

TALLER DE TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

I. DATOS GENERALES:

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación y Formación Docente

AÑO ACADÉMICO: 2016

CARRERA: Prof. en Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: Taller de Tecnología de la Educación

ÁREA: Tecnológica-Comunicacional

AÑO CURSADO: Segundo

RÉGIMEN: Cuatrimestral - Segundo cuatrimestre (Sede Mendoza)

CARÁCTER: Obligatoria

CARGA HORARIA TOTAL: 80 horas

CARGA HORARIA SEMANAL: 5 horas (4 presenciales y 1 en entorno virtual)

ASIGNATURAS CORRELATIVAS: Taller de Producción Oral y Escrita

EQUIPO DE CÁTEDRA: Prof. Titular: Lic. y Mgter. Marcela Tagua de Pepa

JTP: Lic. y Esp. Natalia Encina

Ayudantes alumnos:

Renzo Soppelsa, Florencia Pinto y Edgardo Escudero

II. FUNDAMENTACIÓN:

La incorporación de la tecnología en la educación instala nuevas preocupaciones, cambios en las formas de leer, modos de escribir, criterios de legitimidad de la información, modos de comunicación y de producción.

El Taller de Tecnología de la Educación parte de la necesidad que los alumnos conozcan los fundamentos de la disciplina, los modelos de comunicación, el lenguaje audiovisual e interactúen con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento, desde una mirada pedagógica-comunicacional. Estos fundamentos podrán ser aplicados, en complejidad creciente, en la asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, donde el alumno podrá apropiarse de conocimientos y adquirir habilidades en relación a las TIC: redes sociales, entornos de aprendizaje en hipermedia, gestión de recursos web y tecnologías emergentes en educación.

Desde este taller se brinda un espacio de articulación entre teoría y práctica, en donde el alumno aprende haciendo, interactuando, buscando y compartiendo con otros. Cada una de las instancias de aprendizaje propuestas brinda al estudiante la oportunidad de reflexionar y repensar su accionar en relación a la incorporación de la tecnología educativa con prácticas contextualizadas, en donde pueda vivenciar diversas situaciones relacionadas al diseño, gestión, selección y evaluación de recursos TIC.

En relación al perfil del egresado, esta asignatura en complemento con Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, brinda competencias y una adecuada formación que le permitirá resolver con idoneidad los diferentes problemas y demandas que requieran las diversas situaciones de la realidad circundante, con un pensamiento flexible acompañado de una actitud crítica y creativa para desempeñarse en el campo profesional. Desde el punto de vista instrumental brinda las competencias necesarias para un desenvolvimiento apropiado en entornos mediados por tecnologías. En este sentido, se tiende a una alfabetización informacional y digital que propicie el desarrollo de las capacidades de búsqueda y análisis de la información, de comunicación a través de diferentes tecnologías y del desarrollo de actitudes y valores éticos sobre el uso y acceso a la información.

Asimismo, a partir de las capacidades y habilidades adquiridas, los alumnos podrán colaborar con otras cátedras colaborando con los equipos docentes en el diseño y elaboración de materiales educativos, como una forma de transferencia en un sentido transversal.

III. OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos de la Tecnología Educativa.
- Comprender y utilizar correctamente la terminología básica apropiada.
- Adquirir y aplicar los fundamentos teóricos de los modelos de comunicación.
- Reflexionar críticamente sobre el papel de los medios y los retos de la educación ante la utilización de los mismos.
- Cultivar y desarrollar habilidades prácticas para el planteo y desarrollo de estudios empíricos sobre los medios desde un punto de vista pedagógico-comunicacional.
- Adquirir conocimientos y habilidades básicas para asesorar a agentes educativos y/o instituciones en la organización, selección y utilización de los medios.
- Diseñar y crear materiales educativos basados en tecnología.
- Desarrollar un proyecto de integración sobre la temática para aplicar en el ámbito educacional.

IV. CONTENIDOS:

Se enumeran en unidades temáticas los conceptos centrales que conforman la estructura sustantiva de la asignatura:

Unidad 1: Tecnología Educativa

1. Encuadre epistemológico de tecnología, la educación tecnológica.
2. Marco conceptual de Tecnología Educativa
3. Tecnología Educativa como disciplina pedagógica: antecedentes históricos.
4. La tecnología educativa e innovación del curriculum

Unidad 2: La Comunicación

1. Definiciones de comunicación.
2. Alcances y limitaciones de los modelos actuales.
3. Componentes de un modelo de comunicación
4. La comunicación en los nuevos contextos.
5. Comunicación en las organizaciones.
6. Crítica de la teoría de la información. Integración y fragmentación en el estudio de la comunicación

