



Programa sujeto a modificaciones de acuerdo con la modalidad y desarrollo de las clases debido a COVID

1. Datos de identificación del espacio curricular:

Denominación: Lengua Extranjera A1 (Francés)

Departamento: Filosofía

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Plan de estudio (Ord. 049/19 CD)

Formato: Taller

Carácter: Obligatorio

Ubicación curricular: CFG

Año de cursado: Primero

Carga horaria total: 70 h.

Ciclo lectivo: 2020

Carga horaria semanal: 5 h

Créditos: 5

Correlativas: no posee

2. Datos del equipo de cátedra:

Prof. Marine Ruiz

3. Descripción del espacio curricular:

- Fundamentación:

“La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías

de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera.” (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1 Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de disciplina.

- Aportes al perfil de egreso

El dominio de una lengua extranjera es esencial en la formación del profesional de grado superior universitario dado que contribuye, entre otras cosas, al fortalecimiento de la competencia lingüístico-comunicativa, desarrollando su capacidad de comprender y producir textos orales y escritos tanto en otras lenguas como en su lengua materna. Además, amplía su horizonte laboral, profesional y personal al ponerlo en contacto con otras culturas, y lo motiva a asumir el compromiso de construir una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, tolerancia y solidaridad. Asimismo, el espacio curricular promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa.

4. Expectativas de logro:

- interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora;
- reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales;
- producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros;
- adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado;
- transferir la información obtenida a situaciones nuevas.
- desenvolverse en un contexto de colaboración y de permanente interacción social en un entorno virtual de aprendizaje producir textos escritos y orales sencillos, según

los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros

5. Contenidos temáticos:

Unité 0

Socioculturel : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois/les saisons

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOS-FOU : Les salutations à l'Université

Unité 1

Socioculturel : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet.

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en –er/ la négation/ c'est/ il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOS-FOU: Identifier et présenter une personnalité [auteur/e, chercheur/euse,] francophone

Unité 2

Socioculturel : Nous parlons de notre quotidien

Communication : comprendre une petite annonce/ écrire un portrait/ parler de nos activités/ dire ce que l'on aime ou on n'aime pas.

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/

Lexique : la description physique et moral/

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOS : présenter un article de la discipline.

6. Propuesta metodológica:

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no solo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características del espacio curricular, las clases tendrán la metodología propia de un taller, con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Importante: en el presente ciclo lectivo debido a la situación extraordinaria de cursado virtual ocasionado por COVID-19, la cátedra utilizará la plataforma Moodle para las clases y las instancias evaluativas. En la misma, los estudiantes tendrán a su disposición el material de estudio y consulta (libros, diccionarios, etc); enlaces a material audiovisual (youtube.com, daylimotion, etc); test y formularios en línea con actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática; tareas individuales (obligatorias) ; guía de actividades de Trabajos Prácticos (evaluativos); acceso a foro de consulta y otros recursos imprescindibles para el cursado.

7. Propuesta de evaluación:

- **Condiciones de acreditación del espacio curricular**

Existen tres condiciones para el alumno: promocional, regular o libre.

- **Alumno promocional:** es aquel alumno que cuenta un 100 % de las evaluaciones de proceso aprobadas con un puntaje igual o superior a 75%. Para promocionar la materia deberá aprobar una instancia evaluativa integradora establecida en el Cronograma Tentativo de Actividades. En caso de ser aplazado, el alumno rendirá en mesa evaluadora, según calendario académico, en condición de regular.

- **Alumno regular:** es aquel alumno que cuenta un 100 % de las evaluaciones de proceso aprobadas con un puntaje igual o inferior a 74%.

- **Alumno libre:** quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la promoción o regularidad. Importante: Los estudiantes que al inicio del cursado presenten certificaciones que acrediten el nivel A1 estarán eximidos solo del cursado. Para obtener la aprobación del espacio curricular deberán asistir a 2 (dos) instancias de clases de consultas para realizar las actividades prácticas específicas, antes de rendir el examen integrador en la fecha indicada. (Ord 3/18 CD)

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rendirán un examen integrador oral y escrito.

- Alumnos libres: además del examen integrador oral y escrito, deberán presentar oralmente una región o país francófono

8. Bibliografía:

Obligatoria para el alumno

- HIRSCHSPRUNG, Nathalie et TRICOT, Tony (2017) *Cosmopolite A1 Méthode de Français*. Paris, CLE International.

De consulta

-AKYÜZ, Anne et autres (2002) *Les exercices de grammaire avec corrigés*. A1. Niveau initial. Paris, Hachette.

-DELATOUR et autres (2004) *Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne*. Paris, Hachette.

-DESMONS, F. et autres (2005) *Enseigner le FLE (français langue étrangère)*. Pratiques de classe. Paris, Éditions Belin.

- **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis*. Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001*. Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français*. Paris, Larousse, 2007.

- **Otros recursos didácticos :**

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, etc.

9. Recurso del aula virtual Espacio virtual en plataforma Moodle:
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/>

Prof. Marine Ruiz