



VI CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Recorridos alternativos de la modernidad
en nuestra América

14, 15 y 16 de noviembre de 2018
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza, Argentina

PROGRAMA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

RECTOR: Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi
VICERRECTOR: Dr. Jorge Horacio Barón

DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS: Dr. Adolfo Cueto
VICEDECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS: Dr. Gustavo Zonana

COMISIÓN ORGANIZADORA

COORDINADOR GENERAL
Dante Ramaglia

SECRETARIA GENERAL
Silvana Montaruli

COMITÉ ACADÉMICO
Clara Alicia Jalif de Bertranou, Adriana Arpini, Marcela Aranda, Marisa Muñoz,
Paula Ripamonti, Marcos Olalla, Mariana Alvarado, Aldana Contardi,
Mercedes Barischetti, Claudio Maíz, Alejandro Paredes y Susana Tarantuviez.

INSTITUCIÓN ORGANIZADORA

Instituto de Filosofía Argentina y Americana-IFAA, FFyL, UNCuyo

INSTITUCIONES ADHERENTES

Instituto de Integración Latinoamericana-INILA, Secretaría de Investigación,
Internacionales y Posgrado, UNCuyo

Maestría en Estudios Latinoamericanos-MEL, Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales, UNCuyo

Centro de Estudios Trasandinos y Latinoamericanos-CETYL, Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales, UNCuyo

Grupo de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Instituto de Ciencias Sociales,
Humanas y Ambientales-INCIHUSA, CCT-CONICET Mendoza

Instituto de Literaturas Modernas, FFyL, UNCuyo

Centro de Investigaciones de Literatura Hispanoamericana-CILHA, FFyL, UNCuyo

Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente, FFyL, UNCuyo

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela-CIIFE, FFyL,
UNCuyo

Ateneo Nuestra América “José Martí”, FFyL, UNCuyo

Cátedra Libre “Mauricio Amílcar López”, FFyL, UNCuyo

Cátedra Virtual para la Integración Latinoamericana, Secretaría de Investigación,
Internacionales y Posgrado, UNCuyo

INFORMACIÓN GENERAL

I. DESARROLLO DEL CONGRESO

El congreso se desarrollará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, bajo las siguientes modalidades: conferencias, paneles, mesas temáticas, simposios y presentaciones de libros.

A. Conferencias

La conferencia plenaria se efectuará el día miércoles 14 de noviembre a las 18:00 en el Aula C-8. Tendrá una duración aproximada de 45 minutos. A su término se abrirá el diálogo con los asistentes. Se recomienda efectuar preguntas breves y concretas a los fines de garantizar la mayor participación. Aquellos que intervengan en el diálogo deberán mencionar su nombre y procedencia.

La Comisión Organizadora del congreso adhiere a la entrega del Doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Cuyo al Dr. Enrique Dussel, quien pronunciará una conferencia en ocasión del acto a realizarse el viernes 16 de noviembre a las 18:00 en el Aula Luis Triviño, BACT-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

B. Paneles

Se llevarán a cabo cuatro paneles plenarios. Serán presididos por un/a coordinador/a. Cada panelista hará uso de la palabra con un máximo de 30 minutos. Finalizadas las exposiciones de todos los panelistas, se abrirá el diálogo con los asistentes. Se recomienda efectuar preguntas breves y concretas a los fines de garantizar la mayor participación. Aquellos que intervengan en el diálogo deberán mencionar su nombre y procedencia.

C. Mesas temáticas y Simposios

Para exponer, los autores deberán estar inscriptos en el congreso previo a su inicio y con la documentación pertinente. La mesa de acreditaciones estará abierta el día miércoles 14 de noviembre desde las 8:30. Se recomienda que los participantes y asistentes se inscriban con antelación en el sitio on-line destinado a tal fin. Los días siguientes se registrará la acreditación al congreso en la oficina de la Secretaría de Extensión Universitaria, ubicada en planta baja de la Facultad de Filosofía y Letras.

Si se trata de un trabajo de dos o más autores, se entregará la certificación individual solo a quienes estén inscriptos y hayan participado en la exposición. Igualmente se entregarán certificados a asistentes y alumnos inscriptos.

En el cronograma del congreso, por la cantidad de ponencias, está previsto que las mesas temáticas y los simposios funcionen con exposiciones continuadas de 15 minutos cada una, para ser discutidas al final del bloque. Se recomienda cumplir estrictamente con los horarios previstos para facilitar el éxito del evento, bajo el cuidado de los/las coordinadores. Asimismo se sugiere cumplir con las pausas establecidas entre los bloques de sesiones.

Las mesas temáticas y los simposios funcionarán simultáneamente en salas y aulas de la Facultad de Filosofía y Letras en los siguientes días y horarios:

- Miércoles 14 de noviembre de 15:00 a 17:30.
- Jueves 15 de noviembre de 8:30 a 10:30 y de 15:00 a 17:30.
- Viernes 16 de noviembre de 8:30 a 10:30.

D. Presentaciones de libros

Se presentarán libros de autores asistentes al congreso y de editoriales adheridas. Estas presentaciones se harán respetando el orden establecido, con un máximo de diez minutos por cada una. El/la coordinador/a deberá cuidar el desarrollo de la actividad con el fin de dar oportunidad a los inscriptos.

II. PARTICIPANTES Y COORDINADORES

Los coordinadores de simposios y mesas temáticas tendrán las funciones de dirigir el debate, mantener el orden del diálogo, otorgar la palabra según el orden de solicitud de la misma tratando de respetar el programa y los horarios establecidos. Los coordinadores deberán cuidar que cada expositor y participante mencione su nombre y procedencia antes de iniciar su intervención.

III. INFORMACIONES VARIAS

A. Servicios de transporte

La universidad cuenta con transporte público de pasajeros desde y hacia el centro de la ciudad. Los colectivos son:

- a) GRUPO 3: Líneas 33, 34, 35, 111, 112, 114/115, 116
- b) GRUPO 5: Líneas 51, 52, 53
- c) GRUPO 6: Líneas 62, 63
- d) GRUPO 8: Línea 103
- e) GRUPO 12 - UNCuyo

Para averiguar destinos y recorridos del servicio de autobuses se puede consultar: <http://www.ciudaduniversitaria.gov.ar/autobuses>

Respecto al servicio de taxis y remises se puede solicitar en los siguientes teléfonos: 4303300 / 4455855 / 4398425 / 4255000 / 4481122 / 4457457 / 4455333 / 4299999

B. Servicio de comidas

Durante el desarrollo del congreso, los participantes podrán hacer uso del servicio de almuerzo en el Comedor Universitario, sito en otro edificio.

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con un servicio de cafetería y cantina en el segundo subsuelo, ala Este.

C. Otros servicios

- Servicio de fotocopias: se presta en el primer subsuelo frente a los ascensores. El Centro de Estudiantes dispone de fotocopadoras en el segundo subsuelo.
- Se dispone de Wi-Fi abierto en la mayor parte del edificio de la Facultad.
- Servicio médico: dentro de la facultad, comunicarse con los organizadores o personal de la Secretaría de Extensión Universitaria.

D. Recomendaciones generales

- Durante el congreso funcionará una mesa de informes que atenderá las consultas en relación al desarrollo de las actividades.
- Las consultas sobre acreditaciones, certificados y otras cuestiones administrativas se atenderán en la Secretaría de Extensión Universitaria.
- Se recomienda respetar los horarios prefijados para cada actividad. El fiel cumplimiento del programa facilita la organización y desarrollo del congreso.
- Se sugiere mantener el orden del mobiliario en las aulas para su mejor utilización por parte de los asistentes y la posterior limpieza e higiene del personal habilitado para la tarea.

