

AMBIENTE Y CULTURA EN AMÉRICA PREHISPÁNICA

Año Académico: 2017

Departamento: HISTORIA

Carrera: HISTORIA (PROFESORADO Y LICENCIATURA)

Área a la que pertenece: HISTORIA AMERICANA, ARGENTINA Y REGIONAL

Año en que se cursa: PRIMERO- Segundo semestre.

Régimen: CUATRIMESTRAL

Carácter: OBLIGATORIA

Carga horaria total: 80 hs.

Carga horaria presencial semanal: 5 hs.

Carga horaria virtual total: 10 hs.

Espacio curricular correlativo: ninguno



Equipo de cátedra:

Prof. titular: HORACIO CHIAVAZZA

Prof. Adjunta: PAOLA FIGUEROA

Prof. JTP: CRISTINA PRIETO OLAVARRÍA

MANUEL LÓPEZ

LEONARDO CASTILLO

Ayud. primera LORENA PUEBLA

Fundamentación

El estudio de las sociedades preexistentes a la llegada del conquistador europeo constituye un aspecto clave para comprender el proceso histórico americano en sus múltiples facetas. En este sentido, los comportamientos culturales de tales sociedades se entienden involucrados en los entornos naturales en los cuales vivieron. Los conocimientos y desarrollos tecnológicos, la estructura económica y los esquemas de organización social guardan relación con la concepción del ambiente que tuvieron las distintas etnias y el consecuente uso de los recursos. De esta manera, un enfoque centrado en el análisis de las interacciones existentes entre sociedad y naturaleza, constituye un eje paradigmático sobre el cual se comprenden la diversidad cultural y variabilidad de comportamientos sociales en el tiempo y el espacio americano.

Si bien el énfasis conceptual estará enfocado en el desarrollo de las sociedades complejas de tres áreas específicas (Mesoamérica, América Andina y Centro Oeste argentino), se tendrá en cuenta, en una mirada analítica diacrónica, tanto los procesos formativos y el desarrollo de la complejidad social, como las características del urbanismo y la emergencia de los excepcionales casos de estados antiguos (México e Inka), con sus manifestaciones de expansión territorial en base a concepciones ideológicas, necesidades económicas y respuestas organizacionales en lo político.

De esta manera, el espacio curricular ofrecerá a los estudiantes elementos conceptuales que constituirán la base sobre la que desarrollarán el conocimiento de la etapa siguiente en la América colonizada por los europeos. Asimismo, para el desarrollo de un conjunto de conceptos en esta asignatura, se apelará a la articulación y uso de categorías de análisis teórico y metodológico que los estudiantes adquirieron en las materias cursadas y/o acreditadas previamente (Antropología, Historiografía y Arqueología).

Objetivos

El objetivo principal de la asignatura es el estudio de las sociedades prehispánicas y la interacción entre éstas y los ambientes en los cuales se desarrollaron. Se estudiarán en particular las sociedades complejas cuyos estados se desarrollaron tanto en Mesoamérica como en el Área Andina, y se encuentran respectivamente representados por las culturas mexica e inka. La cultura huarpe será también abordada para comprender las relaciones entre un poder estatal fuertemente centralizado y los pueblos periféricos en un estado multiétnico como lo fue el Tawantinsuyu. Se estudiarán también otros grupos asentados en el territorio de Mendoza en el momento del choque hispano indígena, como son puelches y pehuenches del sur.

El abordaje de esta problemática se realizará a partir de una mirada pluridisciplinar, haciendo uso de las herramientas teórico-metodológicas y las fuentes específicas que ofrecen la historia, la antropología, la arqueología y la etnohistoria. Desde el punto de vista teórico, se busca presentar a la Ecología cultural y su vínculo con la Historia ambiental; posicionando tales enfoques como los que darán las herramientas teórico-metodológicas para el análisis de la diversidad cultural en la historia americana prehispánica. No obstante, se tratarán nuevas visiones teóricas en el estudio de las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza que están siendo aplicadas en el análisis etnohistórico y antropológico.

Acerca de la denominación del espacio curricular y su relación en la carrera

Este espacio se articula con conocimientos y habilidades teóricas, metodológicas y técnicas adquiridas luego de haber cursado Arqueología y Antropología.

Se entiende que este espacio curricular opera a modo de síntesis en el que pretendemos justamente que los estudiantes accedan a una distinción aplicada de cuatro aspectos:

1. **Geográfico:** en el que se definen los límites territoriales del tema en cuestión, es decir **América**. Desde este punto de vista, al considerar la realidad cultural.
2. **Cultural:** es decir de aplicación antropológica predominante sobre el secuencial, aunque en referencia a un claro contexto histórico que es previo a la conquista.
3. **Prehispánico:** es decir, un concepto específico y orientador en sentido cronológico y cultural, secuenciado si, pero no como fin en sí mismo.
4. Cerrando en última instancia sobre una de las posiciones más novedosas en la orientación de los estudios americanistas prehispánicos de los últimos 60 años, que es justamente el vínculo que se establece entre las sociedades y el **Ambiente** (en un marco de debate sistémico-contextual, y no de simple telón de fondo).

