimensiones del discurso/lengua: interna, social y cognitiva. Breves descripción de los métodos de Análisis del Discurso.

IV.2 Unidad II: Dimensión lingüística

IV.2.1 El texto: propiedades textuales según diferentes autores. La coherencia ya la discusión sobre cómo garantizarla: mecanismos cohesivos, las estrategias macroestructurales.

IV.2.2 Tipos textuales: superestructuras, nivel superestructurales, macroestructurales, microestructurales. Categorías canónicas, categorías procedimentales. Estrategias.

IV.2.3 Multimodalidad: las nuevas tecnologías.

IV.3 Unidad III: dimensión la social

IV.3.1 Wittgenstein y la lengua como juego de interacciones sociales. Pragmática anglosajona: teorías de los actos de habla, principio de cooperación. Teoría de la cortesía verbal.

IV.3.2 Bajtín y la dialogicidad de la lengua: géneros primarios y secundarios: circulación de los géneros. Polifonía textual.

IV.3.3 Posestructuralismo: Laclau y Foucault: breve descripción los puntos básicos de sus teorías discursivas. Análisis crítico del discurso: principios básicos.

IV.4 Unidad IV: dimensión cognitiva

IV.4.1 La pragmática como relación entre la dimensión social y la cognitiva: Teoría de la cortesía verbal la Teoría de la Relevancia. Lo dicho y lo comunicado: los esquemas de supuestos.

IV.4.2 La teoría de la enunciación: la deixis y las modalidades.

IV.4.3 La propuesta de Cristopher Hart sobre el análisis cognitivo del discurso.

V Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Como esta es una asignatura teórico-práctica se emplean Guías de Trabajo y prácticas áulicas, en las que hay espacios para la explicación del profesor, lectura de bibliografía, para la resolución grupal, análisis de textos y discursos y puesta en común. Mediante esta multiplicidad de trabajos áulicos se trata de favorecer las estrategias inferenciales, relacionando los contenidos desarrollados en otras asignaturas con lo novedoso de estas. Es importante aclarar que dichas guías son solo de carácter didáctico y de ninguna

manera reemplazan el estudio pormenorizado de la bibliografía indicada pertinentemente en el programa. También se prevén el análisis individual de discursos a elección de los alumnos, de acuerdo con las distintas disciplinas implicadas, y exposiciones orales sobre la bibliografía pertinente.

Este espacio académico contará con un aula virtual para el acceso a bibliografía seleccionada y la realización de algunas prácticas.

V.1 Clases no presenciales:

En este espacio curricular, el 10% de las horas totales se dictará en la plataforma virtual según Ord. 006/2015-CD de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. De acuerdo con esta modalidad, los alumnos deben cumplir, aproximadamente, 14 horas de trabajo en el aula virtual de la plataforma de la Facultad de Filosofía y Letras (http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/).

Los alumnos participarán en foros de aprendizaje y foros de debate. Los foros permitirán intercambiar opiniones, subir archivos (imágenes, videos, PowerPoint, etc.) y compartirlos con los compañeros y con los profesores; todo ello con el fin de aprender de los aportes de los otros. Además, los alumnos trabajarán colaborativamente en plataforma wiki. También subirán tareas solicitadas vinculadas con la bibliografía de lectura obligatoria. Este espacio de virtualidad será evaluado a través de la participación en foros y wikis y con la subida de tareas solicitadas.

En todos los casos se pretende que los alumnos desarrollen capacidad de colaboración y la capacidad de búsqueda dirigida en la web. Las actividades les permitirán mayor nivel de reflexión al poder administrar el propio tiempo para la resolución de las tareas propuestas.

V.2 Recursos metodológicos:

- Documentos proporcionados por la cátedra.
- Cuadernillo elaborado por la cátedra.
- Presentaciones en PowerPoint y Prezi.
- Vídeos y material sonoro a través de la utilización de Internet en el aula.
- Blog especialmente creado para este espacio disciplinar.
- Plataforma virtual.
- CMap u otro software de creación de mapas mentales.

VI Evaluación

La evaluación será de procesos y resultados con diversos instrumentos.

Los alumnos podrán ser regulares, no regulares o libres según las siguientes condiciones:

En las clases se utilizarán Guías de Trabajos donde se intercalarán la lectura bibliográfica y la aplicación práctica. La resolución de estas guías podrá ser individual o grupal. La asistencia no será obligatoria, sin embargo, para que los alumnos puedan regularizar la asignatura deberán presentar un trabajo escrito donde analizarán un texto a convenir con la cátedra y que deberá cumplir con algunos requisitos que serán dictados en clases.

Los alumnos podrán ser regulares o libres según las siguientes condiciones:

VI.1 Alumnos regulares

Para ser regulares, los alumnos deberán aprobar un trabajo monográfico, con un porcentaje mínimo de 65% (siete) consistente en el análisis de un texto a convenir con la cátedra. En tal análisis se deberán aplicar las corrientes y teorías estudiadas. Se admitirá una recuperación del mismo, mediante la reescritura de dicho análisis.

