



1910/2016
CE

Datos Generales:

**Departamento: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
DOCENTE**

Año Académico: 2016

Carrera: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Asignatura: PSICOLOGÍA SOCIAL

Área a la que pertenece: BIO-PSICO-SOCIAL

Año en que se cursa: SEGUNDO AÑO

Régimen: CUATRIMESTRAL

Carácter: OBLIGATORIA

Carga horaria total: 70 hs

Carga horaria semanal: 4 hs DE CLASE PRESENCIALES

**Asignaturas correlativas: APRENDIZAJE Y PROCESOS
PSICOLÓGICOS BÁSICOS**

Equipo de cátedra:

Profesora Titular Efectiva: Prof. Dra. Miriam Aparicio de Santander

Prof. Asociada por extensión: Lic. Mgter. Mabel Albesa

Prof. Adjunta por extensión: Prof. Verónica Torelli

Formación de recursos humanos:

Profesores Adscriptos:

Prof. Adscripta: Prof. Betiana Ledda

Prof. Adscripto: Prof. Alejandro Gironde

Fundamentación/Justificación:

La Psicología Social es una disciplina de síntesis que, en el marco del Plan de Estudios, cierra el ciclo de las asignaturas vinculadas al campo de la Psicología. Ello no significa, no obstante, que constituya un espacio distante de las mismas. Fundamentalmente, analiza la relación de un sujeto inserto en estructuras que condicionan e impactan en sus comportamientos aunque no lo determinan. Estas estructuras, en sus múltiples expresiones, ofrecen muchas veces dificultades para la inserción, permanencia, desarrollo personal y/o profesional o bien, surgen como espacios facilitadores de

desenvolvimiento. Precisamente la Psicología Social analiza el impacto de los contextos en los sujetos y los movimientos de retroalimentación psico-socio-cultural. En ese espectro, surgen problemáticas actuales que tienden a incrementarse (violencia, drogadicción, problemas en las interacciones, en las capacidades para la comunicación, el respeto del otro, el respeto de la diversidad, más allá de lo que se sustenta desde el discurso) y que podrían ser paliadas con intervenciones educativas formativas, oportunas y pertinentes que procuren dar respuesta a las necesidades contextuales y que, a la vez, potencien las capacidades humanas. En síntesis, se trata de una disciplina que intenta desenvolver el "rostro humano" dentro de las instituciones/organizaciones del mundo del trabajo. El entramado de la materia conlleva el desarrollo de las llamadas, por la titular de la cátedra desde hace ya varios años, "competencias sociales", implícitas ya en el "mandato de la UNESCO" del "saber, saber hacer y saber ser". Este último es el que nos preocupa y ocupa si es que aspiramos a una transformación de la sociedad que se funde en la Educación y que apunte a una cultura de paz, de respeto, de recuperación de la identidad desde la transformación de las prácticas.

Por lo demás, la articulación con los espacios curriculares de la carrera es recuperada a través de la exposición teórica pero, particularmente, en la instancia de realización de los trabajos prácticos y puestas en común efectuadas en cada clase y al término del desarrollo de cada unidad. Con ello se procura alcanzar una perspectiva integradora de múltiples enfoques y disciplinas intentando tocar una mirada intradisciplinar e interdisciplinar.

Objetivos:

Al finalizar el curso el alumno deberá ser capaz de:

1. Captar las ideas centrales que definen el estatuto epistemológico de la disciplina.
2. Comprender los aportes fundamentales de la Psicología Social a las ciencias sociales.
3. Adquirir el vocabulario específico fundamental a efectos de abordar la problemática psicosocial.
4. Analizar e integrar los elementos psicológicos en las ciencias de la conducta social.

5. Favorecer la comprensión crítica de las situaciones socioculturales y las formas de incidencia psicológica (de personalidad) a partir de este marco.
6. Desarrollar una actividad objetiva y crítica en la interpretación de hechos psicosociales tomados de la misma realidad argentina.
7. Desarrollar la actividad crítica para iniciarse en la investigación del campo.
8. Reconocer la importancia de los aspectos psicológicos para el mejor ejercicio de la labor docente.
9. Captar los fenómenos latentes que se dan en los diferentes grupos humanos
10. Adecuar el conocimiento de los elementos básicos de la comunicación, la conducción de grupos y el uso de los medios de comunicación social, a la tarea docente.