Constituye entonces, un espacio clave para entender el análisis de la configuración de América, como concepto y realidad, en la medida que el conocimiento de la realidad cultural del territorio previo a la invasión europea, experimentó un milenarismo desarrollo cultural que, como se expone, impactó en la cristalización de un mundo americano plural, diverso y nuevo.

Esto, permitirá a los estudiantes alcanzar desde la propia denominación de la asignatura, una apropiación de aspectos teóricos-metodológicos un tanto más abstractos que vienen trabajando durante el cursando y aplicarlos al análisis de procesos históricos que median entre el desarrollo local y el impacto que supuso la conquista y colonización (aspectos considerados en las Historias Americanas que siguen en los espacios curriculares de la carrera).

Expectativas de logro

A nivel general se espera que los estudiantes que cursan y aprueben la materia:

- Comprender y produzcan textos.



- Internalicen la responsabilidad ética y social que supone investigar y enseñar aspectos relativos a la historia de las comunidades originarias de América.
- Pre-asuman el rol ético derivado de sus futuras prácticas, en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.
- Compongán un conocimiento que, basado en el pasado prehispánico, opere en y con la realidad americana actual.

Específicamente el estudiante deberá:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente los enfoques, metodologías y explicaciones que suponen las diferentes interpretaciones del pasado prehispánico de América.
- Comprender e interpretar los procesos históricos de los últimos ca 4000 años con énfasis en Mesoamérica, Andinoamérica y el Centro Oeste Argentino.

A- Desde el punto de vista conceptual

- Conocer los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales centrales de las disciplinas involucradas en la reconstrucción del pasado de la América aborígen.
- Entender los diversos enfoques teóricos construidos hasta el momento para el análisis de la relación entre los seres humanos y la naturaleza en el pasado americano.
- Interpretar los procesos históricos de los últimos 4000 años con énfasis en Mesoamérica, Andinoamérica y el Centro Oeste Argentino.
- Identifique las diversas estrategias adaptativas implementadas por las sociedades americanas prehispánicas para el aprovechamiento de los distintos ambientes y recursos del continente.
- Se interese sobre aquellos grupos que la historiografía ha denominado "los otros", de los cuales muchas identidades aún hoy persisten en poblaciones campesinas de los estados nacionales andinos, centro y norteamericanos.
- Tome conciencia de la necesidad de respetar y conservar el patrimonio cultural precolombino como manifestación concreta de la diversidad cultural.

B -Desde el punto de vista instrumental:

- Relacione conceptos de análisis de la realidad de los pueblos originarios en América.
- Valore el conocimiento de los pueblos originarios como la matriz donde residen muchas identidades americanas actualmente.
- Analice críticamente diversos textos universitarios.
- Reconozca las orientaciones historiográficas y sus vínculos con diferentes escuelas antropológicas y arqueológicas en los textos analizados.
- Caracterice la complejidad de los procesos sociales y culturales en sus vínculos al ambiente.
- Lea y comprenda críticamente distintos tipos de fuentes de información histórica (primarias y secundarias), y arqueológica.
- Maneje materiales educativos provistos por la cátedra en entornos virtuales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. INTRODUCCIÓN

Elementos teóricos e instrumentales para la construcción de una historia de la América indígena.

1.1. El marco conceptual.

1.1.1. Antropología y Cultura. Aspectos o partes del todo sociocultural: el patrón universal y la diversidad.

1.1.2. El estudio de los procesos y cambios culturales a través del tiempo.

1.1.3. Las disciplinas involucradas:

Etnohistoria, Etnografía y Arqueología. La colaboración entre la Antropología Cultural y la Historia.

1.2. Campos, Métodos, técnicas y fuentes para el estudio de la América Prehispánica.

1.2.1. Etnología, Arqueología, Etnohistoria.

1.2.2. Fuentes materiales, fuentes escritas. Características. Tipos de documentos y crítica documental.

Bibliografía (150 páginas) importante: los textos subrayados son de lectura obligatoria.

FUENTES para el estudio de las Culturas Prehispánicas: Documento de cátedra. 10 pág. Fotocopia.

LORANDI, A. M. Y DEL RIO M. 1992. *La Etnohistoria, Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires. Capítulos 1 y 2, pp. 9-57.

ROSSI, INO Y E. O'HIGGINS. 1980. *Teoría de la cultura y métodos antropológicos*. Ed. Anagrama, Barcelona, pp. 11-61 y 110-120.

HARRIS, M. 1981. *Introducción a la Antropología General*. Alianza-Universidad Textos, Madrid, pp. 123-135.

El ambiente como un factor explicativo de los cambios culturales.

1.3. Ambiente, sociedad y cultura.

1.3.1. Determinismo, posibilismo y ecología cultural. Marco teórico y definiciones operativas: ambiente, ecología y ecosistema, adaptación.

1.3.2. La Ecología Cultural y antropología. Introducción al estudio de la ecología cultural. De Julian Steward a Marvin Harris. Papel de la cultura: adaptación y transformación del medio natural. Nuevos enfoques: relaciones humano-ambientales: orientalismo, paternalismo, comunalismo. Variabilidad en las adaptaciones humanas a los ecosistemas del mundo.