VI.2 Alumnos libres

Se considerarán alumnos libres quienes no hayan cumplimentado los requisitos consignados en a.), o hayan adoptado el régimen de tales. Los alumnos libres rendirán un EXAMEN ESCRITO ELIMINATORIO; si este es aprobado, hay una instancia ORAL, sobre los contenidos teóricos y prácticos del programa. Se aprobará con 60% 6 seis

VI.3 Para aprobar la materia en la instancia de mesa final:

Se espera que los alumnos y las alumnas de manera individual, en díadas o en tríadas realicen un organizador gráfico con los contenidos trabajados en el curso. Este organizador dará cuenta de un proceso de construcción de conocimientos y como tal tendrá siempre un carácter provisorio. Los alumnos y las alumnas presentarán oralmente su organizador el que podrá rescribirse a la luz de las interacciones que se den en el aula. Se evaluará tanto la solidez de argumentos a la hora de presentar el organizador presentado como la flexibilidad para revisarlo a la luz de los aportes que surjan en la presentación.

Se espera que los alumnos y las alumnas lleven desde el primer día un cuaderno de bitácora en el cual volcarán sus reflexiones acerca de lo que están aprendiendo y del impacto que estos nuevos conocimientos pueden tener en las prácticas docentes. En el último encuentro, cada uno de ellos y ellas deberán presentar verbalmente un informe sobre estas reflexiones que de ninguna manera se espera constituyan un conjunto cerrado de respuestas sino más bien un marco desde el cual volver a pensar las prácticas áulicas.

VI.4 Para todos los alumnos

En los trabajos prácticos parciales y examen final que se presenten por escrito u oral, se evaluará la ortografía, la coherencia textual y la presentación, según la escala acordada.

Tabla de equivalencia de los porcentajes en nota numérica:

0%=0	60 a 64%= 6
1 a 12%= 1	65 a 74%= 7
13 a 24%= 2	75 a 84%= 8
25 a 35%= 3	85 a 94%= 9
36 a 47%= 4	95 a 100%= 10
48 a 59%= 5	

VII Cronograma (de carácter tentativo)

Día	Carácter del encuentro	Tema a trabajar
Viernes 09/6	presencial	Presentación general de alumnos y profesores, del curso y del AD. Unidad I Introducción. Dimensiones del Discurso
Sábado 10/06	Presencial	Unidad I: lectura de bibliografía Unidad II: el texto coherencia y cohesión y tipos textuales. Tarea: lectura bibliográfica
Viernes 16/06	presencial	Unidad II: análisis de textos. Producción de un análisis breve.
Sábado 17/06	presencial	Unidad II: análisis de textos. Producción de un análisis breve.
Viernes 23/06	Presencial	Unidad III
Sábado 24/06	Presencial	Unidad III
Viernes 11/8	Presencial	Unidad III

Sábado 12/8	Presencial	Unidad III
Viernes 18/8	Presencial	Unidad IV
Sábado 19/8	Presencial	Unidad IV
Viernes 25/8	Presencial	Unidad IV
Sábado 26/8	Presencial	Unidad IV
Viernes 01/9	Presencial	Repaso global
Sábado 02/9	Presencial	Repaso Global
Viernes 08/9	Presencial	Evaluación integradora
09/09	Presencial	Evaluación integradora

VIII Bibliografía específica (obligatoria)

VIII.1 Unidad I

Calsamiglia Blancaflor, Helena y Tuson Vals, Amparo. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel. Capítulo 1

Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2005). Diccionario de análisis del discurso. Buenos Aires: Amorrurtu. Algunas entradas aportadas por el equipo de cátedra.

López, José Luis; Menéndez, Enrique. (2017). Apuntes de cátedra. (inédito).

Renkema, J. (1999). Introducción a los estudios del discurso. Barcelona: Gedisa. Capítulo introductorio, págs. 13-19.

van Dijk, Teun (Compilador). (2000). *El discurso como estructura y proceso.* Barcelona: Gedisa. Capítulo 1, págs. 21-66.

VIII.2 Unidad II

Calsamiglia Blancaflor, Helena y Tuson Vals, Amparo. (1999). *Las cosas del decir.* Barcelona: Ariel. Capítulo 8

Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2005). *Diccionario de análisis del discurso.* Buenos Aires: Amorrurtu. Algunas entradas aportadas por el equipo de cátedra.

Cubo de Severino, L. (2005). *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora.* Córdoba: Comunicarte. Capítulo 3, 4 y 5.

López, José Luis; Menéndez, Enrique. (2017). *Apuntes de cátedra.* (inédito).

