

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

ASIGNATURA: CULTURA y CIVILIZACIÓN FRANCESA/ FRANCÓFONA (módulo III)

**EQUIPO DE CÁTEDRA : Prof. Asociada MARÍA INÉS DECARRÉ
(sin equipo de cátedra)**

I.DATOS GENERALES:

DEPARTAMENTO: Francés

AÑO ACADÉMICO: 2016

CARRERAS: PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN LENGUAY LITERATURAS FRANCESAS y LICENCIATURA EN FRANCÉS

ESPACIO CURRICULAR: : Cultura y Civilización Francesa y Francófona (módulo III). Los espacios de la currícula están articulados vertical y horizontalmente, para que el estudiante logre una formación integral y advierta la coherencia y progresión de los conocimientos que va incorporando en el proceso educativo. Por ello, las condiciones y correlatividades para cursar la materia son: haber cursado Cultura Francesa y Francófona Módulos I y II y las condiciones para rendir la materia, es haber aprobado Cultura Francesa y Francófona Módulo II, Idioma Francés III, Fonética y Fonología Francesa III y Gramática Francesa III de acuerdo al plan de estudios vigente.

AREA: Cultura y Civilización

AÑO de CURSADO: 3º año del Profesorado y 4º año de Licenciatura en Francés

REGIMEN: CUATRIMESTRAL (2º SEMESTRE)

CARÁCTER: obligatorio

CARGA HORARIA TOTAL: 60 horas.

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 horas.

ASISTENCIA: se sugiere la asistencia a las clases teórico-prácticas.

II. FUNDAMENTACION / JUSTIFICACION:

Cultura y Civilización Francesa y Francófona de los siglos XVIII, XIX y XX es una asignatura que permite acceder al conocimiento de los hechos históricos, políticos, sociales, entre otros, de la civilización del país galo y de los países francófonos.

Componentes lingüísticos: para intensificar la expresión oral y escrita.

Componentes investigativos: para incentivar la búsqueda de información pertinente.

Componentes auto-formativos: para promover la autonomía y criterio propio en pos de la construcción del conocimiento.

Esta asignatura es un contenido esencial para conocer el marco histórico, social, ideológico y lingüístico de Francia y de los países francófonos y para comprender esta problemática en el concierto internacional.

III. OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer aspectos multiformes de la realidad histórica de Francia en el período comprendido entre las últimas décadas del siglo XVIII y fines del siglo XX.
- Analizar la evolución de la cultura y civilización francesa/francófona, a través de dos siglos de mutaciones sociológicas.
- Perfeccionar la competencia lingüística en idioma francés, intensificando la libre expresión oral y escrita.
- Capacitar para discriminar, ordenar y relacionar consecuencias, efectos y causas.
- Promover la iniciativa, creatividad y solidaridad en la investigación.
- Propender a la madurez formativa del futuro Profesor o Licenciado inserto en el presente contexto sociopolítico multicultural.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Que el estudiante universitario, a través del contenido programático de esta materia:

- Enriquezca su vocabulario en lengua extranjera (léxico histórico/cultural) mejorando su competencia lingüística y comunicacional.
- Aprecie e interprete las tendencias de la sociedad francesa al comienzo del nuevo siglo, mediante el análisis del pasado, la evolución de los comportamientos y sus valores culturales.
- Descubra y valore la interculturalidad a través del estudio de las manifestaciones culturales y los principales hechos de civilización francesa y francófona, posicionado en su contexto histórico nacional.
- Se informe y reflexione sobre los principales sucesos internacionales acaecidos durante el pasado siglo XX.
- Investigue a través de la bibliografía aconsejada por el profesor y por la que pueda consultar en bibliotecas públicas, privadas y sitios de Internet.

IV. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Le XVIII^e siècle français : le Siècle des Lumières

- Panorama évolutif et comparatif des aspects historico-sociaux de La France : du règne de Louis XV à nos jours.
- Aperçu du gouvernement de Louis XV “Le bien aimé”(1715-1774). La Régence. L’ère des maîtresses. L’affaire Jansénistes vs. Jésuites. Le système de Law. L’Illuminisme. L’œuvre de

l'Encyclopédie . Un esprit nouveau : La Raison. Crise de la colonisation française.

- **La chute de l'Ancien Régime sous le règne de Louis XVI . La convocation des Etats Généraux.**
- **La Révolution Française (1789) : causes et conséquences socio-politiques et culturelles. Le rôle décisif des femmes. La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen : conséquences et actualité.**
- **Une Première République anarchique et chancelante: La Convention (1792), le Directoire et le Consulat.**
- **La montée de Napoléon Bonaparte « le sauveur ».**

Le XIXe siècle : La grande mutation culturelle. L'ère des révoltes.

- **L'Europe Napoléonienne du Grand Empire (1804). L'influence de l'expansion coloniale dans la réorganisation des "Provincias Unidas del Río de la Plata".**
- **Figure et légende de Napoléon Ier "le Grand". Les Cent Jours. « Le vol d'aigle »**
- **De La Restauration Bourbonne (1815-1830) à La Monarchie constitutionnelle de Juillet de Louis-Philippe « le roi bourgeois » (1830-1848). Le syndicalisme : nouvel acteur social.**
- **L'effervescence du Romantisme : une génération de talents. Essor du journalisme. Intérêt pour l'Histoire et la Critique.**
- **L'éphémère Seconde République Française. Première Révolution Industrielle.**
- **L'ère commerciale du Second Empire de Napoléon III (1851). Haussmann : mutations économiques, sociales et culturelles.**
- **L'année terrible de la Commune (1870).**
- **La Troisième République anticléricale. La « Belle Epoque » : Marx, Ferry, Jaurès, Freud : des référents obligés. « L'Affaire Dreyfus »**
- **Deuxième Révolution Industrielle. Le capitalisme industriel et la bourgeoisie triomphante. La vie mondaine et artistique. Contrastes sociaux. Standardisation du travail. Conscience de classe.**
- **Expansion coloniale et crise diplomatique.**

Les XXe et XXIe siècles : De nouveaux rapports de force

- **La course inévitable aux armements.**
- **Les traumatismes de la Grande Guerre de tranchées (1914-1918).**
- **Les Années-Folles et l'entre deux-guerres : Paris la fête, la frivolité. La revue nègre. Le Front Populaire et son euphorie. Les congés payés.**
- **La Seconde Guerre Mondiale.**

- **La Collaboration et La Résistance : la portée symbolique, culturelle et sociale et puissance des médias.**
- **La faiblesse de la Quatrième République (1945) .**
- **La Cinquième République (1958) : le régime de l'Exécutif. Solidité des institutions. Un style nouveau.**
- **Mai' 68 et sa portée internationale. Sartre et son influence sociopolitique. Mai' 68 en Argentine. Les deux crises pétrolières.**
- **La cohabitation. Alternance des régimes politiques. Des femmes francophones au pouvoir. La bipolarisation. La quadripolarisation. La mondialisation culturelle.**
- **Décolonisation . Francophonie et Néocolonialisme.**

V. EVALUACIÓN: REGLAMENTO DE CÁTEDRA

EVALUACION: régimen promocional.

Los alumnos que hayan aprobado las materias correlativas podrán acceder al régimen de evaluación por promoción con trabajos prácticos continuos y una evaluación final global durante el cursado. Deberán obtener el 80% de los trabajos prácticos aprobados.

Aquellos alumnos que no obtengan la promoción de la materia, rendirán en las condiciones habituales ya previstas por esta Casa se Estudios, en los turnos de exámenes comunes correspondientes, según el calendario académico.

Otras instancias de Evaluación (Según Ord. 001/2013)

Los alumnos que no estén en condición de aprobar la materia por promoción, para obtener la condición de alumno regular, deberán cumplir con el 80% de trabajos prácticos aprobados (escritos u orales), 1 parcial aprobado y la posibilidad de rendir un segundo examen de carácter recuperatorio en caso de desaprobación.

Para rendir la evaluación final global, el alumno regular será examinado oralmente y podrá preparar un tema oral a su elección, sobre cualquier punto del programa, que expondrá durante 15 minutos.

Los alumnos no regulares son los que no aprobaron la totalidad de trabajos prácticos o el parcial y deberán realizar un examen final escrito y oral. La nota surgirá del promedio entre el oral y el escrito.

El alumno “libre”, antes de ser examinado oralmente, deberá aprobar un examen escrito sobre contenidos del programa .

Observaciones:

De acuerdo a los objetivos y expectativas de logros propuestos, se evaluará: dominio de los contenidos programáticos, fluidez y espontaneidad, capacidad de análisis y síntesis, nivel de adquisición de hábitos y técnicas de estudio,

espíritu de colaboración e iniciativa personal en la búsqueda investigativa, capacidad de autoevaluación.

GRILLA DE EVALUACION

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) fijándose la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
APROBADO	10	95 a 100%

VI. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS:

Se aplicará método retrospectivo y prospectivo, con el objeto de dinamizar y actualizar el conocimiento respecto de la realidad histórica de Francia en el contexto mundial, recurriendo a fichaje bibliográfico, confección de mapas históricos, lectura de fuentes, esquemas, sinópticos, resúmenes, estudio dirigido a libro abierto, exposiciones orales, monografías, clase magistral abierta. Reproducción de videos , DVD y análisis.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía “especial” será aconsejada por el profesor en el transcurso de las clases. Se consultará en general los textos que poseen las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Francés y la particular del profesor titular. Además los estudiantes pueden consultar la bibliografía pertinente que hallen en otras bibliotecas de la UNCUYO, de la Alianza Francesa, de instituciones privadas e información debidamente autorizada de Internet.