Bibliografía (122 páginas)

HARDESTY, D.L. 1979. *Antropología Ecológica*. Ed. Bellaterra, Barcelona. Introducción pp. 1-15 y Cap. 2: Adaptación y evolución pp. 20-33.

MC LUNG DE TAPIA, E. 1981. *El hombre y su medio ambiente*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, México. a) adaptaciones humanas al medio ambiente, pp. 37- 87; b) Incursiones del hombre en el equilibrio ecológico, pp. 88-92.

MILTON, KAY. 1997. Ecologies: anthropology, culture and the environment. *International Social Science Journal* 49 (154), 477-495.

PÁLSSON, Gísli. 2001. Relaciones humano ambientales. *Orientalismo, Paternalismo y Comunalismo. Naturaleza y Sociedad. Perspectivas Antropológicas*. Ph Descola y G. Pálsson coord. Siglo XXI, México. Pp. 80-100.

REBORATTI, C. 2002. Espacio, tiempo, ambiente y escala. En *Estudios sobre historia y ambiente en América II*. B. García Martínez y M. del R. Prieto (comp.) El Colegio de México-IPGH, México, pp. 311-322 (fotocopia).



2. MESOAMÉRICA

2.1. **Mesoamérica como área cultural.** Concepto y alcances.

2.2. **El ambiente mesoamericano.**

2.2.1. Caracterización ambiental. Los recursos naturales. Los fenómenos climáticos.

2.2.2. El Valle de México.

2.2.3. Tierras Altas y Bajas del Área Maya.

Bibliografía (60 páginas)

ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO. 1983. Enrique Florescano (comp.) Siglo XXI, México. 20pp

MC LUNG DE TAPIA, E. 1984. *Ecología y Cultura en Mesoamérica*. UNAM. México. Pp. 1-44.

2.3. **Mesoamérica.** Desarrollo cultural.

2.3.1. Regionalización y periodización cultural: hacia la complejidad sociopolítica. Panorama general del proceso cultural mesoamericano

2.3.2. Concepto de estado y desarrollo del mismo en Mesoamérica.

2.3.3.1. Caracterización política, social y económica de la cultura Olmeca.

2.3.3.2. El desarrollo Clásico: casos de Teotihuacan, Monte Alban y Tikal.

2.3.3.3. Tula en el posclásico. Posclásico en el Área Maya.

Bibliografía (440 páginas)

FLORESCANO, Enrique. 2001. *Etnia, Estado y Nación*. Taurus, México. (1996 Primera edición). Capítulo I: La matriz nativa: p. 23-147.

LÓPEZ AUSTIN A. y L. LÓPEZ LUJÁN. 1996. *El pasado Indígena*. México. El Colegio de México- Fondo de Cultura Económica.: 76-273.

MC LUNG DE TAPIA, E. 1981. *El hombre y su medio ambiente*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, México. Organización social, pp. 84-87.

RENFREW, COLIN Y P. BAHN. 1998. Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica. Akal. pp. 163-165 (cuadro).

SÁNCHEZ MONTAÑES, Ema. 1987. El Formativo Mesoamericano de influencia olmeca. En LUCENA SALMORAL, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. pp.134 -149.

CIUDAD, A. 1987. "El clásico mesoamericano: tendencias evolutivas" (puntos 1.1 y 1.2). En LUCENA SALMORAL, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Cap. IV, puntos 1, 1.2 y 1.3. pp. 169-173 y 190-206.

CIUDAD, A. "Período Postclásico. Área mesoamericana" (puntos 1 y 1.1). En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Op. cit.* Cap. V, pp. 313-329.

MANDRINI, Raúl. 2013. *América Aborigen. Desde los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI*. pp.109-122; 144-174; 192-211)



2.4. Las sociedades mesoamericanas complejas: Los aztecas (Mexicas)

2.4.1. **Orígenes.** La migración. Historia y trayectoria. Asentamientos y construcción del Estado. El período Tepaneca. La Triple Alianza y el imperio. Causas de la expansión. Guerra, religión y economía. Ocaso del poder mexica.

2.4.2. **Organización política.** La Triple Alianza. El gobierno imperial.

2.4.3. **Organización territorial y administrativa.** El altepetl y el tlatoani: ambiente, territorio y gobernabilidad.

2.4.4. **Religión:** sistemas de creencias y culto. Relaciones entre política y religión.

2.4.5. **Organización social.** El callpulli. Estratificación social: tierra, trabajo y propiedad: pillis y macehuales, mayeques y calpuleques. Guerreros, comerciantes, artesanos. Organización doméstica y parentesco. La educación mexica como forma de enculturación y como instrumento de control y manipulación estatal. Ideología.

2.4.6. **Organización económica mexica:** El medio y los recursos: obtención y distribución. La simbiosis económica regional como forma de adaptación al medio. La agricultura y la circulación de bienes en las sociedades estatales. La tecnología agrícola. Los tributos y los sistemas de intercambio: los mercados y el comercio local y regional. Los puertos de comercio.

Bibliografía (354 páginas)

CARRASCO, Pedro. 2000. Cultura y Sociedad en el México Antiguo. Colegio de México. (Fotocopias).

CALNECK, Edward. 1978. El sistema de mercado de Tenochtitlan. En: Carrasco, P. y J. Broda. *Economía política e ideología en el México prehispánico*. Nueva Imagen. México. Pp. 97-114.

CIUDAD, A. 1987. "Códices y tradiciones orales". En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua. pp. 341-362.

CONRAD, G. Y A. DEMAREST. 1988. *Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Alianza. Madrid. 1988. Cap.1 y 2, pp. 13-103.

FLORESCANO, Enrique. 2001. *Etnia, Estado y Nación*. Taurus, México. (1996 Primera edición). Capítulo I: La matriz nativa: p. 95-147.

MANDRINI, R. América Aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea. Siglo XXI, Bs As. Pp. 213-227; 252-266.

ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 363-408

SOUSTELLE, J. *El universo de los aztecas*. 1983. Fondo de Cultura Económica. México. Pp. 93- 175.

3- ANDINOAMÉRICA

3.1. **El área cultural andina.** Concepto y alcances

3.2. **El ambiente andino.** Las fajas de paisajes de los Andes Tropicales. Caracterización ambiental: los pisos ecológicos y la diversificación de los recursos naturales: la Puna, la Queshua y la Yunga. Los fenómenos climáticos: Influencia de El Niño. Los riesgos naturales.

Bibliografía

BRUSH, Stephen. 1987. "El lugar del hombre en el ecosistema andino". En: *El eco-sistema andino*, pp. 69-101. Hisbol, La Paz.

DOLLFUS, Olivier. 1991. *El reto del espacio andino*. IFEA-IEP. Lima. Geosistemas y medios naturales en Los Andes tropicales del sur, pp. 37-52

MOYA, Alba. 1995. "*Atlas de Historia Andina*". LAEB. Fac. de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, U. De Cuenca, Ecuador. Cap. I: El entorno natural y las antiguas culturas andinas.

PRIETO, M. Y R. HERRERA. 2002. Clima y economía en los Andes surandinos. En: Estudios sobre historia y ambiente en América II. B. García Martínez y M. del R. Prieto (comp.) El Colegio de México e IPGH, México, pp. 55-66.

TROLL, C. 1987. *El ecosistema andino*". Hisbol, La Paz. 1987.

3.3. **La reconstrucción histórica de las sociedades andinas complejas.** Principales enfoques teóricos. El historicismo norteamericano de J. Rowe, Marxismo, el funcionalismo de J. Murra, los estudios de María Rostworowski y F. Pease. Estructuralismo. Las perspectivas más recientes: el estado y las provincias. El aporte de la Arqueología y la etnohistoria.

Bibliografía

D'ALTROY, T.N. 2003. *Los Incas*, Ariel pueblos, Barcelona, Cap. 3.

LORANDI, A. M. y Del Rio M. Op. Cit. Capítulo 3, pp. 59-83.

LUMBRERAS, LUIS, APUNTES SOBRE JULIO TELLO, EL MAESTRO
http://200.62.146.19/bibvirtualdata/publicaciones/san_marcos/n24_2006/a10.pdf

3.4 **El desarrollo cultural en los Andes.** Regionalización y periodización cultural: hacia la complejidad sociopolítica. Panorama general del proceso cultural andino desde el Horizonte temprano hasta la aparición del Tawantinsuyu.

Caral, Chavín y el formativo andino. Desarrollos durante el Clásico y el Posclásico en la Costa y la Sierra Peruana. Procesos y trayectorias de Tiwanaku y Wari. sale

Bibliografía

BERENQUER, J. "Tiwanaku. El Imperio del lago sagrado". En: *Los primeros americanos*. pp. 257-284.

CANZIANI AMICO, J.; 2007 Paisajes culturales y desarrollo territorial en los Andes. Disponible en repositorio.pucp.edu.pe

DAVIES, Nigel. 1999. *Los antiguos reinos del Perú*. Barcelona, Crítica. Caps. 1-2-3-4-y 5.

SHADY SOLIS, Ruth. 2005. Caral Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización. *Investigaciones Sociales*. XI, 14: 89-120. Lima.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, E. 1987. "El período formativo" En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. 1987. pp. 157-162.



3.5 Estructura económica. La reciprocidad, la redistribución, el control vertical de un máximo de pisos ecológicos. La autosuficiencia de la economía andina. El control de los recursos y la organización del trabajo. El ayllu y la etnia como bases del sistema económico andino. El sistema productivo de la costa peruana. Especialización y formas de intercambio. Otros sistemas alternativos. La tecnología agrícola.

Control de los recursos naturales y humanos. Administración del excedente. Reorganización estatal del trabajo: la mita estatal. Otras formas alternativas de control político y social: mitimaes, yanas, acqllas.

Bibliografía

- PEASE, Franklin. 1992. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Cap. 2.
- STERN, S. 1986. *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza. Madrid. Cap. 1.
- ALBERTI, G. Y MAYER, E. 1974. *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. I.E.P. Lima. Cap. 2.
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar. 1990 (2ª ed.) *Los incas*. Amaru Ed. Perú. Cap. 8
- MURRA, John. 1975. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. I.E.P. Lima. (C. 3 y 4).
- MURRA, John. 1987. "Existieron el tributo y los mercados antes de la invasión europea"? En: *La participación indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social. Siglos XVI a XX*. Harris- Larson - Tandeter (comp.) CERES, La Paz, Bolivia.
- ROSTWOROWSKY, María. 1977. "Pescadores, artesanos y mercaderes costeros en el Perú Prehispánico". En: *Etnia y sociedad. Costa Peruana Prehispánica*. IEP. Lima.
- ROSTWOROWSKY, María. 1996. "Los modelos económicos". En: Heraclio Bonilla, (ed.) *El sistema colonial en la América española*. Ed. Crítica, Barcelona, 1991. pp. 7-16.

3.6 La sociedad bajo los incas. Demografía andina al momento del contacto. La estratificación social en el Tawantinsuyu. Ciclo vital y trabajo. Concepto y sistema de la educación. Los kurakaquna o señores locales.

Bibliografía

- RESTREPO ARCILA, R. A. 2000. *Conocimiento y educación en la Antigua América*. En: *El vuelo de la serpiente. Desarrollo sostenible en la América Prehispánica*. UNESCO, Bogotá, pp.119-128 (fotocopia).
- ROSTWOROWSKY, María. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, 1988. Cap. IV "La composición social del Tahuantinsuyu". pp. 181-233.
- STERN, S. *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza. Madrid. 1986. Cap. 1 pp. 47-57.
- WACHTEL, Nathan. 1976. *La visión de los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Alianza. Madrid. pp. 113-122: La organización socio-política.

3.7 Estructuras sociopolíticas. Origen y desarrollo del estado incaico. Etnocategorías político-espaciales: ayllu, parcialidad, mitad. Ayllu y religión. Los mitos de creación del Cusco y las genealogías. La creación del Cusco y la expansión. Apogeo del imperio: Pachacuti y Túpac Yupanqui. Justificación ideológica de la expansión del Tawantinsuyu. La herencia partida. Fin del Imperio.

Bibliografía

- BAUER, Brian. 1996. *El desarrollo del Estado Inca. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco*, pp. 20-30.
- CONRAD, G. Y A. DEMAREST. 1988. *Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Alianza. Madrid. Cap. 3.
- D'ALTROY, T.N. 2003. *Los Incas, Ariel pueblos*, Barcelona, cap. 5.
- MURRA, J. 2002. "La expansión del Estado Inka. Ejércitos guerras y rebeliones". En *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. IEP Instituto de Estudios Peruanos, Lima. Pp. 56-66.
- PEASE, F.; *Los últimos incas del Cuzco*. <http://www.acuedi.org/ddata/6122.pdf>



ROSTWOROWSKY, María. 1988. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, Cap. I, II III.

3.8 Organización territorial. La ciudad del Cuzco. Divisiones político-administrativas. Principios organizadores cusqueños: tripartición, dualismo y cuatripartición. Formas de control espacial: vialidad imperial, arquitectura.

Bibliografía

ALCINA FRANCH, J. Y J. PALOP. "Los Incas". En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 413-476.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Guadalupe; *Qhapaq Ñan: El Camino Inca y las transformaciones territoriales en los Andes peruanos*. En *Ería*, Revista cuatrimestral de Geografía. Universidad de Oviedo. Disponible en: <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RCG/article/view/1635/1546>

PEASE, Franklin. 1992. *Los Incas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. (Fotocopias)

ROSTWOROWSKY, María. 1988. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, Cap. III: pp. 43-71 "Expansión y desarrollo".

3.9 La religión estatal, conflicto con las religiones locales: Inti y las huacas. La concepción del universo. Jerarquía de los dioses andinos, ciclos míticos, divinidades regionales. Cosmovisión y sistema de valores.

Bibliografía

ASSADOURIAN, Carlos Sempat. 1994. "Intercambios en los territorios étnicos entre 1530 y 1567, según las visitas de Huanuco y Chucuito". En: *Transiciones hacia el sistema colonial andino*. Lima: IEP/El Colegio de México. Pp. 63-91.

PEASE, Franklin. 1992. *Los Incas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. (Fotocopias).

RESTREPO ARCILA, R. A. 2000. Conocimiento y educación en la Antigua América. En: *El vuelo de la serpiente. Desarrollo sostenible en la América Prehispánica*. UNESCO, Bogotá, pp.119-128 (fotocopia).

ROSTWOROWSKY, María. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, 1988. Cap. IV "La composición social del Tahuantinsuyu". pp. 181-233.

ROSTWOROWSKY, María. 1977. *Etnia y sociedad*. Costa Peruana Prehispánica. IEP. Lima.

PEASE, Franklin. 1991. *Los últimos Incas del Cuzco*. Alianza-América, Madrid.

WACHTEL, Nathan. 1976. *La visión de los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Alianza. Madrid. pp. 113-122: La organización socio-política.

3.7. Características de la dominación inca en los Andes Meridionales NOA y COA.

3.7.1. Presencia inca en el NOA. Arqueología y etnohistoria.

3.7.2. La frontera meridional del Tawantinsuyu: el Centro Oeste Argentino

3.7.2.1. Ambiente y recursos naturales.

3.7.2.2. Las sociedades indígenas del COA antes de la expansión incaica. Las distintas adaptaciones al medio. Modelos y síntesis del proceso prehispánico regional. El registro arqueológico y su vínculo en el período tardío con los huarpes. Los huarpes: el registro etnohistórico.

3.7.2.3. Características de la dominación incaica en el COA. Restos materiales y documentales. Sitios arqueológicos incaicos.

3.7.3. Etnias de Mendoza en la frontera sur del Tawantinsuyu. Puelches y pehuenches. Registros arqueológico y etnohistórico. Adaptaciones en el norte de la Patagonia.

Bibliografía

ABRAHAM, E. Y M. R. PRIETO. 1981 Enfoque Diacrónico de los Cambios Ecológicos y de las Adaptaciones Humanas en el NE. Árido Mendocino. *Cuadernos del CEIFAR* 8, pp.109-139. Mendoza.



- BÁRCENA, Roberto. 1988. "Investigación de la dominación incaica en Mendoza. El tambo de Tambillos, la vialidad anexa y los altos cerros cercanos". En *Espacio, tiempo y forma*, Serie I, Prehistoria, t. I, pp. 397-426.
- CANALS FRAU, Salvador. 1946. Etnología de los Huarpes. En *Anales del Instituto de Etnología Americana* VII: 9-147. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.Cuyo. Mendoza.
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2001 b. Diversidad Arqueológica y Sistema de Asentamiento en torno a los Paleocauces de las tierras bajas del NE de Mendoza. En: *Arqueología Espacial. Arqueología Espacial en Iberoamérica*, 23:139-174. A. Ruiz coord. Teruel, España.
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2002. Procesos de ocupación prehistórica y cambio ambiental en la planicie noreste de Mendoza: perspectivas desde la arqueología. En: *IANIGLA. 30 años de investigación básica y aplicada en ciencias ambientales*, pp.11-16. D.Trombotto y R.Villalba editores, CRICYT, Mendoza.
- CHIAVAZZA, HORACIO Y PRIETO, MARÍA DEL R. 2008. Estudios arqueológicos en el Río Desaguadero (Mendoza). *Runa*, 29: 29-51.
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2010. Ocupaciones en antiguos ambientes de humedal de las tierras bajas del norte de Mendoza: sitio Tulumaya (PA70). En: *Intersecciones en Antropología*. Universidad Nacional del Centro, Olavarría. nº 11, 41-57.
- CHIAVAZZA, Horacio. 2013. "No tan simples": pesca y horticultura entre grupos originarios del norte de Mendoza. *Comechingonia virtual. Revista Electrónica de Arqueología* VII, 1: 27-45. www.comechingonia.com
- DURÁN, VÍCTOR. 1994. Las poblaciones indígenas del sur mendocino durante los siglos XVI y XVII. *Anales de Arqueología y Etnología*.46-47: 31-55. Instituto de Arqueología y Etnología. FFyL, UNCuyo, Mendoza.
- GIL, Adolfo y NEME, Gustavo. 2002. *Entre montañas y llanuras: arqueología del sur de Mendoza*. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires.
- GONZALEZ, L.R. La dominación inca. Tambos, caminos, santuarios. En: Nueva Historia Argentina, Los pueblos originarios y la conquista, T. I, Comp. Myriam Tarragó, pp. 315-330. MICHIELLI, Teresa C. 1983. *Los huarpes protohistóricos*. San Juan.
- PARISII, Mónica G. 1991/92. "Algunos datos de las poblaciones prehispánicas del norte y centro-oeste de Mendoza y su relación con la dominación inca del área". En: *Xama*. Publicación de la Unidad de Antropología. Área de Ciencias Humanas, Nº 4/5, CRICYT, Mendoza. Pp. 51-69.
- PRIETO, M. del R. 1985. Relación entre clima, condiciones ambientales y asentamientos humanos en la provincia de Mendoza en los siglos XVI, XVII y XVIII. *Revista de Historia de América*, IPGH, N° 100. México.
- PRIETO, María del R. 2000. "Formación y consolidación de la sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII". Tomo especial de los *Anales de Arqueología y Etnología*. Nº 52-53, pp. 17-366. UNCuyo. Mendoza. Introducción y Caps. I y II.
- PRIETO, M.R. y H CHIAVAZZA. 2005. Aportes de la historia ambiental para el análisis del patrón de asentamiento huarpe en el oasis norte de Mendoza. *Anales de Arqueología y Etnología*, nº 58-59. Fac. de F. y Letras, UNCuyo.
- PRIETO OLAVARRÍA, CRISTINA Y HORACIO CHIAVAZZA. 2009. La producción cerámica Viluco entre los siglos XV y XVII (Provincia de Mendoza, Argentina). *Chungará, Revista Chilena de Antropología* Vol. 41, Nº 2: 261-274.

METODOLOGÍA DE DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se impartirán clases teóricas no obligatorias que se referirán a la totalidad de los contenidos

presentes en el programa. Adicionalmente, ciertos contenidos se abordarán a través de trabajos prácticos, con el fin de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de profundizar con lecturas de bibliografía específica, sobre problemáticas puntuales. Se espera iniciar al alumno en el entrenamiento de nuevas técnicas de aprendizaje y debate que irá encontrando a lo largo del desarrollo de sus estudios superiores. Para ello recomendamos una orientación en la lectura de artículos de investigación en: "*¿Cómo leer críticamente un artículo científico o de investigación?*" de la Dra. Eva Villalón Soler (de la escuela de artes plásticas de San Juan de Puerto Rico, 2008), disponible en formato digital por los JTP.

Respecto de la virtualidad, se trabajará desde la plataforma Moodle. Las sociedades actuales requieren profesionales competentes e integrados al ritmo que supone el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Esto implica dar respuestas desde nuevas formas de aprendizaje. Se entiende que la incorporación de TIC en el proceso educativo resulta sensible a la transformación de las metodologías tradicionales de enseñanza. De este modo proponemos un entorno virtual que sea familiar a los estudiantes y a su vez los familiarice con el uso de herramientas y dinámicas en la producción y uso de la información vinculada al conocimiento de la historia de América Prehispánica. Esperamos que el manejo de tales herramientas permita generar pautas metodológicas propias de la enseñanza-aprendizaje de cara a constituirse en futuros docentes y/o investigadores. Allí se dispondrán materiales de trabajo y se realizarán evaluaciones prácticas.

EVALUACIÓN

En las evaluaciones se tendrá en cuenta la claridad, consistencia y organización lógica en la expresión oral y escrita. En ese caso se espera el uso correcto y manejos conceptuales del vocabulario disciplinar. Se evaluará también el manejo de una jerarquización de contenidos relevantes por parte del estudiante, como así también de un desarrollo pormenorizado de los temas consultados.

Los estudiantes podrán inscribirse como regulares o libres. De no alcanzar la regularidad su condición será no-regular. Para regularizar la asignatura se deberán aprobar los trabajos prácticos y un examen parciales, todos los cuales, poseen sus respectivas instancias de recuperación de acuerdo al cronograma presentado en clase. La evaluación parcial tiene por finalidad principal la de apoyar el desarrollo del proceso pedagógico detectando en el ejercicio de lecturas críticas, el trayecto de los alumnos en torno a temáticas puntuales que se seguirán en los trabajos prácticos una vez por semana. Así, los temas serán monitoreados por los profesores de trabajos prácticos de modo continuo.

Previamente al parcial, se elaborarán trabajos prácticos que se referirán a los contenidos y parte de la bibliografía indicada en este programa. Los TP se aprobarán con un 60% (igual a 6). Se deberá acreditar la aprobación de todos los trabajos prácticos (tendrán opción a una recuperación en caso de desaprobarse; en las fechas y horarios indicados en clase).

La evaluación y acreditación final del espacio tendrá lugar en forma oral y/o escrita, ante un tribunal compuesto por los miembros de cátedra en la fecha estipulada en el calendario académico fijado por la Facultad de Filosofía y Letras. En este caso regirán los principios y métodos contenidos en la ordenanza sobre evaluación n° 108/2010 del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo. El examen final se referirá a los contenidos dictados en base a lecturas obligatorias indicadas en el programa por unidad.

Resultado	Calificación numérica	Escala Porcentual
No aprobado	0	0%
No aprobado	1	1 a 12%
No aprobado	2	13 a 24%
No aprobado	3	25 a 35%
No aprobado	4	36 a 47%
No aprobado	5	48 a 59%
Aprobado	6	60 a 64%
Aprobado	7	65% a 74%
Aprobado	8	75 a 84%
Aprobado	9	85 a 94%
Aprobado	10	95 a 100%

PARCIAL

PARCIAL: 25 de octubre 8 a 9 hs. Incluye temas de: 1.Introducción, 2.Mesoamérica y 3.Andinoamérica. Será tanto semiestructurado como con desarrollo de temas.

RECUPERATORIO: 8 de noviembre de 8 a 9 hs. A los temas tratados en el parcial se sumarán los relativos a la población huarpe del COA.

TRABAJOS PRÁCTICOS

TRABAJO PRÁCTICO 1

Ambiente y cultura

Fundamentación

En este trabajo práctico se propone una aproximación a los abordajes teóricos desarrollados para estudiar la relación entre las sociedades humanas y la naturaleza.

Objetivos

- Conocer las diferentes posturas teóricas para el estudio de las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza.
- Participar en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.
- Utilizar vocabulario adecuado y específico.
- Fortalecer el juicio crítico y la expresión coherente de una reflexión individual.
- Fomentar espacios de interacción basados en el respeto mutuo, la tolerancia y la horizontalidad.

Metodología

Lectura crítica de literatura específica de forma individual y mediada en clases de TP.