Unidad 3: Medios audiovisuales

1. Medios y Lenguaje audiovisual.
2. Características del lenguaje audiovisual
3. Dimensiones del lenguaje audiovisual: aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos
4. Posibilidades del Audiovisual en educación
5. Medios y materiales impresos en el curriculum

Unidad 4: Medios de imagen fija y sonido

1. Pedagogía de la imagen y pedagogía con imágenes.
2. Medios audiovisuales sonoros y de imagen fija proyectable.
3. Publicidad y propaganda. Anuncios. Análisis y lectura crítica.
4. El cómic y su utilidad en educación
5. Los anuncios. Ficha para el análisis de mensajes audiovisuales
6. La lectura crítica de los medios
7. Medios sonoros. La radio.

Unidad 5: Medios de imagen móvil

1. El lenguaje de la imagen dinámica. Estructura narrativa de la imagen en movimiento.
2. El vídeo: lenguaje videográfico.
3. Procesos de producción y postproducción de videos educativos.
4. La realización de un vídeo: criterios didácticos y audiovisuales. Las fases de la realización, el guión audiovisual.
5. Posibilidades y aplicaciones didácticas en el aula.
6. Análisis y valoración de videos para la enseñanza.

V. METODOLOGÍA:

Desde los aspectos metodológicos, el taller se desarrolla en un entorno mediado tecnológicamente a través del aula virtual de la cátedra.

El modelo pedagógico se centra en el alumno, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Los contenidos se articulan con situaciones y problemas prácticos de la realidad laboral, con un eje principal basado en la acción. Se integra así teoría y práctica en un "aprender haciendo", favoreciendo la creatividad y propiciando el intercambio de ideas y valores que permitan una reflexión crítica ante la utilización de tecnología educativa.

Se utilizan recursos de Internet provistos por la plataforma virtual Moodle y la Web 2.0 para el intercambio de las prácticas de aprendizaje, materiales de estudio, acceso a artículos y documentos digitalizados de la cátedra, tutoría electrónica, trabajo colaborativo, participación en foros, wikis y listas de discusión.

Desde un enfoque epistemológico se presta especial atención a la selección de un conjunto de conocimientos que forman parte del programa de estudio y que son el sustento de los materiales y actividades previstas. Teniendo en cuenta la modalidad, se hace hincapié en la actualización de los contenidos, en la relevancia desde el punto de vista conceptual, teórico y práctico, a la inclusión de núcleos centrales desde una perspectiva constructivista, basada en la interacción y la participación conjunta.

Desde un enfoque didáctico se utilizan estrategias metodológicas que permitan al alumno apropiarse de ese conjunto de conocimientos y articularlos con situaciones laborales desde su profesión. Se utilizan fuentes escritas en archivos digitales, complementando con archivos multimedia en presentaciones en PowerPoint, archivos de audio y video, herramientas ofimáticas, recursos de la red Internet. La utilización de tecnología incrementa las posibilidades de integrar medios y lenguajes (imagen fija y en movimiento, audio, sonido). Se proponen actividades para que los alumnos puedan acceder a dicha información, comprenderla, trabajarla, procesarla. Debido a las características propias de la modalidad, la producción de materiales pretende promover el diálogo, la interacción y participación activa. El diseño de materiales en esta propuesta virtual se complementa con los recursos propios de la plataforma a través de foros, sesiones en línea, mensajes de correo y los recursos de la Web 2.0.

VI. EVALUACIÓN:

Las evaluaciones serán conforme a la metodología de aula-taller, con evaluación continua, desde la plataforma virtual. Es requisito fundamental que las prácticas de aprendizaje sean cumplimentadas en tiempo y forma según se especifique en cada una de las actividades propuestas, para permitir así una integración constante. El seguimiento de las prácticas de aprendizaje y la tutoría se efectuará a través del aula virtual. La evaluación final es en forma presencial.

La reglamentación de este espacio curricular con modalidad Taller se rige por la Ord. 10-CD/2013.

a. Condiciones de Regularidad

- Asistencia al 80% de los encuentros presenciales.
- Participación activa en el aula virtual (queda registrado el ingreso de cada participante a los materiales y recursos del aula virtual, cantidad de participaciones, fecha y hora).
- 100% de los prácticos presentados en tiempo y forma y aprobados según escala de calificación (*).
- Aprobación de las instancias evaluativas parciales.

