

Sección / Filosofía y Letras
CE



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Taller

LA TUTORÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

2016

Prof. Mgter. Elena M. Barroso

Taller: LA TUTORÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

I. Datos generales:

Departamento: Ciencias de la Educación y Formación Docente

Año Académico: 2016

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación con orientación en Educación a Distancia

Asignatura: Taller de Tutoría en Educación a Distancia

Área a la que pertenece: Tecnológica- comunicacional

Año en que se cursa: 4to año.

Régimen: cuatrimestral

Carácter: obligatoria

Carga horaria total: 100 hs

Equipo de cátedra: Prof. Mgter. Elena M. Barroso

II. FUNDAMENTACIÓN

Partimos de la consideración del *subsistema de comunicación* en la Educación a Distancia (EAD). Este subsistema concreta el principio de interacción comunicacional, sobre todo a través de las tutorías.

El término tutor ha sido muy difundido en la EAD desde sus comienzos, en la era de los impresos y la educación por correspondencia, hasta nuestros días en la era de la educación virtual. Pero dado que los términos no resultan neutrales porque portan significados, es que en esta propuesta al nombrar al tutor lo hacemos designando al profesor que acompaña y media en el aprendizaje de los estudiantes que participan en una propuesta educativa con modalidad a distancia. Esta idea se basa en la intención de corregir el significado de tutela y heteronomía del estudiante, más aun en la educación a distancia, siempre relacionada con la autonomía del que aprende.

Resulta significativo abordar la *tutoría* como ámbito de estudio y de prácticas, más aun en estos tiempos en los que las profecías en torno a la desaparición del docente, al compás del avance de

las tecnologías, han quedado sólo en eso. En las experiencias que conocemos en el plano nacional e internacional, se reafirma cada vez más la figura del profesor- tutor como elemento fundamental en el acompañamiento y promoción de los procesos de aprendizaje.

Antes de la llegada de las TIC se hacía buena tutoría en muchísimas experiencias de América Latina, en especial en el universo de la radio educativa. Y también se hacía mala tutoría, cuando el aprendiz quedaba librado a los vientos de la improvisación. En tiempos de la virtualidad, con todo lo que significa moverse con soltura en plataformas y creaciones multimedia, también se viven los riesgos del abandono.

De acuerdo a lo anterior los medios y las tecnologías para ejercer la tarea de tutor son tan sólo uno de los asuntos a tratar en torno a esta temática, pues se definen otros que plantean discusiones interesantes tales como *la figura del tutor y la enseñanza, las formas y maneras de mediar pedagógicamente y comunicar en nuevos entornos de aprendizaje, la formación del profesor – tutor para la educación a distancia, el rol de tutor en la promoción de la interacción de los estudiantes*, entre otros.

En el marco de esta perspectiva se propone, para este Taller de Tutoría en Educación a Distancia, enseñar los principales elementos de los modelos de organización institucionales del trabajo de los tutores, que permitan conocer no solo los aspectos organizativos sino también sus fundamentos de acuerdo a concepciones y enfoques de educación a distancia. A estos modelos de organización se asocian las definiciones del rol, las funciones, tareas, perfiles.

La perspectiva desde la cual enseñamos y abordamos este Taller responde a las experiencias pedagógicas latinoamericanas que definieron a la figura del tutor como un profesor que promueve y acompaña el aprendizaje, sin invadir ni abandonar, y que ejerce su práctica desde las nociones de interaprendizaje y de interlocución (Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo, 1992).

Las formas y modos que se han definido hasta el momento, en la historia de esta práctica, llevan al planteo de discusiones importantes que arriman los viejos problemas a los nuevos, a los que se suman con mayor fuerza la figura del *profesor on-line, el profesor virtual*. En nuestra Universidad, desde 2013 se ha procedido a dar visibilidad y reconocimiento, y a la vez que a normar, las prácticas educativas en las carreras presenciales que usan entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, con lo cual se ha comenzado a instituir esta figura que refiere al docente: el profesor virtual. Sin convertirse en tutor como en la modalidad a distancia, esta figura toca varias líneas de

trabajo en común las cuales pretendemos poner en tensión en el Taller, como parte del entramado de lo que significan las “nuevas presencialidades”, y por qué no las nuevas formas de ejercer el rol docente.

El programa propone una organización basada en perspectivas didácticas renovadas que en este caso ponen en tensión los problemas para desde ellos abordar los temas, de esta manera se toman a los conocimientos como herramientas para comprender las situaciones reales, particulares, que pueden servir de modelos desde los cuales abordar parte de la complejidad de los mismos.

III. OBJETIVOS

Reconocer y valorar la figura del tutor, en la educación a distancia y en los entornos ampliados de aprendizaje, como sostén de la comunicación y de la promoción del aprendizaje.

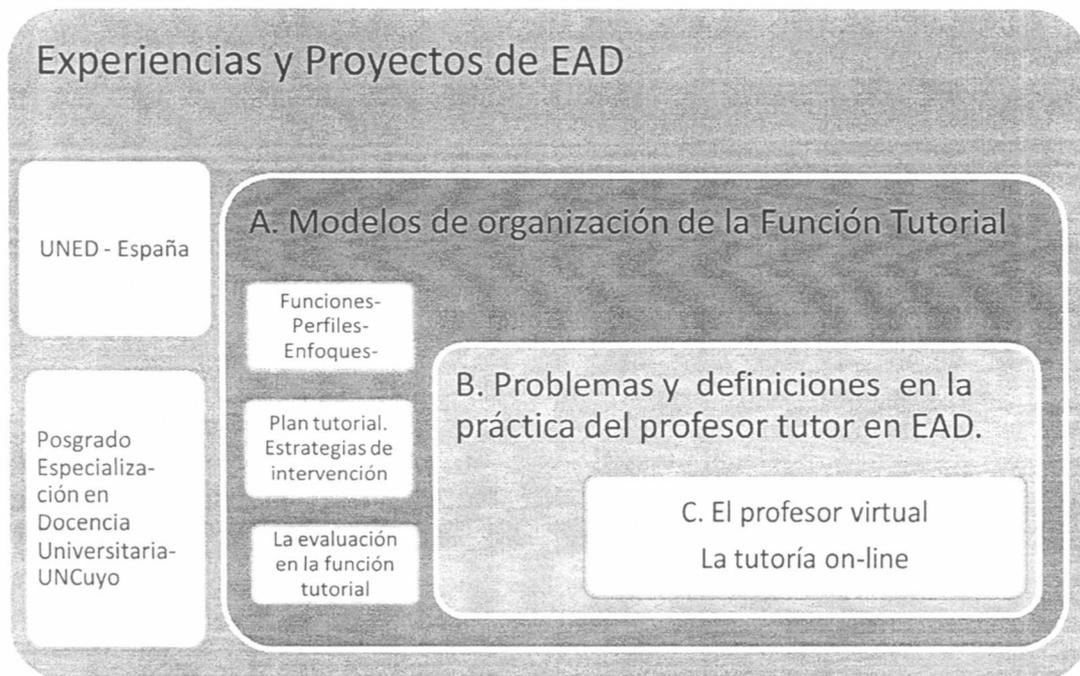
Analizar los distintos tipos y funciones de tutoría de acuerdo al modelo organizacional y a las concepciones de tutoría.

Iniciar en la autodefinición de formas y prácticas de tutoría para la educación a distancia y para el e-learning.

Integrar conocimientos en una producción que refiera al Subsistema de Tutoría.