Padilla, C. (2012). *Gramática del español. Perspectivas actuales. Taller de reflexión sobre el lenguaje.* Córdoba: Comunicarte. Capítulo 6, págs. 131-156.

van Dijk, T. (2011). *Sociedad y Discurso. Cómo influyen los contextos sociales en el texto y la conversación.* Barcelona: Gedisa. Capítulo introductorio págs. 15-52.

van Dijk, Teun (Comp~~ilador~~). (2000). *El discurso como estructura y proceso.* Barcelona: Gedisa.

VIII.3 Unidad III

Calsamiglia Blancaflor, Helena y Tuson Vals, Amparo. (1999). *Las cosas del decir.* Barcelona: Ariel. Capítulo 6.

Escandell Vidal, M. (2006). *Introducción a la Pragmática.* Barcelona: Ariel. Capítulo 1, 2, 4, 5 y 8.

López, José Luis; Menéndez, Enrique. (2017). *Apuntes de cátedra.* (inédito).

van Dijk, Teun (Comp.). (2000). *El discurso como interacción social.* Barcelona: Gedisa. Capítulo 1, págs. 19-66.

VIII.4 Unidad IV

Cubo de Severino, L. (2005). *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora.* Córdoba: Comunicarte. Capítulo 1.

Escandell Vidal, M. (2006). Introducción a la Pragmática. Barcelona: Ariel. Capítulo 7.

López, José Luis; Menéndez, Enrique. (2017). Apuntes de cátedra. (inédito).

IX Bibliografía general

Bajtín, M. (2011). *Estética de la creación verbal.* Buenos Aires: Siglo veintiuno Editores.

Calsamiglia Blancaflor, Helena y Tuson Vals, Amparo. (1999). *Las cosas del decir.* Barcelona: Ariel.

Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2005). *Diccionario de análisis del discurso.* Buenos Aires: Amorrurtu.

Escandell Vidal, M. (2006). *Introducción a la Pragmática.* Barcelona: Ariel.

Evans, V. (2006). The evolution of semantics. En K. Brown, *Elsevier Encyclopedia of Language and Linguistics* (págs. 345-353 sección). Amsterdam: Elsevier.

Evans, V., & Green, M. (2006). *Cognitive Linguistics: an introduction.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Foucault, M. (1966). *Las palabras y las cosas.* Buenos Aires: Siglo XXI.

Foucault, M. (1969). *La arqueología del saber.* Buenos Aires: Siglo XXI.

García Negroni, M. (2011). *Escribir en español. Claves para la corrección de estilo .* Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

Geeraerts, D. (. (2006). *Cognitive Linguistics: basic readings.* Berlin: Mouton de Gruyter.

Geeraerts, Dirk; Cuyckens, Hubert. (2007). Introducing Cognitive Linguistics. En D. Geeraerts, H. Cuyckens, & (Eds.), *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics* (págs. 3-24). New York: Oxford University Press.

Groppa, A. (Enero-Junio de 2009). La construcción de la identidad política en los orígenes del peronismo en Argentina y del varguismo en Brasil. *Papel Político*, 55-80.

Hart, C. (2014). *Discourse, grammar and ideology.* Londres: Bloomsbury Publishing Plc.

Hart, C. (2015). Discourse. En E. Dabrowska, & D. Divjak, *Handbook of Cognitive Linguistics* (págs. 322-346). Berlín: Mouton De Gruyter.

Jørgensen, M., & Phillips, L. (2002). *Discourse analysis as theory and method.* London: Sage Publications.

Laclau, E. (2014). *Fundamentos retóricos de la sociedad.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Laclau, E., & Mouffe, C. (2010). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia* (tercera ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Lakoff, George; Johnson, Mark. (2001). *Metáforas de la vida cotidiana.* Madrid: Cátedra.

López, José Luis; Menéndez, Enrique. (2017). *Apuntes de cátedra.* (inédito).

Menéndez, S. (2010). *¿Qué es una gramática textual?* Buenos Aires: Editorial Biblos.

Padilla, C. (2012). *Gramática del español. Perspectivas actuales. Taller de reflexión sobre el lenguaje.* Córdoba: Comunicarte.

Reyes, G. (1993). *El ABC de la pragmática.* Madrid: Arcos.

Tomasello, M. (2007). *Los orígenes culturales de la cognición humana.* Buenos Aires: Amorrortu.

van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder. Contribuciones a los Estudios Críticos del Discurso.* Barcelona: Gedisa.

van Dijk, T. (2003). *Ideología y Discurso: una introducción multidisciplinaria.* Barcelona: Ariel.

van Dijk, T. (2012). *Discurso y Contexto: un enfoque sociocognitivo.* Barcelona: Gedisa.

van Dijk, T. A. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 9-36.

van Dijk, Teun (Comp.). (2000). *El discurso como interacción social.* Barcelona: Gedisa.

van Dijk, Teun (Comp~~ilador~~). (2000). *El discurso como estructura y proceso.* Barcelona: Gedisa.

José Luis López

Enrique Menéndez

Prof. Dra. Elbia Haydee DIFABI
Coord. Ciclo Lic. Literatura Inf. y Juven
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo