

ÍNDICE

EDITORIAL

Lila Bujaldón de Esteves 9

ARTÍCULOS

Convergencias y encuentros entre dos campos del saber: de la Literatura Comparada al Poscolonialismo en el domino francófono. [Convergences and Encounters between Two Fields of Study: From Comparative Literature to Postcolonialism in the Francophone Domain.]

Jean-Marc Moura 13

José María Merino y la pintura. En torno al microrrelato bimedial. [José María Merino and Painting. On Bimedial Microstories.]

Christoph Rodiek 23

Una crisis, dos miradas: los Homo Faber de Max Frisch y Volker Schlöndorff. [One Crisis, Two Outlooks: The Homo Faber of Max Frisch and Volker Schlöndorff.]

Adriana Cid 39

Algunas notas sobre la memoria y la representación del Holocausto en el cine. [Memory and Filmic Representations of the Holocaust: A Review.]

Javier Sánchez Zapatero y María Marcos Ramos 53

Literatura y narración cinematográfica sobre el horror concentracionario: Sin destino, de Imre Kertész a Lajos Koltai. [Literature and Film about Concentrationary Horror: Fateless, from Imre Kertész to Lajos Koltai.]

Paula Simón 71

Dos sucesos de la Historia Argentina escritos en alemán: la Conquista del Desierto (Malon) y la Guerra del Paraguay (Nächte am Rio Paraguay) a través de la pluma de Bert Amerlen. [Two Events in Argentine History Written in German: The Conquest of the Desert (Malon) and the Paraguayan War (Nächte am Rio Paraguay), by the Pen of Bert Amerlen.]

Claudia Garnica de Bertona 91

Traducciones de Shakespeare al castellano en España e Hispanoamérica: panorama histórico. [Spanish Translations of Shakespeare in Spain and Spanish America: A Historical Overview].

Belén Bistué 103

La voz del desarraigo colectivo en la propia tierra: el caso de los poetas mapuche Elicura Chihuailaf y Leonel Lienlaf. [The Voice of Collective Uprooting in One's Own Land: The Case of Mapuche Poets Elicura Chihuailaf and Leonel Lienlaf.]

Melisa Stocco 119

Fotografía y cine: un nuevo Japón artístico en las páginas "Diario de un invierno en Tokio" de Matías Serra Bradford. [Photography and Film: A New Artistic Japan on the pages of "Journal of a Winter in Tokyo," by Matías Serra Bradford.]

Lila Bujaldón de Esteves 137

¿Dónde viven los mejores hombres? Clima y cultura en el discurso entre norte y sur, Europa y África. [Where Do the Best Men Live? Climate and Culture in the Discourse between North and South, Europe and Africa.]

Manfred Beller 153

ENTREVISTA

La Literatura Comparada en la universidad española. Entrevista a José A. Pérez Bowie, catedrático de la Universidad de Salamanca.

Paula Simón 171

RESEÑAS

Paula Simón, *La escritura de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses.* Vigo: Editorial Academia de Hispanismo, 2012. 234 pp. ISBN: 9788415175445. (Jaume Peris Blanes) 181

Claude Lévi-Strauss, *La otra cara de la luna. Escritos sobre el Japón.* Traducción de Marcos Mayer. Prólogo de Junzo Kawada. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2012. 158 pp. ISBN 9789876143691.

(Lila Bujaldón de Esteves) 187

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO 191