



**Espacio curricular: AMBIENTE Y CULTURA EN AMÉRICA PREHISPÁNICA**

**Año Académico: 2016**

**Departamento: HISTORIA**

**Carrera: HISTORIA (PROFESORADO Y LICENCIATURA)**

**Área a la que pertenece: HISTORIA AMERICANA, ARGENTINA Y REGIONAL**

**Año en que se cursa: PRIMERO- Segundo semestre.**

**Régimen: CUATRIMESTRAL**

**Carácter: OBLIGATORIA**

**Carga horaria total: 80 hs**

**Carga horaria semanal: 5 hs**

**Espacio curricular correlativo: se recomienda haber aprobado Antropología y Arqueología Prehistórica antes de rendir este espacio.**

**Equipo de cátedra:**

**Prof. titular:** Dr. HORACIO CHIAVAZZA

**Prof. Adjunta:** Dra. PAOLA FIGUEROA

**Prof. Adjunto (por Ext.):** Dr. JORGE GARCÍA LLORCA

**Prof. JTP:** Dra. CRISTINA PRIETO OLAVARRÍA

Prof. Lic. MANUEL LÓPEZ

Lic. LEONARDO CASTILLO

## **1- FUNDAMENTACIÓN**

El estudio de las sociedades preexistentes a la llegada del conquistador europeo constituye un aspecto clave para comprender en sus múltiples facetas el proceso histórico americano. En este sentido, los comportamientos culturales de tales sociedades están en íntima relación con los entornos naturales en los cuales se desarrollaron y de los cuales formaban parte. Los conocimientos y desarrollos tecnológicos, la estructura económica, los esquemas de organización social guardan relación con el acceso y uso que las distintas etnias hicieron de los recursos naturales. De esta manera, un enfoque centrado en el análisis de las interacciones existentes entre sociedad y naturaleza, constituye un eje paradigmático sobre el cual se comprenden la diversidad cultural y variabilidad de comportamientos sociales en el tiempo y el espacio americano.

Si bien el énfasis conceptual estará enfocado en el desarrollo de las sociedades complejas de tres áreas culturales específicas (Mesoamérica, América Andina y Centro Oeste argentino), se tendrá en cuenta, en una mirada analítica diacrónica, tanto los procesos formativos y la emergencia de la complejidad social, como las características del urbanismo y el desarrollo de los excepcionales casos de

emergencia y consolidación de estados antiguos (Mexica e Inka), con sus manifestaciones de expansión territorial en base a concepciones ideológicas, necesidades económicas y respuestas organizacionales en lo político.

De esta manera, el espacio curricular ofrecerá a los alumnos elementos conceptuales que constituirán la base sobre la que desarrollarán el conocimiento de la etapa siguiente en la América colonizada por los europeos. Asimismo, para el desarrollo de un conjunto de conceptos en esta asignatura, se apelará a la articulación y uso de categorías de análisis teórico y metodológico que los alumnos poseen de las materias cursadas y/o acreditadas previamente (Antropología, Historiografía y Arqueología).

## 2- OBJETIVOS

El objetivo principal de la asignatura es el estudio de las sociedades prehispánicas y la interacción entre éstas y los ambientes en los cuales se desarrollaron. Se estudiarán en particular las sociedades complejas cuyos estados se desarrollaron tanto en Mesoamérica como el Área Andina, y se encuentran respectivamente representados por la cultura mexica y la cultura inka. La cultura huarpe será también abordada para comprender las relaciones entre un poder estatal fuertemente centralizado y los pueblos periféricos en un estado multiétnico como lo fue el Tawantinsuyu. Se estudiarán también otros grupos asentados en el territorio de Mendoza en el momento del choque hispano indígena, como puelches y pehuenches del sur.

El abordaje de esta problemática se realizará a partir una mirada pluridisciplinar, apelando a la historia, la antropología, la arqueología y la etnohistoria y sus particulares métodos y específicas fuentes. Desde el punto de vista teórico, se busca presentar a la Ecología cultural y su vínculo con la Historia ambiental; posicionando tales enfoques como los que darán las herramientas teórico-metodológicas para el análisis de la diversidad cultural en la historia americana prehispánica. No obstante, se presentarán nuevas visiones teóricas en el estudio de las relaciones humanos-naturaleza que están siendo aplicadas en el análisis

etnohistórico y antropológico.

Por ello es que se espera que el alumno:

A- Desde el punto de vista conceptual

-Comprenda los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales centrales de las disciplinas involucradas en la reconstrucción del pasado de la América aborígen.

- Conozca los diversos enfoques teóricos construidos hasta el momento para el análisis de la relación entre seres humanos y naturaleza en el pasado americano.

-Identifique las diversas estrategias adaptativas implementadas por las sociedades americanas prehispánicas para el aprovechamiento de los distintos ambientes y recursos del continente.

-Se interese sobre aquellos que la historiografía ha denominado "*los otros*", de los cuales muchas identidades aún hoy persisten en poblaciones campesinas de los estados nacionales andinos, centro y norteamericanos.