Cada estudiante deberá participar individualmente en un foro. Se crearán 3 (tres) grupos por comisión de Trabajos Prácticos (en total 9 grupos). Cada grupo contará con un foro creado en el aula virtual.

Los estudiantes integrantes de cada foro deberán participar teniendo en cuenta los siguientes aspectos a evaluarse: 2 intervenciones como mínimo, ortografía, coherencia, originalidad e interacción con lo propuesto por los demás foristas (del mismo grupo-foro).

Bibliografía

- HARDESTY, D. (1977). Antropología Ecológica. *Bellaterra*. Barcelona. pp. 1-16.
- PÁLSSON, G. (2001). Relaciones Humano-Ambientales. Orientalismo, Paternalismo y Comunalismo. En: Descola, P. y G. Pálsson. *Naturaleza y Sociedad* (Coord.). Siglo XXI. México. pp. 80-100.
- MILTON, K. (1997). Ecologías: antropología, cultura y entorno. Traducido del inglés: *Ecologies: anthropology, culture and the environment*. *International Social Science Journal* 49 (154), 477-495.



TRABAJO PRÁCTICO 2

Mesoamérica en el período Posclásico

Fundamentación

En este trabajo práctico se propone que los estudiantes comprendan y analicen algunos aspectos de la multicausalidad y la multiperspectividad del desarrollo cultural mesoamericano en el período Posclásico.

Objetivos

Conocer el proceso cultural mesoamericano en el período Posclásico a partir de distintas propuestas teórico-metodológicas.

Relacionar el proceso cultural mesoamericano con las propuestas teóricas referidas al estudio de los vínculos entre sociedad y la naturaleza.

Metodología

Lectura crítica de literatura específica.

Resolución individual de cuestionario semiestructurado y elaboración de un informe. Para ello, los estudiantes deberán entregar en una fecha especificada, un texto elaborado en Microsoft Word o similares, con fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes Normal (superior e inferior 2,5 cm; izquierdo y derecho 3 cm) y párrafo justificado.

Bibliografía

MC CLUNG DE TAPIA, E. 1984. Ecología y Cultura en Mesoamérica. UNAM. México. pp. 7-44 y 69-98.

CONRAD, G. y A. DEMAREST. 1988. Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca. Alianza. Madrid. 1988. pp. 13-103.

TRABAJO PRÁCTICO 3

Fundamentación

Este trabajo práctico propone que los estudiantes fortalezcan habilidades comunicacionales de diversa índole a través de la integración, interpretación y relación de los procesos históricos estudiados en la asignatura.

Objetivos

- Dimensionar la complejidad de los procesos históricos.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Explorar diversas formas de construir y comunicar el conocimiento histórico.
- Desarrollar capacidades autocríticas y autoevaluativas.

Metodología

Se emplearán 3 clases de TP para el desarrollo de esta actividad. En una de ellas se seleccionarán las "cartas" y se comenzará con la delegación de tareas por grupo y la recomendación bibliográfica por parte del docente. La segunda clase se utilizará para avanzar y resolver problemáticas diversas planteadas por el desarrollo de la actividad. Mientras que en la tercer clase se ultimarán detalles en vista de presentar adecuadamente todo lo desarrollado.

Por último, se requerirá de una mañana extra en la que todos los grupos presentarán su temática. Además, como mínimo, la actividad expuesta deberá incluir indumentaria (o intento de indumentaria) típica, requiriendo la participación en la actividad "explícita" el día de la exposición, de más de 2 integrantes de cada grupo.

Participarán 3 grupos por cada comisión, de manera que al final del dictado de clases hayan expuesto 9 grupos en temáticas que no se solaparán.

Elección del tema: Cada grupo deberá elegir tres cartas temáticas al azar (Carta 1, Carta 2 y Carta 3). Estas cartas definirán de forma general las temáticas que abordará cada uno.

Cada grupo deberá realizar una invitación a sus compañeros en el aula virtual publicitando la actividad que expondrá. Cada grupo deberá realizar un Informe final del trabajo. Cada estudiante deberá elaborar una libreta de campo que detalle tanto la experiencia continua como las actividades desarrolladas a nivel grupal.

CARTA 1	CARTA 2	CARTA 3 Actividades
Desarrollo histórico	Mesoamérica Período Preclásico	Conferencia de prensa
Organización económica	Mesoamérica Período Clásico	Corresponsal
Organización social	Mesoamérica Período Posclásico	Representación dramática
Organización política	Área Andina Período Temprano	Actividad lúdica
Cosmovisión	Área Andina Período Medio	Entrevista
Aspectos culturales diversos	Área Andina Período Tardío	Debate con moderador
Caracterización ambiental	Centro Oeste Argentino preincaico	Homenaje
Aspectos teórico-metodológicos		Documental

U^oB^o
Teresa D. Giménez
Área Am, Ap y Regiona



Dr. Horacio Daniel CHIAVAZZA
DIRECTOR INSTITUTO DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA
Facultad de Filosofía y Letras - U.N. Cuyo

Mendoza, 28 de agosto de 2017

Verstraete
 Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
 Directora del Departamento de Historia
 Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo