

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**I- DATOS GENERALES**

Departamento: Inglés

Año Académico: 2016

Carrera: Profesorado de Inglés/ Licenciaturas en Filología Inglesa/ Traductorado Bilingüe Inglés -Español.

Espacio Curricular: **ESTUDIOS CULTURALES I/ CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PUEBLOS ANGLOPARLANTES (MÓDULO *HISTORIA DE GRAN BRETAÑA*)**

Área a la que pertenece: Cultura

Año en el que se cursa: Segundo

Régimen: anual (el presente módulo consta sólo de 7 semanas)

Carácter: obligatorio

Carga horaria total: 30 horas cátedra

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Equipo de Cátedra: Prof. Mag. Irene Binia (Titular)

**II- FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta con respecto a los objetivos ha sido hecha teniendo en cuenta que los alumnos de Segundo Año necesitan continuar el desarrollo de habilidades básicas sobre las cuales construir su futuro desarrollo durante el resto de la carrera: la adquisición de información, el desarrollo del juicio crítico y la corrección y fluidez en el uso de la lengua inglesa.

Para la elección de los contenidos se ha tenido en cuenta el tiempo disponible, el conocimiento previo de algunos temas (y habilidades lingüísticas) básicos por parte de los alumnos.

Se ha elegido un abordaje panorámico con el objeto de proporcionarle al alumno una idea amplia de la historia del pueblo inglés hasta el siglo XV, para que, en caso de elegir módulos de historia en Tercer Año, lo hagan con suficiente conocimiento previo.

**III- OBJETIVOS**

1. Asimilar los rasgos sobresalientes del proceso histórico de Gran Bretaña desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV inclusive.
2. Adquirir una postura crítica a fin de lograr una perspectiva adecuada para la evaluación del legado de ese pasado dentro de realidades subsiguientes y de un marco de cultura universal.
3. Integrar los objetivos específicos del módulo con los generales de la carrera para la adquisición de un dominio integral de la lengua inglesa en todas sus manifestaciones y registros.

#### IV- CONTENIDOS

##### Unit 1: The Foundation Stones.

*Britain's prehistory. The Celts. The Romans.*

##### Unit 2: The Anglo Saxons.

*The invaders. Government and society. Christianization of Anglosaxon Britain. The Vikings. King Alfred.*

##### Unit 3: The Growth of the Nation

*The Norman Conquest. The Feudal system. William I's settlement of England. William Rufus. Henry I and his measures to re-establish a strong monarchy. Henry II and his political measures. The quarrel between Church and State. Henry II and Beckett. John and Magna Carta. Consequences of Magna Carta.*

##### Unit 4: The Foundations of British Institutions.

*Henry III: Parliament and the Charter. Simon de Montfort. Edward I: the Model Parliament. Early Great Britain and its failure: Wales and Scotland.*

##### Unit 5: The Centuries of War, Plague and Disorder.

*The Hundred Years' War. Edward III and the age of chivalry. The Black Death and social changes.*

*Wycliff and the Lollards. The Wars of the Roses. The end of the Middle Ages*

#### V- METODOLOGÍA

Todas las clases serán teórico-prácticas, es decir el alumno deberá participar activamente en la discusión y valoración del tema del día. Para ello el alumno deberá leer con anterioridad a cada clase los temas que el profesor asigne.

#### VI- EVALUACIÓN

Según Ordenanza 008/2013 existen dos categorías de alumnos: regulares y no-regulares. En el espacio curricular Estudios Culturales no existe la categoría libre.