-Tome conciencia de la necesidad de respetar y conservar el patrimonio cultural precolombino como manifestación concreta de la diversidad cultural.

B -Desde el punto de vista instrumental:

- Relacione conceptos de análisis de la realidad de los pueblos originarios en América.

- Valore el conocimiento de los pueblos originarios como la matriz donde residen muchas identidades americanas actualmente.

- Analice críticamente diversos textos universitarios.

- Reconozca las orientaciones historiográficas y sus vínculos con diferentes escuelas antropológicas y arqueológicas en los textos analizados.

- Caracterice la complejidad de los procesos sociales y culturales en sus vínculos al ambiente.

- Lea y comprenda críticamente distintos tipos de fuentes de información histórica (primarias y secundarias), y arqueológica.

### 3- DESARROLLO DE UNIDADES TEMÁTICAS

**1. INTRODUCCIÓN: Elementos teóricos e instrumentales para la construcción de una historia de la América indígena.**

**1.1. El marco conceptual.** Antropología y Cultura. Aspectos o partes del todo sociocultural: el patrón universal y la diversidad. El estudio de los procesos y cambios culturales a través del tiempo.

Las disciplinas involucradas: Ethnohistoria, Etnografía y Arqueología. La colaboración entre la Antropología Cultural y la Historia.

**1.2. Métodos, técnicas y fuentes** para el estudio de la América Prehispánica.

- Los métodos de la Etnología y la Arqueología.

- La Ethnohistoria. Antecedentes. El método ethnohistórico. El problema de la Ethnohistoria como disciplina autónoma. Las fuentes escritas. Características. Tipos de documentos y crítica documental.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

- AGUERRE, AM, JL LANATA (comp). 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Serie Temas de Cátedra, Facultad de Filosofía y Letras, UBA-Gedisa editorial, Buenos Aires, Cap. I.
- CARRASCO, P. 1988. "América Indígena". En Carrasco, P, y G. Céspedes. *Historia de América Latina*, 1. Alianza. Madrid.. Prefacio y Capítulo I.
- FUENTES para el estudio de las Culturas Prehispánicas: Documento de cátedra. Fotocopia.
- GUTIERREZ LLORET, Sonia. 1997. *Introducción al estudio material de las sociedades del pasado*, Universidad de Alicante, Alicante, España.
- JIMÉNEZ NUÑEZ, A. 1979. *Antropología Cultural*. Breviarios de Educación, Madrid. Cap. 2 y 4.
- LORANDI, A. M. Y DEL RIO M. 1992. La Ethnohistoria, Etnogénesis y transformaciones sociales andinas. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires. Capítulos 1 y 2, pp. 9-57 (hay fotocopias).
- MURRA, J. 2002. "Guamán Poma de Ayala". En *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. IEP Instituto de Estudios Peruanos, Lima. Pp. 376-425.
- ROSSI, INO Y E. O'HIGGINS. 1980. Teoría de la cultura y métodos antropológicos. Ed. Anagrama, Barcelona, pp. 11-61 y 110-120.
- HARRIS, M. 1981. *Introducción a la Antropología General*. Alianza-Universidad Textos, Madrid, pp. 123-135.

**1.3. Otra perspectiva de análisis: el ambiente como un factor explicativo de los cambios culturales.**

1.3.1. Ambiente, sociedad y cultura. Determinismo, posibilismo y ecología cultural. Marco teórico y definiciones operativas: ambiente, ecología y ecosistema, adaptación.

1.3.2. La Ecología Cultural y antropología. Introducción al estudio de la ecología cultural. De Julian Steward a Marvin Harris. Papel de la cultura: adaptación y transformación del medio natural. Nuevos enfoques: relaciones humano-ambientales: orientalismo, paternalismo, comunalismo. Variabilidad en las adaptaciones humanas a los ecosistemas del mundo.

1.3.3. La Historia Ambiental. Las escalas para su estudio: espacio, tiempo (proceso) y ambiente. El papel del ser humano en el contexto físico y biótico. El

hombre como factor de cambios ambientales en la historia americana: Un ejemplo local: las variaciones ambientales de la Gran Ciénaga de Bermejo y su influencia sobre la economía indígena.

Bibliografía (obligatoria subrayada)