Bibliografía general sumaria:

- Benoit, Monique. *Histoire*.Paris. Hatier. 1985
Bersani et al (1982) *La Littérature en France de 1945 à 1968*. Paris. Bordas.
Berstein, Serge-Milza, Pierre. *Histoire de la France*. Paris. Hatier.1997
Bezbakh. *Histoire de la France Contemporaine*.Paris. Bordas. 1990
Braudel, Fernand. *L'identité de la France*. France. Arthau, 1968.
Carpentier-Lebrun. *Histoire de France*.Paris. Seuil. 1992
Darcos, Xavier et al (1989) *XIXe siècle*. Paris. Hachette.
Darcos, Xavier et al. *XXe siècle*. Paris . Hachette. 1989.
De Berthier de Sauvigny. *Histoire de la France*. France. Flammarion. 1977.
Duby, Georges. *Histoire de la France des origines à nos jours*.Paris. Larousse. 1995.
Duby-Mandrou. *Histoire de la Civilisation Française*. France. Colin.1968.
Favier, Jean. *Histoire de France*.Paris. Nathan..1986.
Gothier, Troux. *Recueils de textes d'histoire*. Belgique.Dessain.1962.
Grigorieff, Nathan. *300 questions tests sur l'Histoire de France*. Belgique. Marabout.1991
Gunten Bernard de, Martin, et al. *Les institutions de la France*. Paris.
Nathan.1994
Joubert, J.-L. et al. *Les Littératures Francophones depuis 1945*. Paris. Bordas.
1986.
Labrune, G.,Toutain Ph. *L'histoire de France*.Paris. Nathan.1992.
Lebédel, Claude. *Chronologie de l'Histoire de France*. Ed. Ouest-France.
Rennes. 2001
Malet et Isaac. *L'Histoire. Tomes 3 et 4*. Belgique. Marabout.1982.
Mathiex, Jean. *Histoire de France*. Collections Outils.Paris. Hachette, 1996
Mermet, Gérard. *Francoscopie 1997*.Euroscopie. Paris. Larousse, 1997
Memet, Gérard. *Francoscopie 2001*. Paris.Larousse. 2002.
Miquel, Pierre. *L'Histoire de France*. Le grand livre. T.D.S.Litteral. 1995
Monnerie, Anne. *La France aux cent visages*.Paris. Didier. 1996.
Nouschi, Agulhon. *La France de 1914 à nos jours*. Paris.Nathan.1988.
Rincé,D.et Lecherbonnier, B. *Littérature XIXe siècle*. Paris. Nathan. 1989.
Rivière, Daniel. *Histoire de la France*.Paris. Hachette. 1986.
Servien, Henri. *Petite histoire de France*. France. De Chiré. 1987.
Sirinelle, Jean François. *La France de 1914 à nos jours*.France. P.U.F. 1995.
Steele,Ross. *Civilisation Progressive du Français*. Paris.Clé International.2002.
Steele,Ross-Pavis José. *L'Express. Aujourd'hui la France*.Paris. Nathan. 1993.

Vassal, Jeanne. *Le Nouveau Sans Frontières*. Perfectionnement. Paris. Clé International.1994.

Weber, Patrick. *Les rois de France*. Librio. E.J.L.. 2004.

Wenzler,Claude. *Généalogie des rois de France et épouses royales*. Ed. Ouest-France. Rennes. 2001.

Dictionnaire de l'Histoire de France. Casterman. 1987.

Bibliografía específica

Le XVIIIe siècle français

Desformes, Michel. *Les guerres de Vendée*. Mayenne. Saint- Sulpice Editeur. 1999.

Garreau, Olivier. *La Révolution Française*. Paris. Hachette. 1988.

Kunstler, Charles. *La vie quotidienne sous Louis XV*. Paris. Hachette. 1953.

Kunstler, Charles. *La vie quotidienne sous Louis XVI*. Paris. Hachette. 1950.

Lucas-Dubreton, J. *Aspects de Monsieur Thiers*. Paris. Arthème Fayard. 1948

Massin, Jean. *Robespierre*. Paris. Le club français du livre. 1980.

Méthivier, Hubert. *La fin de l'Ancien Régime*. Paris. Presses Universitaires de France. Que sais-je?. 1980.

Méthivier, Hubert,. *Le siècle de Louis XV*. Paris. Presses Universitaires de France.Que sais-je ?. 1968.

Miquel, Pierre. *La révolte*. Paris. Bordas. 1971

Schiappa,Jean-Marc. *La Révolution Française 1789-99*.Paris.Flammariion.Librio Inédit. 2005.