IV. CONTENIDOS

Los contenidos están organizados en tres bloques temáticos. Las relaciones internas entre los contenidos de estos bloques son multidireccionales. La lógica de la organización está planteada desde lo particular, en este caso, desde experiencias reales de Educación a Distancia. Hemos seleccionado dos experiencias y proyectos que se usarán paradigmáticamente para sostener o contextualizar el desarrollo de los temas. Una de las experiencias refiere a una organización macro, como es el caso de una institución universitaria a distancia, la UNED de España; y la otra refiere a una organización micro, como es el caso de una carrera de educación a distancia, la Especialización en Docencia Universitaria de la UNCuyo; ambas genuinamente originadas en la modalidad, con una probada y notable experiencia, ambas con trayectorias distintas con las cuales acercamos la variedad de modelos organizacionales y contextos educativos, uno más lejano y otro muy cercano.



- **Bloque A**

Contiene temas referidos a la organización de las prácticas tutoriales. Organizaciones que definen los Modelos de trabajo.

- Modelos de organización.
- Funciones del profesor tutor. Perfiles profesionales.
- Enfoques del aprendizaje en el trabajo del profesor tutor.
- Tipos de tutorías.
- El plan tutorial. Las tareas. Estrategias de intervención docente para las tutorías presenciales y a distancia.
- La evaluación.

- **Bloque B**

Problematiza temas y planteos relacionados con la trama íntima de las prácticas del profesor tutor y su función educadora. Es el bloque en el que se presentan los cuestionamientos, las incertidumbres, los avatares del profesor tutor que interpelan a los modelos y formas de organización.

- Tutor, asesor, guía: Definiciones y formas de nombrar.
- Las funciones que configuran un perfil de tutor: el tutor enlatado, el tutor cartero, el tutor pastor, el tutor profesor.
- La Enseñanza en las prácticas del profesor tutor: ¿El tutor enseña o sólo acompaña?
- El tutor y el proyecto institucional.

➤ Sentido y significado de las tutorías presenciales

- **El Bloque C**

Trata uno de los asuntos más actuales y candentes de la práctica tutorial: La tutoría on-line. Este tema no se escinde de los anteriores, también refiere a modelos, configuraciones y formas de trabajo, plantea interrogantes, problemas y desafíos, por lo que se aborda como síntesis de temas abordados en los otros bloques.

- La tutoría on line
- El profesor tutor en los entornos virtuales de aprendizaje: continuidades y rupturas con la tutoría y la educación presencial.
- La comunicación y las herramientas para la interacción

V. METODOLOGIA

El espacio curricular se ha definido en el currículo de la carrera como Taller, y consiste en una propuesta de trabajo centrada en el hacer, en el protagonismo de sus participantes, por lo tanto en el aprendizaje.

Algunas líneas de trabajo priorizadas:

Integración de teoría y práctica.
Relación texto- contexto.
Problematización de temas.
Aprendizaje colaborativo.
Producción.

Estas líneas guiarán las prácticas de aprendizaje definidas como *haceres significativos* para los estudiantes, que les permitan aprender de sí mismos, del contexto, de los materiales y tecnologías, del grupo.

En relación a lo anterior están previstas prácticas de interacción con tutores; observación, diseño y desarrollo (supervisado) de sesiones tutoriales presenciales; observación y análisis de prácticas comunicativas de tutorías on-line; revisión de concepciones previas, expectativas y perfiles del tutor; ensayos de foros y debates; ensayos de coordinación de foros virtuales y escritura en correo electrónico; búsqueda de información en materiales impresos y virtuales; diseños de planes tutoriales.

Los contenidos del programa están organizados de tal manera que los mismos se vayan abordando desde **experiencias y proyectos de sistemas tutoriales para la EAD** reales. Para esto se han seleccionado, al menos, dos experiencias significativas que servirán de modelos: el caso de la UNED de España, como institución completa de EAD; y el caso de la ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA como carrera de EAD en la UNCuyo.

No obstante, ejemplos de otras instituciones serán abordados como casos para ilustrar los modelos de organización de las asesorías pedagógicas.