**Para promocionar el módulo el alumno deberá:**

- **aprobar un examen integrador (GLOBAL) escrito con un mínimo de 60%, el cual se podrá rendir en tres instancias distintas. (ver ítem "fechas de exámenes" en este programa). El alumno puede presentarse en todas y en cualquiera de las tres instancias.**

- **Asistir al 80% de todas las clases. Quien no cumpla con este porcentaje de asistencia a clase, rendirá un examen GLOBAL más extenso. También tendrá las tres instancias para rendirlo.**

Nota 1: La nota del módulo luego se promediará con la nota de los otros tres módulos correspondientes a Estudios Culturales I. Los cuatro módulos deben estar aprobados. En el caso de la asignatura Cultura y Civilización de los Pueblos Angloparlantes de la carrera Traductorado Bilingüe Inglés-Español, la nota de este módulo se promediará con la nota del módulo Geografía de Gran Bretaña.

Equivalencia porcentaje-nota:

No aprobado

0%=0

1 a 12%=1

13 a 24%=2

25 a 35%=3

36 a 47%=4

48 a 59%=5

Aprobado

60 a 64%=6

65 a 74%=7

75 a 84%=8

85 a 94%=9

95 a 100%=10

## VII- FECHAS DE EXÁMENES

Fecha de los exámenes finales globales: 12 de octubre 2016, 7 de diciembre de 2016 y 22 de febrero de 2017.

Nota: La nota del módulo luego se promediará con la nota de los otros tres módulos correspondientes a Estudios Culturales I. Los cuatro módulos deben estar aprobados.

## VIII- BIBLIOGRAFÍA

### **Bibliografía específica:**

Se utilizarán como material básico, mínimo e indispensable:

McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Singapore, Longman Singapore Publishers, 1993.

Warner, G.T., H, Marten and D.E. Muir. *The New Groundwork of British History*. London, Blackie & Son Limited, 1968.

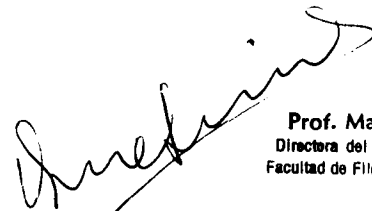
### **Bibliografía de consulta:**

Carpenter, David. *The Struggle for Mastery*. London, Penguin Books. 2003.

Churchill, Winston. *The Island Race*. London, Giorgi Books, 1968.

Dance, E.H. *Outlines of British Social History*. New York, London, Longmans, 1954.

Davies, Norman. *The Isles. A History*. Great Britain, Macmillan, 1999.  
Easton, Stewart. *The Western Heritage*. N.Y., Holt, Rinehart and Wiston, 1961.  
Feiling, Keith. *A History of England From the Coming of the English to 1918*. London, Macmillan, 1966.  
Harper-Bill, Christopher. *The Pre-Reformation in England.1400-1530*. London and New York, Longman, 1991.  
Hollister, Warren C. *The Making of England. 55 B.C. - 1399*. Boston, D.C. Heath, 1966.  
Keen, Maurice. *The Penguin History of Medieval Europe*. London, Penguin Books, 1968.  
Maurois, André. *A History of England*. London, Bodley Head, 1956.  
Myers, A.R. *England in the Late Middle Ages. The Pelican History of England. Vol. 4*. Great Britain, Penguin, 1963.  
Richard, J.A. *History of England*. New York, Barnes and Noble, 1983.  
Roberts, J.M., *History of the World*. New York, Oxford University Press, 1993.  
Schama, Simon. *A History of Britain*. New York, Hyperion, 2000.  
Smith, Lacey Baldwin. *This Realm of England. 1399-1668*.  
Stanton, Kate y Liz McKay. *Atlas de historia del mundo*. Parragon Books. Bath, RU, 2006.  
Stenton, Doris Mary. *English Society in the Early Middle Ages. The Pelican History of England. Vol.3*. Great Britain, The Whitefriars Press Ltd.,1965.  
Thorn, John, R. Lockyer and David Smith. *A History of England*. London. Ernest Benn Limited, 1964.  
Trevelyan, G.M. *History of England*. London, Longman Green, 1958.



Prof. Mag. Irene BINIA  
Directora del Departamento de Inglés  
Facultad de Filosofía y Letras - U.N.C.

Prof. Mag. Irene Binia