CONTENIDOS

UNIDAD I

Introducción General

La psicología social: delimitación de su objeto. Relaciones con las otras ciencias
Objeto formal específico.

La conducta social las variables intervinientes. Esquema epistemológico de la disciplina.

Características de la Psicología Social como campo de confluencia.

Teorías psicosociales de especial relevancia en el ámbito educativo: La teoría del campo (Lewin).

La teoría de la disonancia cognitiva (Festinger); la teoría de los actos comunicativos (Newcomb). Algunos aportes del psicoanálisis a la psicología social: análisis crítico. Aplicación al ámbito áulico.

Objetivos específicos

Al finalizar el estudio de esta unidad, se pretende que el alumno:

1. Tenga una visión clara de las principales corrientes en psicología social
2. Comprenda el estatuto epistemológico y su objeto en las diferentes connotaciones
3. Capte la relación de la psicología con otros campos y reconozca sus posibilidades de aplicación

Bibliografía

Obligatoria

NEWCOMB, Th. (1969). *Manual de Psicología Social*. Buenos Aires: Eudeba, Tomo I, pp. 17-23-, 45-53

LERSCH, Ph. (1967). *Psicología social*. Barcelona: Scientia, pp. 1-20.

STOETZEL, J. (1979). *Psicología Social*. Valencia: Marfil, pp.17-44.

DEUTSCH y KRAUSS. *Teorías en Psicología Social*. Buenos Aires: Paidós.

Optativa

HOLLANDER, Z. (1968). *Principios y métodos de Psicología Social*. Buenos Aires: Amorrortu (variables, actitudes, valores y roles). También antiguos y modernos enfoques de la Psicología social, pp. 33-49 y Métodos pp.70-94.

GERMANI, O. *Estructura Social Argentina*, Buenos Aires: Raigal (optativo).

HOFSTATTER (1960). *Psicología Social*. México: Uteha. Historia y Teoría, Psicoanálisis, Teorías del Aprendizaje, del Cometido o Papel y del Campo.

GERMANI, O. (1966). *Estudios sobre Sociología y Psicología Social*. Buenos Aires: Paidós, Cap. II, pp. 180-191.

UNIDAD II

Perspectiva psicosocial de la conducta

Sociedad, cultura y personalidad. Distintas concepciones del funcionalismo sociológico, la Escuela de Frankfurt, la antropología cultural, la perspectiva cristiana de la cultura. Valoración crítica (Toda la bibliografía citada en Unidad 1 y Textos optativos citados en clase *).

La plasmación sociocultural. Estructura de matriz sociocultural. Socialización general y especial. Situación de campo. El objeto interpersonal.

Conformidad social y autonomía personal. Personalidad y rol. Status y papel.

El papel en el aspecto sociológico. El carácter normal del papel. Papel a individuo. Diferentes papeles. El fracaso en diferentes papeles.

La aculturación y los valores. Plexo actitudinal y 'ethos': la internalización de las orientaciones de valor (Pithod, op. cit.); (Hollander, op. cit.) (Ash, op. cit.).

Objetivos específicos

Al finalizar esta unidad se espera que el alumno:

1. Descubra la interdependencia de las bases bio -psíquica y socio-cultural mas más allá del dualismo individuo-cultura.

2. Rescate la importancia de una sana influencia socio-cultural sobre el desarrollo de la personalidad.
3. Analice con sentido crítico distintas posturas con referencia a los respectivos encuadres antropológicos y psicológicos – metodológicos
4. Perciba la personalidad como la totalidad integrada de todos los subsistemas en su conjunto al medio.

Bibliografía

Obligatoria

- LINTON, R. (1965). *Cultura y Personalidad*. México: FCE, 7a. ed., cap.I y II.
- MARCUSE, H. (1965). *El hombre unidimensional*. Barcelona/ México, 9. ed. cap.III.
- RAISON, T. (1977). *Los padres fundadores de la ciencia social*. Barcelona, Anagrama, 1970. (Ver: Malinowski, Sorokin, Benedict y Mead).
- HOLLANDER, op. cit. pp. 2113-224 (ver Parsons, Linton, Funcionalismo, Durkheim y Merton). También cultura implícita y explícita y orientaciones de valor (227-228). Asimismo el "ethos nacional" (pp.325). Concepto de Subcultura (327) y Cultura Modal y Básica.
- LERSCH, Ph., op. cit., págs. 165-169; 170-172; 141-142; 153-165; 145-153 (en ese orden).
- JUAN PABLO II (1985). *El hombre, la cultura y la ciencia*. Chile: Patria (Otros documentos y encíclicas).
- ALLPORT, G. (1973). *La personalidad su configuración y desarrollo*. Barcelona: Herder, pp.202-236.
- DUFRENNE, M. (1959). *La personalidad básica*. Buenos Aires: Paidós (Ver antropología cultural).
- MAISSONNEUVE, op. cit. 6-17 (Ver "Pioneros").

Optativa

- SOROKIN, P. (1962). *Sociedad cultura y personalidad*. Madrid: Aguilar (la trinidad inseparable).
- PARSONS, T. (1966). *El sistema social*. Madrid, Rev. de Occidente 1966, Cap. 6. También apuntes de A. Pithod (Edit. Ciencias Económicas, UNCuyo).
- GERMANI, G., *Estructura Social Argentina* (optativo).
- HOFFSTATTER, op. cit. 13-45.
- SACHERI, C. (1970). *La naturaleza humana y el relativismo cultural*. Universitas, 17.

NOTA: Si elige como tema de examen la Escuela de Frankfurt y algún autor (Fromm, Marcuse, Adorno) debe leer una obra original de los autores y comentarla.

FROMM, E. (1971). *El miedo a la libertad*. Buenos Aires: Paidós (*)
MARCUSE, H. *El hombre unidimensional*.

ADORNO, Th. *La personalidad autoritaria*.

La cátedra entregará apuntes específicos elaborados para algunos ítems.
Actividad específica: Lecturas especiales de obras originales Trabajo práctico:
Un análisis de la tendencia a la homogeneización. Aplicación de la Teoría de
Asch y de textos seleccionados.

UNIDAD III

Motivos y actitudes de la conducta social

Motivos y actitudes. Concepto. Interrelación. Diversos grados de organización de las actitudes.

Formación de motivos y actitudes. Consecuencias del carácter adquirido de los motivos. Grados de esperabilidad de los motivos.

Análisis de las motivaciones humanas. La autonomía funcional de los motivos.

Motivos y actitudes como variables intervinientes en la uniformidad y variación de la conducta social.

Análisis aplicado al dominio escolar.

Objetivos específicos

Al finalizar la unidad se espera que el alumno:

1. Comprenda el papel del factor tendencias en lo dinámico interactivo (interrelacional).
2. Reconozca la vinculación motivación / conflicto/ frustración.
3. Capte en su operar los mecanismos de ajuste y adaptación en el cuadro más amplio de las posturas antes analizadas.
4. Conociendo los supuestos de la sistemática del aprendizaje, rescate el decisivo papel del factor motivacional.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

NEWCOMB, Th., op. cit. pp. 90-95; 147-181.

ALLPORT, G., op. cit. pp. 238-304.

WHITTAKER, J., (1979). *La Psicología social en el mundo de hoy*. México: Trillas, pp. 195-285.

WORCHEL, St.; COOPER, J., GOETHALS, G. & OLSON, J. (2003). Psicología Social. México: Thompson.

Bibliografía optativa

MASLOW, A (1982). *La amplitud potencial de la naturaleza humana*. México: Trillas, 344 págs. (optativo)

HOLLANDER, op. cit. 124 – 134 (naturaleza, actitudes y valores).

La cátedra entregará apuntes específicos.

Trabajo práctico:

Parte 1: Actitudes: Análisis de artículos científicos en donde aparezcan diferentes posturas acerca de actitudes y distintos tipos de definiciones para su contrastación.