- ACOT, P. 2005. *Historia del clima. Desde el Big Bang a las catástrofes climáticas*. Cap 1. El ateneo, Bs As.
- GONZÁLEZ DE MOLINA, Manuel.1993. *Historia y Medio Ambiente*. EUDEMA, Madrid. pp. 16-26 (fotocopias).
- HARDESTY, D.L. 1979. *Antropología Ecológica*. Ed. Bellaterra, Barcelona. Introducción pp. 1-15 y Cap. 2: Adaptación y evolución pp. 20-33.
- INGOLD. TIM. Tres en uno. Como disolver las distinciones entre mente, cuerpo y cultura. Pp.3-33.
- MC LUNG DE TAPIA, E. 1981. *El hombre y su medio ambiente*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, México. a) adaptaciones humanas al medio ambiente, pp. 37- 87; b) Incursiones del hombre en el equilibrio ecológico, pp. 88-92.
- MOLINA GARCÍA, Juan Alberto. 2014. *El Saber Climatológico de los Jesuitas en la América Española. Siglo XVIII*. Revista de Indias. Vol. LXXIV, 262: 723-750. On line DOI. 10.3989/revindias.2014.024.
- PÁLSSON, Gísli. 2001. *Relaciones humano ambientales. Orientalismo, Paternalismo y Comunalismo. Naturaleza y Sociedad. Perspectivas Antropológicas*. Ph Descola y G. Pálsson coord. Siglo XXI, México. Pp.80-100.
- PRIETO, M. DEL R. Y F. WUILLOUD. "Consecuencias ambientales derivadas de la instalación de los españoles en Mendoza". *Cuadernos de Historia Regional* 11 (6). Universidad de Luján. Luján. Bs. As. 1986. Reproducido en: *Colón y Mendoza Colonial* (2) Pablo Lacoste (comp.) UNO, Mendoza, octubre de 1997.
- PRIETO, MR, E. ABRAHAM Y P. DUSSEL. 2005. *Transformaciones de un ecosistema palustre. La gran ciénaga del Bermejo, siglos XVIII-XIX*. En prensa en *Ocupar y explotar la tierra. Procesos ambientales en la Historia Latinoamericana*. M. Folchi (comp). Centro de Inv. D. Barros Arana- PNUMA, Chile (fotocopia).
- REBORATTI, C. 2002. Espacio, tiempo, ambiente y escala. En *Estudios sobre historia y ambiente en América II*. B. García Martínez y M. del R. Prieto (comp.) El Colegio de México-IPGH, México, pp. 311-322 (fotocopia).
- WORSTER; D. 2000. Transformaciones de la tierra: hacia una perspectiva agroecológica en la Historia. En G. CASTRO (comp.) *Transformaciones de la tierra. Una antología mínima de Donald Worster*. Panamá. Pp. 42-60 (fotocopia).

**2. MESOAMÉRICA**

2.1. **Áreas culturales. Mesoamérica como área cultural.** Concepto y alcances.

2.2. **El ambiente mesoamericano.** Caracterización ambiental. Los recursos naturales. Los fenómenos climáticos. El Valle de México. Tierras Altas y Bajas del Área Maya.

Bibliografía (obligatoria subrayada)

ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO. 1983. Enrique Florescano (comp.) *Siglo XXI, México.*

CARRASCO, P. 1988. "América Indígena". En Carrasco, P, y G. Céspedes. *Historia de América Latina*, 1. Alianza. Madrid. Cap. 2

MC LUNG DE TAPIA, E. 1984. *Ecología y Cultura en Mesoamérica*. UNAM. México. Pp. 1-44.

**2.3. El desarrollo cultural Mesoamericano.** Regionalización y periodización cultural: hacia la complejización sociopolítica. Panorama general del proceso cultural mesoamericano desde el Período Preclásico hasta la aparición del Estado Azteca. Concepto de estado y desarrollo del mismo en Mesoamérica. Caracterización política, social y económica de la cultura Olmeca, el desarrollo de Teotihuacan. Tula en el posclásico. El Clásico y Posclásico en el Área Maya.

Bibliografía (obligatoria subrayada)

• FLORESCANO, Enrique. 2001. *Etnia, Estado y Nación*. Taurus, México. (1996 Primera edición). Capítulo I: La matriz nativa: p. 23-147.

• MANZANILLA, Linda. 2006. Estados corporativos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes. *Cuicuilco*, Vol 13, nº 36: 13-45. México.

• LÓPEZ AUSTIN A. y L. LÓPEZ LUJÁN. 1996. *El pasado Indígena*. México. El Colegio de México- Fondo de Cultura Económica.: 76-273.

• MC LUNG DE TAPIA, E. 1981. *El hombre y su medio ambiente*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, México. Organización social, pp. 84-87.

• RENFREW, COLIN Y P. BAHN. 1998. Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica. Akal. pp. 163-165 (cuadro).

• SANDERS, W. T. Y J. MARINO. 1973. *Prehistoria del Nuevo Mundo*. Nueva Colección Labor.

• HARRIS, M. 1981. *Introducción a la Antropología General*. Op. Cit.. Caps. 16 ( pp. 305-317) y 17 (pp.319-337)..

• SÁNCHEZ MONTAÑES, Ema. 1987. El Formativo Mesoamericano de influencia olmeca. En LUCENA SALMORAL, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. pp.134 -149

• CIUDAD, A. 1987. "El clásico mesoamericano: tendencias evolutivas" (puntos 1.1 y 1.2). En LUCENA SALMORAL, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Cap. IV, puntos 1, 1.2 y 1.3. pp. 169-173 y 190-206

• CIUDAD, A. "Período Postclásico. Área mesoamericana" (puntos 1 y 1.1). En Lucena Salmoral, M. (coord.): Op. cit. Cap. V, pp. 313-329.