La producción implica la **construcción paulatina de un sistema de tutoría** para una institución o programa determinado. Esto implica que el estudiante ubica una institución o un programa que haya emprendido, o esté por emprender, acciones educativas en la modalidad, estudia sus condiciones y posibilidades, y diseña el sistema de tutoría para tal emprendimiento. La producción de este Sistema es considerada como evaluación final integradora.

VI. AULA VIRTUAL

La materia dispone de un Entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA) inscripto en la plataforma MOODLE desde su primer desarrollo en el año 2011.

El funcionamiento del mismo fue pensado como ampliación del entorno de aprendizaje presencial (van de Pol, 2006) y no como su reemplazo. Este sentido estuvo asociado a la misma lógica o naturaleza de las prácticas de aprendizaje que disponían un trabajo interactivo con materiales digitales y con ensayos de escritura on-line, ensayos de coordinación de foros, por ejemplo. Lo cual no supe a la presencialidad sino que la convierte en otra forma de estar presente, en este caso en el entorno virtual, y por ende disponer de otras formas asincrónicas para los tiempos de aprendizaje.

De acuerdo a la nueva normativa de la Facultad (ord. 06/15 CD) se anexará a este programa una propuesta de trabajo en la virtualidad que recupere las formas hasta ahora experimentadas y se arrime a lo propuesto como norma para disponer de un 25% de la carga horaria en forma virtual a la vez que respete lo normado por la Ord. 10/13 CD.

De acuerdo al número de alumnos inscriptos en el Taller, el proceso de enseñanza se organizará en parte, como estudio dirigido, con instancias presenciales, y un permanente trabajo de comunicación y producción en el aula virtual.

VII. EVALUACIÓN

- Condición de Alumno Regular:

La evaluación de la materia se organiza de acuerdo a lo establecido en la ordenanza 010/13 del CD de la Fac. de Filosofía y Letras la cual establece en el Anexo I:

- "2. Para alcanzar la condición de **alumno regular**, los alumnos deberán cumplir con el 80% de asistencia a clase, el 100% de aprobación de trabajos prácticos, talleres de reflexión grupal, evaluaciones parciales (con las respectivas instancias de recuperación) y el 100% de asistencia y aprobación a las prácticas en establecimientos incluida la producción requerida, según establezca cada cátedra con la modalidad de Taller, Pasantías y Práctica".

- "3. No existe la condición de **alumno libre**, ni tampoco la condición de **alumno no regular** en las cátedras con modalidad de Taller, Pasantías y Prácticas."

- **Evaluación de proceso y final:**

La evaluación es procesual, sumativa e integradora, y se llevará a cabo mediante:

- Aprobación de las prácticas de aprendizaje. Para ello el estudiante cuenta con un sistema de seguimiento y acompañamiento de las prácticas de aprendizaje.

- Aprobación de los avances en la construcción del proyecto del Sistema de Tutoría para una institución determinada. A medida que el Taller avance en el desarrollo temático, se presentarán informes de avance, acotados y breves que determinen los pasos hasta el momento definidos.

- Evaluación integradora: Aprobación de la producción final consistente en el Diseño de un sistema de tutoría para una determina institución que implemente la modalidad.

- **Acreditación:**

Las formas para acreditar la materia son las mismas que se establecen en la mencionada normativa:

"6. Los alumnos regulares deberán rendir un examen integrador en las instancias que cada cátedra así lo establezca para acreditar el espacio curricular.

7. Las instancias o fechas de los exámenes integradores de las cátedras con modalidad de Taller, Pasantías y Prácticas serán fijados de común acuerdo con los alumnos interesados en rendir, quienes tendrán que inscribirse para tal fin con los profesores de las respectivas cátedras.

8. La calificación obtenida por el alumno será la resultante de la integración de todas las instancias de evaluación que se suceden a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje."