Parte 2: Estereotipos y Prejuicios: Análisis de artículos científicos en donde aparezcan diferentes posturas acerca de estereotipos y prejuicios y distintos tipos de definiciones para su contrastación

Actividad especial: película-debate.

UNIDAD IV

Los aspectos cognitivos de la conducta social

El tema de los marcos de referencia.

La influencia social en la percepción. Los estereotipos y los prejuicios. Concepto; componentes; función social y psicológica del prejuicio (Newcomb, Klineberg: natural, inculcado, para fines prácticos, como dimensión de la personalidad. La reducción)

Otras formas de manipulación: las técnicas verbales y comportamentales.

Análisis aplicado a la situación de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

Al terminar la unidad se espera que el alumno:

1. Reconozca la importancia de los procesos cognitivos en la interacción social y, particularmente, en el proceso de aprendizaje.
2. Capte el grado de incidencia y/o fuerza del grupo en la modificación y distorsión de los juicios.

3. Valore la necesidad e importancia de mantenerse independiente, fiel a las propias creencias, aún bajo fuertes presiones grupales contrarias que invitan al sometimiento.
4. Desarrolle su juicio crítico, imprescindible luego en el ejercicio de la tarea educativa.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

WORCHEL, St.; COOPER, J., GOETHALS, G. & OLSON, J. (2003). *Psicología Social*. México: Thompson. El libro se encuentra en la biblioteca de la Universidad Católica Argentina.

ASCH, I. (1967). *Psicología Social*. Buenos Aires: Eudeba, cap. XVI.

LERSCH, Ph., op. cit. pp. 64 -87

NEWCOMB, op cit. pp. 115 – 123; 316 - 353

WHITTAKER, J., op cit. cap XI.

HEINTZ, P. (1968). *Los prejuicios sociales, un estudio de personalidad, cultura y sociedad*. Madrid: Tecnos, 171 pp.

ALLPORT, G. (1968). *La naturaleza del prejuicio*, 3a ed. Buenos Aires: Eudeba.

Bibliografía específica

KLINEBERG, O. (1969). *Psicología Social*. México: FCE, pp. 478 – 510.

HOLLANDER, P., op. cit., pp. 315-318.

HEINTZ, P. (1970). *Hacia un paradigma sociológico del desarrollo con especial referencia a América Latina*. Buenos Aires: Instituto.

La cátedra entregará apuntes específicos.

Trabajo práctico: análisis de prejuicios y estereotipos. Discusión.

Actividad especial: Experiencia de Asch en clase. Debate.

UNIDAD V

Las representaciones sociales

Concepto. Evolución histórica. Serge Moscovici y las RS.

Las RS: punto de confluencia de la antropología, la sociología y la psicología social.

Las RS y el sentido común: análisis de la obra-madre.

Las RS: nudo central y elementos periféricos.

Las RS en cuanto guías de acción.

Objetivos específicos

Al finalizar la unidad es pretende que el alumno:

1. Conozca el concepto de una de las nociones más extendidas en la psicología social de los últimos años.
2. Conozca el impacto de las representaciones sociales en las prácticas cotidianas y, particularmente, en las prácticas escolares.
3. Reconozca la importancia de las "etiquetas" en las prácticas cotidianas.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Moscovici, S. *Tratado de Psicología Social*, Tomo II. Item Representaciones sociales.

Bibliografía optativa

ABRIC, J.C. (1994). *Pratiques sociales et représentations*. Paris: PUF.

BOURDIEU, P. (1980). *Le sens pratique*. Paris: Minuit.

BOURDIEU, P. (1982). Lenguaje y poder simbólico, en *Ce que parler veut dire, l'économie des échanges linguistiques*. Paris: Fayard.

BAUDELLOT, Ch. & R. ESTABLET (1990). El nivel educativo sube. Madrid: Morata

CASTORINA, J.A. & KAPLAN, C. (1997). *Representaciones sociales y trayectorias educativas*. *Educacao & Realidade*, 22, 2, 187-202.

CASTORINA, A. (2003) (comp.). *Representaciones Sociales, Problemas Teóricos y Conocimientos Infantiles*. Barcelona: Gedisa.

CASTORINA, J.A. (2003). *Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos*. En CASTORINA, J. A. (2003) (comp.). *Representaciones Sociales, Problemas Teóricos y Conocimientos Infantiles*. Barcelona: Gedisa, 9-29.

DIAZ-AGUADO, J. (1983). Las expectativas en la interacción profesor-alumno. *Revista Argentina de Pedagogía*, 41, 62, octubre-diciembre.

KAPLAN, C. (2003). *Buenos y malos alumnos*. Buenos Aires: Aique.

ROSENTHAL, R. & JACOBSON, L. (1968). *Pigmalion in the Classroom*. New York: Rinehart & Winston. Traducción castellana: *Pigmalion en la escuela*. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno (1980). Madrid: Morata.

UNIDAD VI

Persona e interacción grupal

Psicología de los grupos. La influencia de los miembros.
Definición (Olmsted, Homans, Fillow, Bany y Johnson, Lewin, Hollander, Pichon Riviere, etc.).
Divisiones (Maissonneuve, Merton, Hollander, Whittaker, Cirigliano, Gibba, Lagache, Homans, Tonnies)
Formas de sociabilidad, tipos de agrupamiento y control social (la mentalidad colectiva) (Maissonneuve).
Los métodos de observación y la psicometría (Maissonneuve, Hofftatter).
Sociograma (psicogrupo y socio-grupo).
Test sociométricos (rol playing, psicodrama y sociodrama).
Dinámica efectiva de los grupos (Lersch; Beal et al.; Hollander).
Dinámica interna (atmósfera, comunicación, participación, normas y control).
Dinámica externa.
Los papeles en la tarea grupal (tarea, acción, unidad grupal, de mantenimiento, individual).
Persistencia y cambio en el grupo.
Estructura y ambiente: estilo y mentalidad. Las normas (convencionales, institucionales, ideales) (Lersch).
El grupo como proceso.
Distintas técnicas grupales (Phillips 66, Cuchicheo, Foro, Panel, etc.).
El liderazgo (Whittaker, Brown, Collins y Guestkow).
Definición y tipos. Aspectos afectivos y productivos (Collins y Guestkow).
El liderazgo específico o general. El liderazgo virtual (Ver P. Drucker: El Líder del futuro).
Los tipos de liderazgo (Whittaker, Page y Mc Gennis, Brown)
Líder, ascendente, prestigio y autoridad (Maissonneuve).
Los grupos operativos (Pichon Riviere).
Análisis aplicado a la realidad escolar.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

BEAL, O.; BOHLEN, J. y RAUDABAUGH (1964). *Conducción y acción dinámica de grupo*. Buenos Aires: Kapelutz.
CIRIGLIANO (1973). *Dinámica de grupos en educación*. Buenos Aires: Paidós.
MAISSONNEUVE, J. *Psicología Social*. Buenos Aires: Paidós, pp. 41-110.
También *Dinámica de Grupos*, Buenos Aires: Protec, pp. 55-63.
LERSCH, Ph. (1967). *Psicología Social*. Barcelona: Scientia.
NEWCOMB, Th. (1969). *Manual de Psicología Social*. Buenos Aires: Eudeba. Tomo III.

Bibliografía optativa

BROWN, J. *La Psicología social en la empresa*. México: F.E.E.

PICHON RIVIERE y QUIROGA, A., *El proceso grupal*, op. cit..

WHITTAKER, J. (1979). *La psicología social en el mundo de hoy*. México:Trillas.

HOLLANDER, op. cit., Capítulo XII (definición, grupo primario y secundario, estructura, tamaño, experiencias).

DRUCKER, P. (1996). *El líder del futuro*. Buenos Aires: Deusto, cap.1,2,3,8, 12,16,21.

La cátedra entregará apuntes específicos.

Actividad especial: Aplicación de las técnicas grupales en clase en temáticas de interés (núcleos del programa) por parte de las alumnas. Rol-playing. Debate.

UNIDAD VII

Personalidad y cambio social – Desorganización y anomia

El cambio desde la psicología social. Cambio y persistencia de actitudes.