• DAVIES, Nigel. 1988. *Los antiguos reinos de México*. F-C-E- México. Cap, II, III y IV.

• GUTIERREZ SOLANA, Nelly. 1991. *Los Mayas. Historia Arte y Cultura*. Panorama, México.

• MANDRINI, Raúl. 2013. *América Aborigen. Desde los primeros pobladores a la invasión europea*. Siglo XXI.

#### 2.4. Las sociedades mesoamericanas complejas: Los aztecas (Mexicas)

2.4.1. **Orígenes.** La migración. Historia y trayectoria. Asentamientos y construcción del Estado. El periodo tepaneca. La Triple Alianza y el imperio. Causas de la expansión. Guerra, religión y economía. Ocaso del poder mexica.

2.4.2. **Organización política.** La Triple Alianza. El gobierno imperial.

2.4.3. **Organización territorial y administrativa.** El altepetl y el tlatoani: ambiente, territorio y gobernabilidad.

2.4.4. **Religión:** sistemas de creencias y culto. Relaciones entre política y religión.

2.4.5. **Organización social.** El callpulli. Estratificación social: tierra, trabajo y propiedad: pillis y macehuales, mayeques y calpuleques. Guerreros, comerciantes, artesanos. Organización doméstica y parentesco. La educación mexica como forma de enculturación y como instrumento de control y manipulación estatal. Ideología.

2.4.6. **Organización económica mexica:** El medio y los recursos: obtención y distribución. La simbiosis económica regional como forma de adaptación al medio.

La agricultura y la circulación de bienes en las sociedades estatales. La tecnología agrícola. Los tributos y los sistemas de intercambio: los mercados y el comercio local y regional. Los puertos de comercio.

#### Bibliografía (subrayada obligatoria):

- BERDAN, Frances. 1978. "Tres formas de intercambio en la economía azteca". En: Carrasco, P. y J. Broda. *Economía política e ideología en el México prehispánico*. Nueva Imagen. México. pp. 75-95.
- BUENO BRAVO, Isabel. 2007. *La Guerra en el Imperio Azteca. Expansión, Ideología y Arte*. Editorial Complutense, Madrid.
- CARRASCO, Pedro. 2000. Cultura y Sociedad en el México Antiguo. Colegio de México. (Fotocopias).
- CALNECK, Edward. 1978. El sistema de mercado de Tenochtitlan. En: Carrasco, P. y J. Broda. *Economía política e ideología en el México prehispánico*. Nueva Imagen. México. Pp. 97-114.
- CIUDAD, A. 1987. "Códices y tradiciones orales". En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua. pp. 341-362.
- CONRAD, G. Y A. DEMAREST. 1988. Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca. Alianza. Madrid. 1988. Cap.1 y 2, pp. 13-103
- FLORESCANO, Enrique. 2001. Etnia, Estado y Nación. Taurus, México. (1996 Primera edición). Capítulo I: La matriz nativa: p. 95-147.
- LEÓN PORTILLA, Miguel. 1990. "Mesoamérica antes de 1519", en *Historia de América Latina*. I, América Latina Colonial. La América Precolombina y la Conquista. Orig. The Cambridge History of Latin America. Trad. de Antonio Acosta. Barcelona, Crítica, pp. 3-30.
- MANZANILLA, H Y LÓPEZ LUJÁN L. (coordinadores) 2001. *Historia antigua de México*. INAH- Instituto de Investigaciones Antropológicas, Coordinación de Humanidades, UNAM, Vol. IV: Aspectos fundamentales de la Tradición Cultural Mesoamericana, cap. I, II, III y VI.

- RESTREPO ARCILA, R. A. 2000. Conocimiento y educación en la Antigua América. En: *El vuelo de la serpiente. Desarrollo sostenible en la América Prehispánica*. UNESCO, Bogotá, pp.128-134 (fotocopia).
- ROJAS, José Luis. 1987. Los aztecas. En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 363-408
- SOUSTELLE, J. *El universo de los aztecas*. 1983. Fondo de Cultura Económica. México. Pp. 93- 175.
- BRODA, J. 1978. "El tributo en trajes guerreros y la estructura del sistema tributario mexica". En: Carrasco, P. y J. Broda. *Economía política e ideología en el México prehispánico*. Nueva Imagen. México. Pp. 115-151.
- CHAPMAN, Anne. "Puertos de comercio en las civilizaciones azteca y maya". En: *Comercio y mercado en los imperios antiguos*. Labor Universitaria, Barcelona, 1976, pp. 163-192.
- O'HARA, S. Y METCALFE, S. 1995. "Reconstructing the climate of Mexico from historical records". *The Holocene*, 5,4, pp. 485-490.

### 3. EL AREA ANDINA

#### 3.1. El área cultural andina. Concepto y alcances

3.2. **El ambiente andino.** Las fajas de paisajes de los Andes Tropicales. Caracterización ambiental: los pisos ecológicos y la diversificación de los recursos naturales: la Puna, la Queshua y la Yunga. Los fenómenos climáticos: Influencia de El Niño. Los riesgos naturales.