CRONOGRAMA GENERAL

SESIONES DE CONFERENCIAS (C), PANELES (P), MESAS TEMÁTICAS (M) Y SIMPOSIOS (S)

Miércoles 14 de noviembre

08:30	ACREDITACIONES	SUM
10:15	ACTO DE APERTURA	Aula C-8
11:00 13:00	P 1. UNIVERSIDAD Y DEMOCRACIA: DESAFÍOS ACTUALES A 100 AÑOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA	Aula C-8
13:00 15:00	PAUSA	
15:00 17:30	M 2. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y PENSAMIENTO CRÍTICO	Aula C-9
15:00 17:30	M 4. HISTORIA DE LAS IDEAS E HISTORIA INTELECTUAL	Aula C-10
15:00 17:30	S 1. REVISIONES CRÍTICAS DE LA MODERNIDAD	Aula C-11
15:00 17:30	S 3. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS AMERICANISTAS EN EL CRUCE DEL CAMPO POLÍTICO Y CULTURAL (SIGLOS XIX Y XX)	Aula C-12
15:00 17:30	M 1. INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN EN LAS SOCIEDADES ACTUALES	Aula 14
15:00 17:30	S 11. FORMACIÓN Y TRABAJADORES/AS EN AMÉRICA LATINA, SIGLOS XIX – XXI	Aula 15
15:00 17:30	M 5. ESTUDIOS SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS EN AMÉRICA LATINA	Aula 16
15:00 17:30	S 2. LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE AMÉRICA LATINA: TENSIONES ENTRE COSMOPOLITISMO Y NACIONALISMO EN ESCRITURAS DEL SIGLO XIX	Aula 17
15:00 17:30	S 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES	Aula 18

18:00 19:15	C 1. CONFERENCIA DE APERTURA	Aula C-8
----------------	------------------------------	----------

Jueves 15 de noviembre

08:30 10:30	M 2. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y PENSAMIENTO CRÍTICO	Aula C-9
----------------	--	----------

08:30 10:30	M 4. HISTORIA DE LAS IDEAS E HISTORIA INTELECTUAL	Aula C-10
----------------	---	-----------

08:30 10:30	S 1. REVISIONES CRÍTICAS DE LA MODERNIDAD	Aula C-11
----------------	---	-----------

08:30 10:30	S 3. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS AMERICANISTAS EN EL CRUCE DEL CAMPO POLÍTICO Y CULTURAL (SIGLOS XIX Y XX)	Aula C-12
----------------	---	-----------

08:30 10:30	M 6. FEMINISMOS LATINOAMERICANOS	Aula 14
----------------	----------------------------------	---------

08:30 10:30	S 11. FORMACIÓN Y TRABAJADORES/AS EN AMÉRICA LATINA, SIGLOS XIX – XXI	Aula 15
----------------	---	---------

08:30 10:30	M 8. EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN POPULAR Y ORGANIZACIONES SOCIALES	Aula 16
----------------	--	---------

08:30 10:30	S 4. RECONFIGURACIONES DISCIPLINARIAS Y MODOS DE DIFUSIÓN DE LOS SABERES MODERNOS EN AMÉRICA LATINA (1880 - 1930)	Aula 17
----------------	---	---------

08:30 10:30	S 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES	Aula 18
----------------	--	---------

08:30 10:30	M 10. MOVIMIENTOS SOCIALES Y TRANSFORMACIONES POLÍTICAS	Aula B-5
----------------	---	----------

08:30 10:30	M 3. GÉNEROS Y POÉTICAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA	Aula B-6
----------------	--	----------

11:00 13:00	P 2. CIUDADES LATINOAMERICANAS: MEMORIAS Y UTOPIÁS	Aula C-8
----------------	--	----------

13:00 15:00	PAUSA	
----------------	-------	--

15:00 17:30	S 6. EL MOVIMIENTO CULTURAL MENDOCINO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX; ACTORES SOCIALES Y REDES	Aula C-9
15:00 17:30	M 4. HISTORIA DE LAS IDEAS E HISTORIA INTELECTUAL	Aula C-10
15:00 17:30	S 10. IMÁGENES Y POLÍTICA. LA MODERNIDAD EN LA CALLE	Aula C-11
15:00 17:30	S 3. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS AMERICANISTAS EN EL CRUCE DEL CAMPO POLÍTICO Y CULTURAL (SIGLOS XIX Y XX)	Aula C-12
15:00 17:30	M 11. MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS	Aula 14
15:00 17:30	S 7. EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN OBRERA Y MODALIDADES DE LA REPRESIÓN ESTATAL Y PARAESTATAL EN EL CONO SUR DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	Aula 15
15:00 17:30	S 8. DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS ORIGINARIOS: ENTRE LA INTEGRACIÓN Y LA SEGREGACIÓN DE LOS PUEBLOS	Aula 16
15:00 17:30	S 14. IMPACTOS E AFETOS NAS MIGRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS	Aula 17
15:00 17:30	S 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES	Aula 18
15:00 17:30	S 5. HISTORiar LA CULTURA LITERARIA LATINOAMERICANA A TRAVÉS DE LAS REDES INTELECTUALES	Aula B-5
15:00 17:30	S 15. NARRATIVAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN CONTEXTO	Aula B-6
18:00	PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES	Aula C-8

Viernes 16 de noviembre

08:30 10:30	S 6. EL MOVIMIENTO CULTURAL MENDOCINO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX; ACTORES SOCIALES Y REDES	Aula C-9
08:30 10:30	S 13. COMUNIDADES POLÍTICAS: TRAYECTORIAS CATEGORIALES, EXPERIENCIAS SOCIO-EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS JURÍDICAS.	Aula C-10

PERSPECTIVAS TEÓRICAS E HISTORIOGRÁFICAS

08:30 10:30	S 10. IMÁGENES Y POLÍTICA. LA MODERNIDAD EN LA CALLE	Aula C-11
08:30 10:30	M 12. AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES: ENTRE LA NECESIDAD DEL DESARROLLO Y LA PROBLEMÁTICA ECOLÓGICA	Aula C-12
08:30 10:30	M 9. LA UNIVERSIDAD EN PERSPECTIVA HISTÓRICA: LEGADO Y PROYECCIONES DEL REFORMISMO UNIVERSITARIO	Aula 14
08:30 10:30	S 7. EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN OBRERA Y MODALIDADES DE LA REPRESIÓN ESTATAL Y PARAESTATAL EN EL CONO SUR DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	Aula 15
08:30 10:30	S 8. DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS ORIGINARIOS: ENTRE LA INTEGRACIÓN Y LA SEGREGACIÓN DE LOS PUEBLOS	Aula 16
08:30 10:30	S 14. IMPACTOS E AFETOS NAS MIGRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS	Aula 17
08:30 10:30	S 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES	Aula 18
08:30 10:30	M 7. TEORÍA DECOLONIAL: APORTES Y DISCUSIONES ACTUALES	Aula B-4
08:30 10:30	S 15. NARRATIVAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN CONTEXTO	Aula B-6
11:00 13:00	P 3. DESIGUALDAD Y DIVERSIDAD EN NUESTRA AMÉRICA: RAZA, CLASE, GÉNERO Y MOVIMIENTOS SOCIALES	Aula C-8
13:00 15:00	PAUSA	
15:00 17:00	P 4. LECTURAS DE MARX EN AMÉRICA LATINA. A PROPÓSITO DEL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO	Aula C-8
17:15	ACTO DE CLAUSURA	Aula C-8
18:00	C 2. CONFERENCIA DE CIERRE	Aula Triviño BACT-FCPyS

MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE

ACTO DE APERTURA	Aula C-8 Planta baja 10:15
-------------------------	---

Palabras de apertura a cargo de:

Adolfo Omar Cueto (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo)

Clara Alicia Jalif de Bertranou (Comisión Organizadora – IFAA, FFyL, UNCuyo)

Dante Ramaglia (Comisión Organizadora – IFAA, FFyL, UNCuyo)

PANEL 1. UNIVERSIDAD Y DEMOCRACIA: DESAFÍOS ACTUALES A 100 AÑOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA	Aula C-8 Planta baja 11:00-13:00
--	---

Coordinadora: **Marcela Aranda** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Ángela Sierra González (Universidad de La Laguna, España)

La universidad: modelo para armar

Fernanda Beigel (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET, Argentina)

La autonomía universitaria en la encrucijada de la mundialización universitaria

Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba (Universidade do Estado de Mato Grosso, Brasil)

Quando a Universidade será espaço livre de Aprendizagem Profissional?

MESA 2. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y PENSAMIENTO CRÍTICO	Aula C-9 Planta baja 15:00-17:30
--	---

Coordinador: **Flavio Teruel** (Universidad Tecnológica Nacional – FRM)

Adriana María Arpini (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo – INCIHUSA-CONICET)

Posicionamientos teóricos y metodológicos para una renovación filosófica. Los aportes de tres pensadores mendocinos: Roig, Dussel, Cerutti

Norma Fóscolo (Universidad Nacional de Cuyo)
El sujeto de la moral emergente en la obra de Arturo Roig

Carlos Miguel Olmos Acuña (MEL, Universidad Nacional de Cuyo)
Rafael Barrett. Anarquismo vitalista, en el Paraguay de pos-guerra

María Verdini Aguilar / Esteban Gabriel Sánchez (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur – CEINA-CONICET)
Karl Marx y José Martí precursores del pensamiento transmoderno: hacia una crítica de la modernidad capitalista

Flavio Teruel (Universidad Tecnológica Nacional - FRM)
¿Qué significa pensar desde la filosofía dusseliana de la liberación? Breve introducción al método analéctico

Carla Deheza (Universidad Nacional de Cuyo)
Mujer y prácticas de resistencia: una aproximación a partir del pensamiento de Arturo Roig y Michel Foucault

MESA 4. HISTORIA DE LAS IDEAS E HISTORIA INTELLECTUAL	Aula C-10 Planta baja 15:00-17:30
--	--

Coordinadora: **Florencia Zalazar** (INCIHUSA-CONICET)

Ezequiel Marcos Schienke Oste (Universidad Autónoma de Zacatecas)
A la memoria de Luis José Chorroarín: Maestro de filosofía y Prócer olvidado