Anomia. Evolución histórica y actualidad. Tipologías. Alienación o interacción personal. Importancia de la familia.

Conflictos en la relación humana y gestación de defensas.

Anomia y marginalidad.

Análisis aplicado a la realidad escolar.

Objetivos específicos

Al finalizar la unidad es pretende que el alumno :

1. Capte en su operar los mecanismos de ajuste y adaptación en el cuadro más amplio de las posturas antes analizadas.
2. Conozca las características de los grupos marginales a efectos de facilitar la adaptación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
3. Reconozca situaciones conflictivas de diferente tipo a efectos de la derivación correspondiente en el ámbito escolar.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

NEWCOMB, Th., op. cit. pp. 236-243.

CLINARD, M. (1967). *Anomia y conducta desviada*. Buenos Aires: Paidós, pp. 15-34, 207-208, 46-47, 212,214, 43-46, 215 (en ese orden).

GERMANI, G. (1966). *Estudios de psicología Social*. Buenos Aires: Paidós, pp. 147-167.

HEINTZ, P. (1970). *Un paradigma sociológico del desarrollo con particular referencia a América Latina*. Buenos Aires: Instituto (solamente el esquema introductorio de Cambio y Anomia).

Bibliografía específica

BECKER, H. *Los extraños. Sociología de la desviación*, pp. 13-77 (Biblioteca de Ciencias Políticas). Este libro está, momentáneamente, extraviado.

La restante bibliografía se indicará en clase.

Actividad especial: análisis de la anomia en Argentina en diarios locales y nacionales. Debate.

UNIDAD VIII:

Comunicación

Interacción y complementariedad de expectativas.

Comunicación y significación.

Teorías de la Comunicación. Evolución histórica: de la Teoría de la Aguja hipodérmica a la Teoría de la Recepción y la Hipótesis de la Agenda-Setting.

El mensaje subliminal.

La propaganda y sus efectos psicosociales.

La comunicación de masas.

Análisis aplicado a la educación.

Objetivos específicos

Al finalizar la unidad se espera que el alumno:

1. Fundamente las bases de la comunicación humana, estableciendo la importancia en las relaciones interpersonales
2. Valore el rol de una buena comunicación a efectos de transferir las nociones adquiridas en la tarea educativa.
3. Reconozca la importancia de los medios de comunicación social en la plasmación del "ethos" valorativo.
4. Comprenda la necesidad de pensar la comunicación dando una óptica que incluya fundamentalmente lo social y de repensar críticamente algunas de las características clásicas asignadas a la comunicación.
5. Advierta la importancia de captar en profundidad la intención con que ha sido formulado el mensaje, más allá de los distractores probables y prepare al alumno para esta tarea.

6. Capte las frecuentes situaciones de definición y negociación de la situación de comunicación para separar mensaje manifiesto da mensaje subrepticio.
7. Reconozca la importancia da los medios de comunicación, verdaderos poderes concretos que influyen y modifican la conciencia, la conducta de los autores y sepan, en consecuencia, utilizarlos para una formación más plena.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

MAISSONNEUVE, op. cit., p. 21-25.

LERSCH, op. cit. 41-65.

SCHRAMM, W. (1982). *La ciencia de la comunicación humana*. México: Grijalbo.

Bibliografía optativa

WATZLAVICK, P. (1987). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.

La restante bibliografía se indicará en clase.

Actividad especial: la cátedra invitará a profesores especializados para abordar el mensaje subliminal. Análisis en videos y films. Búsqueda de recortes periodísticos que evidencien el mensaje.

Unidad IX

Problemas de la psicología colectiva

La conducta colectiva, definición. características. Diferencias respecto de la conducta social.

Los comportamientos en las multitudes.

La conducción de masas.

La conducción de masas y multitudes. El líder.

La opinión pública y la información colectiva.

Transferencia al ámbito educativo.

Objetivos específicos

Al finalizar el estudio de esta unidad, se pretende que el alumno.

1. Pueda transferir los conocimientos adquiridos sobre conducta social y colectiva en el quehacer educativo.
2. Distinga el concepto de masa del de multitud y lo aplique.