#### Bibliografía obligatoria

- BRUSH, Stephen. 1987. "El lugar del hombre en el ecosistema andino". En: *El eco-sistema andino*, pp. 69-101. Hisbol, La Paz.
- DOLLFUS, Olivier. 1991. *El reto del espacio andino*. IFEA-IEP. Lima. Punto c: Geosistemas y medios naturales en Los Andes tropicales del sur, pp. 37-52
- MOYA, Alba. 1995. "*Atlas de Historia Andina*". LAEB. Fac. de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, U. De Cuenca, Ecuador. Cap. I: El entorno natural y las antiguas culturas andinas.
- PRIETO, M. Y R. HERRERA. 2002. Clima y economía en los Andes surandinos. En: Estudios sobre historia y ambiente en América II. B. García Martínez y M. del R. Prieto (comp.) El Colegio de México e IPGH, México, pp. 55-66.
- ROSTWOROWSKI, María. 1981. *Recursos renovables y pesca. Siglos XVI y XVII*. IEP. Lima.
- TROLL, C. 1987. *El ecosistema andino*". Hisbol, La Paz. 1987.

3.3. **El temprano desarrollo cultural en los Andes.** Regionalización y periodificación cultural: hacia la complejidad sociopolítica. Panorama general del proceso cultural andino desde el Horizonte temprano hasta la aparición del Tawantinsuyu.

Caral, Chavín y el formativo andino. Desarrollos durante el Clásico y el Posclásico en la Costa y la Sierra Peruana. Procesos y trayectorias de Tiwanaku y Wari.



Bibliografía (subrayada obligatoria)

- ALCINA FRANCH, J. 2000. *Las culturas precolombinas de América*. Alianza Editorial SA, Madrid .
- COE, SNOW Y BENSON. 1994. *La América Antigua. Civilizaciones Precolombinas II*, Folio.
- DAVIES, Nigel. 1999. *Los antiguos reinos del Perú*. Barcelona, Crítica. Caps. 1-2-3-4-y 5
- MILLONES, Luis. *Historia y Poder en los Andes Centrales*. pp. 32-41 y 51-72. Alianza. Madrid. 1990.
- Shady Solis Ruth. 2005. *Caral Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización*. *Investigaciones Sociales*. XI, 14: 89-120. Lima.
- BERENGUER, J. "Tiawanaku. El Imperio del lago sagrado". En: *Los primeros americanos*. pp. 257-284.
- SÁNCHEZ MONTAÑÉS, E. 1987. "El período formativo" En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. 1987. pp. 157-162.

**3.4. La reconstrucción histórica de las sociedades andinas complejas.** Principales enfoques teóricos. El historicismo norteamericano de J. Rowe, Marxismo, el funcionalismo de J. Murra, los estudios de María Rostworowski y F. Pease. Estructuralismo. Las perspectivas más recientes: el estado y las provincias. El aporte de la Arqueología y la etnohistoria.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

- BAUER, B.S 1992. *Avances en Arqueología Andina*. Archivos de Historia Andina, CBC, Cusco, Perú. Prólogo.
- D'ALTROY, T.N. 2003. *Los Incas, Ariel pueblos*, Barcelona, Cap. 3 y 4.
- LORANDI, A. M. y Del Rio M. Op. Cit. Capítulo 3, pp. 59-83.
- MURRA, J. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. I.E.P. Lima. 1975 (C. 3 y 4).

**3. 5. Las sociedades andinas complejas.** Agricultores superiores y sociedades estatales  
**3.5.1. Estructuras sociopolíticas andinas.** Organización y mecanismos de interacción. Etnocategorías político-espaciales: ayllu, parcialidad, mitad. Ayllu y religión.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

- PEASE, Franklin. 1992. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Cap. 2.
- STERN, S. 1986. *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza. Madrid. Cap. I.

**3.5.2. Principios fundamentales de la organización económica andina:** La reciprocidad, la redistribución, el control vertical de un máximo de pisos ecológicos. La autosuficiencia de la economía andina. El control de los recursos y la organización del trabajo. El ayllu y la etnia como bases del sistema económico andino. El sistema productivo de la costa peruana. Especialización y formas de intercambio. Otros sistemas alternativos. La tecnología agrícola.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

- ALBERTI, G. Y MAYER. E. 1974. *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. I.E.P. Lima. Cap. 2.
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar. 1990 (2ª ed.) *Los incas*. Amaru Ed. Perú. Cap. 8
- MURRA, John. 1975. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. I.E.P. Lima. (C. 3 y 4).
- MURRA, John. 1987. "Existieron el tributo y los mercados antes de la invasión europea"? En: *La participación Indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social. Siglos XVI a XX*. Harris- Larson - Tandeter (comp.) CERES, La Paz, Bolivia.
- ROSTWOROWSKY, María. 1977. "Pescadores, artesanos y mercaderes costeños en el Perú Prehispánico". En: *Etnia y sociedad. Costa Peruana Prehispánica*. IEP. Lima.
- ROSTWOROWSKY, María. 1996. "Los modelos económicos". En: Heraclio Bonilla, (ed.) *El sistema colonial en la América española*. Ed. Crítica, Barcelona, 1991. pp. 7-16.

