

CONTENIDO

Prólogo - Mis tres conversaciones con Liliana por Claudia Piñeiro	7
La escuela invisible por Romina Bodoc	15

Encontrar el hilo de oro

Clases y talleres de Liliana Bodoc	23
---	-----------

Parte I - Lo cinematográfico

Los géneros literarios	40
La magia de la imposición	41
El detalle en movimiento	46
El poder de la intención	52
El ancla y el ritmo	54
El alma del objeto	57

Parte II - ¿Dónde está mi corazón?

La valiosa lectura	68
Establecer un diálogo	69
La decisión y la acción	70
Jugar con todo eso	76
Comenzar un relato	78

>>>

Lo sutil, lo cotidiano	82
Escribir con otros	83
Temporalidad literaria	86
Releerse	91
Parte III - Amasar la palabra	99
Ritmo sin acción	102
Creación de personajes	104
Construcción de narradores	109
Lo dialógico	111
La argumentación, lo verosímil	113
Reflexiones sobre el lenguaje	
La palabra y la honra	
Discurso <i>Honoris Causa</i>	119
Sobre esta edición	129
Agradecimientos	132
Sobre Transmisiones	134