I- Datos Generales:

Departamento: FRANCES **Año Académico:** 2016

Carrera: Tecnicatura – Profesorado – Licenciatura en Francés

Espacio Curricular: Cultura y Civilización Francesa y

Francófona (Módulo I)

Área a la que pertenece: Cultura Año en que se cursa: Segundo

Régimen: cuatrimestral **Carácter:** obligatorio

Carga horaria total: 60 horas Carga horaria semanal: 4 horas

Espacio Curricular correlativo: Para poder cursar la materia el

alumno debe haber aprobado: Idioma Francés I, Fonética y Fonología Francesa I, Gramática Francesa I y Taller de Intensificación oral en Lengua francesa (Módulo II)

Equipo de cátedra: Profesor Gabriel Marziani

Jefe de Trabajos Prácticos: Graduados Adscriptos: Ayudantes Alumnos:

II - Fundamentación/Justificación:

Esta asignatura tiene como **objetivo primordial el desarrollo de la competencia cultural** a partir del conocimiento y la reflexión acerca de los principales hechos en el devenir de la cultura y la civilización francesa y francófona.

Por el perfil de formación de las carreras a las que pertenece, la materia tiene también como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

- a) **Lingüísticas** (textuales, léxicas, morfosintácticas, pronunciación) en francés intensificando la expresión oral y escrita a través de la lectura, la participación en diferentes dinámicas orales y la producción de distintos tipos de textos escritos.
- b) **Investigativas** (construcción del conocimiento científico) utilizando todos los medios disponibles (bibliotecas, nuevas tecnologías, material facilitado por los profesores).
- a) **Autoformativas** (autonomía y criterio propio en la construcción del propio conocimiento) objetivo transversal de toda formación universitaria.

Esto requiere una metodología de trabajo activa que implique al alumno en la construcción del conocimiento de una manera consciente y efectiva y en la reflexión crítica acerca de los hechos culturales, sociales e históricos que ayudan a explicar y comprender la idiosincrasia francesa y francófona. Ello sin olvidar el contexto académico de estudio propio de las carreras implicadas, lo que lleva a una atención particular a la adquisición y puesta en práctica de los contenidos lingüísticos, textuales y discursivos que contribuyan a la calidad profesional del futuro profesor e investigador en lengua y cultura francesas.

III- Objetivos:

- 1. Que el alumno capte algunos de los rasgos dominantes de la Geografía física y humana de Francia.
- Que conozca los caracteres de la vida administrativa, social, cultural y artística, en su realidad viva y global.
- 3. Que vincule a Francia con las Comunidades Europeas y su economía, en la que el Estado tiene una participación significativa.
- 4. Que adquiera habilidad para interpretar los documentos auténticos.
- 5. Que asimile el vocabulario propio de la asignatura.
- 6. Que adquiera actitud crítica frente a los textos que se vinculan con los habitantes del Hexágono.
- Que evalúe críticamente los rasgos de la cultura francesa.

IV- Contenidos:

Les paysages :

L'espace Européen. La France, pays membre de l'Union Européenne. L'espace français. Le paysage naturel de la France. Le relief. Les climats. Les côtes. Les fleuves. Les régions françaises.

L'économie française :

La vie économique. Les grandes villes. L'aspect rural. Les industries et les grandes voies de communication. L'agriculture, l'élevage et l'alimentation. L'activité touristique. La technologie et la recherche. Les industries.

La société française :

Données ethniques et distribution actuelle de la population. La France, vieille nation. Une situation de privilège. Les groupements naturels. Peuplement de l'Hexagone. La population française. L'attachement au sol. Les étrangers vivant en France. La religion. Le travail. Le chômage. La francophonie. La langue française d'outre-mer. L'éducation. L'activité culturelle. Les médias. Les sports. Les vacances et les loisirs.

V- Metodología:

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas. Se emplearán técnicas activo-participativas tendientes a consolidar la competencia oral y escrita con la aplicación de las tecnologías informáticas. Se desarrollarán las siguientes actividades:

- Desarrollo grupal e individual de temas
- Exposición grupal e individual de contenidos.
- Diálogos, comentarios y lecturas introductivas de autores contemporáneos.
- Confección de glosarios y cartas geográficas.
- Interpretación de láminas, fotografías y videos.

VI-Evaluación:

La evaluación será personalizada, formativa y sumativa.

Los trabajos prácticos serán escritos y orales.

Se evaluarán además de los contenidos los cuatro componentes de la competencia comunicativa.

Se tomará un parcial con derecho a un recuperatorio.

Para poder mantener su condición de regular, el alumno deberá tener el 75% de los trabajos prácticos aprobados y un parcial aprobado con el 60% con derecho a un recuperatorio. (Ord. Rec. n°108/2010).

El examen final.

- El alumno regular deberá exponer, a su elección, sobre un tema de los desarrollados en el curso y luego será interrogado sobre cualquier unidad del programa.
- El alumno no regular deberá rendir y aprobar primeramente un examen escrito propuesto por la cátedra de carácter eliminatorio. Aprobado éste, estará en condiciones de pasar al oral.
- El alumno libre deberá presentar un trabajo de investigación cuya temática será acordada con el equipo de cátedra. Este deberá ser aprobado para, posteriormente, rendir el examen oral.

Todos los exámenes deberán ser aprobados con el 60% (Ord. Rec. n°108/2010).

VII- Bibliografía obligatoria y complementaria

BASTIE, Jean; BONIFACE, Astrid. Paris et sa région. Paris, Larousse, 1997

BOURGEOIS, René; EURIN, Simone. La France des régions. Paysages, patrimoine et art de vivre. Grenoble, PUG, 2014.

LE CALLENNEC, Sophie. Géographie cycle 3, Paris, Hatier, Collection Magellan, 2005

JOYEUX, Alain et autres. Géographie 2^e, Paris, Hachette Éducation, 2006.

MARTINEZ, Gilles. Histoire Géographie 2de, Paris, Ellipses Éditions Marketing, Collection « contrôle continu », 2010.

MICHAUD, Guy; KIMMEL, Alain. Le nouveau Guide de France. Paris, Hachette, 1997.

OURIACHI, Marie-Jeanne et autres. Géographie Cycle 3. Espagne, Editions Magnard Collection Odysséo, Estellaprint, juin 2014.

SCHULTZ, Joseph. Regards sur la civilisation française. Paris, Clé International, 1997.

Dossier elaborado por la Cátedra\: Collection Le français dans le mog

Prof. Noemi Azucena JIMENEZ ora del Departamento de Francés de Fliosofia y Letras - U. N. Cuyo