**3.6. Los Incas**

**3.6.1. Origen y desarrollo del estado incaico.** Los mitos de creación del Cusco y las genealogías. La creación del Cusco y la expansión. Apogeo del imperio: Pachacuti y Túpac Yupanqui. Justificación ideológica de la expansión del Tawantinsuyu. La herencia partida. Fin del Imperio.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

- BAUER, Brian . 1996. *El desarrollo del Estado Inca*. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco, pp. 20-30.
- CONRAD, G. Y A. DEMAREST. 1988. *Religión e Imperio: Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Alianza. Madrid, Cap. 3.
- D'ALTROY, T.N. 2003. *Los Incas, Ariel pueblos*, Barcelona, cap. 5.
- LORANDI, Ana María. 2002. *Ni Ley, ni rey, ni hombre virtuoso*. Barcelona, GEDISA. La Conquista y los primeros conflictos por el poder. Pp.19-47.
- 
- MILLONES, L. *Historia y Poder en los Andes Centrales*. pp. 32-41 y 51-72. Alianza. Madrid. 1990 Cap. IV.
- ROSTWOROWSKY, María. 1988. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, Cap. I, II III.

**3.6.2. La organización del Tawantinsuyu bajo pautas panandinas. Control**

**político, social y espacial.** Estructura y funcionamiento del poder. Control de los recursos naturales y humanos. Administración del excedente. Reorganización estatal del trabajo: la mita estatal. Otras formas alternativas de control político y social: mitimaes, yanapas, acollas.

Formas de control espacial: vialidad imperial, arquitectura. Los kuraka y señores locales.

3.6.3. **Organización territorial.** la ciudad del Cuzco. Divisiones político-administrativas. Principios organizadores cusqueños: tripartición, dualismo y cuatripartición.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

• ALCINA FRANCH, J. Y J. PALOP. "Los Incas". En Lucena Salmoral, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*. T. I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra. Madrid. Tercera parte. Historia Antigua, pp. 413-476.

• MURRA, J. V. 1978. *La organización económica del Estado Inca, Siglo XXI, México.*

• MURRA, J. V. 1990. "Las sociedades andinas antes de 1532". En *Historia de América Latina*. Vol. 1. Leslie Bethel ed. Editorial Crítica, pp. 48-75. Barcelona.

• MURRA, J. 2002. "La expansión del Estado Inca. Ejércitos guerras y rebeliones". En *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. IEP Instituto de Estudios Peruanos, Lima. Pp. 56-66.

• PEASE, Franklin. 1992. *Los Incas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. (Fotocopias)

• ROSTWOROWSKY, María. 1988. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, Cap. III: pp. 43-71 "Expansión y desarrollo".

• ROWE, John. "Políticas e Instituciones Incas relacionadas con la unificación cultural del Imperio". En: *The Inca and Aztec States, 1400-1800*, pp. 93-199. (Traducción).

• STERN, S. 1986. *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza. Madrid. Cap. I. pp. 23-57.

• WACHTEL, Nathan. 1976. *La visión de los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Alianza. Madrid. Cap. I, pp. 95-134

3.6.4. **La sociedad andina bajo los incas.** Demografía andina al momento del contacto. La estratificación social en el Tawantinsuyu. Ciclo vital y trabajo. Concepto y sistema de la educación.

3.6.5. **La imposición de la religión estatal,** conflicto con las religiones locales: Inti y las huacas. La concepción del universo. Jerarquía de los dioses andinos, ciclos míticos, divinidades regionales. Cosmovisión y sistema de valores.

Bibliografía (subrayada obligatoria)

• PEASE, Franklin. 1992. *Los Incas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. (Fotocopias).

• RESTREPO ARCILA, R. A. 2000. Conocimiento y educación en la Antigua América. En: *El vuelo de la serpiente. Desarrollo sostenible en la América Prehispánica*. UNESCO, Bogotá, pp.119-128 (fotocopia).

• ROSTWOROWSKY, María. *Historia del Tahuantinsuyu*. I.E.P., Lima, 1988. Cap. IV "La composición social del Tahuantinsuyu". pp. 181-233.

- STERN, S. *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza. Madrid. 1986. Cap. I pp. 47-57.
- WACHTEL, Nathan. 1976. *La visión de los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Alianza. Madrid. pp. 113-122: La organización socio-política.
- ASSADOURIAN, Carlos Sempat. 1994. "Intercambios en los territorios étnicos entre 1530 y 1567, según las visitas de Huanuco y Chucuito". En: *Transiciones hacia el sistema colonial andino*. Lima: IEP/El Colegio de México. Pp. 63-91.
- PEASE, Franklin. 1991. *Los últimos Incas del Cuzco*. Alianza-América, Madrid.
- ROSTWOROWSKY, María. 1977. *Etnia y sociedad. Costa Peruana Prehispánica*. IEP. Lima.