Camila Bueno Grejo (Universidade de São Paulo / Bolsista FAPESP)
A trajetória política e intelectual de Estanislao Zeballos: da diplomacia à história

Graciela Susana Hayes (Universidad Nacional de Rosario)
Las ideas modernas de un pensador hispano argentino que vivió entre dos siglos, dos continentes, cuestionó su presente, y adelantó el futuro: Serafín Álvarez

Gastón Figueroa (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, FAHCE, Universidad Nacional de La Plata)
Ariel vuela sobre Moscú. El humanismo proletario de Aníbal Ponce

Clara Alicia Jalif de Bertranou (Instituto de Filosofía Argentina y Americana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Carlos Ludovico Ceriotto y su trayectoria filosófica

Sonia E. Riveros (Programa de Historia y Memoria, Universidad Nacional de San Luis)
Antecedentes reformistas en la Universidad Nacional de Cuyo en clave de una historia de las prácticas intelectuales. Aportes del humanismo pedagógico de Juan José Arévalo

Florencia Zalazar (INCIHUSA-CONICET)

Algunas coordenadas para ubicar / des-ubicar la producción filosófica de Miguel Ángel Virasoro

SIMPOSIO 1. REVISIONES CRÍTICAS DE LA MODERNIDAD

**Aula C-11
Planta baja
15:00-17:30**

Coordinadoras: **María Eugenia Aguirre** (INCIHUSA-CONICET) / **María Rita Moreno** (INCIHUSA-CONICET)

Noelia Gatica (INCIHUSA-CONICET)

Ampliaciones metodológicas en los '70. El problema de las ideologías y la crítica a la modernidad en Rodolfo Agoglia y Arturo Roig

Carla Soledad Prado (Becaria EVC-CIN)

Sujetxs entre condiciones materiales y religiosas desde Casas

Leonardo Bruno Lopresti (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Georg Lukács: alienación y democratización, herramientas teóricas para pensar la sociedad contemporánea

Federica Scherbosky (CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)

Del barroquismo a la antropofagia. Revisiones para una modernidad latinoamericana

Kristopher Smith Douglas (Universidad de Chile - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Interrogando las ausencias: una lectura genealógica de los estudios subalternos y decoloniales latinoamericanos

SIMPOSIO 3. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS AMERICANISTAS EN EL CRUCE DEL CAMPO POLÍTICO Y CULTURAL (SIGLOS XIX Y XX)

**Aula C-12
Planta baja
15:00-17:30**

Coordinadoras: **Marcela Aranda** (Universidad Nacional de Cuyo) / **Andrea Pasquaré** (Universidad Nacional del Sur)

Amabilia Ruiti (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

La revista Martín Fierro en el análisis de las revistas en América Latina durante el siglo XX

Facundo Nicolás Fernández (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Una lectura de Hechos e Ideas (Primera Etapa) desde la historia de la Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas entre 1935 y 1941

Walter Camargo (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Antisemitismo en América Latina: la revista Timón en México

María Inés Rueda (FFHyA, Universidad Nacional de San Juan)
La prensa escrita y la conformación de la opinión pública en San Juan en la primera mitad del Siglo XIX

Florencia Ferreira de Cassone (Ex-UNCuyo-CONICET)
La Reforma Universitaria en la Revista Claridad

MESA 1. INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN EN LAS SOCIEDADES ACTUALES

Aula 14
Primer piso
15:00-17:30

Coordinador: **Facundo Price** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Ariel Alexander Albino Barraza / Verónica Irene Volpiansky / Germán Oscar Walter Tavano (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Ambivalencia educativa. Análisis de caso de dos trayectorias escolares en educación especial

Yael Andrea Zaliasnik (IDEA, Universidad de Santiago de Chile)
"Performar" el poder de la resistencia en un centro comercial

Juan José Natera Rivas (Grupo Interdisciplinar de Estudios Rurales y Urbanos, Universidad de Málaga) / **Ana Ester Batista Zamora** (Grupo Interdisciplinar de Estudios Rurales y Urbanos, Universidad de Málaga) **Adriana Del Valle Rodríguez** (Instituto de Estudios Geográficos, Universidad Nacional de Tucumán)
Jefes de hogar indígenas. Exclusión residencial en los ámbitos urbanos de la provincia de Jujuy

Gabriela Cornet (Universidad Nacional de Córdoba)
"Todo mundo tem fome". Un acercamiento a las cartografías del espacio social en las producciones de Criolo y de Ferréz

Melania Ayelén Estevez Ballester (FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)
Contra-archivos: cuerpo, escritura y memoria

João Marcelo de Oliveira Cezar (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho")
A Punição do Anormal: Uma problematização genealógica da violência cometida contra LGBT+ no Brasil entre 2004 e 2017

SIMPOSIO 11. FORMACIÓN Y TRABAJADORES/AS EN AMÉRICA LATINA, SIGLOS XIX – XXI

**Aula 15
Primer piso
15:00-17:30**

Coordinadoras: **Gabriela Scodeller** (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo) / **Natalia Baraldo** (Universidad Nacional de Cuyo)

Romina Andrea Solas (ITP, FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)
Jóvenes, formación profesional y laboral vitivinícola en el Oasis Norte de Mendoza durante los años 2007-2016

Mónica B. Gordillo (IDH-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)
Capacitación y formación sindical en el Cono Sur: la incidencia de redes transnacionales en los primeros años de recuperación democrática

Andrea Aurora Blanco / Patricio Urricelqui (Universidad Nacional de Luján)
Procesos de participación docente: una mirada entre los diques institucionales y las prácticas instituyentes

Marcela Alejandra Pronko (Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz)
Individuos adecuados y políticas eficientes: estrategias del Banco Mundial para la formación de trabajadores en la periferia del capitalismo

Inés Montarcé (INCIHUSA-CONICET)
El papel de la investigación estratégica en la formación y lucha sindical: análisis de una experiencia organizativa de trabajadoras/es jóvenes en una multinacional ubicada en México

Natalia Baraldo (Universidad Nacional de Cuyo)
Movimiento obrero y educación: una aproximación a los sentidos y estrategias en torno a los Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS), Argentina 1970-1974

MESA 5. ESTUDIOS SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS EN AMERICA LATINA

**Aula 16
Primer piso
15:00-17:30**

Coordinadora: **Liliana Vela** (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Sebastián Cristóbal Valdebenito (Universidad Alberto Hurtado)
El giro en la interpretación ideológica del periódico El Mercurio de Santiago respecto al proceso de Revolución Cubana entre los años 1953-1962

Benjamín Tomás Escobar Cataldo (Universidad Católica de Chile)
Nicaragua tan violentamente dulce: Cortázar en la encrucijada del idealismo ético y la crítica socialista

Elizabeth Ponce De León (CERP SW-UDE-Sede Colonia)

La relación educación y trabajo en la práctica pedagógica del joven Jesualdo Sosa en canteras de riachuelo (1928-1935; Colonia, Uruguay)

Lorena Ubilla Espinoza (Universidad de Santiago de Chile)

Ciudad y experiencia delictiva. La modernización de la delincuencia bajo el lente del magazine. Santiago, 1902-1932

Sara Perrig (Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María - CONICET)

Aportes conceptuales y metodológicos para el abordaje de las mujeres en la historia

Liliana Vela (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Topografías complejas. Derechos para las mujeres en Argentina, recorridos de medio siglo

SIMPOSIO 2. LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE AMÉRICA LATINA: TENSIONES ENTRE COSMOPOLITISMO Y NACIONALISMO EN ESCRITURAS DEL SIGLO XIX

**Aula 17
Primer piso
15:00-17:30**

Coordinadores: **Silvana Elizabeth Alaníz** (Universidad Nacional de San Juan) / **Mario Federico David Cabrera** (Universidad Nacional de San Juan - CONICET)

Julieta Tello Bustos (FFHA, Universidad Nacional de San Juan)

Representaciones de masculinidad y animalización en "El Matadero" de Esteban Echeverría

Sonia Agostina Pedroza (Universidad Nacional de San Juan)

La mujer, la iglesia y la impronta indígena en Clorinda Matto de Turner y Adela Zamudio

Mario Federico David Cabrera (Universidad Nacional de San Juan - CONICET)

Entre política y literatura: leer La edad de oro de José Martí

Gabriela S. Domínguez (FFyH, Universidad Nacional de San Juan)

Los derechos de la mujer en el siglo XIX. C. Demaría y D. F. Sarmiento. Una mirada intertextual

Alessio Arredondo (Universidad Nacional de San Juan)

Cosmopolitismo y nacionalismo en el libertador José Martí. Metáforas y metonimias en su diario de campaña (1895)

Silvana Elizabeth Alaniz (Universidad Nacional de San Juan)

Tensiones entre panhispanismo y latinoamericanismo en Estudios históricos (1893) de Clorinda Matto de Turner o de la posibilidad de repensarnos desde el ser latinoamericano

Oswaldo Nuñez (Departamento de Letras, Universidad Nacional de San Juan)

Entramar la utopía en (ar-giro-) polis: reflejos Del Plata y de La Plata.

SIMPOSIO 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES

**Aula 18
Primer piso
15:00-17:30**

Coordinadores: **María de los Ángeles De Rueda** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata) / **Gerardo Guzmán** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Gerardo Guzmán (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Producción, interpretación y difusión de músicas actuales

María Teresa Macario (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Geograficidades: un aporte a la teoría del paisaje

María de los Ángeles De Rueda (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

“Mi idea de Patria es un cartón pintado de fiesta escolar”. Aportes a la estética decolonial a través del estudio de la obra de Marcos López

Luis Mauricio Menacho (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Kagel y la triangulación USA, Argentina y Alemania: Un camino alternativo en los cursos de Darmstadt a fines de los 50's

Rocío Irene Sosa (FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Aproximación a una historia del arte argentino regional: el caso de Tucumán

Mariel Andrea Tarela (FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Esculturas cerámicas de ensamble como genealogía de prácticas artísticas contemporáneas

CONFERENCIA DE APERTURA

**Aula C-8
Planta baja
18:00-19:15**

Coordinadora: **Clara Alicia Jalif de Bertranou** (IFAA, FFyL, UNCuyo)

Ricardo Forster (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Populismo: dilemas, prejuicios y oportunidades de un debate que cruza el océano

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE

MESA 2. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Aula C-9
Planta baja
8:30-10:30

Coordinadora: **Silvana Florencia Benavente** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Noelia Zalazar (Universidad Nacional de La Rioja)

Paulo Freire y la noción de progreso. Sus lecturas de Emmanuel Mounier en sus obras iniciales

Mariano Lucas Gaudio (CONICET - Universidad de Buenos Aires - ISFDyT n° 24)

Lo ideal y lo cultural en Saúl Taborda. Una perspectiva filosófico-pedagógica

Grisel García Vela (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Aportes a la lectura de América Latina a mediados del siglo XX a partir de los análisis de Angélica Mendoza

Silvana Florencia Benavente (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Aproximaciones a los postulados orientales acerca de la relación dolor-existencia en los escritos del filósofo argentino Vicente Fatone (1903-1962)

Aldana Contardi (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Voces, figuras y escenas de la emergencia social: relecturas en clave filosófica

Mariano Lucas Gaudio / Fabián Perino / Lidia Castiñeiras (ISFDyT n° 24, Bernal, Provincia de Buenos Aires)

Reflexiones sobre el pensamiento crítico y latinoamericano en la formación docente

Mario Leonardo Fernández (Universidad Nacional del Oeste)

Importancia del pensamiento nacional y latinoamericano

MESA 4. HISTORIA DE LAS IDEAS E HISTORIA INTELECTUAL

Aula C-10
Planta baja
8:30-10:30

Coordinador: **Fernando Ramírez** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Lautaro Mizrahi (Universidad Nacional de La Plata)

La invención de la barbarie. El discurso histórico-político en el Facundo: una genealogía

José Fraguas (Universidad Nacional de General Sarmiento)
Nombres e imágenes del indio en la reflexión sobre cultura latinoamericana 1940-1960

Fiorella Paola Russo (IMESC-IDEHESI-CONICET)
Álvaro García Linera: trayectoria de un intelectual anfibio

Claudio Díaz Herrera (Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad de Talca)
El discurso de los discursos científicos sociales latinoamericanos: análisis del relato inaugural de los últimos tres congresos ALAS

Sandra Iturrieta Olivares (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
Ideas sobre actuación profesional en ciencias sociales: una propuesta metodológica para su estudio

Lautaro Mizrahi (Universidad Nacional de La Plata)
Lo público y lo privado: legitimidad y contrato en el Estado administrativo moderno

SIMPOSIO 1. REVISIONES CRÍTICAS DE LA MODERNIDAD	Aula C-11 Planta baja 8:30-10:30
---	---

Coordinadoras: **María Eugenia Aguirre** (INCIHUSA-CONICET) / **María Rita Moreno** (INCIHUSA-CONICET)

Jorge Ariel Palacio (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Axel Honneth y la relectura crítica de las ideas socialistas

María Rita Moreno (INCIHUSA-CONICET)
Revisiones críticas de la modernidad

Gonzalo Scivoletto (Universidad Nacional de Cuyo)
Modernidad y modernización, o el entrecruzamiento entre filosofía y crítica social

Carlos Aguirre Aguirre (CONICET - IDEF, Universidad Nacional de San Juan)
La apuesta poscolonial del entre-lugar: algunas (re)apropiaciones latinoamericanas

Dante Ramaglia (IFAA, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)
La dimensión cultural de la modernidad latinoamericana

**SIMPOSIO 3. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS
AMERICANISTAS EN EL CRUCE DEL CAMPO POLÍTICO Y
CULTURAL (SIGLOS XIX Y XX)**

**Aula C-12
Planta baja
8:30-10:30**

Coordinadoras: **Marcela Aranda** (Universidad Nacional de Cuyo) / **Andrea Pasquaré** (Universidad Nacional del Sur)

Mariela Susana Trujillo (Universidad Nacional del Sur)
La reforma universitaria de 1918 en El hogar

Facundo Lafalla (INCIHUSA-CONICET)
Testimonios y relaciones sociales en la revista Crisis (1973-1976)

Giselle Salazar Acosta (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Análisis de la revista Punto de Vista entre los años 1978-1983: posiciones políticas e intelectuales

Beatriz C. Valinoti (INIBI, FFyL, Universidad de Buenos Aires)
Lecturas que forman ciudadanos. Colecciones de libros en los avisos publicitarios de Caras y Caretas.

Claudia Gabriela Curi Azar (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
La revista Caras y caretas: humor y realidad socio-política argentina. Período 1898-1916

MESA 6. FEMINISMOS LATINOAMERICANOS

**Aula 14
Primer piso
8:30-10:30**

Coordinadora: **Amanda Noelia Gómez** (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)

Francisco Javier Ulloa García (Universidad Nacional de Cuyo)
Feminismo comunitario: reflexiones y relecturas hacia la investigación latinoamericana

Pamela Obrist (Universidad Nacional de Cuyo)
Pintoras durante la segunda mitad del siglo XIX: Procesa Sarmiento en Mendoza

Ana Soledad Gil / Sabrina Soledad Yañez (INCIHUSA-CONICET)
Maternidades y feminismos: cruces entre experiencias e institución en dos pensadoras/activistas feministas del Sur

Virginia Noemí Alonso (IMD, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)
El estudio de la desigualdad de género y el desarrollo en América Latina por parte de las feministas de la región

María Jimena Marín (FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)
Feminismo y TICS: redes para la incidencia en los Movimientos de Mujeres

Pablo Gudiño Bessone (IAPCS-UNVM - CIS-IDES - CONICET)
Profesionales de la salud a favor de la legalización del aborto: un abordaje desde la bioética feminista

SIMPOSIO 11. FORMACIÓN Y TRABAJADORES/AS EN AMÉRICA LATINA, SIGLOS XIX – XXI

**Aula 15
Primer piso
8:30-10:30**

Coordinadoras: **Gabriela Scodeller** (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo) / **Natalia Baraldo** (Universidad Nacional de Cuyo)

Laura López (Programa de Antropología y Educación, FFyL, Universidad de Buenos Aires)

La nueva obligatoriedad educativa: transformaciones en la política de “planes sociales” y su dimensión cotidiana en un movimiento social

Alisson Droppa (UNICAP - Bolsista de Pós Doutorado FAPESP)

A experiência dos trabalhadores terceirizados na Justiça do Trabalho: notas de uma investigação

Sebastián Leiva Flores (Universidad de Santiago de Chile)

Los obreros de MADECO en los años del estado desarrollista. formación para la economía nacional, la negociación con el capital y la transformación social

Fernando Aiziczon (IDH-CONICET)

Luchas sociales y reflexividad: el caso de los docentes neuquinos de ATEN

Gabriela Scodeller (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)

Formación político-sindical en los años '60 y '70 en América Latina: la experiencia de la Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT)

MESA 8. EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN POPULAR Y ORGANIZACIONES SOCIALES

**Aula 16
Primer piso
8:30-10:30**

Coordinadora: **Yamila Gisel Díaz** (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)

María Soledad Dávila Vargas (Universidad de Chile - Fundación Tierra Nueva, Quito)

Proyecto Comunitario “Historias y Expresiones Juveniles”, Quito-Ecuador, 2016-2018

Yamila Gisel Díaz (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)

Análisis de las representaciones sociales de estudiantes de filosofía sobre el trabajo en organizaciones

Carla Zambrano / Yamila Gisel Díaz (Universidad Nacional de Cuyo)