b. Criterios de evaluación

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Participación.	Participación activa en el aula virtual. Participación en los foros. Participación en las sesiones en línea. Participación en actividades colaborativas.	Observación y notas del docente. Informes de la plataforma Moodle.	15%
Conceptos de la asignatura y articulación con la práctica.	Dominio de los conocimientos teóricos e integración con la práctica. Rigor científico. Creatividad.	Ensayos. Glosarios. Materiales interactivos. Ejercitaciones. Cuestionarios on-line de autoevaluación de los aprendizajes.	50%
Aportes de los alumnos.	Implicación con la asignatura. Calidad de las intervenciones. Relación grupal. Cumplimiento con las actividades en tiempo y forma.	Valoración de la producción o actividad.	15%
Integración final.	Presentación y estructura del trabajo. Calidad y pertinencia. Originalidad y creatividad. Exposición oral.	Proyecto integrador y coloquio	20%

c. Condiciones de Aprobación

La evaluación final consiste en la elaboración de un **PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR** que cumpla los siguientes requisitos:

- ✓ Es de carácter individual.

- ✓ Comprende el diseño y la producción de un material educativo que integre los contenidos de la asignatura.
- ✓ Será presentado en un **coloquio** final, dejando una copia en soporte digital o sitio en la web.
- ✓ Se acompañará de una **guía didáctica**.
- ✓ La nota se ajusta a la escala de calificación (*).

d. Formas de Aprobación Final

Esta asignatura podrá ser aprobada mediante **PROMOCIÓN DIRECTA** o a través de **EXAMEN FINAL** (con el programa vigente).

La promoción directa se obtiene cuando al finalizar el cursado (previa aprobación de la materia correlativa), el alumno ha cumplimentado con las condiciones de regularidad y la presentación del proyecto de integración curricular.

(*) Escala de calificación según Ord. 108/10-CS:

RESULTADO	ESCALA NUMERICA	ESCALA CONCEPTUAL
	NOTA	%
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Area Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. España: Edit. Universidad de la Laguna.

Eisner, E. (1998). *Cognición y Currículum*. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (Comp.) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (Comp.) (2006). *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. (3ra. Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós

Bruner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Castells, M. (2000). *La era de la información. Vol. I: La Sociedad red.* (2da. Ed.). México: Siglo veintiuno editores.

Fainholc, B. (2007). *Programas, profesores y estudiantes virtuales: una sociología de la educación a distancia.* Buenos Aires: Santillana.

Gay, A., Ferreras, M.A. (1998). *La educación tecnológica. Aportes para su implementación.* Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Colin Lankshear, C., Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula.* Madrid: Ed. Morata

Palamidessi, M. (Comp.) (2006). *La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Reig, D. Vilchez, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas.* Madrid: Edit. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro.

Salomon, G. (Comp.) (1993) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas.* Buenos Aires: Amorrortu.

Tagua, M. (2008). Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Universidad. En D. Prieto Castillo (Ed.), *Innovación Pedagógica en la Universidad.* (pp. 63-71) Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Tagua, M. (2008). *Tecnología y Educación.* Presentación multimedia. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mtagua/tecnologia-y-educacin?ref=http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Tagua, M. (2011). *Filosofía de la Tecnología.* Documento digitalizado. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mtagua/tecnologia-y-educacin?ref=http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Tagua, M. (2009). *Encuadre epistemológico de tecnología. La educación tecnológica.* Documento digitalizado. Disponible en: http://issuu.com/marcetagua/docs/encuadre_epistemol_gico

Tagua, M. (2012). *Aulas sin muros: Un estudio sobre las prácticas educativas mediadas por tecnologías en un entorno virtual de aprendizaje.* Buenos Aires: Libros en Red. Amertown International S.A.

Wertsch, J. (1998). *La mente en acción.* Buenos Aires: Aique.

ACCESO A MATERIALES EN LÍNEA DE LA CÁTEDRA elaborado por el equipo docente:

Aula virtual en Moodle: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12>

Blog de la cátedra: <http://teffyl.blogspot.com.ar/>

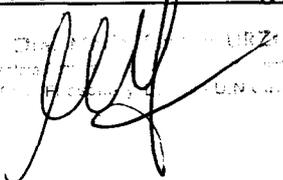
Grupo en Facebook: <https://www.facebook.com/groups/565715020152406/>

Espacio de curación de contenidos: <http://www.scoop.it/t/tecnologia-en-educacion-2>

Tutoriales en línea: <http://nticffyl.blogspot.com.ar/p/blog-page.html>

Propuesta de trabajo para ayudantes alumnos: "Un espacio para aprender y compartir: diseño y elaboración de un portafolio colaborativo":

https://docs.google.com/document/d/18FzlhRg5PR5lr_10f0da_Ypepr3peZhy1QymDrTRNy4/edit



6/6
MARCELA A. TAGUA
Llc. Sistemas y Computación
Esp. Doc. Universitaria
Mag. Proc. Educ. Med. Educ. Tecn.