Bibliografía

Bibliografía general

ORTEGA y GASSET, J. *La rebelión de las masas*, op. cit.

STOETZEL, J., op. cit. cap. XVI, XVII, XVIII.

WHITTAKER, J., op. cit. cap. XII y XV.

HOLLANDER, op. cit. pp. 275-278 (La propaganda).

Bibliografía optativa

KLINEBERG, O. (1965). *Los factores sociales de la anormalidad en la delincuencia y la criminalidad*. Cap. 16. México: FCE, 2da. ed.

FREUD, S. *Psicología de las masas y análisis del yo*, Tomo 9. En Obras Completas. Buenos Aires: Sudamericana.

La restante bibliografía se indicará en clase.

Metodología:

Construiremos una propuesta metodológica que intente superar la escisión teoría / práctica a través de distintas actividades y formas de interacción en el aula, en las que se presentarán de forma relacional los conceptos que provee la teoría para su confrontación con la realidad y la interpretación de la misma.

De este modo, los temas serán trabajados a través de variadas estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje, individuales y grupales, como observación y análisis de videos y films, presentación y escucha de grabaciones, cine-debate, trabajo con diarios y revistas, selección y lectura de textos y obras originales, realización de discusiones, aplicación de técnicas grupales principales en el aula, role-playing, elaboración de proyectos y socialización de los mismos, discusión de resultados de los trabajos de aplicación, exposición dialogada, dando lugar a la pregunta didáctica como forma de construcción del conocimiento, con apoyo visual de transparencias y power point.

También se realizarán distintas propuestas de trabajos prácticos, en las que el alumno elaborará activamente sus aprendizajes a partir de las consignas y formas de trabajo presentadas:

-Trabajo Práctico n°1: Variables intervinientes, dependientes e independientes

-Trabajo Práctico n°2: Actitudes, prejuicios y estereotipos

-Trabajo Práctico n°3: Anomia: Un análisis de situaciones problemáticas en el contexto y en Argentina con propuestas de acción correctiva.

-Trabajo Práctico n°4: Aplicación de técnicas grupales abordando diversas problemáticas actuales. Ello permitirá trabajar en equipo situaciones específicas, lo cual facilitará luego el establecimiento de relaciones entre teorías-prácticas y estrategias.

-Trabajo Práctico n°5: Análisis del mensaje subliminal en distintas experiencias y medios de comunicación.

Trabajo Práctico n° 6: Comporta la integración de las teorías de la Unidad 1 y la Unidad 2. Como la Prof. Albesa, dictará las teorías de la Unidad 2, demanda tiempo. Los alumnos deberán analizar un caso en clase usando técnicas grupales y desprender de ese caso por dónde emergen aspectos típicos de las teorías consideradas. El n° 6 no es indicativo, pues, de cronología.

NOTA. TODOS LOS PRÁCTICOS Y SUS CONSIGNAS SERÁN SUBIDOS A LA PLATAFORMA, IGUALMENTE EL PROGRAMA.

LA RESPUESTA DE LOS ALUMNOS SE HARA EN FORMA GRUPAL EN CLASE, LLEVANDO LOS TRABAJOS IMPRESOS Y PREPARANDO UN POWER POINT PARA LA PRESENTACION AL CURSO Y DEBATE POSTERIOR.

Examen Parcial: se efectuará un análisis de las representaciones compartidas acerca de problemáticas actuales. Se efectuará luego una puesta en común en clase y se extraerán conclusiones que pondrán en evidencia lo que comporta la construcción de conocimiento.

Asimismo, la Cátedra invitará a especialistas para el dictado de temas específicos de medios de comunicación. La actividad se hará abierta, de modo que puedan asistir alumnos de otras carreras de la Facultad y en coordinación con Extensión Universitaria y el CIEPMA (Centro Interdisciplinario de Estudios Psicosociales y Matemáticos), el LABOEDUC y LABOPSI.