Abordaje del trabajo grupal desde perspectivas psicosociales

SIMPOSIO 4. RECONFIGURACIONES DISCIPLINARIAS Y MODOS DE DIFUSIÓN DE LOS SABERES MODERNOS EN AMÉRICA LATINA (1880 - 1930)	Aula 17 Primer piso 8:30-10:30
---	---

Coordinadoras: **Carla Galfione** (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) / **Cristina Beatriz Fernández** (Universidad Nacional de Mar del Plata - CONICET)

Cristina Beatriz Fernández (Universidad Nacional de Mar del Plata - CONICET)

Vidas, saberes y linajes institucionales en la Revista de Filosofía (Buenos Aires, 1915 - 1929)

Rodolfo Ezequiel Grisendi (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET)

Itinerarios de un saber moderno: Raúl Orgaz y la recepción de las sociologías francesa y alemana en Argentina (1910-1940)

María Carla Galfione (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET)

Las ideas en la historia. Condiciones para una historia de la filosofía en Argentina

SIMPOSIO 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES	Aula 17 Primer piso 8:30-10:30
--	---

Coordinadores: **María de los Ángeles De Rueda** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata) / **Gerardo Guzmán** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Mariela Alonso (FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Apropiaciones poscoloniales de la iconografía argentina del siglo XIX

José Francisco Ielpi (FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Músicas paralelas. Valoraciones diferenciadas de la modernidad artística en la caracterización de las músicas urbanas y académicas de Buenos Aires (1927-1945)

María Victoria Tripodi / María Cristina Fükelman (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Proyectos y campo artístico autogestionado en la ciudad de la plata: espacios, actividades y modalidades de agenciamiento

Mirian Tuñez Leem / Paula Mesa (FBA, Universidad Nacional de La Plata)
¿Buena o mala música?

Mariela Alonso / Mónica Claus (FBA, Universidad Nacional de La Plata)
Desmarque y Decolonialidad: La Misa para el Tercer Mundo del Padre Mujica

MESA 10. MOVIMIENTOS SOCIALES Y TRANSFORMACIONES POLÍTICAS	Aula B-5 Primer subsuelo 8:30–10:30
---	--

Coordinador: **Manuel Díaz Márquez** (INCIHUSA-CONICET)

Oscar Humberto Soto (FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)
Movimientos sociales, construcción de saberes y lucha contrahegemónica. Notas sobre la conflictividad social y las transformaciones políticas recientes

Romina Andrea Marín (FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)
Movimiento Latinoamericano de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores, una respuesta decolonial a la invisibilización

Ingrid Antonella Ardiles / Paula Rosalina Ramírez (CEDEP - UNSE - CONICET)
Movimientos sociales y refundación del Estado boliviano: las juntas vecinales en El Alto

MESA 3. GÉNEROS Y POÉTICAS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA	Aula B-6 Primer subsuelo 8:30-10:30
--	--

Coordinadora: **Susana Tarantuviez** (FFyL Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Emmanuel Ginestra (Universidad Nacional de San Luis)
La “proto-colonialidad del Ser”: identidad y experiencia en La gesta del Marrano

Amor Arelis Hernández Peñaloza (CILHA, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Las representaciones del horrorismo en los microrrelatos de ¡BASTA! Contra la violencia de género

Rodrigo Guzmán Ortega (Universidad Alberto Hurtado - Universidad de Chile)
La novela de (de)formación en “Lucy” de Jamaica Kincaid y “El nido de la serpiente” de Pedro Juan Gutiérrez

Candelaria Díaz Gavier (FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)
Cuerpo y desdoblamiento en el escritor argentino (Piglia lee a Laiseca)

Yolanda Sánchez Alvarado (Universidad de Guanajuato)

Ventana a la poesía originaria pos-contemporánea en México a través de seis voces líricas

PANEL 2. CIUDADES LATINOAMERICANAS: MEMORIAS Y UTOPIÁS

**Aula C-8
Planta baja
11:00-13:00**

Coordinadora: **Sofía Reding Blase** (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México)

Jorge Ricardo Ponte (INCIHUSA-CONICET, Argentina)

Mendoza, historia, memoria y mito

Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

La estrategia del escamoteo: la distopía americana, del Caribe hacia el Río de la Plata

SIMPOSIO 6. EL MOVIMIENTO CULTURAL MENDOCINO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX; ACTORES SOCIALES Y REDES

**Aula C-9
Planta baja
15:00–17:30**

Coordinadoras: **Marta Castellino** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo) / **Fabiana Varela** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Carla Andrea Riggio (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Mendoza narrada a través de la Fiesta Nacional de la Vendimia: Usos del pasado y reconstrucción de identidades provinciales

María Lourdes Bidart (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

El arte de Norah Borges en la obra de Manuela Mur

Sofía Criach (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)

Narradores de Mendoza entre 1950–1976

Marta Marín (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Ana en la trampa

Pablo Doti (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

El discurso histórico en la nueva narrativa argentina

MESA 4. HISTORIA DE LAS IDEAS E HISTORIA INTELECTUAL

**Aula C-10
Planta baja
15:00–17:30**

Coordinadora: **Aldana Contardi** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Conrado Giraldo Zuluaga, (Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín)
Códigos estéticos en el pensamiento de Nicolás Gómez Dávila

Sofía Reding Blase (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México)

Antropofagia y modernidad: del mal salvaje a Hannibal Lecter

María Cecilia Sánchez (Instituto de Humanidades, Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Contrapuntos latinoamericanos y europeos sobre la modernidad. El problema de la alteridad

Marisa Muñoz (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Ensayo, crítica y sujeto

Nora Fernández (FFyL, Universidad de Buenos Aires)

Los márgenes del testimonio y la impostura de la Historia entre los años 70 y 90

Leonardo Javier Visaguirre (INCIHUSA-CONICET)

Los supuestos teóricos y las problemáticas epistemológicas de la historia reciente

Silvana Graciela Montaruli (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Ignacio Ellacuría: diez tesis sobre la guerra civil salvadoreña

SIMPOSIO 10. IMÁGENES Y POLÍTICA. LA MODERNIDAD EN LA CALLE

**Aula C-11
Planta baja
15:00–17:30**

Coordinadoras: **Pilar Dussel** (Instituto de Historia Argentina y Americana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo) / **Patricia Favre** (FAyD - Instituto de Historia Argentina y Americana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Pilar Dussel (IHAYA, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Libros ilustrados. Imágenes sanmartinianas en tiempos peronistas (El Santo de la Espada - R. Rojas)

Rosana Aguerregaray (FAyD, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET) / **Celia García** (FI, Universidad Nacional de Cuyo)

Movilizaciónes póstumas, del cementerio público al espacio sagrado eclesial. La reinhumación del General Rufino Ortega (Mendoza, siglo XX)

Carolina Ramírez Castaño (Universidad Nacional de Cuyo)
Arte, política y memoria en las "Sillas Vacías del Palacio de Justicia" de Doris Salcedo (Colombia)

Verónica Cremaschi (CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)
Una aproximación a la historia del arte de las mujeres artistas mendocinas, 1918-1955

Juan Pablo Lovisolo (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
El Buen Viaje, resignificación del culto mariano más antiguo de Mendoza

SIMPOSIO 3. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS AMERICANISTAS EN EL CRUCE DEL CAMPO POLÍTICO Y CULTURAL (SIGLOS XIX Y XX)

Aula C-12 Planta baja 15:00-17:30
--

Coordinadoras: **Marcela Aranda** (Universidad Nacional de Cuyo) / **Andrea Pasquaré** (Universidad Nacional del Sur)

María Marcela Aranda (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)
Arte, Historia y Memoria en la revista Mundo Nuevo (1966-1968)

Laura Briceño Ramírez (Universidad de Santiago de Chile)
Las revistas culturales y los debates sobre la política cultural de la Unidad Popular. Los casos de Cormorán y Quinta Rueda (1970-1973)

Amanda Noelia Gómez (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)
Con anteojos violetas: lectura feminista sobre Punto de Vista

Andrea Pasquaré (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur)
Viajeros, embajadores y expertos: literatura y americanismo en la revista Mundial Magazine a comienzos del XX

Laura Briceño Ramírez (Universidad de Santiago de Chile)
Los Cuadernos del CESO (Centro de Estudios Socioeconómicos de la Universidad de Chile) y la producción-circulación de la Teoría de la Dependencia en América Latina.