VII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Barroso, E. y Meljin, M. (2011) La tutoría en el e-learning. Módulo 3. Curso Nuevas tecnologías para la educación presencial y a distancia. Fac. de Filosofía y Letras. Mendoza. Publicación digital <http://ffylead.uncu.edu.ar/nt>

Barroso, E.; Guajardo, M. ; Cabrini, E. Prieto Castillo, D., Martí, S. (2010) "En torno a la tutoría en la educación a distancia. Aprendizaje a lo largo de una experiencia de 14 años de trabajo". (pág.131-

137) En: Educación virtual y universidad pública: la experiencia de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Ediunc.

Duart, J. y Sangrá, A. (2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona. Gedisa.

Flores, Eduardo. (2000) Encontrando al profesor virtual. Resultados de un proyecto de investigación acción. México. ITESM

Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. (1999) La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Bs. As. La crujía.

Litwin, Edith (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires, Paidós.

Litwin, E. (comp) 2000. La educación a distancia. Bs. As. Amorrortu Editores.

Lugo, M. Teresa y Schulman, D. (1999) Capacitación a distancia: acercar la lejanía. Herramientas para el desarrollo de programas a distancia. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata.

Maggio, Mariana (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes virtuales con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires, Paidós.

Piriz y Tralbaldo. La tutoría en entornos virtuales. Unidad 3. EducaVirtual. (doc pdf)

Prieto Castillo, D. (2011) Propuesta de principios para la tutoría virtual. En: Chasqui. Ecuador.

Salmon, G. (2004). E-actividades. Factor clave para una formación en línea activa. Barcelona, Editorial UOC.

Schwartzman, G. y otros (2014). De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción. Buenos Aires, Homo Sapiens, FLACSO.

Weblogía

Barroso, E. (2006) "Evaluación de aprendizajes a distancia. La evaluación en el posgrado Especialización en Docencia universitaria". En: IV Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de EAD: ¿Edudiseños o tecnodiseños? RUEDA. Publicación digital. Consultar en <http://170.210.2.42/seminarios/iv-seminario-internacional-y-ii-encuentro-nacional-de-educacion-a-distancia/>

Barberà, E. (2006) Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia. Consultado en <http://www.um.es/ead/red/>

Barberà, Elena (2006) Los fundamentos de la tutoría presencial y en línea. En: Educación en red y tutoría en línea. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Proyecto PAPIME. Consultado en:

<http://www.tutoria.unam.mx/EUT2010/memoriaEUT/doc/Losfundamentosteoricosdelatutoriaenlinea.pdf>

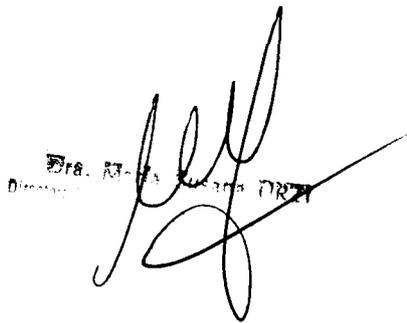
Quesada Castillo, R. (2006) Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea” RED. Revista de Educación a Distancia. (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje). Consultado en <http://www.um.es/ead/red/>

Llorente Cejudo, María del Carmen (2006). El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, N° 20. <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.htm>

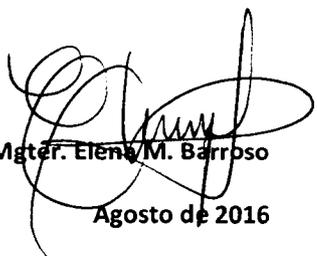
Rodríguez, N. (2014). Evaluación de las necesidades formativas del tutor de la UNED y de UOC. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 50. de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec50/n50_Rodriguez.html

Sánchez, c. & Alvarez, m. J. (2013). Las competencias profesionales del tutor virtual ante las tecnologías emergentes de la sociedad del conocimiento. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 44. Recuperado de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec44/competencias_profesionales_tutor_virtual.html

Valverde Berrocoso, J. y Garrido Arroyo (2005) La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 4 (1), 153-167. (<http://www.unex.es>)



Mgter. Elena M. Barroso



Mgter. Elena M. Barroso
Agosto de 2016