### **3.7. Características de la dominación inca en los Andes Meridionales NOA y COA.**

**3.7.1.** Presencia inca en el NOA. Arqueología y etnohistoria.

#### **3.7.2. La frontera meridional del Tawantinsuyu: el Centro Oeste Argentino**

##### **3.7.2.1. Ambiente y recursos naturales.**

**3.7.2.2. Las sociedades indígenas del COA antes de la expansión incaica.** Las distintas adaptaciones al medio. Modelos y síntesis del proceso prehispánico regional. El registro arqueológico y su vínculo en el periodo tardío con los huarpes. Los huarpes: el registro etnohistórico.

**3.7.2.3. Características de la dominación incaica en el COA.** Restos materiales - tambos, el Camino del Inca- y documentales. Sitios arqueológicos incaicos.

**3.7.2.4. Etnias de Mendoza en la frontera sur del Tawantinsuyu.** Puelches y pehuenches. Registros arqueológico y etnohistórico. Adaptaciones en el norte de la patagonia.

### Bibliografía (subrayada obligatoria)

- ABRAHAM, E. Y M. R. PRIETO. 1981 Enfoque Diacrónico de los Cambios Ecológicos y de las Adaptaciones Humanas en el NE. Árido Mendocino. *Cuadernos del CEIFAR* 8, pp.109-139. Mendoza.
- BÁRCENA, Roberto. 1988. "Investigación de la dominación incaica en Mendoza. El tambo de Tambillos, la vialidad anexa y los altos cerros cercanos". En *Espacio, tiempo y forma*, Serie I, Prehistoria, t. I, pp. 397-426.
- CANALS FRAU, Salvador. 1946. Etnología de los Huarpes. En *Anales del Instituto de Etnología Americana* VII: 9-147. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.Cuyo. Mendoza.
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2001 a. *Las Antiguas poblaciones de las arenas. Arqueología en las tierras áridas del noreste mendocino*. Serie Bienes Patrimoniales. Ediciones Culturales de Mendoza. Mendoza.
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2001 b. Diversidad Arqueológica y Sistema de Asentamiento en torno a los Paleocauces de las tierras bajas del NE de Mendoza. En: *Arqueología Espacial. Arqueología Espacial en Iberoamérica*, 23:139-174. A. Ruiz coord. Teruel, España
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2002. Procesos de ocupación prehistórica y cambio

ambiental en la planicie noreste de Mendoza: perspectivas desde la arqueología. En: *IANIGLA. 30 años de investigación básica y aplicada en ciencias ambientales*, pp.11-16. D.Trombotto y R.Villalba editores, CRICyT, Mendoza.

- CHIAVAZZA, HORACIO Y PRIETO, MARÍA DEL R. 2008. Estudios arqueológicos en el Río Desaguadero (Mendoza). *Runa*, 29: 29-51.
- CHIAVAZZA, HORACIO. 2010. Ocupaciones en antiguos ambientes de humedal de las tierras bajas del norte de Mendoza: sitio Tulumaya (PA70). En: *Intersecciones en Antropología*. Universidad Nacional del Centro, Olavarría. n° 11, 41-57.
- CHIAVAZZA, Horacio. 2013. "No tan simples": pesca y horticultura entre grupos originarios del norte de Mendoza. *Comechingonia virtual. Revista Electrónica de Arqueología VII*, 1: 27-45. [www.comechingonia.com](http://www.comechingonia.com)
- GIL, Adolfo y NEME, Gustavo. 2002. *Entre montañas y llanuras: arqueología del sur de Mendoza*. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires.
- GONZALEZ, L.R. La dominación inca. Tambos, caminos, santuarios. En: *Nueva Historia Argentina, Los pueblos originarios y la conquista*, T. I, Comp. Myriam Tarragó, pp. 315-330.
- MICHIELI, Teresa C. 1983. *Los huarpes protohistóricos*. San Juan.
- PARISII, Mónica G. 1991/92. "Algunos datos de las poblaciones prehispánicas del norte y centro-oeste de Mendoza y su relación con la dominación inca del área". En: *Xama*. Publicación de la Unidad de Antropología. Área de Ciencias Humanas, N° 4/5, CRICYT, Mendoza. Pp. 51-69.
- PRIETO, M. del R. 1985. Relación entre clima, condiciones ambientales y asentamientos humanos en la provincia de Mendoza en los siglos XVI, XVII y XVIII. *Revista de Historia de América*, IPGH, N° 100. México.
- PRIETO, María del R. 2000. "Formación y consolidación de la sociedad en un área marginal del Reino de Chile: la Provincia de Cuyo en el siglo XVII". Tomo especial de los Anales de Arqueología y Etnología. N° 52-53, pp. 17-366. UNCuyo. Mendoza. Introducción y Caps. I y II.
- PRIETO, M.R. y H CHIAVAZZA. 2005. Aportes de la historia ambiental para el análisis del patrón de asentamiento huarpe en el oasis norte de Mendoza. Anales de Arqueología y Etnología, n° 58-59. Fac. de F. y Letras, UNCuyo.
- PRIETO OLAVARRÍA, CRISTINA Y HORACIO CHIAVAZZA. 2009. La producción cerámica Viluco entre los siglos XV y XVII (Provincia de Mendoza, Argentina). *Chungará, Revista Chilena de Antropología* Vol. 41, N° 2: 261-274.