MESA 11. MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS
--

Aula 14 Primer piso 15:00-17:30
--

Coordinador/a: **Martín Olmedo** (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)

Norma Fóscolo (Universidad Nacional de Cuyo)
Un itinerario: Bernardo Carlos Bazán (Mendoza, 1939 – Ottawa, 2018)

Ramiro Chalaman (CECS, Universidad Nacional de Córdoba)
Moralidad de la protesta, dignidad y derechos humanos

Silvina Noemí Balma (UCA, Sede Rosario)
Historia reciente y Derechos humanos: temáticas ineludibles en la escuela de hoy para debatir y reflexionar

Luis Daniel Maseda Artola (Consejo de Formación en Educación, Uruguay)
El proceso de subjetivación en una experiencia educativa en torno a Derechos Humanos

Ana Cristina Vieira e Silva de Almeida / Marlene Gonçalves (Universidade Federal de Mato Grosso)
Memórias e cinema pelo olhar da criança de periferia

Margarita María Vélez Maya (Universidad de Chile)
Sobre la configuración del campo de la memoria en Chile y Colombia

SIMPOSIO 7. EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN OBRERA Y MODALIDADES DE LA REPRESIÓN ESTATAL Y PARAESTATAL EN EL CONO SUR DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Aula 15
Primer piso
15:00–17:30

Coordinadoras: **Ana Belén Zapata** (FFyL, Universidad de Buenos Aires) / **Laura Rodríguez Agüero** (IDH-INCIHUSA-CONICET)

Pablo Ghigliani (IdIHCS, Universidad Nacional de La Plata - CONICET)
Movilización obrera y represión estatal en la industria de la carne de Berisso (1950-1980)

Adriana Gomes Santos / Antonio Fernandes Neto (Universidade Federal de Roraima)
Companhia Docas de Santos e sua responsabilidade nos atos de terrorismo de Estado

Andrea Copani (INDEAL, FFyL, Universidad de Buenos Aires)
Petroleros en la mira: apuntes sobre la represión a los/as trabajadores/as de YPF a lo largo de su historia

Laura Rodríguez Agüero (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)
Experiencias organizativas “fuera de la ley”. redes militantes del Padre Llorens en la Mendoza de los 70

Ana Belén Zapata (FFyL, Universidad de Buenos Aires - IDH, Universidad Nacional General Sarmiento)
Disciplinamiento sindical y violencia política en la UOCRA de Bahía Blanca

**SIMPOSIO 8. DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS
ORIGINARIOS: ENTRE LA INTEGRACIÓN Y LA
SEGREGACIÓN DE LOS PUEBLOS**

**Aula 16
Primer piso
15:00–17:30**

Coordinadores: **Olga Sulca** (Universidad Nacional de Tucumán) / **Olga Rodríguez** (Universidad Nacional de San Juan) / **Omar Jerez** (Universidad Nacional de Jujuy)

Olga Liliana Sulca (FFyL, Universidad Nacional de Tucumán)
Mujeres, tejidos y telas... espacios de empoderamiento femenino

Viviana Vilca (Universidad Nacional de Jujuy) / **Omar Jerez** (Universidad Nacional de Jujuy - CONICET)
Los procesos de construcción de la identidad Guaraní en las Tierras Bajas de Jujuy

Evelith Gabriela Gutiérrez Guerrero (Universidad Nacional de Jujuy)
El reconocimiento y visibilización político-social de los pueblos originarios de las tierras bajas

Alejandro Salazar Peñaloza (FFHyA, Universidad Nacional de San Juan - Universidad Católica de Cuyo)
La representación del huarpe en la sociedad sanjuanina actual

Laura Castro / Agustina Peña Rovelli (Departamento de Historia, FFHA, Programa Universitario de Asuntos Indígenas, Universidad Nacional de San Juan)
Rogativa ancestral: los huarpes y San Vicente

Ana Teresa Cusa / Olga Liliana Sulca (FFyL, Universidad Nacional de Tucumán)
Los pueblos indígenas en la Universidad: una experiencia de pensar y enseñar entre los Wichí de morillo (Salta, Argentina)

**SIMPOSIO 14. IMPACTOS E AFETOS NAS MIGRAÇÕES
CONTEMPORÂNEAS**

**Aula 17
Primer piso
15:00–17:30**

Coordinadoras: **Maria Manuela Alves Maia** (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio) / **Joselina da Silva** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Alejo López (Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata - CONICET)
Hacia un Latinoamericanismo extraterritorial: transformaciones del Latinoamericanismo a partir de los fenómenos migratorios contemporáneos

Carlos Alberto Caetano (Universidade Federal de Mato Grosso)
Alteridade e interculturalidade: integrações e estranhamentos nas narrativas de educação para imigrantes estrangeiros

Ordelânia Torquato Leite / Francisco Roberto Dias de Freitas (Universidade Regional do Cariri)
O imigrante internacional e o direito humano à educação: as universidades públicas em solidária integração da cidadania latinoamericana

Maria Manuela Alves Maia (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio - CBM-UNICBE) / **Joselina Da Silva** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)
Olhares sobre migrações brasileiras para Portugal

Patricia Mariano Queiroz (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio)
Estudo comparativo entre a legislação brasileira e experiências migratórias

SIMPOSIO 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES	Aula 18 Primer piso 15:00–17:30
--	--

Coordinadores: **María de los Ángeles De Rueda** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata) / **Gerardo Guzmán** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Carlos Uncal (FBA, Universidad Nacional de La Plata)
La voz actoral como apropiación decolonizadora. Análisis del original inglés y el doblaje latino de “The Simpsons” (1989-1995)

María Gabriela Hernández Celiz (Universidad Nacional de Río Negro, Sede Andina El Bolsón)
Entre Atlas, Engramas y Museos Imaginarios

Jorgelina Araceli Sciorra (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)
El museo como agente legitimador de exclusiones y opacidades en el campo artístico argentino

Elizabeth López Betancourth (CONICET - Universidad Nacional de La Plata)
Re-tratar. Implicaciones de la puesta en escena en la construcción de memorias, cuerpos y discursos

Daniela Yasmín Anzoátegui (FBA, Universidad Nacional de La Plata)
Recurrencias del muralismo mexicano en la contemporaneidad. Las producciones murales de Cristina Terzaghi en tres pueblos de la Provincia de Buenos Aires

SIMPOSIO 5. HISTORiar LA CULTURA LITERARIA LATINOAMERICANA A TRAVÉS DE LAS REDES INTELECTUALES

**Aula B-5
Primer subsuelo
15:00–17:30**

Coordinadores: **Claudio Maíz** (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET) / **Ramiro Zó** (Universidad Nacional de Cuyo)

Diego E. Niemetz (CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)

Una agría polémica entre escritores: análisis de un caso en torno de la revista Sol y Luna (1938-1943), la Academia Argentina de Letras y el peronismo

Emiliano Matías Campoy (CONICET - CILHA, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

La literatura del noroeste argentino frente a las pulsiones internacionales a mediados del siglo XX: del rechazo a la asimilación

Claudio Maíz (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

El acierto en el fracaso. La revista Imán (1931), un episodio efímero de la historia literaria latinoamericana

Alejandro Paredes (CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)

¿Lo novedoso latinoamericano como materia prima de un pacto neocolonial académico? El caso de los divulgadores de la Teología de la Liberación en las revistas científicas de alto impacto

Marcela Raggio (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Thomas Merton y Miguel Grinberg: diálogos sobre la nueva poesía latinoamericana en la década de 1960

Ramiro Esteban Zó (CILHA, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

La revista Crisis como plataforma difusiva de la cultura literaria latinoamericana en los sesenta

SIMPOSIO 15. NARRATIVAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN CONTEXTO

**Aula B-6
Primer subsuelo
15:00–17:30**

Coordinadoras: **Mercedes Barischetti** (Universidad Nacional de Cuyo) / **Jimena Aguirre** (Universidad Nacional de Río Negro) / **Cecilia Foures** (Universidad Nacional de Río Negro)

Estefanía Giorda / Antonella Viggiani / Ida Lucía Morchio (Universidad Nacional de Cuyo)

Concepciones de aprendizaje en estudiantes de cuatro universidades latinoamericanas. Análisis según contexto académico y tramo en la trayectoria formativa

Mario Patricio Sobarzo Morales (Departamento de Filosofía, Universidad de Santiago de Chile)
Dilemas para la enseñanza de la filosofía como asignatura para todo el sistema escolar

Paula Ripamonti (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - IESDyT 9-001)
Formas de insistir y resistir en la escuela: trayectorias alternativas de mujeres

Deusodete Rita da Silva Aimi / Filomena Maria de Arruda Monteiro (Universidade Federal de Mato Grosso)
Narrativas de professores iniciantes no contexto da escola pública municipal de Ensino

Mercedes Barischetti (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - Escuela del Magisterio)
Conversaciones con maestras mendocinas. Una experiencia narrativa colectiva

Rosimeire Dias de Camargo / Claudio Alfonso Peres (Universidade Federal de Mato Grosso)
A pesquisa narrativa e a formação de professores: uma análise da realidade brasileira a partir dos estudos de pós-graduação

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

Clara Alicia Jalif de Bertranou (editora), Francisco Romero, *Epistolario. (Selección)*. Buenos Aires, Corregidor, 2017.

**Aula C-8
Planta baja
18:00**

Cristián Sucksdorf (editor), León Rozitchner, *Combatir para comprender*. Buenos Aires, Editorial Octubre, 2018.

Carla Grosman, *La alegoría del viajero inmóvil: Utopía y Liberalismo en el cine latinoamericano*. Madrid, Apeirón, 2018.

