

VII Encuentro de Antigüedad Tardía y Mundo Clásico.

HISTORIA Y TRADICIÓN: A 1700 AÑOS DEL
DESCUBRIMIENTO DE LA SANTA CRUZ (326-2026).



26, 27 Y 28 DE AGOSTO DE 2026
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO.

1ºCircular



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



PEHIG
Programa de Estudios
Históricos Geográficos

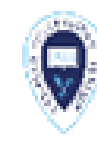
CETHI
Centro de Estudios de Teoría
Histórica



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



La **fundamentación** del VII Encuentro de Estudios de Historia Tardoantigua se centra en el análisis histórico, arqueológico, literario, artístico y teológico del hallazgo de la **Santa Cruz** (o **Inventionis Sanctae Crucis**) realizado por la emperatriz Elena, madre del emperador Constantino, en el año **326**. En este sentido, la convocatoria se constituye en un llamado multidisciplinario con el objeto de abarcar el amplísimo horizonte de estudios involucrados en este histórico acontecimiento.

Este evento es un **pilar de la Antigüedad Tardía** por las siguientes razones:

.Legitimación del Cristianismo: El hallazgo funcionó como un poderoso símbolo de la consolidación del cristianismo bajo el mandato de Constantino I, transformando a Jerusalén en el centro espiritual de las peregrinaciones que se inician con este viaje y con este hallazgo providencial.

.Contexto Histórico: La transición del paganismo al cristianismo oficial tras el concilio de Nicea, y el papel de las autoridades de la dinastía constantiniana en el debate y la promoción del cristianismo como soporte y sentido del poder político del Imperio.



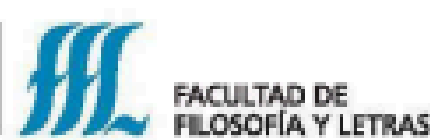
.Arqueología Bíblica Temprana: Se considera uno de los primeros esfuerzos documentados de "arqueología" cristiana, donde la emperatriz Elena dirigió excavaciones en el Monte Calvario para localizar las reliquias de la Pasión.

.Impacto Litúrgico y Cultural: La fundamentación explora cómo este suceso dio origen a festividades como la Invenición de la Santa Cruz (3 de mayo) y la Exaltación de la Santa Cruz (14 de septiembre), marcando la identidad religiosa de Occidente y Oriente.

.Fuentes Escritas: El encuentro analiza los relatos de cronistas como Rufino de Aquilea (siglo V), quien fue el primero en narrar formalmente la invención de la Cruz en su Historia Eclesiástica.

.Temas derivados: La construcción del espacio sagrado: templos y basílicas, las peregrinaciones a Tierra Santa y el culto a las reliquias en el siglo IV en el mundo antiguo y en la actualidad.

.Ubicación de los hallazgos: La basílica del Santo Sepulcro y la capilla de Santa Elena en Jerusalén.





Propósitos:

.Valorar el significado de la temática propuesta en la historia de Occidente.

.Generar un espacio académico para la difusión de investigaciones y actualizaciones que permitan profundizar y extender los estudios referidos al Mundo Antiguo y Tardoantiguo.

.Destacar la vigencia y relevancia de la Antigüedad estimulando la comprensión de la lengua y literatura clásica.

.Promover el diálogo e intercambio de puntos de vista entre los participantes.

.Fortalecer la intervención activa de docentes e investigadores noveles y avanzados.

Lenguas admitidas:

Español, portugués e inglés.



Modo de intervención:

Conferencias, Paneles, Ponencias,
Presentación de proyectos
independientes o acreditados,
Presentación de libros.

Destinatarios:

Docentes de nivel superior,
universitario y no universitario.
Investigadores con proyectos
independientes o acreditados.
Estudiantes. Público en general.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



PEHG
Programa de Estudios
Históricos Geográficos

CETHI
Centro de Estudios de Teoría
Histórica



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro





Fecha de presentación de títulos y resúmenes: 29 de junio de 2026.



Si sos estudiante de la FFyL, o de otra unidad académica, **podés presentar una ponencia en un panel**. Se emite certificación de actividad tipo B (participación en reuniones científicas en carácter de expositor) para acreditar como horas electivas.

Orientaciones para presentar la ponencia:

Digitalización en Word.

Resumen en idioma original e inglés con una extensión máxima de 700 palabras acompañado de 4 palabras clave.

Título y subtítulos: Times New Roman 12, en negrita, sin cursiva.

Encabezado: Times New Roman 12, sin cursiva sin negrita, debajo del título a la derecha, citando filiación institucional, país de procedencia, correo/s electrónico/s y actividad académica en la que se inscribe.

Extensión: 8 (ocho) páginas como mínimo y 12 (doce) como máximo; la página final incluirá las fuentes primarias, bibliografía y las notas. **Formato A4**, a espacio y medio ("1,5"), en tipo **Times New Roman 12** y **Times New Roman 10** para las notas. Si se incluye grafía griega, recurrir únicamente al software Euclides GP.

Numeración consecutiva de páginas.



Envío por correo electrónico a estas dos direcciones:
viviana.boch@ffyl.uncu.edu.ar
mcalderondepuelles@yahoo.com.ar