Le XIX e siècle

Bainville, Jacques. *Napoleón*. Paris. Arthème Fayard. 1931.

Darcos, Xavier et al (1989) *XIXe siècle*. Paris. Hachette

Lefebvre, Georges. *Napoléon*, Paris. Presses Universitaires de France. 1969.

Madelin, Louis. *L'apogée de l'Empire (1809-1810)*. Paris. Hachette. 1945.

Miquel, Pierre. *La IIIe République. Hommes et pouvoirs*. Paris- Montréal. Bordas, Poche. 1971.

Pradalié, Geoges. *Le Second Empire*. Paris. Presses Universitaires de France. 1979.

Rincé,D.et Lecherbonnier, B. *Littérature XIXe siècle*. Paris. Nathan. 1989.

Vigier, Philippe. *La Seconde République*. Paris. Presses Universitaires de France. 1983.

Le XXe siècle

- Albérès, R.M. *Jean-Paul Sartre*. Paris : Ed. Universitaires. 1960.
- Antoine, Régis. *La littérature franco-antillaise*. Paris: Karthala. 1992.
- Arancibia, Blanca. *El Quebec tiene cara de mujer*. Biblioteca Norte/Sur.1994.
- Bastide, Roger. *Les Amériques noires*. Paris/Montréal: L'Harmattan. 1996.
- Clemenceau, Georges. *Grandeurs et misères d'une victoire*. Paris. Librairie Plon. 1930.
- Darcos, Xavier et al. *XXe siècle*. Paris . Hachette. 1989.
- De la Gorce, Paul- Marie et al. *La Cinquième République*. Paris. Presses Universitaires de France. 1979.
- Depestre René. *Bonjour et adieu à la négritude*. Paris.: Seghers. 1989.
- Diouf, Abdou. *La Francophonie dans le monde(2004-5)*. Paris. Larousse. 2005.
- Grigorieff, Nathan. *300 questions tests sur l'histoire de France. De la Première Guerre Mondiale à 1958*. Marabout. Challenge Plus.1991.
- Grigorieff, Nathan. *300 questions tests sur l'histoire de France. La Ve République*. Belgique. Marabout. Challenge Plus. 1992.
- Joubert, J.-L. *La Francophonie*. France: CLE international. 1997.
- Joubert, J.-L. et al. *Les Littératures francophones depuis 1945*. Paris. Bordas. 1984.
- Latino, R., Arancibia, B., Decarré, M.I. et al .*Identidad, historia y ficciones la cuestión del Otro en América francesa*. Mendoza: EDIUNC. 1998.
- Latino R, Arancibia B.,Decarré, M. I. et al. *La francofonía americana y el desafío del siglo XXI* in Revista "Idiomania", Bs.As. 1996.
- Miquel, Pierre. *La IVe République. Hommes et pouvoirs*. Paris- Montréal. Bordas. Poche. 1972.
- Pineau, Gysèle "Écrire en tant que Noire" in Condé, *Penser la créolité*. Paris. Karthala, pp. 289-295. 1995.
- Rincé,D.et Lecherbonnier, B. *Littérature XXe siècle*. Paris. Nathan. 1989.
- Rodriguez, Miguel. *Le 1er Mai*. Cher. Gallimard/ Julliard. 1990.
- Sroka,Ghila B. *Femmes haïtiennes, paroles de nègresses (interviews)*, Québec: La parolemétèque. 1995.
- Tétu, Michel. *La Francophonie. Histoire, problématiques, perspectives* Préface de L.S. Senghor. Montréal, Québec. Guérin littérature. 1987.
- Toumson, Roger. *La transgression des couleurs. Littérature et langage des Antilles*. 2 volumes. Chatillon-sous-Bagneux. Éditions Caribéennes. 1989.
- Wievorka, Michel. *El espacio del racismo*. Barcelona- Buenos Aires- México. Paidós. 1991.
- Wijnands, P. *Dictionnaire des identités culturelles de la Francophonie*. Paris. Conseil International de la Langue Française. 1993.
- Wiltzer, Pierre André. *La Francophonie. Diversité et Modernité*. Paris. Ministère des Affaires Etrangères. Coopération et Francophonie. 2005.
- Zitouni, Ahmed et al. *Francophonie*. Dossier Bibliographique. Buenos Aires. La Lettre du B.A.L. Bureau d'Action Lingüistique. 1991.

Vidéos : Napoleón

Charles De Gaulle

Jean Jaurès, la Naissance d'un géant

DVDs : Danton

VIII. OBSERVACIONES :

- Se preverá eventualmente, la asistencia a la cátedra de profesores de distintas áreas convergentes y relacionadas con ésta, para desarrollar algún contenido programático.

Prof. Asociada : María Inés Decarré