María del Rayo Ramírez Fierro, Rafael Mondragón Velázquez y Freja Innina Cervantes Becerril (editores), Simón Rodríguez, *Sociedades americanas en 1828*. Edición facsimilar documentada y anotada. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2018.
Presentadora: Marisa Muñoz

Tesis doctorales. Aportes a la investigación desde el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Presentadora: Ida Lucía Morchio

Fabiana Bekerman, *La investigación científica argentina en dictadura. Transferencias y desplazamientos de recursos (1974-1983)*. Mendoza, EDIUNC, 2018.
Presentadores: Mario Albornoz y Fernanda Beigel

**Edificio
Biblioteca
Central
UNCuyo
19:00**

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE

SIMPOSIO 6. EL MOVIMIENTO CULTURAL MENDOCINO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX; ACTORES SOCIALES Y REDES

**Aula C-9
Planta baja
8:30–10:30**

Coordinadoras: **Marta Castellino** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo) / **Fabiana Varela** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

Sofía Abarca (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Las malas lenguas en el campo cultural mendocino: reinventar el arte

Lucía Ines Castellino (FAD, Universidad Nacional de Cuyo)

La dramaturgia de Elvira Maure de Segovia en el campo teatral mendocino de la segunda mitad del Siglo XX

Fernando Bravo (IESDyT N° 9-001 “Gral. José de San Martín”)

Este entramado: encrucijada de textos

Fabiana Varela (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

El movimiento cultural mendocino en el paso de década del 50 al 60: El grupo ICTHIOS

Marta Castellino (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

La poesía de Dionisio Salas Astorga en el campo cultural mendocino de comienzos del siglo XXI

SIMPOSIO 13. COMUNIDADES POLÍTICAS: TRAYECTORIAS CATEGORIALES, EXPERIENCIAS SOCIO-EDUCATIVAS Y PRÁCTICAS JURÍDICAS. PERSPECTIVAS TEÓRICAS E HISTORIOGRÁFICAS

**Aula C-10
Planta baja
8:30–10:30**

Coordinadores: **Marcos Olalla** (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo) / **Alejandro Herrero** (Universidad Nacional de Lanús - CONICET)

Edna Mara Ferreira da Silva (Universidade do Estado de Minas Gerais - Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Entre o discurso e a ação: aspectos políticos das solenidades que marcaram a doação da posse de um território em Minas Gerais-Brasil no início de século XIX

Alejandro Herrero (Universidad Nacional de Lanús - CONICET)

Estado y Escuelas Populares. El estudio de un caso: Pedro Caracoche, 1880-1920

Laura S. Guic (Universidad de Lanús)

La participación estudiantil en el proceso de reforma universitaria, el caso de José María Ramos Mejía, Buenos Aires (décadas 1870 a 1920)

Marcos Olalla (INCIHUSA-CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)

Apelaciones a la comunidad política en el discurso del tradicionalismo católico. La Revista Mikael (1975-1983)

María Eugenia Aguirre (Universidad Nacional de Cuyo)

Ideología y educación en la revista Los Libros (1969-1976)

Cristian Jara / Renzo Strappazon (IESDyT N° 9-001 "Gral. José de San Martín")

Breves conceptualizaciones de la política de la liberación en Enrique Dussel: Propuesta para una práctica política tolerante-solidaria en la sociedad actual

SIMPOSIO 10. IMÁGENES Y POLÍTICA. LA MODERNIDAD EN LA CALLE	Aula C-11 Planta baja 8:30–10:30
--	---

Coordinadoras: **Pilar Dussel** (Instituto de Historia Argentina y Americana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo) / **Patricia Favre** (FAyD - Instituto de Historia Argentina y Americana, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Laura C. Piazze (Centro de Estudios de la Cultura, FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)

Imágenes para el recuerdo. Postales mendocinas en la construcción de la memoria

Patricia S. Favre (FAyD - IHAyA, FFYL, Universidad Nacional de Cuyo)

El desconocido símbolo y altar celebrativo para las masas obreras de Mendoza. Acciones para su puesta en valor

Daniel Grilli (FFYL, Universidad Nacional de Cuyo)

“Acércate más”. La maleta mexicana. Archivo fotográfico de Robert Capa

Roxana Jorajuria (FAyD, Universidad Nacional de Cuyo)

La democratización de la experiencia estética y los usos del espacio público. Las reflexiones de Julio Suárez Marzal en torno a la práctica del muralismo y su obra portátil en la Feria de América

MESA 12. AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES: ENTRE LA NECESIDAD DEL DESARROLLO Y LA PROBLEMÁTICA ECOLÓGICA	Aula C-12 Planta baja 8:30–10:30
--	---

Coordinador: **Marcelo Giraud** (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

María Ignacia Kukulis Montes / Javiera Paz Larraín Suckel (Universidad de Chile)
Éxodo y permanencia rural en territorios forestados del secano: caso de la comuna de Paredones, Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Chile. (1975 – 2016)

Fernando Mauricio Saavedra Peláez / María Ayala (FLACSO, Sede México)
Apropiación de los recursos naturales y no desarrollo de los territorios afectados: la minería y el agua en México

Aurelio Arnoux Narvaja (IDAES, Universidad Nacional San Martín)
Transformaciones en el diseño y el uso del espacio urbano: la apropiación de lugares públicos en la ciudad de Buenos en las primeras décadas del siglo XX para el desarrollo de prácticas deportivas

MESA 9. LA UNIVERSIDAD EN PERSPECTIVA HISTÓRICA: LEGADO Y PROYECCIONES DEL REFORMISMO UNIVERSITARIO	Aula 14 Primer piso 8:30–10:30
--	---

Coordinadora: **Carelí Duperut** (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)

Dayana Alfaro (FCH, Universidad Nacional de San Luis)
Análisis del tratamiento periodístico del movimiento estudiantil Universitario de 1918 que produjo la Reforma Universitaria en Córdoba, Argentina

María Paula Isgró (FCH, ENJPP, Universidad Nacional de San Luis)
Las huellas de la Reforma Universitaria de 1918 en las escuelas preuniversitarias actuales: relatos sobre experiencias de reflexión con estudiantes de la Escuela Normal Juan Pascual Pringles (UNSL)

Fabiana Bekerman (INCIHUSA-CONICET)
La evaluación de los investigadores en las universidades nacionales: tensiones y límites

Carelí Duperut (FFyL Universidad Nacional de Cuyo)
Pensar la reforma de planes de estudio

SIMPOSIO 7. EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN OBRERA Y MODALIDADES DE LA REPRESIÓN ESTATAL Y PARAESTATAL EN EL CONO SUR DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	Aula 15 Primer piso 8:30–10:30
---	---

Coordinadoras: **Ana Belén Zapata** (FFyL, Universidad de Buenos Aires) / **Laura Rodríguez Agüero** (IDH-INCIHUSA-CONICET)

Marcia Videla (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica 9-030 “Del Bicentenario”) / **Marcela Emili** (FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)
Trabajadores vitivinícolas de Mendoza en los setentas: el entramado bodega, barrio y sindicato como espacio de resistencia frente a la represión estatal

Paula Baigorria / Mercedes Molina Galarza (CONICET - Universidad Nacional de Cuyo)

Los Andes y su versión de los acontecimientos durante el genocidio

María Florencia Osuna (CONICET - Universidad Nacional General Sarmiento - Universidad Nacional de La Plata)

Actores, discursos y políticas del Ministerio de Bienestar Social durante el tercer gobierno peronista (1973-1976)

Ana Laura Cesar (PROICO N° 04-1416, FCH, Universidad Nacional de San Luis)

Las particularidades de la instauración del Terrorismo de Estado en San Luis, y las estrategias de resistencias

Mario Ranalletti (Instituto de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Autonomización y estructura de la oportunidad en el funcionamiento de unidades especiales mixtas durante la campaña de represión clandestina (1976-1983)

Joao Henrique De Christovao (Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - Fundação Getúlio Vargas)

A greve de 1960 e a repressão aos trabalhadores em Cabo Frio/RJ - Brasil

Hygor Mesquita Faria (Universidade do Estado de Minas Gerais)

Análise da violência sistêmica contra os povos indígenas na ditadura militar do Brasil; uma face da violência contra os povos nativos na América do sul, especificamente do Cone Sul numa perspectiva dialógica

SIMPOSIO 8. DIVERSIDAD CULTURAL Y PUEBLOS ORIGINARIOS: ENTRE LA INTEGRACIÓN Y LA SEGREGACIÓN DE LOS PUEBLOS	Aula 16 Primer piso 8:30–10:30
--	---

Coordinadores: **Olga Sulca** (Universidad Nacional de Tucumán) / **Olga Rodríguez** (Universidad Nacional de San Juan) / **Omar Jerez** (Universidad Nacional de Jujuy)

Mariana Femenía / Erica Navarro Cisella (Programa Universitario de Asuntos Indígenas, FFHA, Universidad Nacional de San Juan)