Evaluación:

Entendemos la evaluación como una práctica compleja y la abordamos desde una perspectiva formativa que posibilita el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para la formulación del juicio de evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios: la articulación de los contenidos, la elaboración de esquemas de pensamiento y acción en torno a los saberes del espacio curricular, la implicación ética en el propio proceso de aprendizaje, la utilización apropiada de lenguaje específico, la comprensión crítica de situaciones socioculturales, el reconocimiento de la fuerza del grupo en la modificación de los juicios, las implicancias de las representaciones sociales y sus efectos en el plano de las prácticas.

En el marco de la Ordenanza N° 108/2010 sobre las pautas de la evaluación y la acreditación en la UNCuyo y sobre la base de la normativa de la FFyL, Ordenanza N° 01/2013 C.D., los alumnos para aprobar y acreditar este espacio curricular, deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

Alumnos regulares:

Registrar el 75% de aprobación a los trabajos prácticos que se desarrollarán en relación con cada unidad.

Aprobar el parcial (cf. supra).

Aprobar un examen final individual, oral, con una calificación de acuerdo a la escala vigente y teniendo en cuenta los criterios de evaluación, ante un tribunal examinador.

Alumnos no regulares:

Los estudiantes que, durante el cursado de la materia, no logren cumplir con las exigencias propuestas para los alumnos regulares, pasan a estar en la categoría de alumnos no regulares, por lo que deberán:

Presentar y aprobar un trabajo compensatorio individual, orientado por las profesoras de la cátedra y que reúna los requisitos establecidos.

Aprobar un examen final individual, *oral*, con una calificación de acuerdo a la escala vigente y teniendo en cuenta los criterios de evaluación, ante un tribunal examinador.

Alumnos libres:

Los estudiantes que, al inicio del ciclo lectivo, se inscriben como libres, o quienes habiéndose inscriptos como regulares, no cumplen con todas las exigencias propuestas para mantener la regularidad, devienen libres.

Presentar y aprobar un trabajo compensatorio individual, orientado por las profesoras de la cátedra y que reúna los requisitos establecidos.

Aprobar un examen final individual, conformado por dos instancias:

- a) Un examen escrito sobre todos temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia.
- b) Examen oral ante un tribunal examinador. Ambos serán calificados de acuerdo a la escala vigente y teniendo en cuenta los criterios de evaluación.

I- Bibliografía

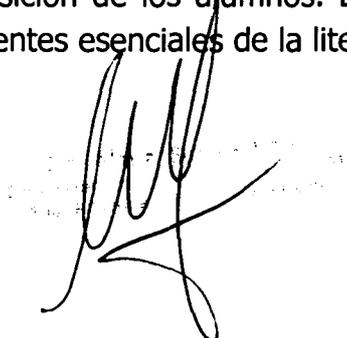
La bibliografía obligatoria y optativa aparece citada al finalizar cada unidad. La bibliografía restante será indicada durante el desarrollo de las clases

El equipo de cátedra pone a disposición de los alumnos un juego de fotocopias con la bibliografía central como así también los libros que ingresan en la bibliografía complementaria. La Titular de la Cátedra pone, también, a disposición de los alumnos todas sus publicaciones, relativas a los diferentes ejes temáticos del programa. No se las incluye en el Programa en orden a favorecer el pensamiento crítico en los alumnos y no la repetición del pensamiento de la Prof. Titular que no es, ciertamente, un pensamiento único.

En cuanto a la bibliografía, conviene retener que se remite a las obras de los "padres fundadores", esto es, a la literatura clásica en cada caso en lugar de remitir a comentaristas más actuales. Los alumnos pueden agregar material y de hecho lo harán al dar respuesta a los prácticas que encuentren en soporte papel o por internet. Ese material, también y sin excluir al citado en el Programa, puede usarse a efectos del examen final.

La Cátedra exige la integración de los aspectos nucleares de todas las unidades, no solo la repetición de algún aspecto de alguna Unidad. Lo fundamental es la captación de las interacciones inter-capítulos.

Por fin, en cuanto a las publicaciones producidas por la Cátedra, se ponen a disposición de los alumnos. En ellas encuentran una producción actualizada y referentes esenciales de la literatura actual.




Prof. Titular
Dra Miriam Aparicio
Agosto 2016