#### 4- METODOLOGÍA DE DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se impartirán clases teóricas no obligatorias que se referirán a la totalidad de los contenidos presentes en el programa. Adicionalmente, ciertos contenidos se abordarán a través de trabajos prácticos, con el fin de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de profundizar con lecturas de bibliografía específica, sobre problemáticas puntuales. Se espera iniciar al alumno en el entrenamiento de

nuevas técnicas de aprendizaje y debate que irá encontrando a lo largo del desarrollo de sus estudios superiores. Para ello recomendamos una orientación en la lectura de artículos de investigación en: "*¿Cómo leer críticamente un artículo científico o de investigación?*" de la Dra. Eva Villalón Soler (de la escuela de artes plásticas de San Juan de Puerto Rico, 2008), disponible en formato digital por los JTP.

## 5- EVALUACIÓN

En las evaluaciones se tendrá en cuenta la claridad, consistencia y organización lógica en la expresión oral y escrita. En ese caso se espera el uso correcto y manejos conceptuales del vocabulario disciplinar. Se evaluará también el manejo de una jerarquización de contenidos relevantes por parte del estudiante, como así también de un desarrollo pormenorizado de los temas consultados.

Los alumnos podrán inscribirse como regulares o libres. De no alcanzar la regularidad su condición será no-regular. Para regularizar la asignatura se deberán aprobar los trabajos prácticos y los exámenes parciales, todos los cuales, poseen sus respectivas instancias de recuperación de acuerdo al cronograma presentado en este programa. Las evaluaciones parciales tienen por finalidad principal la de apoyar el desarrollo del proceso pedagógico detectando en el ejercicio de lecturas críticas, el trayecto de los alumnos en torno a temáticas puntuales que se seguirán en los trabajos prácticos una vez por semana. Así, los temas serán monitoreados por los profesores de trabajos prácticos de modo continuo. Existirán instancias de recuperación para cada una de las evaluaciones, éstas incluirán los temas dictados desde el inicio hasta la finalización de clases. Los parciales serán: el primero escrito semi-estructurados y el segundo oral e individual. Se aprobarán con un 60% (igual a 6).

Previamente a cada uno de los parciales, se deberán elaborar trabajos escritos individuales (trabajos prácticos), que se referirán a los contenidos y parte de la bibliografía indicada en este programa. Los TP se aprobarán con un 60% (igual a 6). Se deberá acreditar la aprobación de los seis trabajos prácticos. Todos los trabajos prácticos tendrán opción a una recuperación en caso de

desaprobarse (en las fechas y horarios indicados en el cronograma). No accederán a recuperatorio aquellos alumnos que no hayan presentado su escrito en tiempo y forma (de acuerdo al cronograma). Los trabajos prácticos consistirán en la lectura de bibliografía y, en base a la misma, la elaboración de un texto siguiendo un cuestionario. Los TP serán presentados de acuerdo al cronograma que indiquen los JTP y según un estricto formato de estilo que se indicará en clase.

La evaluación y acreditación final del espacio tendrá lugar en forma oral y/o escrita, ante un tribunal compuesto por los miembros de cátedra en la fecha estipulada en el calendario académico fijado por la Facultad de Filosofía y Letras. En este caso regirán los principios y métodos contenidos en la ordenanza sobre evaluación n° 108/2010 del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo. Para acceder a rendir el examen final tanto en condición de libre como de regular y no regular, el alumno deberá presentar en la mesa una carpeta con todos los trabajos prácticos escritos (aprobados o no; los no presentados deberán elaborarse para esta presentación). La bibliografía y cuestionario-guía de cada TP se dispondrá en las fotocopadoras de la FFyL. El examen final se referirá a los contenidos dictados en base a lecturas obligatorias indicadas en el programa por unidad.

Resultado	Calificación numérica	Escala Porcentual
No aprobado	0	0%
No aprobado	1	1 a 12%
No aprobado	2	13 a 24%
No aprobado	3	25 a 35%
No aprobado	4	36 a 47%
No aprobado	5	48 a 59%
Aprobado	6	60 a 64%
Aprobado	7	65% a 74%
Aprobado	8	75 a 84%
Aprobado	9	85 a 94%
Aprobado	10	95 a 100%

*Permede*  
*B*

*Lu*  
Dr. Horacio Chiavazza  
Prof. Titular Efectivo  
Ambiente y Cultura en  
América Prehispánica

*Beatrix M. Conte de Fornés*  
Dr. BEATRIZ M. CONTE de FORNÉS  
DIRECTORA Depto. Filosofía F.FyL