La radio como medio de rescate de la oralidad de los pueblos originarios de San Juan

Francisco Bolsi / Ana Cecilia Concha Bocanegra (Universidad Nacional de Tucumán)

Memoria, violencia y represión en Tucumán (1975). Reflexiones en torno a lo sucedido con los dirigentes indígenas en el valle Calchaquí a partir del juicio del Operativo Independencia

Olga Raquel Rodríguez (Programa Universitario de Asuntos Indígenas, FFHA, Universidad Nacional de San Juan)

Memoria oral y nuevas ciudadanías. Construyendo la interculturalidad

Lautaro Rodríguez Ñancu (FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)

Primeros acercamientos al análisis de la colonialidad de poder en las políticas estatales: comunidades indígenas en Mendoza y el INAI

María Luisa Rubinelli (Universidad Nacional de Jujuy)

Narrativas populares y mundos de vida en el Noroeste argentino

Francisco Javier Ceballos Maiz (Programa Universitario de Asuntos Indígenas, FFHA, Universidad Nacional de San Juan)

El concepto de territorio en las voces de los pueblos originarios de la provincia de San Juan

SIMPOSIO 14. IMPACTOS E AFETOS NAS MIGRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

**Aula 17
Primer piso
8:30–10:30**

Coordinadoras: **Maria Manuela Alves Maia** (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio) / **Joselina da Silva** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Isabelli Maria Gravatá Maron / Beatriz Abraão De Oliveira (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio)

O teletrabalho e o imigrante no brasil - necessidade de combater a exploração e a precarização?

Bárbara Cristina P. Cordeiro Martorelli (Faculdade Presbiteriana Marckenzie Rio) / **Luís Carlos Ferreira** (Centro Universitário Augusto Motta)

Das políticas do MEC às políticas do CEE: as questões étnico-raciais na perspectiva da mobilidade urbana e cultural e da formação humana

Maria Manuela Alves Maia / Moisés Alcunha / Kevelym Secundino Dos Reis (Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio)

Imigrantes venezuelanos no Brasil: algumas reflexões

Moisés Elizarrarás Hernández (Universidad Autónoma del Estado de México)

Migración e Interculturalidad Educativa en la Nicaragua Autónoma, la visión de URACCAN

Carla Belén Zambrano Ledesma (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo)

Una mirada a las minorías migrantes en dos ciudades de Latinoamérica y propuesta socio-comunitaria que contribuya a la interculturalidad

SIMPOSIO 9. VOCES Y MIRADAS DESDE LAS ARTES A LA TEORÍA DECOLONIAL: APORTES PARA LA ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS ARTES

**Aula 18
Primer piso
8:30–10:30**

Coordinadores: **María de los Ángeles De Rueda** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata) / **Gerardo Guzmán** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)

Amanda Saba Ruggiero (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo)
Os povos latino-americanos no acervo do MAC-USP

Lucía Álvarez (Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA, Universidad Nacional de La Plata)
Engrudo va, engrudo viene ¿La modernidad se empasta o sobreviene?

Carla Grosman-Smith (Auckland University of Technology, New Zealand)
La alegoría del viajero inmóvil; un modelo poiético

Gustavo Remendi (CEIL, Facultad de Humanidades, Universidad de la República)
La escena pública plebeya: Transmodernidad y teatralidad carnavalesca

Zaira Sabrina Allaltuni (FBA, Universidad Nacional de La Plata)
Una aproximación a la obra gráfica de Pompeyo Audivert y Hector Rebuffo en el marco del circuito artístico tucumano. Análisis de Vía crúsis (1928) y El sermón de la Montaña (1949)

MESA 7. TEORÍA DECOLONIAL: APORTES Y DISCUSIONES ACTUALES	Aula B-4 Primer subsuelo 8:30–10:30
--	--

Coordinadora: **Matilde Escobar Negri** (CONICET - FFHyA, Universidad Nacional de San Juan)

Alexander Barquero Rodríguez (IEL, Universidad Nacional de Costa Rica)
El documento visual como alternativa pedagógica de transmisión de conocimiento. Un acercamiento desde las Epistemologías del Sur.

Paola Inés Rovello / Aldo Altamirano (FE, Universidad Nacional de Cuyo)
Interpelaciones de la teoría decolonial. Un análisis de contenido en programas de cátedras de Pedagogía

Viviane Bonfim Fernandes (UNIOESTE)
O caso de Moisés Bertoni na Tríplice Fronteira sob a ótica do giro de-colonial

Matilde Escobar Negri (CONICET - FFHyA, Universidad Nacional de San Juan)
Tram(p)as trágicas en La tempestad/Una tempestad. Una lectura deconstructiva desde un feminismo poscolonial

SIMPOSIO 15. NARRATIVAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS EN CONTEXTO

**Aula B-6
Primer subsuelo
8:30–10:30**

Coordinadoras: **Mercedes Barischetti** (Universidad Nacional de Cuyo) / **Jimena Aguirre** (Universidad Nacional de Río Negro) / **Cecilia Foures** (Universidad Nacional de Río Negro)

Claudio Afonso Peres / Rosilene Paula da Silva (Universidade Federal de Mato Grosso)

Da ciência moderna às novas possibilidades a pesquisa narrativa como proposta de diálogo

Jimena Aguirre (IFDC, Universidad Nacional de Río Negro)

Prácticas docentes inclusivas, narrativas y rituales en escuelas con ampliación de la jornada escolar de la Ciudad de Bariloche (Río Negro - Argentina)

Carlos Alberto Caetano / Filomena Maria de Arruda Monteiro (Universidade Federal de Mato Grosso)

Justiça social no contexto reivindicativo emancipatório: Narrativas formativas epistemo-político-pedagógicas

Cecilia Foures (Universidad Nacional de Río Negro- Sede Andina)

Re-significando la relación entre políticas curriculares y prácticas docentes cotidianas

Thayla Fernanda Souza e Silva (Universidade Federal de Mato Grosso)

Narrativas de vida e formação da pessoa privada de liberdade em um sistema de penitência brasileiro, o prisional

PANEL 3. DESIGUALDAD Y DIVERSIDAD EN NUESTRA AMÉRICA: RAZA, CLASE, GÉNERO Y MOVIMIENTOS SOCIALES

**Aula C-8
Planta baja
11:00–13:00**

Coordinadora: **María Luisa Rubinelli** (Universidad Nacional de Jujuy)

Carmen Bohórquez (Centro Nacional de Historia, Venezuela)

Desigualdades y diversidades: enfoques y contradicciones

Cherie Zalaquett Aquea (Universidad de Chile, Chile)

Mujeres indígenas en orgánicas político-militares: la construcción de un campo de estudios sobre memoria, género y militancia en América del Sur

Ronie Aleksandro Teles da Silveira (Universidade Federal do Sul da Bahia, Brasil)

A interculturalidade da América Latina

**PANEL 4. LECTURAS DE MARX EN AMÉRICA LATINA. A
PROPÓSITO DEL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

**Aula C-8
Planta baja
15:00–17:00**

Coordinador: **Roberto Follari** (FCPyS, Universidad Nacional de Cuyo)

Yamandú Acosta (Universidad de la República, Uruguay)

El materialismo histórico como fenomenología de la vida real. La teoría del reflejo como teoría del espejo desde el humanismo de la praxis: de Franz J. Hinkelammert a Karl Marx

Patricia Collado (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET, Argentina)

Una lectura actual de Marx desde la “incomodidad” latinoamericana

Omar Acha (Universidad de Buenos Aires - CONICET, Argentina)

Las condiciones teóricas de posibilidad de un marxismo latinoamericano

ACTO DE CLAUSURA

**Aula C-8
Planta baja
17:15**

Palabras de clausura a cargo de:

María Cecilia Sánchez (Instituto de Humanidades, Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Adriana María Arpini (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo – INCIHUSA-CONICET)

Marisa Muñoz (FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - CONICET)

CONFERENCIA DE CIERRE

**Aula Luis Triviño
BACT-FCPyS
18:00**

Acto de entrega del Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Cuyo a **Enrique Dussel** (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa – Universidad Nacional Autónoma de México)



VI CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Recorridos alternativos de la modernidad en nuestra América

14, 15 y 16 de noviembre de 2018
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza, Argentina

LUGAR DE REALIZACIÓN

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Centro Universitario,
Parque General San Martín, Mendoza, Argentina.

INFORMES Y CONTACTO

La información general del congreso se encuentra en la página oficial:

<http://congresointeroceanico.uncuyo.edu.ar>

La comunicación se realiza desde la siguiente dirección de correo electrónico:

vicongresointeroceanico@gmail.com

Para otras consultas también se encuentra disponible la Secretaría de Extensión
Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Teléfono: (0054-261) 4494097 / Fax: (0054-261) 4380457

Correo: extension@ffyl.uncu.edu.ar

Página WEB: <http://ffyl.uncu.edu.ar>

INSTITUCIÓN ORGANIZADORA

Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

